Nro 16
Archiwum O.O. Paulinów w J. G.
sygn. III 058
№ 307.

Missa in C. Solemn:

a.

Canto, Alto,
Tenore, Basso,
Violinis Duobus,
Hobois Duobus,
Clarinis Duobus,
Cornis Duobus,
Violæ Duæ.
Tympano
et
Organo.

ARCHIVUM
C.M.C.

Authore Wenceslao Raszek.

Pro Choro Cl: M: Cz:

1808.

Ch. Ier

Arch. Mus. J.S.
sygn. ...

Adagio Tutti Canto.

Kyrie Kyrie Kyrie e lei son e lei son

Allegro

e lei - son Kyri e Kyri e Kyri.

e Kyri e e lei son Kyri e e lei sone lei sone

lei - - - son Kyri e Kyri e Kyrie

Kyri e e lei son e lei - son e lei son Kyri e e

lei son e lei - son Kyri e e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son. Kyri e Kyrie

Kyri e e lei son Kyri e e lei - son Kyri e e

lei son e lei son Kyri e - lei son Kyri e e lei son Kyri

e e lei son e lei son e lei - son Kyri e e. lei - son e lei -

son Kyri e e lei son e - - son Kyri e e lei

son Kyri e e lei son e lei son e lei - son Kyri e e

Solo

lei son e lei - son e lei - son Criste Criste

Criste Criste e lei son Criste e

lei - son Criste Criste e lei son e lei son e lei

- son Criste Criste Criste e lei son Criste Criste

Arch. Mus. J.S. 1758.

Tutti

Kyrie e lei son Kyri e kyri e

kyri e e lei son e lei son kyri e e lei

son e lei son kyri e — lei — son kyri

e kyri e kyri e e lei — son e — lei —

son kyri e e lei — son e lei — son e lei — son kyri

e e e lei e lei — — — son kyri e e lei son

kyri e kyri e e lei son kyri e e lei son e lei son

e lei son e lei son e lei son kyri e e lei son.

Allegro

Glo ri a Glori a Glori a in ex

cel sis De o Glori a in ex cel sis in ex cel sis De o Glori a

in ex cel sis De o in ex cel sis De o Glo ri a

Glori a Glori a in ex cel sis De o in ex cel sis in ex

cel sis De o in ex cel sis De o Glori a in ex cel sis De o

in ex cel sis De o Glori a in ex cel sis De o in ex

cel sis De o in ex cel sis De o Glo- ri a De

o De- o glori a et in ter ra pax ho

mi ni bus et in ter ra pax ho mi ni bus bona

na Vo lunta tis Volun ta tis bo na bo na Volunta

tis pax pax pax ho mi ni bus bo na bo na pax

bo na Vo lun ta tis Glo ri a Gloria

Glori a in ex cel sis De o Glori a in ex cel sis

in ex cel sis De o Glori a in ex cel sis De o in ex

cel sis De o Glori a in ex cel sis De o

De o Glori a in ex cel sis in ex cel sis

De o Glori a in ex cel sis De o in ex

cel sis Glori a in ex cel sis De o De o Glori a

in ex cel sis De o glo- ri a De o De o Glori a

Andante

Solo

Lau da mus lau da — mus

lau — da — mus te lau da mus te lau —

da — mus te

Glo ri fi ca mus Glori fi ca mus te

Arch. Mus. J.S. 978.

Glori fi ca mus glori fi ca - mus te pan. Domine

fi - li Do mi ne fi li u ni ge ni te Je su

Je su Je su Chriſte Je - - su Je - su Chriſ

te Do - mi ne De - us A gnus De -

i A - gnus

- i Do mi ne De us A - gnus De i A - gnus

De i fi li us Pa tris fi li us Pa - tris fi lius

Pa - - tris fi li us fi li lus Pa tris

Adagio. for

pan Qui tol lis qui tol lis peccata

for for

mundi mi ſe re re mi ſe re re mi ſe re re mi ſe re re

for for

nobis mi ſe re re no - - bis peccata mundi

for

Suſci pe depre ca ti o nem noſtram depre ca ti

o nem noſtram noſ tram qui ſe des ad dexte ram Patris

mi ſe re re no - bis

Allegro Solo

Qoni - am tu ſo - - - lus Qoni

am tu ſo - - - lus Qoni - am tu ſo - -

- - lus tu ſo lus tu ſo lus tu ſo lus ſan - ctus

Qo ni am tu - ſo - - lus ſan ctus tu - ſo -

- lus tu ſo - lus Do - - mi nus tu ſo -

- - lus Al tiſ - ſi mus Je

mus Je su Je - - su Chriſ - te Je - -

su Je - su Je - - su Je su

Je - su Je - - - su Chriſte

Qoni am tu ſo - lus ſanctus tu ſo lus ſanctus tu ſolus

Do mi nus tu ſolus ſanctus tu ſo lus Do mi nus tu - ſo -

- lus Al tiſ ſi mus Je - ſu Je

- - - -

Arch. Mus. J. B.
sygn. .....

