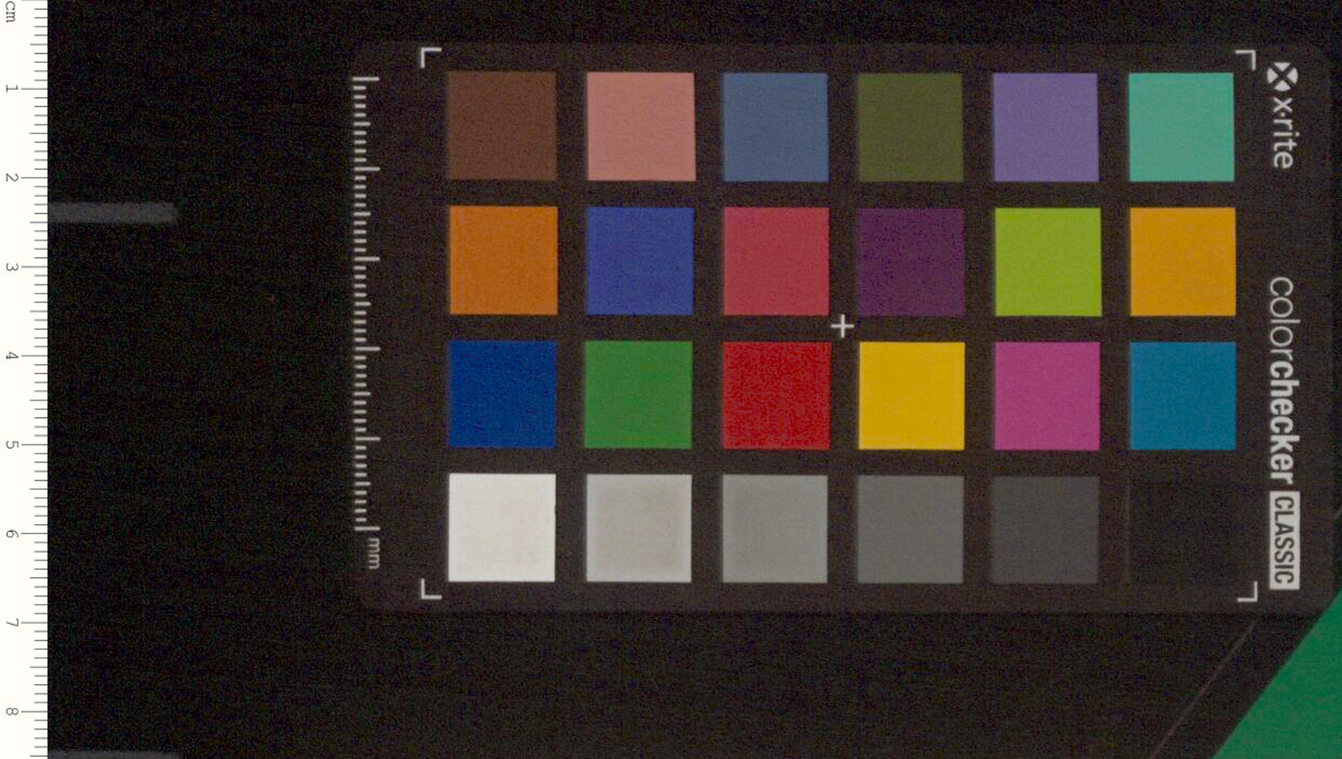


N:o 9ko

III-109

# Missa in C.

a.

Canto. Alto et Basso.

Violino Primo.
Violino Secondo.
Clarinetto Primo.
Clarinetto Secondo.
Oboe Primo et Secondo.
Corno Primo
Corno Secondo
Clarino Primo
Clarino Secondo
Organo con Tympano.

Authore Rodowski.

Pro Choro C. M. Cestock

Descripta a Gotzhalk.

4 Kal Jan ocurrieg. G2 Magna Solemnis in C

N C Notas — N 107

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 574
1
Arch. Mus. J.G.
sygn.

# Canto.

Moderato.
Allegro.

Kyrie e leison Kyrie e leison. Kyrie e leison

Kyri e leison Kyrie e lei son e lei son e lei

e lei son e lei son. e lei son.

e lei son, e lei son. e lei son. Kyrie e

lei son Kyrie e leison, Kyri e. Kyri e. Kyri

e e leison e leison e leison. Kyri e e lei son e

lei son Kyrie e lei son e leison Kyri e e

lei son e lei son Kyri e e lei son.

e lei son. e lei son. e leison e lei son

e lei son.

