(61)

Arch. Mus. J.B. Syra. 1175

A 986/287

Kyrie ex D:

Canto, Alto, Tenor & Basso.

Violino I et II do.

Oboe I et II do

Corno I et II do

Violoncello & Organo.

et

Tympano

Auth Rigall.

Spra. Ch: Cl: M: Gy:

Anno 1834

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. C.
Nr. 173

Soprano

Largo Tarde

Benedixisti Domine

terram terram tuam. terram tuam Benedi-xisti Domine

terram et aver tis-ti captivitatem Jacob. et — a — ver

— tisti cap — tivitatem Ja- cob

Ftet —

et aver- tisti captivitatem Jacob captivi — tatem cap ti vitatem

Ja- cob et a — ver — tisti cap- tivitatem

captivitatem Ja- cob captivi- tatem Jacob captivitatem Jacob.

Rorate coli coli desuper et nubes pluant pluant justum

Rorate coli coli desuper Rorate coli coli desuper et nubes pluant

justum et ger — mi net et germi net sal

va to — rem et germi net et germi

net sal — va to — rem sal- va to- rem salva

torem

Arch. Mus. 7.8. sygn. 1113

Andantino

Missit ad Virginem non quemvis Angelum Sed fortitudinem

Sum Ar- hangelum Amator hominis Amator hominis ho- mi nis

ho- mi nis ho- - mi nis Gdy to was łaskawa Ma- ri- a.

Niebios Ka lili- a Panu Bogu Mi- ła

Matko Cnotliwa ci- va Tys iest nasza ucieczka Kasuąt

za Ma- ri- a. Superbi enim horum fastigia colla sub

blimium calcet vi propti a colla sub li mi um calcet vi propria

potens in prelio in pro li o

Kaśnis Pełna łaski Pana skiey

Dziewico czysto sci bijli = niet skiey Panna Bogu Panny ta mi Ostatnia

Ka- nad swię- te mi Twoiey nasza swiętsza ma- ci Ka- Patrzyć za

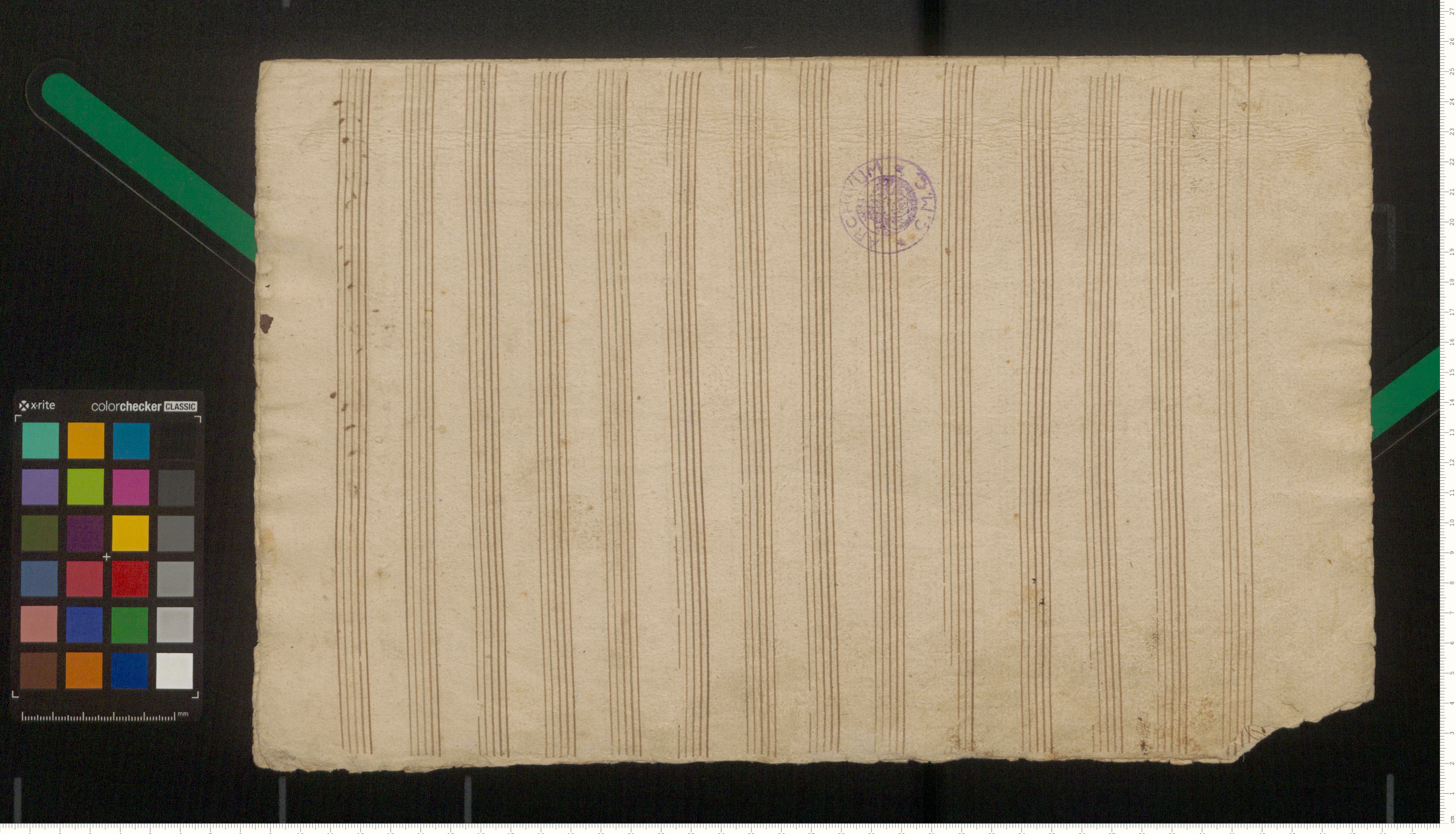
Maria. qui nobis tribuat peccati veniam reatus