Cre do Credo Credo in unum De um Pa trem om
ni po ten tem fac to rem Cœ li et ter ræ vi si bi li um
om ni um et in u num Do mi num Je sum Chri stum fi li um De i
u ni ge ni tum De i u ni ge ni tum et ex Pa tre na tum an te
om ni a ante om ni a sæ cu la sæ cu la
Credo Credo Qui propter nos ho mi nes et propter
nostram sa lu tem de scen dit de scen dit de scen dit de cœ
lis de cœ lis
Adagio p:
in car na tus est de Spiritu
San cto Ex Ma ri a Vir gi ne et homo et
homo fa ctus est 10 pau
pas sus et se pul tus est se
pul tus est se pul tus est est pas sus et se
pul tus est se pul tus est Et resurre xit
ter ti a Di e se cundum scriptu ras et af
cendit in Cœ lum se det ad dexteram Pa tris et i te rum ven
turus est cum gloria Judi ca re vivos et mor tu
os. Cu jus Regni non e rit non non e rit non e rit

non non non erit fi nis non non erit fi nis
33
Jpau.
et u nam San ctam Sanctam Cœ tho li cam
et aposto li cam Ec cle si am con fi te or u num Bab
tis ma in remis si o nem pec ca to rum et ex specto
p:
re sur re cti o nem mortu o rum
et vi tam ven tu ri sæ cu li a men a men A men a
men A men A men
An ctus San ctus San ctus Do mi nus Deus
p:
Sa ba oth Sanctus Do mi nus De us Do mi nus Deus
Sa ba oth Sanctus Do mi nus De us Sa ba oth Do mi nus
De us Sa ba oth Do mi nus De us Sa ba oth.
p:
allo Tutt:
Sa ba oth Ple ni sunt Cœ li Cœ li et
terra Glori a tu a Glori a tu a Ple
ni sunt Cœ li et terra Glori a Glori a tu a
O San na in ex cel sis in ex cel sis.

Arch. Muz. J.C.
sygn.

And.

55 Tutti

pau

e ne dictus qui ve – nit in nomi

ne qui ve nit in no mi ne in nomi ne qui ve nit in

no mi ne Do mi ni qui ve nit in no mi ne in

no mi ne Do – – mi ni qui ve nit qui ve nit in

no – mi ne in no mi ne no mi ne Do mi ni

75 pau

Be ne di ctus qui ve nit – in no mi ne in

no mi ne Do mi ni qui ve nit qui ve nit ve nit in

no mi ne qui ve – nit in no mi ne qui ve nit

in no – – mi ne Do – mi ni qui ve nit

in – no mi ne no mi ne Do – mi ni

Agnus

Adagio Tutti

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta

pec ca ta mun – di mi se re re mi se

re re mi se re re ~~no bis~~ ~~mi se~~ ~~re re~~ no – bis

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di

mundi pec ca ta mun – di mi se re re mi se

re re no bis mi se re re no bis

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di 2

Allegro

17 pau

O na Do na do na no

bis pa cem do na no bis no – bis pa – cem

do – na no bis do na no bis Do na no bis pa cem

do – na – no bis pa cem pa – cem

do na no bis pa cem pa – cem

Do na

bis do na no bis pa cem pa cem pa – cem

da pa – cem pa cem do na no bis

da cem do na no bis pa cem da pa – cem do na

bis pa cem do na no bis pa cem no bis pa cem

Arch. Muz. J.S. sygn. ...

Adagio Tutti

Alto.

Kyrie Kyrie Kyri

e e lei son e lei son e lei son.

Kyrie

lei son Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e e lei son

Kyrie Kyrie Kyrie Kyrie e e

lei son e lei son e lei — son e — lei son

e lei son Kyrie e lei son Kyrie e e lei son e

lei — son Kyrie e e lei — son. Kyrie

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei —

son Ky — rie e e lei — son e lei son e lei son

Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e Kyrie e Kyrie

e e lei son Kyrie e e lei son e lei son e lei son e

lei son Kyrie e e lei son e lei fon e lei fon Kyrie

Kyrie e Kyrie e elei son e — lei — son Kyrie e e

lei son e lei son Kyrie e lei fon Kyrie

e lei son Kyrie e lei fon Kyrie

e lei son Kyrie e lei son.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sygn. M.1.1.

