Arch. Mus. J.S.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 391

Nr 20

Cantate, Pastorale, D.

A 829/130.

Basso Solo.

Violino I^mo

Violino II^do

Corno I^mo

Corno II^do

Organo.

Auth. Rzigal

pro Ch: Ll: Ss: G.

Anno 1834

Arch. Mus. J.-B. sign.

M. 82.
Hymn & Gloria N.o 35.

Missa Hymn et Gloria

a

Canto ~
Alto ~
Tenore ~
Basso ~
Violino Primo ~
Violino Secundo ~
Hoboe Primo ~
Hoboe Secundo ~
Corno Primo ~
Corno Secundo ~
Alto Viola
con
Organo ~

Allegretto

arch. Mus. J. S.
sygn. III 287

12.

N. 15. 1

N. ~~35~~

Cantata

a 2.

pro Colenda Clarenbergensi!

Dei il

Basso Solo

Violino Primo

Violino Secondo

Basso

Duo Corni

Composita per Mons.r Zipoli 1725

Pro Choro C: M: C:

ARCHIVUM
C. M. C.

Basso solo

Adlio moderato

Recitat:

Dum natus esset

Jesus in bethlehem Juda in diebus Herodis

Ecce su

bito facta est cum Angelo multitudo militia celestis Laudantium Dicentium

andantino

gloria in excelsis deo

Cum sis ipse Ag – nus De – i in quo

nihil quidquam rei in quo nihil quidquam rei Jesule mi Sanctissime parvula ÷ tener

me Pastores accurrite et nec nato plaudite

Aria

un poco lento

Aria

Co – pe panis Ange lorum panem

hunc à me ser – vo – rum ca pe panis Ange – lorum panem

hunc à me ser – vo – rum a me ser vo – rum vili

rimo hunc do ti bi mandu candum mi Jesu le

sed te da gustan – dum da gustan – dum sed

te da gustan – dum da gustan – dum manduca – dum

sed te da Ja mulo gustan dum

hunc do ti bi mandu can – dum Da famulo te gus – tan – dum ÷

Ritornello

Fine

Ergo ergo sine fine ergo

sine fine can te — " mus alle luja sine fine can te — "

mus alle luja ergo sine fine fine ergo

sine sine ~~fine~~ cantemus alle luja alle luja alle luja alle luja

alle luja alle luja alle luja cante mus ergo sine

fine alle luja can- temus neo nato ~~Salvatori~~ neo nato Salva

tori alle luja alle luja, cante — " mus alle luja

te — " mus alle ja.

Coro Canto 1mo

Arch. Mus. J.R.
sygn. II 21

allegro

ergo sine fine cantemus, sine fine

cantemus neo nato Salvatori ergo sine fine

neo nato Salvatori neo nato Salvatori alle

luja alle luja

le - lu - ja sine fine - cantemus neo

nato Salvatori alle luja sine fine can

temus sine fine - cantemus neo nato Salvatori alle

Luja

alle luja can te mus ergo sine

sine can te — mus neo nato salva tor ri neo nato salva

tori ergo sine fine alle luja alle luja neo nato salva

tori alle luja alle luja can — te — n mus alle

luja — — — can te — n mus al le lu

ja. lorem neo

alla rivale

Canto 2do

Ergo sine fine can temus sine fine

Can temus Neo na to Salva tori ne o na to

Salva to ri alle lujaalle luja

able — lu — ja sine fine cantemus neo

nato Salvatori alle luja alle luja alle luja — alle

luja alle luja — cante — mus ergo sine fine cante —

mus neo nato Salva tori Salva tori Salva tori alle luja

neo nato Salva tori neo nato Salvatori can te — mus alle

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.591

Cuja — can te — mus can te — mus

al le lu ja.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/94.