Zaraz mi

Veleat donet Patriam in arce side rum si- de rum si- de

rum Kaśnis Pełna Pans Kwey czystos ci Angels Ky

Panna nad Pan na- mi swię- te nad Swięte ni o Bayść więtsza



Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 343

A-dv.

Rorate Tue pause

Benedixisti Domine Terram

Domine Terram Domine Terram Benedixisti Domine Terram

captivitatem Jacob captivitatem

captivitatem Ja- cob captivitatem

Ja- cob Rorate coli coli desuper et nubes pluant

pluant justum Rorate coli coli desuper et nubes pluant pluant.

justum Rorate coli coli desuper pluant justum

et germi- net et ger- mi net Sal- vator-

rem et germinet et germi net Sal- va

to- rem Sal va- to- rem Salvatorem

Antiphona

Mittit ad virginem non gnem vis Angelum Sed fortè hudinem Suum ter

hangelum Amator hominis Amator hominis ho – mi nis ho – m

nis ho – mi – nis Solo Gdzie bądź Ma – ri – a Niebies

ka li li – a Panu Bogu Mi – la Mat – ko

Lifosci – va Tys iest nasza ucieczka Ka Masvięta a

Ma – ri a. Superbi entium Setter fastigia calla

Sublimium cal et fastigia a colla Sub limium calcavi propria

potens in prelio in pro – lio Ma ri a pie leb – na

u Kasz Drogę pew – – Psalm wszech mogą ne – go
Przykazania Swe – go

Bo – ga wszechmocnego

Oney wszytka Nadzieja zbawie – nia nasze – go

qui nobis Tribuat peccati veniam reatus deleat et Donet Patriarchą

arce Sidè rum Si de rum Si de rum Laskis pel –

na Pans – ką czystos cy Aniels ky

Arch. Kap. J.G.
sygn. III 173

Panna ma Pan na — mi swięta nad świę-

ta — mi — o Kay swięta Ma ri a — Mod- sie

za — na — mi a — men —

ARCHIVUM C.M.J.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 13

Tempore

Kurate ra- te 3 Pause 3 Benedixisti

Domine terram Domine terram Domine terram Benedi-

xisti Domine terram captivitatem Jacob captivitatem

Ja- cob et aver- tisti captivitatem Jacob capti vi- tatem captivi-

tatem Ja- cob aver tisti aver tisti ja- cob

aver tisti ja- cob Rorate coli coli desuper

Rorate coli coli desuper et nubes pluant pluant justum

Rorate coli coli desuper et nubes pluant justum Terra

Sal- va- torem Sal- vato rem Sal- vo- to- rem

Rorate coli coli de su- per et nubes pluant Justum

Jus- tum aperiatur Terra Sal- va torem

Salv- a torem Sal- va to- rem Sal va

to- rem Salva torem.