Allegro

Andante

45 Solo

Laudamus pau- A- - do ra mus te a - do

ra mus te a - do ra mus te A do ra mus te glo

ri fi ca mus glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus glo

ri fi ca - mus te Solo gra ti as a gi mus gra ti as

ti bi prop ter ma - gnam ma - gnam propter ma

f f

gnam Glo ri am tu am Domine Deus

Rexce les tis De - us Pa - ter om ni po tens Domine

fi li Do mi ne fi li u ni ge ni te Je su Christe

Je su Christe Je - su Je - su Chri ste

Do mi ne Deus Agnus Dei Agnus De i fi li us

Pa tris fi li us Pa tris fi li us Pa - tris

fi li us fi - li us Pa - tris

Qui tollis Adagio f p Pecca ta mundi mise re re

f mi se re re mi se re re no bis mi se re re no

bis Qui tollis pec ca ta peccata mundi.

Arch. Mus. J.G. Sygn.

Suscipe deprecati o nem nostram deprecati

o nem nostram nostram qui se des ad dexte ram

Pa - tris mi se re re no bis mi se re re no bis

Quoniam Tacet

Credo re do

Credo in u num Deum Patrem omnipo tem

tem factorem cli et ter ra vi si bi li um omni um et in

vi si bi li um et in u num Dominum Jesum Christum fi li um

Dei u ni ge ni tum et ex Patre natum ante om - - ni a

an te omni a Sæcu la Sæ - - cu la

Credo

Qui - propter nos homines et propter nostram salutem des

cen dit descen dit descen dit de cœ lis de cœ lis

Et in car natus est de Spiritu San - cto

ex cla ri a virgine et ho mo Fa - ctus Factus est

passus et se pultus est se pultus passus et se pul - tus

est passus - et se pul tus est se pul tus est.

Arch. Mus. J. G. Evgb.

Allo. Tutti

Et resurrexit tertia Die secun

dum Scripturas et ascendit in Celum sedet ad dexteram

Patris et iterum venturus est cum gloria Judicare vivos

mortuos cujus Regni non erit finis non erit finis

finis non erit non erit fi nis

ff p et unam Sanctam Sanctam Catholicam et apos

tolicam Et desiam confiteor unum baptisma in remissi

onem peccatorum et exspecto Resurrecti onem mortu

o rum et Vitam venturi Saeculi A

men Amen Amen a men Amen.

Largo

Sanctus San dus Dominus Deus

Sanctus Dominus Deus Dominus Deus Sa ba oth Sanctus

Dominus Deus Sa ba oth Dominus Deus Sa ba oth.

Dominus Deus Sa ba oth Sa ba oth

Allo.

Pleni sunt Coeli Coeli et terra Gloria Gloria

tua Gloria tua Gloria tua Gloria

tua Gloria tua Sanna in ex cel sis

Andante Solo

pau. e ne oi dus qui ve nit qui ve

nit in nomine ve nit in nomine qui ve nit in no mine

Nomine Domini Benedictus qui ve nit in nomine Do mini

Benedictus qui ve nit in nomine Domini Do mi ne in nomi ne

Do mini qui venit in Domini qui venit in nomine Domini

nomine

in nomi ne in no mine qui venit in no ne Benedictus qui ve

mi

pau Tutti

nit be ne dictus qui ve nit qui ve nit in nomine Do mini

bene

dictus qui ve nit qui venit in nomine no mine Domini Venit in

nomine Domini qui ve nit in nomi ne qui venit in no mine in

nomi ne do mini Qui venit in nomine Domini

Adagio

gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi

miserere mi serere miserere nobis Agnus Dei qui tollis

peccata peccata mundi pec cata mundi mundi miserere miserere

for p

nobis miserere nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Arch. Mus. J.G. sygn. III/78