Adagio.

Christe. Chri ste e lei son, e leison e

lei son e lei son. e lei son.

Volti subito

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 3747



Christe — e — lei — son e — lei — son. Christe, e

lei — son, Christe e leison. e

— leison e — lei son.

Christe e — lei son e lei — son e —

leison è — lei son e — lei — son Christe e lei —

Kyrie Da capo.

con.

moderato.

Gloria in ex celsis Deo in excelsis De — o,

Gloria in ex celsis Deo gloria in ex celsis Deo gloria gloria

gloria in ex celsis De — o. Gloria in ex celsis Deo

gloria in ex-

celsis De, moderato. o

Credo.

Patrem omnipotentem factorem cali ÷ terra, visi-

bilium omnium — et in — visi — bilium et in unum Dominum Jesum Chri

filium De — i uni — genitum Deum ve rum de Deo

vero genitum non factum Consubstantialem Patri: per quem omnia

facta fac — ta om nia facta sunt. per quem omnia omnia fac-

ta — sunt facta sunt.

Adagio.

Sanctus.

Sanctus Dominus De — us Sa — baoth.

Sa ba oth ca — baoth Do — minus De us Saba — oth Sa — ba —

oth. Sani — — tus cane — — tus Sanctus Sanctus, San-

— ctus De — us, cane — tus Do — minus De — us Caba — oth.

Pleni.

Plenisunt Cali Cali et terra gloria tuam.

Benedictus Tacet.

Osfanna ut Pleni.

Agnus.

# Agnus.

Adagio.

Agnus Agnus Dei qui tollis peccata

mundi. parce nobis no bis Dómi ne.

Miſe rere nobis, Miſe rere nobis, miſe.

rere nobis, Miſe rere nobis, Agnus Ag.

gnus, agnus Dei qui tollis peccata mundi,

Miſe rere no bis.

Dona nobis ut Kyrie.

Scripsit Fedtschall Altissa 1807.

# Alto.

Moderato.
allegro.

"- - - - - kyrie leison kyrie leison. kyrie e-

lei-son kyri e e leison kyri e e lei-son. elei-

son e lei son e leison elei-son e- - - lei - son. elei-

son. e-lei-son. elei-son. kyrie-leison.

kyrie leison. kyri-e kyri-e, kyri-e e-

leison e-leison e-leison. kyri-e e lei-son e leison

kyri-e e e-son e leison kyri-e e lei son kyrie e e-

lei son e-leison kyri e e lei son e leison kyri-e e e-

lei-son. e-lei-son. e-li-son. e-

leison e lei-son eleison. Christe Tacet. Kyrie Da Capo.

"- - - - loria in ex celsis Deo in ex celsis De-o gloria in ex.

celsis Deo glori-a in ex celsis Deo gloria gloria gloria

in ex celsis Deo - - - o gloria in ex celsis Deo

gloria gloria gloria in ex.

Volti subito

Arch. Mus. J. C. Syer. III. 14



Tenis.

celsis Deo De-o. gloria in ex celsis Deo gloria

in ex celsis Deo gloria gloria gloria in ex

celsis celsis De o.

Credo.

Patrem omnipotentem factorem cæli et terræ.

Vi-si-bilium omnium et in visi bilium et in-

visi bili um Credo. Jesum Christum filium De-i

uni ge nitum uni-ge ni-tum. Per quem omnia

per quem omnia, per quem omnia facta-sunt. per quem omnia

facta sunt fac-ta sunt.

Adagio.

Sanctus.

Sanctus Dominus De-us sa-

baoth. Sabaoth sa-baoth Dominus Deus sabaoth sa-

-ba-oth. Sani-tus. Sani-

ctus Sanctus, Sanctus, Do-mi nus De-

-us De-us sa-baoth.

Tenis segs

Pleni sunt Cæli.

Pleni sunt cæli cæli et

terra gloria tua.

4.

Benedictus Sanctus.

Osanna ut Supra.

Agnus Dei.

adagio.

Ag-nus Agnus Agnus de-

i qui tollis peccata mundi parce nobis nobis Domi-

ne. 5. Mise-re-re nobis mise-re re

nobis mise-re re nobis mi se-re re nobis

6.

Agnus Dei qui tollis peccata

mundi mun-

di. 2.

Dona nobis ut supra.

Scripsit Mischalk 1811.

ARCHIVUM C.M.C.

# Basso.

Arch. Mus. Byer. III. 174



Moderato.
Allegro.

Kyrie Leison Kyrie e Leison.