Andantino

Missit ad Virginem nonquem vis Angelum Sed fortitudinem suum Ar-
changelum mi-nis mi-nis mi-nis mi-nis Stra-
tas

Superbi enim tetti fas tigia colla Sublimium fastigia
colla Sub limi um calcet vi ptoptia potest in ptelio in ptelio
Stra tas qui nobis tribuat peccati veniam Sidetum
Sidetum Stra tas A- men

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.E.
sygn. III 173

Basso

allegro parte

Benedixisti Domine Terram

Terram tuam Terram tuam Benedixisti Domine Terram

claver tisti captivitatem Jacob et aver- tisti et a

tisti cap- ti- tatem captivitatem Ja- cob

claver tisti captivita

tatem captivitatem Jacob a ver- tisti Ja-

cob Rorate cæli cæli desuper cæli

desu- per Rorate cæli cæli desuper et nubes pluant justum aperiatur

tetra Sal- va- torem Sal- va torem

to- rem. Rorate cæli cæli desuper et nubes

pluant Jus- tum Jus- tum aperiatur Terra Sal- va

torem Sal- va torem Sal- va to- rem Salva

to- rem Salvatorem

Missit ad virginem nongentis Angelum Sfortiadem Sanctum Archangelum

amator hominis amator hominis homi nis homi nis

homi nis Gloria Tace Superbi entia tetrasfas ligia

sub limium collesfas tigio colla sublimium calcasti propria

Gloria Tace

potens in probio in ptoli-o quinobis tribuat

peccati veni am si - de tum si - de tum si de tum

Gloria Tace

ARCHIVUM

Violino Primo

Arch. Mus. J.-B.
sygn. III 573

RECHTUM
C. M. C.

Bayer. Staatsbibliothek München

Violino Primo

allegro

Porate Tace

Violino Primo

Andantino

Superbientium

Tacete

Qui nobis

Tacete

Tacete

Violino Secondo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 173

9

ARCHIVUM
M.G.

Arch. Mus. J.G. Spes.