Allõ. Tutti

Dona Dona Dona no bis pa- cem

cem do na no bis pa cem dona no bis no- bis pa cem don

no bis pa cem dona pa- cem pa

cem dona no bis pa cem da pa cem do na no bis p

cem pa- cem do na no bis dona no bis pa cem dona pa

cem pa- cem do na no bis pa- cem

no bis pa cem dona pa cem do na no bis pa cem dona

bis pa cem dona pa cem do na no bis pa cem pa

cem pa cem pa cem Dona dona dona

no bis pa- cem pa- cem do na no bis pa ce

dona no bis pa cem dona nobis pa cem do na no-

no bis pa cem pa- cem dona no

bis pa- cem pa- cem da pa cem do na no bis pa

cem da pa cem dona nobis nobis pa- cem

pa- cem dona nobis pa cem dona nobis

pa cem

Adagio Tutti — Tenore

Kyrie Kyrie Kyrie Kyrie e leisone leifone

lei son e lei- son

Allõ

Kyrie e Kyrie e e lei son e lei son Kyri

e e lei- son e lei- son Kyrie e e lei- son

yri e Kyrie e Kyrie e Kyrie e e leifone lei sone

lei son Kyrie e e leisone lei- son

Kyrie e e leisone lei son Kyrie e e lei- son Kyrie

Kyrie e Kyrie e e lei son Kyrie e e lei- son

Kyrie e lei son Kyr- rie e e lei son Kyrie e e lei

son Kyrie e e leisone leisone lei fon e lei- son

lei son e lei son e lei son e lei son Kyrie

e e lei son Kyrie e e leisone lei- son Kyrie e

Kyrie e Kyrie e Kyrie e e lei son Christe Chri

lei son Christe Christe Christe e lei son

Christe e lei- son Christe Christe Chri

te e lei- son Christe e lei son Christe lei son.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Tutti

Krif te Krif te e lei son Ky ri e Ky ri

e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei

son e lei son e lei son e lei son Ky ri

e Ky ri e Ky ri e e lei son Ky ri e lei son e

lei son Ky ri e e lei son e lei son

Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e lei son

Krif te e lei son Ky ri e e lei son

e lei son.

allo.

Gloria Glori a Glori a Glori a in ex

cel fis De o Glori a in ex cel fis in ex cel fis De o

Glori a in ex cel fis De o in ex cel fis De o Glori

a Glori a Glori a in ex cel fis De o in ex

cel fis De o in ex cel fis in ex cel fis De o glori a

in ex cel fis De o in ex cel fis De o Glori a in ex

cel fis De o Glori a Glori a in ex cel fis De o glori a

a pax ho mi ni bus et in ter ra

pax ho mi ni bus et in ter ra pax ho mi ni

bus bo na Vo lun ta tis Vo lun ta tis Vo lun ta

tis Vo lun ta tis pax pax ho mi ni bus

bo na bo na pax et in ter ra pax glori

a Glori a Glori a in ex cel fis De o glori a

in ex cel fis in ex cel fis De o Glori a in ex cel fis De o

in ex cel fis De o Glori a Glori a Glori a

in ex cel fis in ex cel fis in ex cel fis in ex cel fis

De o in ex cel fis Glori a in ex cel sis De o in ex cel fis

Glori a in ex cel fis De o De o Glori a Glori a in ex

cel fis De o De o De o Glori a.

Laudamus 40 And: Solo.

pau.

be ne di ci mus te

be ne di ci mus te

glo ri fi ca mus glori fi

ca mus te Glori fi ca mus glori fi ca mus te

pau. Domine fili Domine fili unigenite Jesu Christe Jesu Christe Je — su Je — su Chri ste

17

Domine Deus Agnus Dei Agnus Dei filius patris filius Pa — tris filius pa — tris filius fi — lius filius filius Patris

17

Adagio

9 pau. Qui tol lis peccata mundi

p. f. p.

mi fe re re mi fe re re mi fe re re nobis mi fe re re no bis mi fe re re no bis

Qui tol lis peccata mundi Susci pe depre ca ti o nem noftram depre ca ti o nem noftram no ftram

2.

Qui se des ad dexteram Patris mi fe re re no —

3

bis mi fe re re no bis

Quoniam Sa ct.

Arch. Mus. J.S. Bydg.

Allo for.

Cre do Credo Cre do in u num Deum Patrem om ni po ten tem fa cto rem Cœ li et ter — ra vi fi bi li um om ni um et in vi fi bi li um et in u num Domi num Je sum Chri stum fi li um De i u ni ge ni tum et ex Pa tre na tum an — te an — te omni a Sa cu la an te Sa cu la Sa — cu la Deum de

Solo

De o lu mende lu mi ne Deum ve rum de De — o ve ro de De — o ve ro ge ni tum non fa — ctum Consubstanti a — lem Patre per quem omni a per quem omnia facta sunt

2

Cre do Credo qui propter nos homines e propter noftram fa lutem defcen dit de Cœ lis defcen dit defcen dit de Cœ — lis

Et in car natus eft de Spiri tu San — do ex Cla ri a Vir gi ne et ho mo et homo fac — tus eft Cru ci fixus e ti am pro no bis sub pon ti o Pi la to Pi — la to pafsus et se pultus eft se pul tus eft pas — fus paf — sus et Se pultus eft se pultus eft.

Tertio subito.

