Arch. Mus. I. P.
sygn.



Arch. Mus. I. P.
sygn. 1074
32
10

REQVIEM ÆTERNAM DONA EIS DOMINE.

REQVIEM.

A

VOCIBUS

CANTO, ALTO.

TENORE, BASSO.

CLARINETTO Imo

CLARINETTO IIdo

CORNU Imo

CORNU IIdo

EON,

FAGOTTO VEL VIOLONCZOLO.

AUTHORE VENCESLAO RASZEK

524
ARCHIVUM C.M.C.
Archiwum Pobern. Bib.
OO. Paulinów w ...
sygn. 111555

Ort. vertrauter gt. Bezeichnung. oratorium ?
21 K + 2 pfennig.

Requiem adagio Canto

Arch. Mus. J.B. sygn.

Requiem e ter - nam — dona eis Do - mi ne et

lux per petua — luce at — eis et lux perpetua luceat e

is et lux perpe tua luce at eis —

Te decet adagio

Te decet Himnus Deus in Sion — — Te decet Himnus

Deus in sion — et libi re detur — Votum in Je ru

salem — a audi orati o-nem-

me - am ad te Omnis — Caro ve - ni et ad te

Omnes — Caro — veni et ad te omnis — Caro

Veni — et

allo Moderato

Kiri - e eleyson elei — — — Son e lei —

— — Son e lei — — Son. Kiri e elei son

eleison Kirie elei — — Son elei son — — — Chris - te e.

Verte Cito

Arch. Mus. J. P.
Sign. III. 1

lei son — e — e — lei — son e — lei — son e

lei — son e — lei — son e lei son e-lei — — — — son e

lei — — — son Kiri-e e lei son — — e lei-son Kiri e e

lei — son — — — — —

adagio

Dies irre Dies illa Solvet Seculum in fa villa teste

David cum sibilla teste David cum Sibilla — — Quantus tremor

Et fu tu rus Quando Judex est ventu-rus cuncta — Dis cutiens —

— Tuba mirum spargit sonum per sepulchra Regionem Cogit

Omnes ante Thronum Cogit omnes ante Thronum Tuba Mirum Mors stupebit et na

tura — — — cum re Surget Crea — tu — ra cum re Surget Crea tura

Ju di — canti respon Sura respon su ra — —

Qui Mariam absolvis — ti A La — tronum erau —

di — sti — — — — mi chi quoque — Ipsum de disti Spem de di — sti

Ipsum de di — sti preces me non sunt di — gne Sed — tu bonus fac be ni — gne

— — — — —

— Sed Signifer Sanctus Michael repræsentet — eas in lucem Sanctam

repræsentet — eas in lucem San — ctam in lucem Sanctam in

lucem — Sanctam Quam olim Abra-he — promisisti

promisisti — et Semini Ejus in Secula Secu-la Amen

e — jus Quam olim Abra-he promisisti et Semini e-jus

— in Secula —

Sanctus

Adagio

Sanctus — Sanctus San — ctus — Dominus Deus Saba-

oth — Saba oth

Pleni

Pleni sunt Cæli et Ter-ra — Gloria — tua

— a Gloria tua — Gloria tu — a

Glo-ria tua — o San na in ex Celsis in ex cel — sis o

Sanna — o San na in ex cel — sis

Segue Benedictus

Benedictus adagio

Bene-dictus qui ve — nit Benedictus qui venit —

— — qui venit — — — Benedictus qui ve nit

— — qui-venit — — mine mine Domi ni

Benedictus qui venit in nomine Domini qui ve nit in nomine Domi

ni Benedictus qui ve — nit Benedictus qui venit — —

Benedic — tus — — — — qui ve nit — — in

nomine Do mini Benedictus qui venit in nomine Domini —

allo moderato

o. Janna — — in ex — Cel — — sis o Janna in ex

cel-sis o — Janna in excel — — sis o Janna in ex

Col — sis in ex — celsis

Vide Agnus Dei.

Agnus Dei adagio

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona Ejs Requi

3 vicibus repetitur

em Do- na ejs - Requi- em Sempiternam

Lux e- terna luceat- e- is cum Sanctis tu- is in

e - ter - nam cum Sanctis tu - js in e ternam — — qui

Pius - st

Requiem ut supra.