allegro Violino secondo

Postate Tace

pianij

Andantino

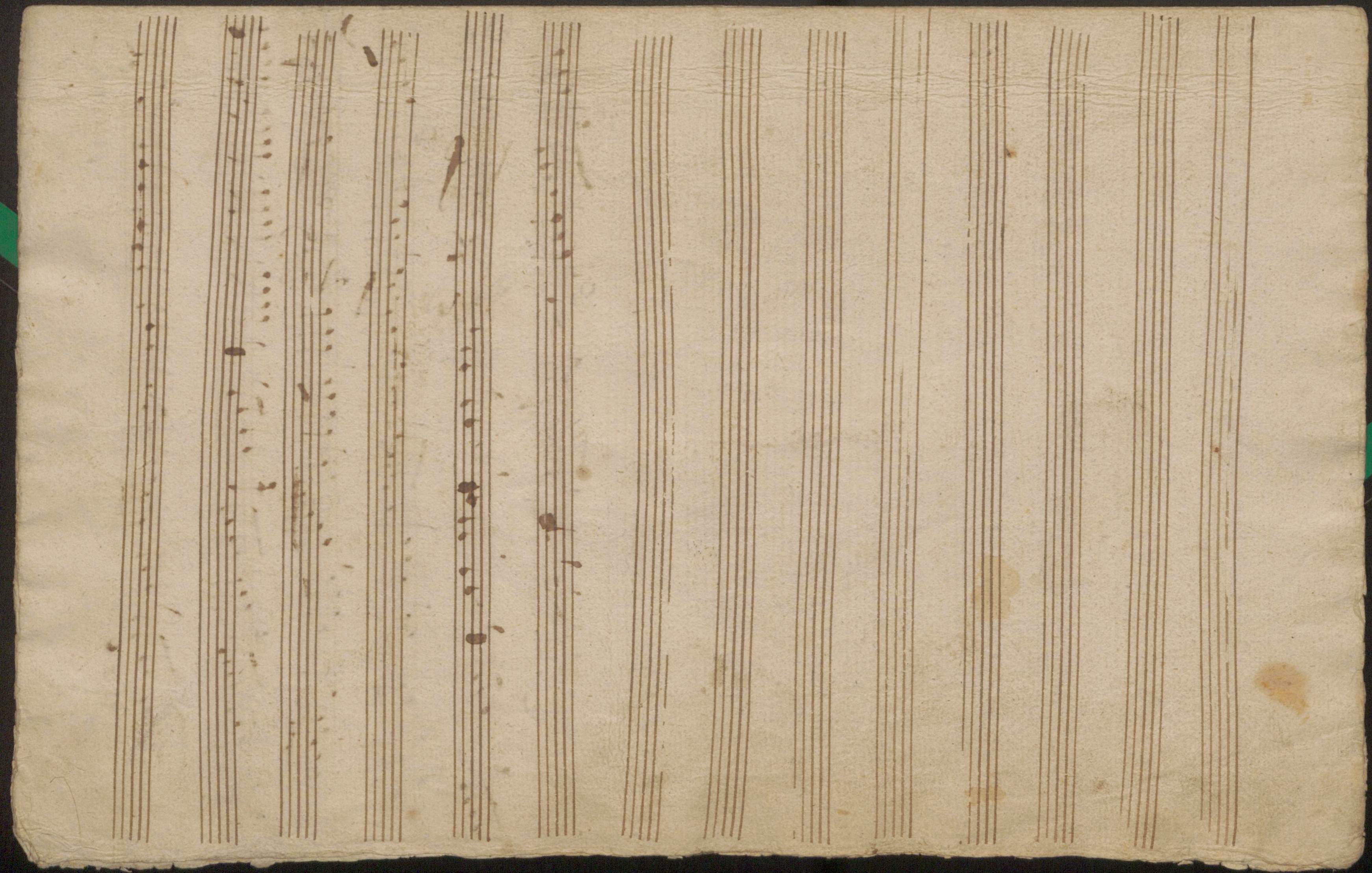
Gloria Tibi

Superbientium

Gloria Tibi

Qui nobis tribuat.

Gloria Tibi



x-rite colorchecker CLASSIC

mm

cm

N.o 3. 11

N.o 7. Arch. Mus. J. B. Mus. 1113

Grate

Coll Mitte ad Virginem

Canto Alto Tenore. Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Oboe 2 obl

Corno 2 obl

Violino Grosso

Col

Organo

Posto per Lygall 1829

1837

Pro Choro C. M. C.

ARCHIVUM M. C.

Violino Grosso

allegro

Intonabd Forte

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

C.M.C.

Violoncello

Andantino

Alto Viola Prima.

Arch. Mus. J. S.
Nr. 113

Miſſit ad virginem

Ezdrowaś.


ARCHIVUM
CNRS

Arch. Mus. J. G.
Sign. M 173

Andantino

Viola 2da.

Mittit

Dowas



ARCHIVUM
C.M.C.