Et re sur rexit ter li a Di e
Se cundum Scrip tu ras et af cen dit in Cœ lum
Se det ad dexte ram Pa tris et i te rum Ventu rus
est cum Glori a ju di ca re vi vos et mortu
os cu jus Regni non e rit Finis fi nis non
non e rit fi nis non e rit non e rit
non e rit fi nis Et in Spiri tum Sanctum Domi
num et Vi vi fi can tem qui ex Pa tre fi li o
que pro ce dit qui cum Patre et fi li o Simul a do
ra tur et con glo ri fi ca tur qui lo
cu tus est per Prophe tas qui lo cu tus est
per Prophe tas Et u nam San ctam
Can ctam Ca tho li cam et Apos to li cam Ec.
cle si am con fi te or u num Bab tis ma in re mis si
o nem pec ca to rum et ex specto re sur rexti

p: for
O nem mortu o rum Et Vi tam Ventu ri
Sa cu li A men A men A men
A men A men.

Sanctus San ctus Dominus Deus
Sa ba oth p: Sanctus Dominus Deus Do mi nus
Deus Sa ba oth for Sanctus Do mi nus Deus Sa ba
oth Do mi nus De us Sa ba oth. Do mi nus Deus
Sa ba oth Sa ba oth.

gli Ple ni sunt Cœ li Cœ li et terra Glo ri a
Glori a tu a Glori a tu a Glori a Glori a
tu a Glori a Glori a tu a O san na in ex
cel sis

Andante Solo
2 Paul
Be ne di ctus be ne
di ctus qui ve nit in no mine Domi
ni Bene di ctus qui ve nit in no mi

Arch. Muz. J.C. sygn. [illegible]

ne in no mi ne in no mi ne Qui ve nit in no mi ne

Do mi ni Qui ve - nit in no mi ne in no mi

ne Do - mi ni Qui ve nit in no mi ne Domi ni

Qui Qui ve nit in no mi ne Do mi ni 19.

Be - ne di - ctus be - ne di - ctus

be - ne di ctus Qui ve - nit in

no - - mi ne Bene di - ctus qui ve

nit in no mi ne Qui ve nit in

no mi ne Qui ve nit ve - nit be ne di ctus

Qui ve nit be ne di ctus qui ve nit in no

mi ne Do - mi ni Be - ne

di - ctus qui ve - nit in

no - - mi ne Do mi ni be ne di - ctus qui

ve nit in no - mi ne Domi ni Be ne

di ctus qui ve - nit qui ve - nit in no mi ne

Domi ni qui ve nit in no mi ne Domi ni qui ve nit

qui - ve - nit in no mi ne Do - - mi

ni in no mi ne Do - mi ni in no mi ne no mi ne

Domi ni

Adagio Tutti

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mundi pec

ca ta mundi mi se re re mi se re re no - bis

no bis mi se re re no bis Agnus Dei qui

tol lis pec ca ta pec ca ta mun di mun di mi se

re re no bis mi se re re mi se re re

no bis mi se no bis mi se re re no bis

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di

Allegro

dona dona dona no bis pa cem dona no bis pa

cem dona no bis pa cem dona no bis pa - cem do - na no bis pa cem

da pa cem pa cem do - na no bis pa cem.

Arch. Mus. J.G. Wien.

Adagio Tutti Basso.

y ri e ky ri e ky ri e ky ri e e leison e

lei son e lei son e lei son

allo Tutt.

ky - ri e ky - ri e ky - ri e e lei

son e lei son ky ri e e lei - son e lei - son ky ri e e

lei - son ky - ri e ky - ri e ky - ri e e

lei - son e lei son e lei - son e lei

e lei - son ky ri e e lei - son ky ri e e lei

son e lei son e lei son e lei son ky ri e

ky ri e ky ri e e lei - son e lei -

son ky - ri e - ky ri e lei son ky ri e e

lei son e lei son ky ri e ky ri e e - lei son e

ison ky - e e lei - son ky ri e - e lei - son

ky - ri e lei son e - - lei son e lei -

son ky ri e e lei son e lei son ky ri e e lei

e lei son ky ri e e lei son Christe e lei

Christe e lei - son

Tutti

da pa cem do na no bis pa - - -

cem do na no bis no bis pa cem do na no bis pa

cem pa cem do na no bis pa

cem do na no bis pa cem pa — cem do na no

bis pa cem do na no bis no bis pa cem

do na no bis no bis pa cem pa cem pa

cem ~~Dona~~ dona no bis pa cem do - - na no bis p

cem do na no bis no bis pa cem do na no bis pa cem

do na no bis pa cem do na no bis pa cem

do - - na no bis pa cem no bis pa cem p

cem do na no bis pa cem da pa cem do na

no bis no bis pa - cem do Do na no bis pa

do na no bis pa - cem pa cem pa cem

do na no bis pa cem da pa cem pa -

Finis.

cem

Arch. Mus. J. Syzd.