ARCHIVUM C.M.C.

adagio

Requiem Alto

Arch. Mus. J.S. sygn. III 03

Requiem e ter nam — Dona ei's Dona ei's

lux per petu a luce at — — — ei's et lux perpetua luce at e

is et lux per pe lu - a luce at e is —

Te decet

Te decet Hymnus in Si on — Te decet Hymnus Deus in

Si on — — et tibi Re - de tur — Votum in je ru sa lem

in Jerusa lem — ex audi — o ratio - nem — — — me -

am ade omnis Caro Veni - et ade omnis — Caro

Ve - ni et Omnis Caro — — Caro — Veni - et.

allo Moderato.

Ki - ri e e lei son e lei — — Son clei

— — Son e lei — Son Kiri e e lei — — —

Son clei — — — Son Ki - ri e clei son — e lei son e

— lei son e lei son e — lei son e — lei son clei sone — —

Citto Verle

lei – son e lei – – – – son Kiri e e lei son e lei – son

Kiri e e lei son

Dies Ire ad fugam

Dies irae Dies illa Solvet seculum in fa villa

teste David cum sibilla teste David cum sibilla cum sibilla

Quantus tremor est futurus Quando Judex est venturus cuncta stricte discus

surus – – – Tuba Mirum spargit sonum per sepulchra re gi

onem Cogit Omnes ante Thronū cogit omnes ante Thronum Tuba

Mirum Mors stupebit et na tu – – – – ra

– et na tura et natura

Qui Mariam ad fugi.

Qui

Mariam absolvisti et Latronem exaudisti mihi quoque

Mihi quoque spem dedisti Spem dedi – sti preces meas non sunt di-gne sed tu

Bonus fac benigne sed tu bonus fac benigne sed tu bonus fac benigne

Arch. Mus. J.B. sign. [illegible]

5

ne pe reni cre – mor i – gne Lachrimosa

Lachrimosa Dies illa

Qua resurget ex Favilla – Judicandi Homo reus Homo reus

Hu-ic ergo parce Deus – parce De us Pie Jesu Domi

ne e-is Requiem Dona eis Requiem eis Requiem eis Requiem

Offertorium

Domine Jesu Christe Domine Jesu Christe Rex Glori e

Libera ani-mas Omni um fi de-li-um Omni um fi de li um de functorum Pœnis

ctorum de pœnis in fernide profun dode – profundo Lacu

Libera eas de Ore le onis ne ab sorbeat e-as tar-ta

rus sed Signifer Sanctus – Michael Sanctus Michael sed Signifer Sanctus

Michael repre sentet – in – in Lucem Sanctam repre sentet e – as

repre sentet in Sanctam in Lucem Sanctam in Lucem Sanctam

Quam Olim

a-brahæ promisis – ti promisisti – – – et Semini ejus in

Arch. Mus. J.G. Wien

Jo-cula in Secu-la Quam olim Abrahe — promi sisti et

Semini ejus e — jus in Secula-

Sanctus

adagio

Sanctus — Sanctus — — — — Dominus Deus Saba-

oth — — — — — Saba oth

Plene

Pleni sunt Ce-li — et terra — — — Glori

a tu — — a Glori-a tu a Glo ria tu — — a

— — — — o San-na in ex celsis in ex celsis o

San — na o San na in excel — — sis

Benedictus

adagio

Bene dictus qui Ve — nit Bene dictusqui

Venit Bene dictusqui Venitqui Ve nit — — Benedictus

qui ve nit qui ve-nit Qui ve nit Venit Venit in Nomine Domini

Bene dictusqui ve — — nit qui venit . in nomi ne Domi

ni Bene di-ctusqui Ve — nit Bene dictusqui venit — —

Bene dic — tus qui Ve nit qui Ve-nit qui ve nit

in Nomi ne Domini Bene dictusqui Venit in Nomine Domini

O sanna — — in ex — cel — sis O — sanna O-san na in

ex cel-sis in ex cel — — sis o sanna in ex cel — sis in ex cel

sis

Agnus

adagio

Agnus Dei qui tollis peccata — mundi Dona ejs Requiem

3 vicibus repetitur

Do-na e-is Requiem Sempiter nam Sempiter nam Luxe

terna Luceat ejs — cum Sanctis tu is in eter — nam cum sanctis

tuis in-e ternam in-e ternam quia Pius Est

Requiem ut Supra



ARCHIVUM
C.M.C.