Recit:

Andante

Arch. Mus. J.G.
Wien.

andantino

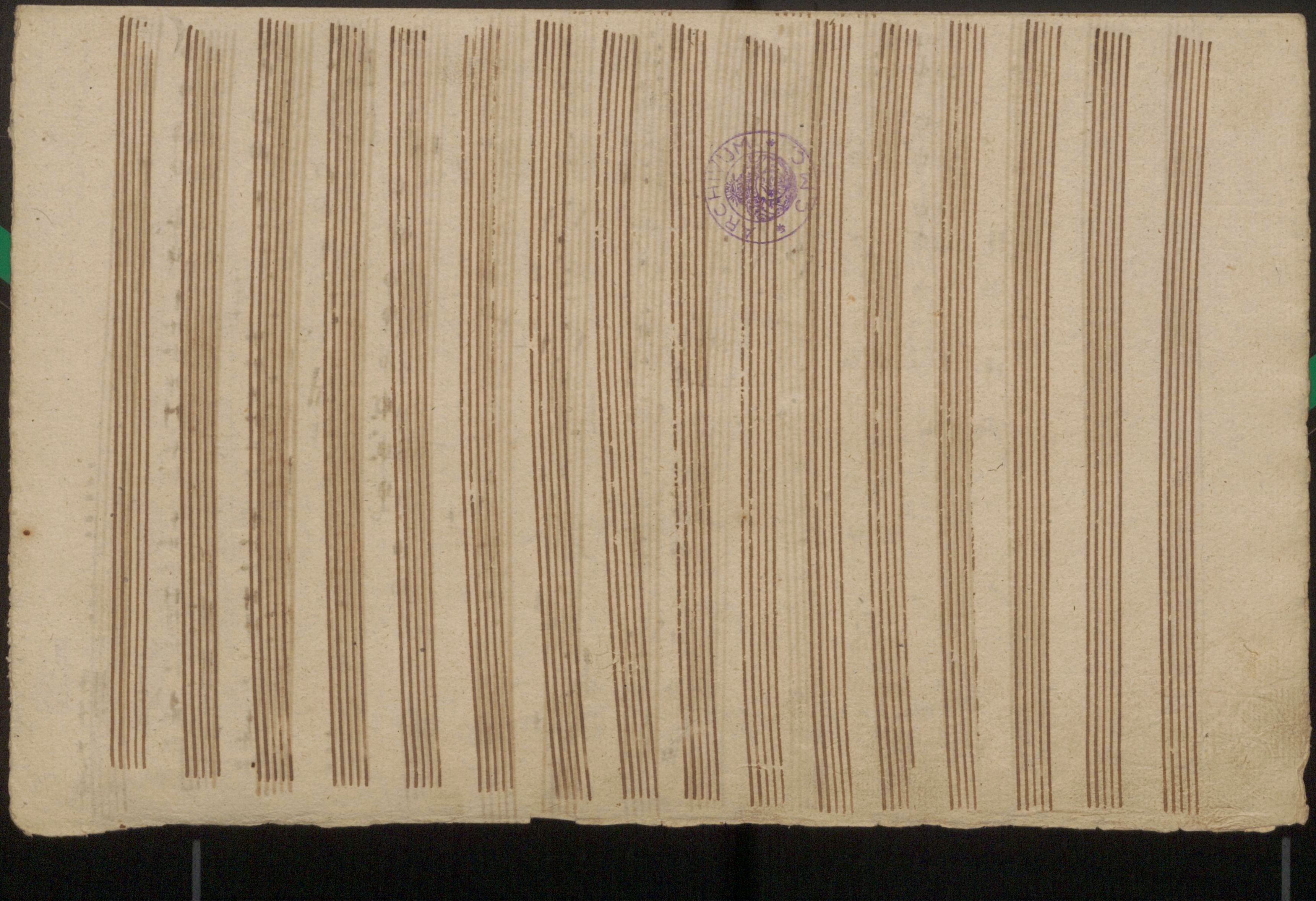
Piano

allegro

forte

mezzo

piano



Arch. Mus. J.B.
sygn. III 791

Violino Secondo

allegro vivace

forte

p.

p.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 19

andantino

allo


ARCHIVUM S.M.S.
Arch. Mus. J.C.
0736

Basso

Arch. Mus. J.C.
sygn. III 594

andante

andante

Arch. aus J.G. Mus. 11791

piano

Clb

piano

for

piano

for

piano

for

piano

piano

Viola

pianissimo

allo

for

for

for

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 94

andante

Corno I^mo in D

in B



Arch. Mus. J.G.
Bysen. III 197

Corno 2do in D;