Kyri eleison Kyri eleison Kyri e e Lei — son e lei —

son e lei — son e lei — son. e lei —

— son. e — lei son. e lei — son. e lei — son.

Kyri e Leison e Leison e Lei — son Kyri — e

Kyri — e Kyri — e e Leison e Leison e Leison.

Kyrie e Lei — son Kyrie e Lei —

— son e lei — son Kyrie e — lei — son Kyrie e —

lei — son e Leison — son. Kyri —

e. Kyri — e e Leison e Lei son Kyrie.

Christe & Sacet. e Kyrie. Da Capo.

Moderato.

Gloria in exc celsis Deo Gloria in exc celsis De —

gloria in exc celsis De o gloria in excelsis Deo o Gloria

Gloria in exc celsis Deo gloria Gloria in exc

Volti subito

Arch. Mus. J. B. sygn. III 170



cejsi Deo gloria in ex celsis Deo gloria gloria gloria

in ex celsis Deo moderato. glori-a

Credo.

Patrem omnipotentem factorem cœli et

terræ, visi bilium omni-um et in visi-bilium etin

unum Dominum Je-sum Christum. fili-um Dei

Je-i u-ni ~~genitum~~ unigenitum et ex patre

natum ante omni-a De-um la anta om-nia omnia

omnia facta sunt. Et- vi-tam ven-turi. ven-

tu-ri sæculi ven-turi sæculi a-

men amen amen. adagio.

Sanctus.

Sanctus Dominus Deus Sa-baoth.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Jo-x minus Je-us Je-

us Je-us Saba-oth. Je-us Je-us Saba-

oth.

Sequitur Pleni

Pleni.

Pleni sunt cœli cœli et terra gloria

tu-a.

Andante. Solo.

Benedictus.

Be-ne dic-tus qui

ve-nit. qui ve-nit, Be-ne dictus qui

ve nit in nomine in nomi-ne Domini Be-

dic-tus qui ve-

nit Bene dic-tus qui

ve nit

ve-

ne qui ve-nit qui venit in- nomine

Domi-ni.

Osanna ut Pleni-.

Victi etgnus Dei.

## Agnus Dei.

Agnus Dei – i agnus Dei i qui tollis peccata

mundi, parce – nobis Domine

Solo.

Agnus

De i qui tol-lis pec – – – – – – – – ta mundi

qui tollis peccata qui tollis peccata

Agnus Dei – i

qui tollis peccata.

agnus Dei i qui

tollis pec ca – ta mundi mise re – re nobis no – bis

## Dona nobis ut Kyrie.

ARCHIVUM C.I.M.C.

Scripsit Gotfridus Ebnith Ebnista. 1811

N. 6

Violino Primo. (58) Aath. Rodolfi

Arch. Mus. J.C. sygn. III 14

Modento.
Allegro.

Kyrie. C forte.

pp. forte. piano.

forte. tem

forte. piano. forte.

p. forte.

piano.

for

for

pia

piano. for. pia for

adagio.

Christe. for

pia

piano.

Fedi Rubito.

Arch. Mus. J.S. 8752



Kyrie Da Capo.

Allo moderato.

Gloria.

forte.

piano

for. piano.

40 Tacte.

Volti Credo.

Allo moderato.

Credo.

for

pia

for

piano.

for

Adagio.

Sanctus.

for

pia

Allegro

for

Pleni sunt.

Sequitur Benedictus.

Benedictus. Adagio.

Solo.

piano

Da Capo. Benedictus usque

Adagio.

Agnus.

pia for pia for pia for for

pia for pia for

piano for for pia for pia for

for pia for p for p for for pia

for pia for

Donandobis ut supra

Violino Secundo.

Moderato.
Allegro.

BIBL. MUS. DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA



Allegro moderato.

Kyrie Da Capo.

Gloria.

for.

piano

for. p.

Allegro moderato.

Patrem.

for

pia

for

pia

for

adagio.

Sanctus.

for

pia

Pleni. Allegro

for

pia

Adagio.

Benedictus.

Fine.

pia

Notizario

## Agnus.

Adagio.

pia for pp for pp f

pia

piano

for fz pia

Dona nobis ut Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

Scripsit Forstchal R. 1807.

Arch. Mus. J.G.
sygn. ...

# Oboe Primo.

Moderato.
Allegro.

Kyrie.

vis

Solo

for

for

Solo

Solo

Christe.

for

Sottintende

Arch. Mus. J.S. sygn. 11124



13.

Kyrie da Capo.

Gloria. Allo Moderato.