Requiem adagio Tenore.

7

Arch. Muz. J. G. oyga. III. XIII.

Requiem e ternam — Dona eis Domine et lux perpetua

luce-at — eis et lux perpetua luceat — e iö et luxper

petu a luceat eis

Te decet adagio.

Te decet Himnus Deus — in Sion Deus in Sion Te decet Himnus

Deus in Sion — — — et libi re detur — Votum in Hie ru-salem

Audi — me a ad te Omnis — Caro

Veniet ad te omnis — Caro — veni et ad te Omnis Omnis Caro

Omnis Caro Ve-niet

Allo moderato.

Kirie

Kiri-e e leison e le — son elei — — —

son elei — — — — son Kiri-e elei — son e lei —

son Christe elei — — son e leison — e lei —

son e lei — Son elei — son e lei — Son e lei — — —

Sone lei — son elei Sone lei — son Kiri-e e lei-son — e lei son

Cito Vot

Arch. Mus. T.U. nyeg.

Kirie eleison

Adagio

Dies irae Dies illa Solvet Seculū in fa villa teste David cumsibil-

la teste David eūSibilla — Quantus tremor est futurus Quando judex

est ventu rus cuncta stricte Discussurus — — Tuba mirū spargit sonū

per sepulcra Regionem Coget omnes ante Thronū Coget omnes ante Thronum

Tuba Mirum Mors stupebit et natura — — Cum resurget Creatura

Cum resurget Creatura Judi canti respon surā responsura —

Qui Mariam absolvisti et Latronem exaudisti — — — Mihi quo

que Spem dedisti Spem dedisti Spem dedi — sti preces meæ non sunt dignæ Sed tu bonus

fac benigne — — — — nepereenni Cremi igne ne pereā ni Ge mur ig — ne

Adagio

Lachrimosa Dies illa Quare surget ex favilla — — Judicandi Homo reus

Homo reus Huic ergo parce Deus — — parce Deus Pie Jesu Domine Do

na eis ejs Requiem Dona eis Requiem Requiem.

Offertorium

adagio

Domine Jesu Christe Domine — — Rex glori-a Domine

Libera animas o-mni um fi de li um Omni um fi de li um Omni um

fidelium Omnium De pe nis de pe nus in fer ni de pro fundo de

pro-fun do pro-fundo — — Libera eas de ore le onis ne ab sorbeat eas

tartarum ne ca dant in obscu rum mo bsuras — Sed signifer San ctus Michael

Re præsentet eas in lucem sanctam re præsentet repræsentet e — as in lucem sanctam

in lucem sanctam Andante Quam olim Abrache pro mi sti promissi-

— — — o-se mi ni e — jus in se cula in se cula se mini ejus

Quam olim abrache promissi-o in se cula. Sanctus

adagio

Sanctus — Sanctus San- ctus — — Dominus Deus Sabaoth —

— — Sabaoth Pleni Andante Pleni sunt cœli — et terra

— — — Gloria tu — a Gloria tua — Gloria tu — —

a Gloria tu — a o Janna in excel — sis in excelsis o Janna —

Cto Forte

Benedictus

in Ex — cel sis Bene dictus qui ve — nit Benedictus qui venit

qui venit Benedictus qui ve nit

qui venit in no mine Domini Benedictus qui venit in nomine Domine qui ve

nit in nomine Domini Bene dictus qui ve nit Bene dictus qui venit

Benedictus qui venit Bene

Benedictus in Homine Domini Osanna B Sanna — in

Ex cel — sis in ex cel sis o. — Sanna — — in Ex cel — sis

o Sanna in Ex cel — sis in Ex cel sis

adagio

Agnus Agnus Dei qui tollit peccata Mundi Dona ejs Requi

3 vicibus repetitur

em Do na ejs Requiem Sempiternam — — Luz

Eternam luceat ejs cum Sanctis tuis in Eter — num

cum Sanctis tuis in Eter — num Quia Pius es Pius

Quia Pius es.

Requiem ut supra

Requiem adagio

Basso.