Oboe 1mo

Arch. Mus. J.G.
sygn. A 73

15

Lorke Tace

Andantino



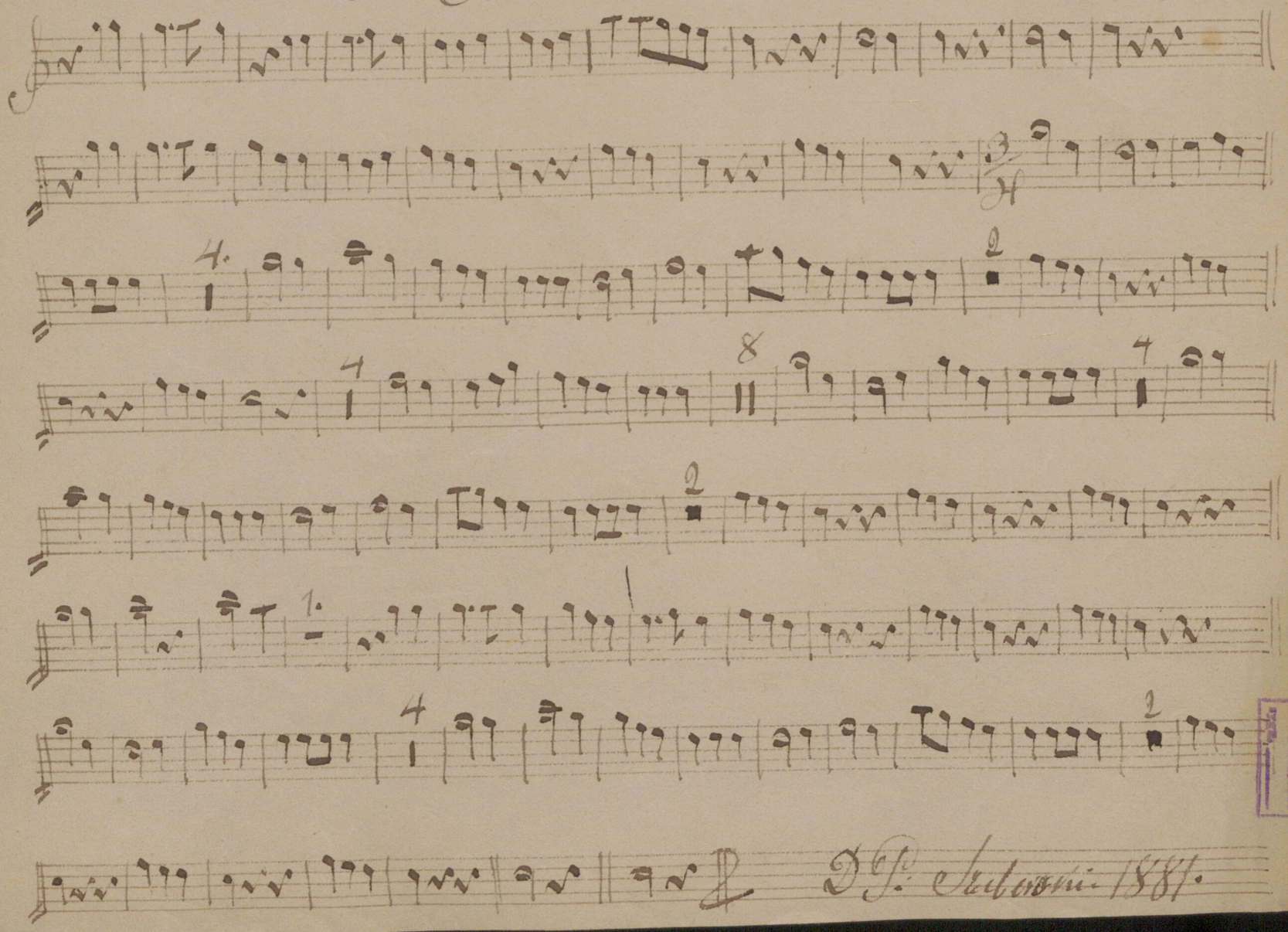
Oboe 1ma

16

allegro

Andante

A Adatino Corno 1mo in G.



D. S. Settembre 1881.

ARCHIVUM
C.M.C.

Andante Cosmo IIdo in G.

III 173

18

ARCHIVUM
C.M.C.

Intonatio Tact. Tympano in D: t.

Fatty Ligall

Arch. Mus. d. M. Wien. 111173

19

Rorate D: ¾ Alla

1. 2. 1. 2.

Mitit D Virginem Sract

1837. L. a. M.

Organo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 173

20

p.

Tutti

f

p.

Acad. Mus. 718
RISM

Solo

Solo

p

f

ff

ARCHIVUM C.M.C.