Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-110

(347)

Vidi Aquam in C.

a.

4. Vocibus
2. Violini
2. Clarinetti
2. Clarini
Alto Viola
Tympano
Organo

Authore

ARCHIVUM
C.M.C.

Procuravit ad Chorum C.M.C.
A. D. 1839.
P. Lucas Grzeszkiewski
custos Excl.

Arch. Muz. J.G. 1788.

Niniejszem zaświadczamy, iż to
naszym zamku P. Leopold Mężnicki
z Czyżkowa kupił na własną potrzebę
4 sztuk Rulletów dookien
1 Kapielny
2 lustra w Ramach złoconych

Warszawa 16 go 38.

Mutacja Manipere
Duc. Varsav. Ducatis
Warsaz 16 Marca 1838

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-110

C.M.C.

Egredientem. allo. Canto

Arch. Mus. J.C. sygn. I-110

Egredi en tem ÷ ÷ de tem = plo,

Me ta re ÷ ÷ dextro ÷ a le lu ja i. al ta

re dextro al le lu ja et omnes ÷ ad quos ad quos per venit ad quos per venit

a qua i s ta. g. Salvi facti sunt edicent, Alle lu ja alle

lu ja, Glo ri a patri et fi li o et Spiri tu i Sancto sicut erat in prin cipi

o, et nunc et Semper et in Sæcu la Se cu lo rum amen ÷

ARCHIVUM C.M.C.

Egredientem allo.

Alto

Mus. I-112

Egre di en tem de tem

pla, Al ta re dextro a u

le lu ja t. alta re dextro al le lu ja et omnes

ad quos ad quos per ve nit ad quos per venit a qua ës ta.

Salvi facti sunt di cent Al le lu ja al le lu ja glo ri a patri

et fi li o et Spiri tui Sancto, Sicut erat in principio et nunc et

semper et in Sæcula Sæcu lo rum amen

ARCHIVUM C.M.C.

Egredientem. allo. Senore

Arch. Mus. J.S. nyra. 1-110 3

Egre di- en tem,

de tem- plo, Al ta re dex- tro, al ta re dex tro

al le lu ja f. Al ta re dex tro Al le lu ja et omnes

omnes ad quos ad quos per ve nit ad quos per oe nit a qua is ta,

Salvi facti sunt e di cent, Glori a pa tri et fi li o

et Spiri tui Sancto Sicut e rat in principio et nunc et

Semp- er et nunc et Semper et in Sæcula Se cu lo =

rum amen

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. Sign. I-110

Egredientem

allo

Basso.

Egredientem de templo

altare dextro, altare dextro, alleluja

altare dextro alleluja et omnes omnes ad quos ad quos pervenit

ad quos pervenit aqua ista, salvi facti sunt et dicent gloria

patri et filio, et Spiritui Sancto sicut erat in principio

et nunc et semper et nunc et semper et in sæcula sæculorum amen

ARCHIVUM C.M.G.

Egredientem allo. Violino 1mo

Arch. Mus. J.G. sygn. 1-A16

C.M.C.

Vidi Aquam.

allo:

Violino 1mo

Arch. Mus. J.C. sygn. I–110

fo:

pio.

forte:

fo:

fmo.

ARCHIVUM C.M.C.

Egredientem allo: Violino 2do

Arch. Mus. J.S. sygn. I-119

ARCHIVO C.M.C.

Egredientem
allo:

Viola

Acta Musica
sygn. I-1dq

tres

ARCHIVUM
C.M.C.

Egredientem alla

Clarinetto 1mo in C.

Arch. Mus. 2.9
sygn. I-A-16

p:

cres

fo:

ARCHIVUM C.M.C.

Seguente alla
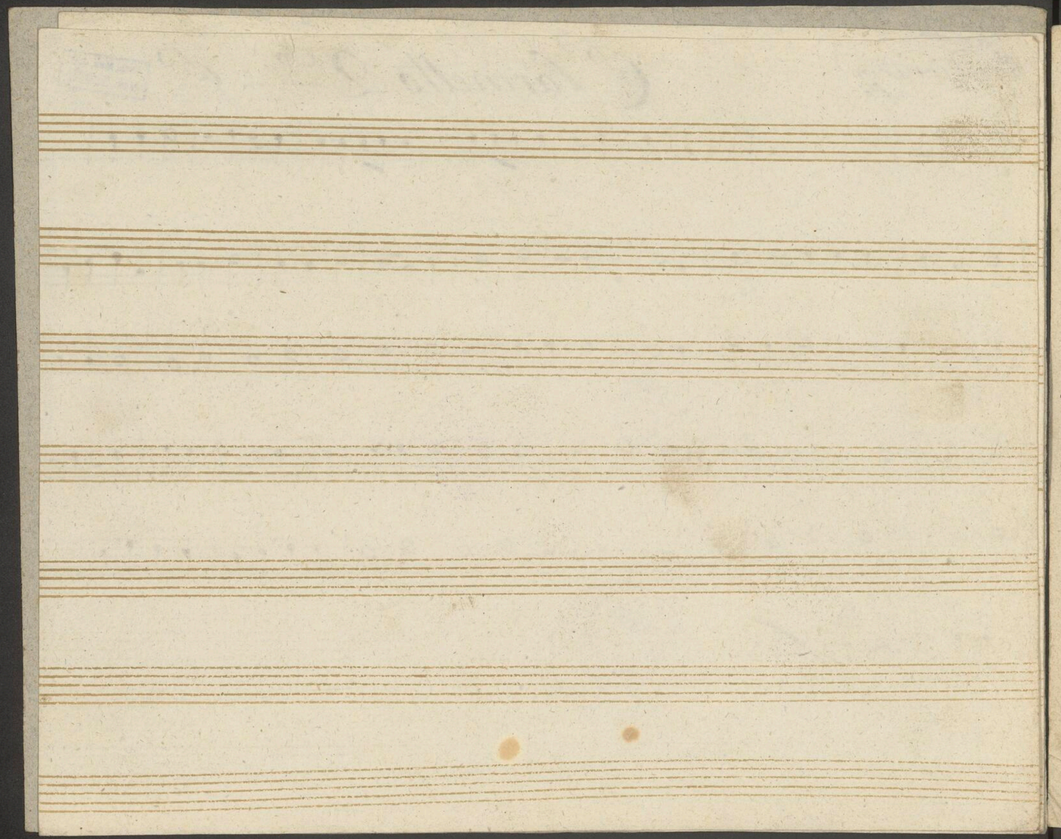
Clarinetto 2do in C.