Chri ste e lei – son Chri ste Chri ste e

lei son Chri ste e lei – – son

Chri ste Chri ste e lei – – son Chri

te Chri ste e lei – son for Ky – ri e

Ky – ri e Ky – ri e e lei son e lei son.

Ky ri e e lei – son e lei – son Ky ri e e lei

son Ky – ri e Ky – ri e Ky ri e e

lei – son e lei son e lei son e – lei – son Ky – ri

e e lei son Ky ri e e lei – son Ky ri e

e – lei son e lei son Ky ri

e Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e e lei

son e lei son Ky ri e e lei son e lei son.

allo. lo – ri a Gloria Gloria in ex

cel sis De o gloria in ex cel sis in ex cel sis De o

gloria in ex cel sis De o in ex cel sis De o 12 glo-

– ri a Gloria Gloria in ex cel sis De o

in ex cel sis De o in ex cel sis De o Gloria in ex

cel sis De o in ex cel sis De o Gloria in ex

cel sis in ex cel sis De o in ex cel sis De o De o

Gloria De o De o glo- ri a et in ter

ra pax ho mi ni bus et in ter ra pax ho

mi ni bus bona Vo lunta tis Volunta

tis pax pax pax ho mi ni bus bo na bo na

pax bo na Vo lun ta tis for Glo – ri a

in ex cel sis De o Gloria in ex

cel sis in ex cel sis De o Gloria in ex cel sis De o in ex

cel sis De o Glo – ri a

in ex cel sis De o in ex cel sis in ex cel sis – in ex

cel sis De o Gloria in ex cel sis De o in ex cel sis

Gloria in ex cel sis De o De o Gloria in ex cel sis

De o Gloria De o – Gloria.

Laudamus Volti.

Arch. Mus. J.G. Eger.

Andante Solo

Laudamus te Glorificamus Glorificamus

te Glorificamus te Glorificamus Glorificamus

te Glorificamus Glorificamus te

Domine fili Domine fili unigenite

Jesu Christe Jesu Christe Je — su Je-suChrist

te Domine Deus Agnus Dei Agnus

Dei filius Patris filius filius Pa-

tris filius Pa- tris filius Patris

Adagio

Qui tollis peccata mundi miserere miserere

re re miserere re re miserere re re miserere re- re nobis no

bis peccata mundi suscipe deprecatio

ca ti o nem nostram deprecatio ca ti o nem nostram nostram

tram qui sedes ad dexteram Patris miserere no

bis

Adagio

Et iterum Jacet

Allo:

Credo Credo in unum Deum Patrem omnipoten

tem factorem Coeli et terrae visibilium omnium et in

visibilium unum Dominum Jesum Christum filium

Dei unigenitum et ex Patre natum ante om-

nia sae- cula cula vocata

Adagio

Credo Qui propter nos homines et propter

nostram salutem descendit descendit de Coelis descen

dit de Coelis. Et incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo

et homo factus est. passus et se pul-

tus passus et se pultus est se

pultus est- est

Allegro

t resurrexit tertia

die secundum scripturas et ascendit in Coelum sedet ad

dexteram Patris et iterum venturus est cum Gloria Judi care vi

vos et mortuos cujus Regni non e- rit non non non

non erit finis non erit fi- nis non e.

- rit fi nis

Et unam Sanctam Sanctam Catholicam

et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum Baptis

Arch. Mus. d. B. sygn.

in remissionem peccatorum pecca to rum et ex specto resurrecti

o nem mortu o — — rum et Vitam ventu ri Saculi

A — — men — — men Ventu ri Saculi A — — men

Adagio

Sanctus — San — ctus Dominus Deus Saba oth

Sanctus Dominus Deus Dominus Deus Saba oth Sanctus Dominus

Deus Saba oth Dominus Deus Saba oth Dominus

Deus Saba oth Saba oth Pleni sunt Cæli

Cæli et terra Pleni sunt Cæli et terra Gloria tu a

Gloria — tu a Gloria — tu a Osanna

o Sanna in exc el sis Benedictus qui ve

nit in no mine venit in no — mine in no mine qui venit in

no mine Domi ni qui ve- nit in nomi ne venit in nomine Do

— mi ni qui venit in nomine Do — mi ni Qui venit in nomine

Domini Bene di dus qui ve — nit in nomi ne in

nomine no mine Domini venit in nomine Domini qui ve

nit in nomi ne in nomi ne Do — mi ni qui ve- nit qui

ve- nit in nomine nomine Domi ni.

— gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi pecca ta

mundi mise rere — mi se rere miserere no

bis Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi pecca ta mundi

mi se rere no bis mise rere

no bis Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi.