Solo

Credo. Moderato.

Sanctus. Adagio

Allegro

Pleni.

Benedictus. Adagio. Solo

Hosanna ut Pleni.

Agnus. Adagio.

Dona nobis ut Kyrie.

Autograph Februar 1811

ARCHIVUM C.M.J.

# Oboe Secondo.

Arch. Mus. J.S.
Sygn. III 749



Moderato.
allegro.

Kyrie.

2.

Solo

Solo.

Christe.

7.

5.

Gloria Laudamus

Arch. Mus. J.S. 976

19.

allo moderato.

Gloria.

Solo

allo moderato.

Credo.

1. 2.

4.

Sanctus. Poggio

Allegro

Pleni.

Benedictus. Adagio Solo

5. 25.

4.

7.

Osanna. ut Pleni.

Agnus. adagio.

5

Dona nobis ut supra.



# Clarinetto Primo. in B.

Arch. Mus. J.S.
Sygn. III 749

15

Moderato.
Allegro.

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Tutte.

7.

5

3.

6.

4

Volti subito

Arch. Mus. J.B. Vgan.

13. Solo

Kyrie. Da capo

Gloria. 4.

Solo

Tutti

Soli

Allo Moderato.

Credo.

Solo

Adagio

Sanctus.

Solo

Allegro.

Pleni.

Solo

Adagio.

Benedictus. 7. Solo

5. 25. Solo

4.

Z.

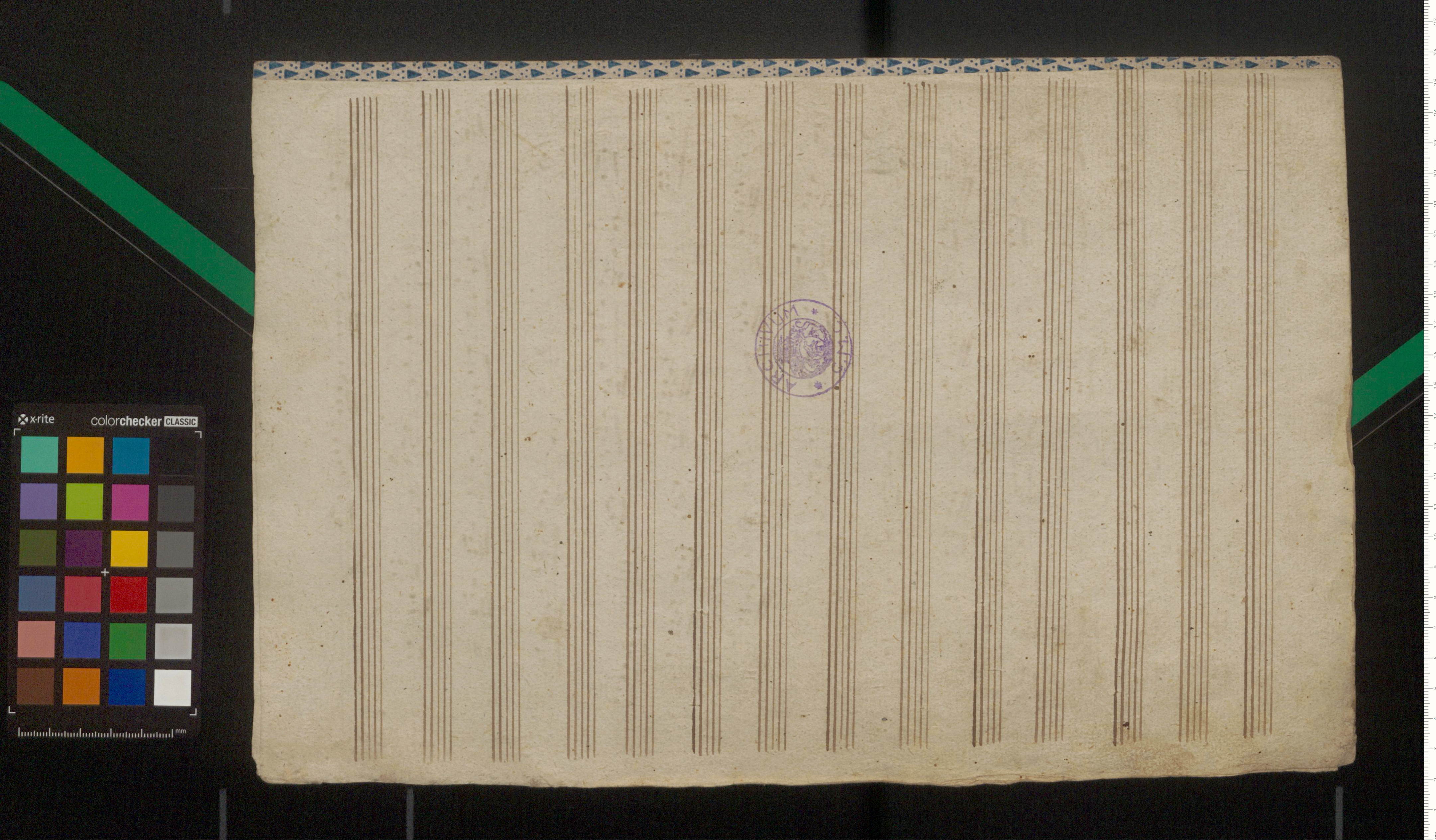
Osanna ut Pleni.