Arch. Mus. I. C. sygn. 1.C.11.12

10

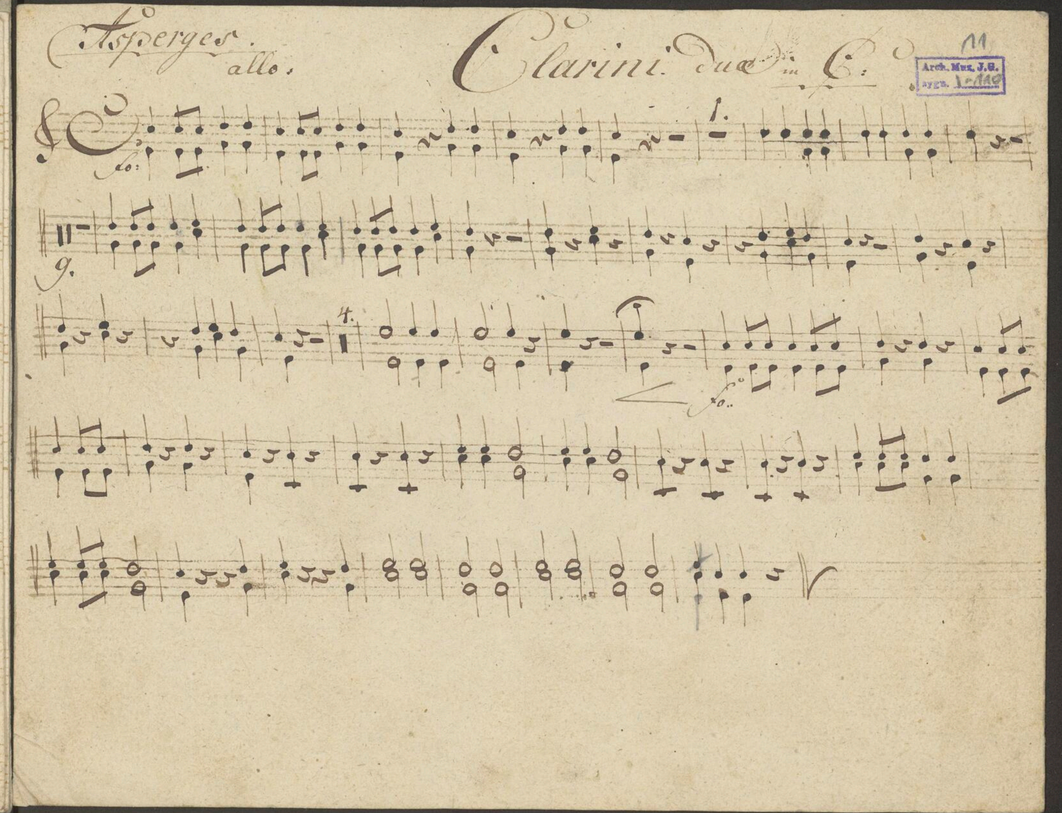
fp

ARCHIVUM C.M.C.



Hasperger. allo. Clarini. due in C.

11
Arch. Mus. J.S.
Aegid. 1.446



ARCHIVUM C.M.C.

Der Kaffe ist der Kern einer der Kirsche-

äpfelähnlichen Früchte, welche nie Bäume zusammenhängt, ohne abzunehmen

nähe mit glückseligem Vorbehalt bekannt wie den wo nur in

warmen feuchten Länder angepflanzt worden ist. Es gibt gegen-

wärtig zwey Gattungen in unserm Staate bey Cayenne, aber sie

wie 6 bis 7 Fuß fest statt dass sie bey Arabien etwa bey 40 Fuß

Der Kaffe ist die zweyfach äpfelähnlichen Früchte, welche nie Bäume

zusammenhängt, ohne abzunehmen nähe mit glückseligem Vorbehalt

Opera [illegible] Domine Israel

Anmerkung [illegible] 1802 Sebastian Mayrhofer

Egredientem

allo.

Tympano in C

Arch. Mus. J.G. Ryes. 121

ARCHIVUM C.M.C.

Egredientem allo: Organo

Archiv. Mus. d. St. Wien 13

ARCHIVUM M.C.