Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

1

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 1756
A 794/97.

518

Offertorium Toni B. de Virgin

a Vociba. 12 obligatio

Canto
Alto
Tenore
Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Oboa Primo
Oboa Secundo
Corno Primo
Corno Secundo
Viola di Alto Obligat
Organo Concertato

ARCHIVUM C.M.C.

Aulspr. W: Raschek: pro Choro C:M:C: 1788

Offertorium

Viola di Alto Obligat

Allo D: Spiritu

for:

p:

pp:

for:

p:

pp:

f:

Tutti

f:

pp:

for:

Tutti

for:

pia

for:

Dal Seg:

Arch. Mus. J.S. Bach

Offertorium

Basso

Arch. Mus. J.G.
sygn. VII 576

2

56

To-ta pulchra est Mari-a et ma-cu

la non est ñ est in te non est in te non est ñ est in te et macu

la ñ est in te et macu la ñ est in te et ma cu la ñ est in te

22

et - ma-cu la ñ macu la ñ est in te et macu

Tutti

32

la ñ est non est in te Tota pulchra est Mari

a et ma cu la et macu la et ma cu la et ma cu

la ñ est in te est in te et macu la non est in te et Macu la ñ est in

te et Ma cula ñ est: in te et macu la non est in

53.

te ñ est ñ est in te

ARCHIVUM C.M.

Offertorium. Tenore.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/XXVI

3

Allo

56

To-ta pulchra est Mari-a et Ma:cu-

la non est ñ est in te - et ma cu la non est in ta et macu

la et macu la et macu la ñ est in te et ma-cu la ñ est in te

22 Tutti

et ma cu la ma cu - la ñ est in te

17 Solo

est in te To-ta pul chra est

To-ta pul chra est et macu la et- ma-cula

4 Tutti

non est in te To ta pul chra est Mari a et

Ma cu la ñ est in te et Macu la et Ma-cu la ñ est in

te ñ est in te et macu lañ est in te et Macu lañ est in te non

est ñ est ñ est in et macu lañ est et maculañ est in - 88

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium Alto

D. Mus. I.G. Sig. III 076

Tutti

SG

To-ta pulchra est Mari-a et ma-cu

la non est ñ est in te et Ma cu la ñ est in te et macu

la non est in te et macu la ñ est in te et macu la et macu la

p:

et Macula et ma-cu la ñ est in

15 Tutti

te et ma cu la et macu la ñ est iñ te et macu

Tutti

92

la ñ est non est in te Tota pulchra est

Mari-a et Ma cu la ñ est in te et Macu la et

Ma cu la ñ est in te ñ est in te et Macu la ñ est in te et

Ma-cu la ñ est in te et ma-cu la ñ est in te et Macu

SG

la ñ est in te non est ñ est in-te

ARCHIVUM C.M.

Canto

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.1776

Allo 56 Tutti

To ta pulchra est Mari-a et macu la non

est ñ est in te et macu la non est in te et macu la ñ est in te et macu

la ñ est in te et macu la ñ est in te et Macula et

Ma- cu non est in te 15 Tutti et ma-cu la et macu

la et macu la et macu la ñ est ñ est in te 17. Solo To ta

pulchra es - Ma ri-a non est in-te Ma-

ri-a non est in te Tutti To-ta pulhra est Ma ri

a et Macu la ñ est in te et Macu la et Macu-la ñ est in

te et Macula et Macula ñ est in te et macu la ñ est in te ñ

est in te ñ est in et Macu la ñ est in te ñ est in

te- non est 53

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium. Violino Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 176

Sorte Andantio

p:

forz

4.

p:

e

6

forz

Tutti

pia

Tutti

B. C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.178

pp Dolce

piano

2

f

Tutti

fz

fz

p

fz

piano

fz

p

p

p



ARCHIVUM
C.M.C.

Offertorium Violino Secundo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 176

8.

sort Andantio

for

for

Arch. Mus. T.U.
sygn. III/46

piano

for

piano

3

piano

pia

for

Tutti

pia

Dal segno

ARCHIVUM
C.M.C.

Offertorium

Oboa Primo

Allo Con Spiritu

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 176

10

25

Solo

For:

p

più

Tutti

For

Solo

For

12

Verte Solo

Solo

for:

pia

al segno

ARCHIVUM
C.M.C.

Offertorium

Oboe Secundo.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.172

Allo

for

25

Solo

6

Solo

for

for

Solo

for

Solo

Orco

Pia

Dal Segno

ARCHIVUM C. M. C.

Corno Primo in D:

Allo con Spirito

D. Mus. J. G.
sygn. III. 16. 12

Son.

15

14

R p: f: Finis

Son:

22

12

13

ad Signum
usque ad Fi


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Corno Secundo in Fa:

Arch. Muz. J. G.
sygn. III.176
13

Allo

4 Son.

15

14 Son.

pia

Finis

f

3

22

12

13

pia

al Segno

fz

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium Organo Concertato

Arch. Mus. d. R.
sygn.

Allo

Solo

Alto

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 16.

alto

alto.

Basso.

Tutti

Volti Solo

Arch. Mus. J.S. Bach
sygn. [illegible]

Solo

alto

Basso

Solo

alto
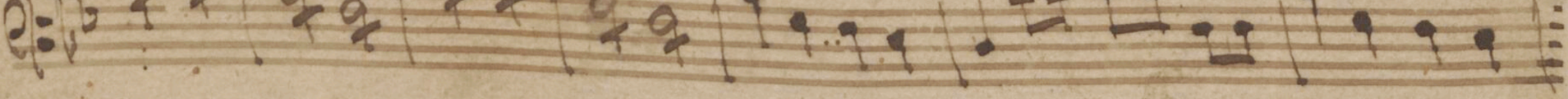
alto.

Solo
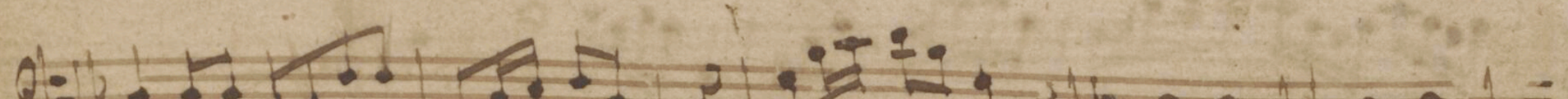
Bass.

Tutti







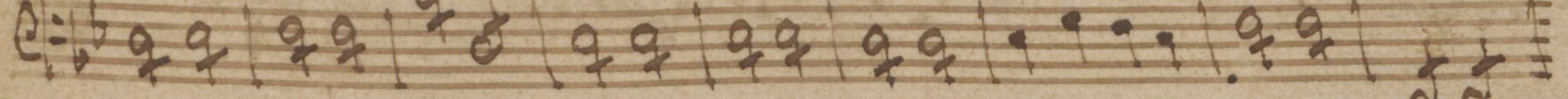




p:



fine



Dal Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium

Viola di Alto Obligat

Allo D: Spiritu

for:

p: pp:

for:

p:

pp: f:

Tutti

f:

Arch. Mus. J.B. Nr. 17

5 pp: p:

for: pia

Tutti

for:

pia

for:
Dal Seg:

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 556

ARCHIVUM
C.M.C.