B. Muz. J.G. sygn. [illegible]

Requiem e ter-nam — — Dona ejs Domi-ne et luxper

petua luceat — ejs et luxperpetua luceate is et

luxper petu-a luceat ejs

adagio

Tedecet Himnus Deusin Sion Deus in Sion Tedecet Himnus Deusin Sion

— et tibi re deletur — Votu- mi re- sa lem — — e

Xaudi — me- a ad te Omnis — Caro Venit-

ad te Omnis — Caro — Ve- nit ad te Omnis Omnis Caro Omnis

Caro Re- ni d

kirie

alle Moderato

Ki — rie e leison e le — — son e

— — lson e — — — lei son kirie e lei son

e lei — — — son Christe e lei - son e lei son

e — — lei son e lei — — —

— — — son e- lei son e lei — — son

Cito Verte

Kirie – elei son o lei son Kirie e lei son

Dies Ire adagio

Dies ire Dies illa solvet seculũ in fabilla teste David cũm

Sibilla teste David cum sibilla cũm sibilla Quantus tremor est futu – rus

Quando judex est venturus cuncta stricte discussurus Tuba Mi

rum spargens sonum per sepulchra Regiones Coget Omnes ante Thronũ Coget Omnes

ante Thronum Tuba Mirum Mors stupe

bit et natura et natura et natura et natura

ada:

Qui Mariam

Qui Mariã absolvisti

et Latronem exaudisti mihi quoque — mihi quo — quod mihi quoque

Spem dedisti Spem de Dis — ti Preces me-as non sunt Di – gne sed tu Bonus fac te

ni – gne Sed tu bonus fac mihi ni – gne repi repi ere mor i — — — gne

adagio:

i — gne Lachri mosa Dies illa Qua resurget ex favilla

Judicanti Homo reus Homo re us Homo reus Hu

ic ergo parce Deus parce Deus Pi – e Jesu — Domine e is Requi –

em – Dona e is — Requiem.

Offertorium

adagio

Domine Jesu Christe Domine Jesu Christe Rex Glorie gloria Libera

ani mas Omni um fidelium Omni um fidelium Defuncto — rum

Defuncto rum — de paris inferni de profundo de profundo de lacu — —

— Libera eas de O re le onis ne ab sorbeat eas tartarus sed — signifer

Sanctus – Michael Sanctus Michael sed signifer Sanctus Michael repre sentet in in

Lucem Sanctam repre sentet e as repre sentet in Sa ctam in Lucem Sanctam in

Lucem Sanctam

ada:

Quam olim Abrahe promisisti — promi — sisti

promisisti — et Semi — ni e — jus in-se cula in-secula

Quam olim Abrahe promisisti e – jus in secula

Sanctus

Sanctus Sanctus — — Dominus Deus

Sabaoth — Sabaoth —

Pleni

Ple ni sunt cœli et ter-ra — — Gloria —

tu — a gloria — tu — a Osanna in excelsis in excelsis

Cito Vol

O Sanna — in ex-cel — sis O Sanna

O Sanna in Ex-cel-sis

Benedictus adagio.

Bene dictus qui Ve-

nit Bene-dictus qui Venit Benedictus qui Venit qui Venit Bene-dictus qui

Ve nit qui Ve nit Qui Ve nit Ve-nit Venit in Nomine domini 5 Bene dictus qui Ve-

nit qui Ve-nit in Nomine Domini Bene-dictus qui Ve-nit Bene dictus qui Venit

Bene dictus qui Venit qui Ve-nit qui Venit

in Nomine Domine in Nomine Domine. Osanna Sanna

in ex-cel-sis — O Sanna O Sanna in ex Cel sis in ex-cel-sis

O Sanna in Ex-cel-sis in Ex celsis

Agnus adagio 5

Agnus Dei qui Tol-lis peccata Dona ei-s Requi-em Dona

3 vicibus repetitur

e-is Requiem Sempiternam Sempiternam Luce-te-na Luceat

eis cum Sanctis tuis in-ter-num cum Sanctis tuis in Eternum in Eternum

qui Pius es

Requiem

ut Supra

Requiem adagio Clarinetto Imo in B.

Arch. Mus. J. H. sygn. III 701

Sedecet adagio

Kirie alla Moderato

Verte

Quam Olim ada:

Tardissime

Sanctus adagio

Pleni

Benedictus adagio

Arch. Mus. J. G. sygn. III/VI

Osanna allo Moderato.