O na nobis do- na no bis pa cem

do- na no- bis pa cem da pa cem da pa cem pa- cem dona

no bis no bis pa cem pa cem do na no bis pa cem pa

cem — dona no bis pa cem pa — cem do na

no bis pa cem pa — cem do na no bis no bis pa cem

pa — cem pa — cem pa cem do na nobis

no bis pa cem da pa — — — cem do na no bis

no bis pa cem pa cem do na nobis pa cem do na no

is pa cem no bis pa cem pa cem ~~Pacem~~ Dona.

Arch. Mus. J. M.
Byd.

Do na do na no bis pa - cem do na no bis

pa cem da pa cem do na no bis pa - cem de

- na no bis - pa cem - do na no -

bis - pa cem pa cem pa - cem do na

no bis pa cem pa cem pa cem do na

no bis pa cem da pa - cem

do na no bis pa cem pa - cem

do do na no - bis do na no bis pa

- cem pa - cem pa cem

do na no bis no bis pa cem pa cem pa

- cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo.

Adagio Tutti

Kyrie

Allegro

Kyrie

Arch. Mus. J. 9
sygn. III XIII

p.

All.o con Spiritu Forte

Gloria

Pia

Arch. Mus. J.-B.
sygn. 11.112

Andante Solo

Loydanka

Arch. Mus. d. G. Bayr. München

Qui tollis

Adagio

pia

for

pia

for

Allegro molto.

Quoniam

for

pia

pia

pia

for

pia

for

pia

Arch. Mus. J.G. sygn. ...

All°. Tutti for:

Solo

for

pia

for:

for

for

for

Arch. Mus. J. G. sygn.

fp fp fp fp fp fp fp

Allo.

Tresur for rexit

p

f

pia

for

Adagio

Sanctus

for

pia

Allegro

Pleni

f

f

Arch. Mus. J.S. sygn. III 178

Benedictus

Andante Largo Solo.

for pia for pia pia

pia for pia for

pia

Tutti

pia

Agnus

Adagio

I pia

Tutti

for pia for pia

for

Soli Subito

Arch. Mus. J.S.
Sygn.

Tutti

for

pia

for

pia

Allamotto

Sona

for

pia

for

pia

for

pia

cresc.

for

pia

for

pia

for

pia

for.

pia

Volti subito.

for

for

pia

f

Cresc.

for

ff

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo

28.

Arch. Mus. J.H. sygn.

Kyrie

Adagio Tutti.

for

for

pp

Kyrie

allo Tutti

for

p

for

p

for

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Volti Subito

Arch. Mus. d. St.
sygn. [illegible]

Allo con Spiritu

Gloria &c.

Laudamus
Andante

Quittollis,
Adagio,

Qvoniam
allo,

Arch. Mus. J.B. Aug.

Arch. Mus. J. Pr.
Sign. 1110

Et incarnatus

adagio.

Et Resurrexit.

allo.

Credo.

allo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/...

Sanctus

Adagio Tutti

Pleni

allo.

Benedictus

Andante Solo

Volti

Arch. Mus. J.C. sygn.

Allo. molto

Staccato

Dona

Agnus

Adagio

Volti subito

Arch. Mus. J. M.
sygn. III/12

Viola di Alto

adagio Tutti

Kyrie

p

pp

alle

Kyrie

ff

fp

fp

fff

Finis

ARCHIVUM
De M. S.

Hedl. Zubkowski

Arch. Mus. J.S.
sygn. 40.1112

Allo con spirita

Gloria

Andante Solo

Laudamus

p

for

f p. f p. f p. f p. f p.

p

for

f

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. fortiss:

p.

adagio

Qui tollis

ff

Arch. Mus. J.S.
Sign. III 17

fortiss:

fp.

f.

p.

Allo

Quoniam

Forte

p

g

for

pp

p

Verte

Arch. Mus. z. B.
1752.

forti

Allo forti. p. fortissimo

Credo

adagio

Et incarnatus

Et resurrexit

forti

Arch. Mus. J.G. sygn. III/8/...

Adagio

Sanctus

p:

f:

Pleni

allo for:

Benedictus

andante Largo Solo

for

p:

for

p:

Ignaz Vörth

Arch. Mus. d. M. 5788. III. 1787

adagio

Agnus

Dona

allo molto

1809
1784

cresc.

Scrit. e Mar. Ludwig Tu

ARCHIVUM

Adagio Oboe Primo 40

Arch. Mus. J.G. Lyon

Kyrie

allo

Kyrie

62 Fork

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

Gloria

Nota

Laudamus

Qvitollis

adagio

Qvoniam

allo

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.22

15.

8.