Adagio Solo

Agnus Dei.

Dona nobis ut Kyrie.

Serijanš Gotzhalk
Altjine 1807.



Clarinette Seconde. in D.

Modento.
Allegro.

Kyrie.

Solo

Solo

Solo

Adagio.

Christe.

7. Solo

5.

3.

6

4.

13. Solo

Volti Presto

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1[illegible]

Gloria. Allo moderato.

Solo

Credo.

Sanctus. Adagio.

Allegro

Pleni sunt

Benedictus. Adagio. Solo

Agnus Dei.

Dona nobis ut supra.

ARCHIVUM C.M.C.

# Cornu. Primo. ex: C.

19

Arch. Mus. J.G.
1782. III 20

Moderato.
Allegro.

Vigne.

Gloria.

alle moderato.

Christe

Tacet.

Gloria.

Primo

Credo.

Volti subito

Sanctus.

Pleni.

Benedictus. adagio.

Osanna ut Pleni.

Agnus. adagio.

Dona nobis ut Kyrie.

ARCHIVUM

# Cornu Secondo.

Arch. Mus. J. G.
Sign. 1117 [illegible]

20

Allegro. Moderato.

Kyrie. C

Chriſte Exiet. Kyrie Da Capo

Gloria. C

Credo. 3/4

Tolle Subito

adagio.

Sanctus.

Pleni.

Benedictus.

7. Adagio.

Agnus Dei.

Dona nobis ut supra.

ARCHIVUM C. M. C.

# Clarino Primo. in C.

21

Bye. 1174.

Kyrie. Moderato. Allegro.

Christe Iaiet. Kyrie
D:C.

Gloria. alle moderato.

Credo. Allegro

Sanctus Iaiet.

Pleni. Allegro

Benedict
Iaiet.

Volti ctgnus.

Adagio.

Agnus. 6/4

14.

Dona nobis ut Supra.

Finis.

Michał Kazimierski Dnia 19/11 1881 r.

Dnia 17 Września [illegible]

# Clarino Secondo in C.

D. S.

Moderato.

Allegro.

Christe Kaiet. Kyrie Da Capo.

Gloria.

Credo.

allo moderato.

Sanctus Kaiet.

Volti Pieni.

Pleni. 9.

Benedictus Tacet. Osanna ut Pleni.

Agnus. 6.

Agnus. 14. 6

Dona nobis ut Supra.

Finis.

Michał Paczyński Dnia 14 Września 1881

ARCHIVUM C.M.C.

allegro.

Timpani in C.

Kyrie.

Moderato.

Christe. Tacet. Kyrie Da Capo.

Allo moderato.

Gloria.

Moderato.

Credo.

Sanctus Tacet.

Pleni.

Ditti Benedict

Benedictus Saiet. Osanna ut Supra.

Agnus. adagio.

Dona nobis ut supra.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Scripsit Gotschalk 1811.

Organo.

Kyrie.

Moderato.

Allegro.

Tutti

Arch. Mus. J.-B. Nyon

A 107

piano for

piano for

piano for

Tutti

piano

Tutti

piano

piano

Adagio. colla.

Christe.

piano

pia

Arch. Mus. J.G.
Sign. III 134



Kyrie Da Capo.

Gloria.

allo

Tutti

Soctal.

Tutti

allo moderato.

Credo.

Tutti

Tutti

piano

Sanctus.

adagio

Pia

Pleni.

Adagio.

Benedictus.

piano

Pia

Osanna ut Pleni.

## Agnus.

Adagio.

A piano

Tutti

Piano

Tutti

piano.

Tutti

Dona nobis ut Kyrie.

Scripsit. Gotschalx 1807.