Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 353

ARCHIVUM
C.M.C.

522 A227

Missa in F

a

Canto Alto
Tenore et Basso
Violini Primo et Secundo
Clarinetto Primo et Secundo
Cornu Primo et Secundo
Organo con Violone

Auth. Wenceslao Ruszek.

Okt. instrumental fragment VI. Thy C

Arch. Mus. J.H. sygn. III.CCB

Canto.

Moderato Tutti.

6.

Kyrie

Kyrie Kyrie Kyrie e ley

son e ley son Kyrie e ley sone ley son e ley son

Solo.

Christe e ley son Christe e ley son e ley son

e ley – son Christe e ley son Christe e ley son

Christe e ley son e – ley son e – ley son e ley —

1. Tutti

— — son Kyrie Kyrie Kyrie ele

— son e ley – son Kyrie e e ley sone ley sone ley —

— son

Allo vivace
Tutti for.

Gloria

Gloria in ex celsis De – o

p.

Et in terra

Tutti for.

pacho minibus bo ne vo lun te – tis

Laudamus

te bene di cimus Te ado ramus te glo ri ficamus te gratias

Agi mus tibi propter magnam Gloriam tuam Domine Deus

Rex ce lestis Deus Pater o mni po tens Domine

Fine

p.

Deus agnus Dei . Fi lius patris qui tollis pec

ca ta mundi mi se re re mi se re re mi se

re re no — bis qui tol lis pec ca ta mundi mun —

di Sus cipe depre cati onem nostram no —

stram qui sedes ad dexteram Pa - tris mi serere no -

bis 3. Quoniam tu solus Sanctus tu solus Do minus

Tu solus al tissimus Je su Chri ste cum Sancto Spiritu in

gloria De i Pa — tris in glo ria Dei Pa

tris in gloria Dei pa — tris Dei pa — tris in gloria

Dei patris A men Amen A — men

all. fugato. tutti.

Credo Cre — do Cre — do Cre — do

in unum De — um Patrem om nipo tin tem fac torem Cæli et

ter ræ visi bilium O mnium et in visi bi - lium

1. Solo.

et in unum Dominum Jesum Christum Geni - tum non

factum con sub stentia - lem patri per - quem

Omnia fa cta sunt per quem Omnia fa — cta

sunt per quem Omnia fa — cta sunt per quem

2.

Omnia facta sunt Qui propter nos nos homines

et propter nostram salutem de scendit De lis de Cæ - lis -

Largo.

Et in Carnatus. Et in car natus est de

Spiritu sancto Ex Ma ria Virgi - ne et homo

factus est Crucifixus Etiam pro nobis sub

Ponti o Pi la to passus et se pultus

pp

se pultus est. se pultus est.

Verte

Allo molto.

Et resurrexit for. Et resur rexit tertia die

secundum scripturas et as cendit in Cælum sed det ad

dexteram patris et iterum ven turus est cum gloria

Solo.

et mortuos Cu jus Regni non erit

finis Cujus Regni non e-rit finis

Tutti for.

Et es pecto resurrecti onem resurrecti onem

mortu o — rum mortu o — rum

for

et vitam ventu ri Si ci li amen amen amen

amen amen amen

Adagio Tutti for

Sanctus Sanctus sanctus sanctus Dominus Deus

Sabaoth Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth

allo Tutti for

Pleni sunt Pleni sunt Cæli et ter ra glo - ria tu

O sanna in ex cel sis in ex celsis in ex

cel sis O san na in ex cel — sis

Andante Largo solo.

Benedictus Be - ne dic tus qui venit qui venit in

nomine Domini in nomine Domi ni bene dictus qui

ve — — — nit bene dictus bene dictus qui

Soli.

venit bene dictus qui venit qui venit qui venit qui ve nit in

for

no — — mine Domini Be - ne dictus qui

for

ve nit in nomine Do mi ni Be - ne di ctus qui

venit bene dictus qui venit bene dictus qui venit

bene di ctus qui venit qui venit in nomine — —

Do — mi ni.

adagio Tutti.

Agnus Dei qui - tollis pe - cata pec

cata mundi mi se re re re mi se re re no bis

Forte

Dona nobis.

allo viva

Solo.

Dona nobis pa — cem

Tutti for.

Dona nobis pa — cem Do na no

bis Dona nobis pacem Do na nobis pacem dona

Solo.

nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem Dona

nobis pa — cem Do na nobis pa — cem

Do na nobis pacem Do na nobis pacem dona nobis

pacem Do na nobis pacem dona nobis pacem nobis pa

Solo.

cem pacem Do na nobis pa — cem Dona

Tutti

nobis pa — cem Do na no bis dona

nobis pacem dona nobis pa — cem Dona nobis pa

cem dona nobis pacem Do nobis pacem Do na nobis pacem

Do na nobis pa — cem.

Finis.

ARCHIVUM

Alto.