Agnus adagio

Lux Eterna

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem adagio Clarinetto 2do in B. 14

Arch. Mus. J.G. sygn. 11107

Kyrie 3/2

Adagio

pia

allo Moderato

Kyrie

Arch. Mus. J.G. Eygs.

Dies Ire

Adagio

for

Quantus Tremor

Tuba Mirum

Mors Stupebit

Dies =

Mariam

Adagio

pia

for

Adagio

Lachrimosa

allo

pi

Je Agnus

Adagio

Andante

Lux Eterna

Finis Corona

Dobri D 2 N

Arch. Muz. v B.
sygn. 11077

Dacapo

Domine

Dacapo

fur bis

aua

Andante

Quam olim

Andante Adagio

Sanctus

bis

Vide cito

Benedictus

Adagio

Arch. Mus. J.G.
Eger.

17

Requiem adagio Fagoto vel Violone

Sedecet adagio

Kirie alla Moderato

Cita Verte

Arch. Mus. d. St. Wien.

Dies Ire adagio

Quantus Tremor

Tuba Mirum

Mors Stupebit

Qui Maiam adagio

Lachrimosa adagio.

Offertorium

Domine adagio

Quam Olim

ada:

Cito Veste

Arch. Mus. J.G. Eyge.

Dies Ire

Adagio

Quantus Tremor

Tuba Mirum

Mors Stupebit

Quis =

Mariam

Adagio

Adagio

Lacrimosa

Allo

Je

Adagio

Andante

Lux Eterna

Finis Corona

Archiv Mus. J.S. 1782

Sanctus adagio

Pleni andante

Benedictus adagio

allo moderato

Osanna

Agnus adagio

3 Zeilen Repetitur

Lux Eterna

Requem ut supra

ARCHIVUM

Corno I^mo in Dis^

20

Requiem

Adagio

p:

T.

32

Sequentia

Adagio

H.

H.

T.

Kyrie

Allo moderato

p:

p:

Dies Ire Adagio

Quantus

Tuba mirum

Mors Stupebit

Qui Mariam adagio

Hosanna Alla moderato

for

Agnus Dei

Adagio

tribus vicibus repetit

Lux eterna

for:

Finis.

Requiem ut Supra.

J: Murawski
1826. roku

Arch. Mus. d. S. Dres.

21

Adagio

Lachrimosa

Offertorium

Adagio

Domine

Quam olim Vertatur.

Andante

Quam olim

Solo

Tutti

Tardissime

Adagio

Sanctus

for:

T. p:

Andante

Flenis

T.

Benedictus

p:

Arch. Kap. Kr.
Sign.

Dies Ire

Adagio

Quantus

Tuba mirum

Mors stupebit

Qui Mariam

adagio

Sanna

Allegro moder:

Agnus Dei

Adagio

tribus vicibus repeti:

Lux eterna

Finis.

Requiem ut supra.

J: Murawski
1826. roku

ARCHIVUM C.M.

Adagio. Cornu IIdo in Dis. 23 vo.

Arch. Mus. J.B. sygn.
Arch. Mus. J.B. sygn.

Allegrem. for.

Adagio.

Tedeet

p.

4. 4.

1.

1.

p.

alle moderato.

Kyrie

6.

p.

Adagio.

Dus Ire

p.

Arch. Mus. J.B. 1782.

Quantus. Tremor.

Tubamirum

Mors Stupebit.

Qui Mariam.
Adagio.

Lachrimosa Adagio.

Agnus.
Adagio.

Lux eterna.

Requiem ut Supra.

Arch. Mus. d. B. Bayr.

Adagio.

Dominus

Adagio.

Quam olim

Andante

Solo.

Tardissime.

Adagio.

Sanctus

Adagio.

Benedictus.

Adagio.

Allo moderato.

Osanna

Arch. Mus. J. B. 3752.

Quantus Tremor.

Tuba mirum

Mors stupebit.

Quid Mariam.

Adagio.

Lachrimosa Adagio.

Agnus.

Adagio.

Lux eterna.

Requiem ut Supra.



ARCHIVUM



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111555

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

ARCHIVUM

8