4.

for:

15.

for:

allo

Credo

15.

adagio

Et incarnatus

for:

allo

Et resurrexit

for:

adagio

Sanctus

Pleni

allo

Benedictus

for:

25.

Arch. Mus. J.G. Leipzig

46.

Agnus

adagio

Dona nobis

allo

1789

Serv. Mar. Fuligo fil.

ARCHIVUM
C.M.C.

1869
1789
80

Furie Adagio. Oboe Secundo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 112

Tutti

for

p.

Allo for

tr.

3 for



Arch. Mus. J. S.
sygn.

Tutti

Solo

Andante

Akad. Mus. d. G. 1772

46.

Allo forte

Rondeau

fz

10 14 p.

7 f.

15

5 solo

p

fz

Adagio

Rutolla

Arch. Mus. J.S.
sygn.

alle.

15

ada. p:

15

alle

33

Adagio

p.

tr

alle.

Arch. Mus. J. B.
1780.

Benedictus

ada. largo

Agnus

adagio

allo. fur

Adagio Cornu Secundo in C

Arch. Mus. J. G. Sygn.

for:

Kyrie

alla for:

Kyrie

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. S. sygn. III. 7. 4.

Gloria
Cornu in Dis adagio
Quoniam
Laudamus

Arch. Mus. J.S.
Sygn. ....

Cornu in C. alto

Et Resurrexit

4.

7.

fon.

28.

pia

Solo

Credo

allo

15.

adagio Cornu in Dis.

Et incarnatus

33.

for.

for.

adagio

Sanctus

2.

allo for.

Pleni

Verte Cito

Arch. Mus. J.G. Dyga. [illegible]

Cornu in C.

Agnus

dagio for:

Cornu in F.

Benedictus

Largo

Dona nobis

allo

Ver. Cito

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Adagio for

Cosmo Trymo in

Arch. Mus. J.G. Kutná Hora

53

Kyrie

rpp:

kyrie

Kyrie

allo

D.C.

Arch. Muz. sygn. III 1774

Laudamus adagio

ffor.

Quitollis

Corni in Dis

Quitollis, adagio poco piano

ffor.

V.C.

Glorya allo

ffor.

V.C.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Cori in G.

allo

Cori in C.

adaio

allo

Credo

Cori in Dis

adaio

Cori in F. adagio

Benedictus

V.C.

Clarino Primo in C

Kyrie ada Fort.

Kyrie allo for:

Gloria alle Forr.

Corno in C

Donando allo

Finis

Arch. Mus. J.G. sygn. 111/32

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 17

pruine

for:

Laudamus Te Glorificamus Te Adoramus Te

allo for:

Credo

Et incarnatus Facet | Et resurrexit

allo for:

Vexillum Cito:

adagio for:

Sanctus

allo

Pleni

for: adagio

Benedictus facet Agnus

allo for:

Dona nobis

Dona

Arch. Mus. d. U. Oper. III 878

Adagio Tutti

Clarino 2do C 58

Kyrie

Kyrie

alla breve

Gloria

Finis Coronat

Opus descriptum

ARCHIVUM C.M.C.

Et Resurrexit

Tutto

59

Archiv. Mus. J. G. sygn. III. 17.

33.

adagio

Sanctus

Pleni

Benedictus Tacet

adagio Tutto

Agnus

Laudamus Quintetto et Quoniam, Tacet

alla

Credo

Et incarnatus Tacet

Missa Toni C: Composita ao 1789
per Wenceslao Kaspar

Organo

Adagio Tutti

Kyrie

Arch. Mus. J. G.
sygn.

allo Tutti

Kyrie

Tutti.

Tutti.

Cito Tutti

Dona nobis

allo

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.1172

Gloria

allo con Spiritu: Tutti Pieno.

pianissime

Tutti pieno.

Solo.

for. Tutti.

for. Tutti

ppp:

Tutti Pieno.

Tutti Pieno

fortè

Cito Vivo

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 172

Andante Solo.

Adagio Solo.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

169.

Allo Solo.

Vorname

Arch. Mus. S.G. sygn. III 177

Tutti

Andante pia.

Incarnatus

Tutti alle.

Et resurrexit

allo Tutti

Solo

Solo.

Archiv Mus. d. Ges. Wien

Tutti.

105.

Tutti. adagio.

Tutti. forte

pedale

Allo Tutti.

Benedictus

andante largo. Solo.

Citissime Festum.

193.

Adagio.

Tutti forte

57.

Dona Nobis Pacem

Allo molto Tutti forte

Tutti forte

Crescendo

forte

7.

Tutti forte

Crescendo

forte

Pleno Organo.

180.

Tutti

percuri fort


ARCHIVUM
C.P.M.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów w J. G.
sygn. 111558

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów w J. G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.