Arch. Mus. S.G. Eyer.

Kyrie

Moderato Tutti for.

Kyrie Kyrie Kyrie e ley

son e ley son Kyrie e e ley son e ley son e ley son.

Tutti.

Christe Kyrie Kyrie. Kyrie e ley son e ley

son Kyrie e e ley son e ley son e ley — son

Gloria

allo viva

T. for.

Gloria in ex celsis De — o in

terra pax hominibus volun ta — tis.

for.

Laudamus Te bene dicimus Te Ado ramus Te glo

ri fi camus Te gratias agimus Tibi propter magnam

glo riam tuam Domine Deus Rex & les tis Deus pater omni

po tens Domine Deus agnus Dei Filius Patris

pec cata mundi miser re re miser re re miser

re re no — bis qui tollis pec cata mundi mundi

Suscipe deprecationem nostram nostram qui sedes

Forte

Arch. Mus. J.G. Eyer.

Tutti for.

Desteram Patris miserere no – bis Quoniam

Tu solus Sanctus Tu solus Dominus Tu solus Altissimus

Jesu Christe cum san – cto Spiritu in gloria Dei

Pa tris in gloria Dei Pa tris in glo ria Dei Pa –

tris Dei Pa – tris in glo ria Dei Patris Amen Amen A

men

allo moderato.

Credo Credo Credo Credo in Unum

De um Patrem Omnipotentem fa ctorem Coli et terræ visi

bi lium Omnium et in visi bi li – um et in unum

Dominum Jesum Christum Qui propter nos homines

et propter nostram salutem descendit de C – lis de C –

– lis.

Largo. p.

Et incarnatus

Hic genuflectitur

Et incarnatus est de Spiritu Sancto

ex Ma ri – a Virgi ne et homo fac – tus est Cruci

fixus etiam pro nobis sub Pontio Pi – la to passus

et se pultus sepultus est se pultus est.

Et Resurrexit

alle grotto. Tutti for.

Et resur rexit tertia die

Secundum scripturas et as cendit in Cælum sedet ad Dexteram

patris et iterum venturus est cum gloria Et mortu

10. tav.

os et ex pecto resurrecti onem

resurrecti onem mortu o – rum mortu o

– rum et vitam venturi sæcu li Amen Amen Amen

– men A men a – men

Adagio Tutti

Sanctus for.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth

Fine

Arch. Mus. J.G. Eger.

Allo Tutti.

Plenisunt

Plenisunt cœli et terra glo – ri a

tu – a Osanna in ex cel sis in ex cel sis

Benedictus

in ex cel sis Osanna in ex cel – sis

Tacet.

Agnus. 12. 12. Solo.

Agnus dei qui tollis pec

ca – ta mundi mi – se re re mi – se

re re mi – se re re no – bis

Tutti for.

Agnus Dei qui tollis pec cata pec cata mundi mi se

re re mi se re re no bis

Dona nobis 8 Tutti for. Alla vivace.

Do na no bis

Dona nobis pacem Dona nobis Dona nobis pacem pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis

pacem Dona nobis pacem Do = na nobis pacem

pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem nobis pa

ARCHIVUM O.M.S.

cem pacem Do na Do na Do na nobis

pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem pacem Dona

nobis pacem Do na nobis pacem Do na nobis pacem

Finis.

Arch. Mus. J. G.
1920.

Tenore.

6. Moderato.

Kyrie

Tutti for.

Kyrie – Kyrie Kyrie e e ley

11.

son e ley – son Kyrie e e ley – son e ley son e ley son

Tutti for.

Kyrie Kyrie Kyrie e ley – son e ley son Kyrie

e e ley son e ley son e ley – son

Gloria

alla mirac. Tutti for.

p.

Gloria in ex celsis De o in terra

for.

pax ho minibus bone volun ta tis Laudamus

Te bene di cimus Te Ado – ramus Te glo rifi camus Te gra

tias agimus Tibi propter magnam glo riam tuam Domine

Deus Rex Celestis Deus Pater omni po tens Domine

Fili uni genite Jesu Christe qui tollis qui tollis pec

cata mundi mise re re re mise re re mise re re

no bis qui tollis pec cata mundi mundi Suscipe

Deprecationem nostram nostram qui sedes a

Arch. Mus. J. G. sygn.

Tutti for.

desteram patris miserere nobis Quoniam Tu so

lus Tus dus Dominus Tu Solus Al tissimus Jesu Christe cum

Sancto Spiritu in gloria Dei Pa tris in gloria

Dei Pa tris in gloria Dei pa tris Dei Pa tris in

gloria Dei patris a men amen Amen

allo moderato

Credo Tutti for.

Credo Credo Credo in unum

Deum Patrem Om ni po tentem fac torem Cœli et ter –

ræ visi bilium Omnium et in visibilium et in unum

2.do Tutti for.