Andante

Recitativ

Andante

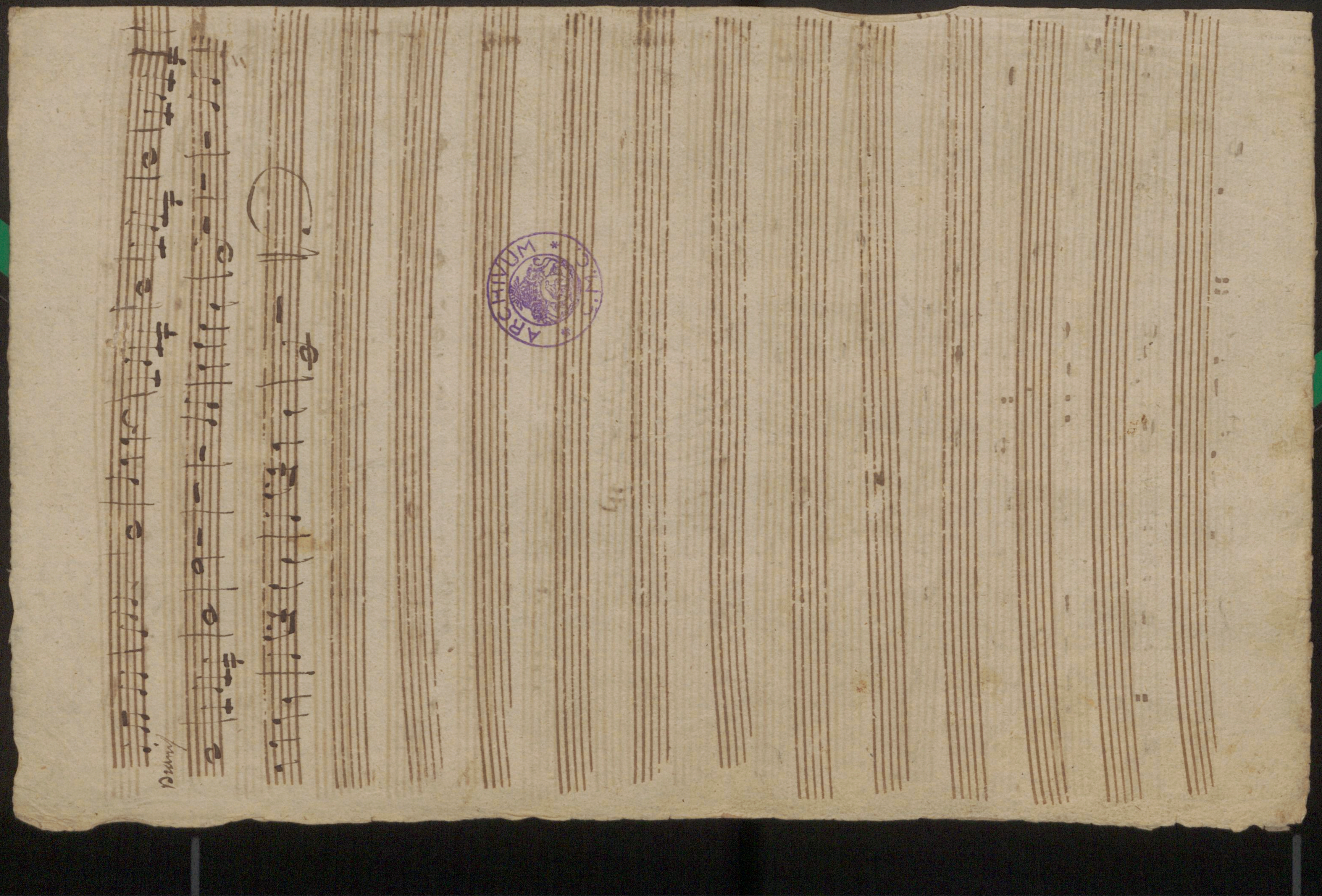
Allegro

Andante

Andante

Allegro

Allegro


ARCHIVUM
S.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111591