Dominum Jesum Christum qui propter nos nos homi

nes et propter nostram salutim descendit de cœlis De e

lis

Andante. Largo.

Et Incarnatus Tutti p.

Et in Carnatus est De Spiritu Sancto

for.

ex maria virgine et homo factus est Cruci fixus

etiam pro nobis sub Pontio Pi – la to passus Et se

pultus sepultus est se pultus est.

pp. 1.

allo molto. Tutti

Et resurrexit Et resur rexit tertia die secundum scri

ptures et ascendit in cœlum se det ad dexteram Patris et

iterum ven turus est cum gloria et mortuos

8. p.

10. T. f.

Et es pecto resurrecti onem resurrecti onem

p. for.

mortu o – rum mortu – – – rum et vitam

venturi Sæculi. Amen amen a men amen a

men 1.

Adagio T. for.

Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth.

Ver

Arch. Mus. J. Q. sygn. [illegible]

Allo. f.v.

Pleni sunt Pleni sunt coli et terra glo = ria

tu = = a Osanna in ex celsis in ex

cel = sis in ex cel sis O san na in ex cel = sis

Benedictus Tacet.

Agnus Tutti f.v.

Agnus Dei qui tollis peccata mun

cata mundi mise re re miserere nobis:

Dona nobis f. f.v. Tu: Dona no bis Dona

nobis dona nobis pa = cem dona nobis nobis pacem dona nobis

pacem dona nobis pacem Dona no = bis

pacem dona no = bis pa = cem pa = cem dona nobis.

f.v.

pacem Dona nobis pacem dona nobis pacem nobis

pa cem pa = cem Do na pacem dona

nobis pacem dona nobis pa cem Dona nobis dona nobis

1.

pacem do na nobis pa = cem do = na pa = cem

Finis. –

Scripsi
Die 7 Januarii 1829

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. J.C. Sygn.

6. Tutti for.

Kyrie Kyrie Kyrie Kyrie ley-

son eley son Kyrie e e ley son e ley son e ley son

11. Tutti for.

Kyrie Kyrie Kyri e e ley-son e ley

son Kyrie e ley-son e ley son e ley son Kyrie e ley son

allo. moder. Tutti for.

Gloria Gloria in ex celsis De o in

Terra pax hominibus bone volun ta tis

for.

laudamus Te bene dicimus Te ado ramus Te glorifi

camus Gratias agimus Tibi propter me gnam Gloriam tuam Do

mine Deus Rex Celestis Deus Pater omnipo-tens Domine

Fili uni genite, Je su Christe, qui tollis qui tollis pec

cata mundi mi se re re mise re re mise

re re no bis pec cato mundi

Suscipe de pre cationem nostram no stram qui

Arch. Mus. d.C. pyrr.

3.

Sedes ad dexteram Patris miserere no = bis

for.

Quoniam Tu solus Tu solus Dominus Tu solus Altissimus

Jesu Christe cum Sancto spiritu in Gloria Dei

Pa = tris in gloria Dei Pa = tris in gloria

Dei pa = tris Dei Pa = tris in gloria Dei Patris amen

1.

amen amen

allo impetuoso

Tu: for.

Credo

Credo Credo Credo in unum

Deum Patrem Omnipotentem factorem Cæli et

terræ visibilium Omnium et invisibi = li

25 for.

um in unum Dominum Jesum Christum Qui propter

nos nos homines et propter nostram salutem descendit de

scen = dit de Cæ = lis

1.

andante Largo.

Tui: piu.

Et incarnatus

Et incarnatus est de spiritu Sancto

ex Maria Virgine et homo fac = tus est Crucifixus

Etiam pro nobis sub Pontio Pi = la to passus

pp.

et sepultus sepultus est sepultus est.

allo molto

Tui: for.

Et Resurrexit

Et resurrexit tertia die

secundum scripturas et ascendit in

Cælum se = det ad dexteram Patris et iterum venturus

Solo. T.p.

est cum gloria Judica = re vivos et mortu

11. T.p.

os Et exspecta resurrecti onem

p.

resurrecti onem mortuo = rum

Tu: for.

mortuos = = = rum et vitam venturi sæculi

li a men Amen a = men Amen Amen

Sanctus Adagio
Tutti for.
Sanctas Dominus
Deus Sabaoth Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth
Pleni sunt Allegro for.
Pleni sunt Cœli et terra gloria
tua O san = na in = ex cel = sis in ex
cel = sis in ex cel sis O san na in ex cel sis.
Benedictus Tacet
Agnus Adagio Solo. espressivo.
Agnus Dei qui tollis pec cata.
mundi mise re re mise re re no = =
15. T. for.
bis Agnus Dei qui tollis pec cata, pec cata
mundi mise re re miserere no = bis.

Dona nobis Allegro vivace Tutti for.
do. na no =
bis dona nobis pacem dona no = bis pacem dona
nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem
do na nobis pacem do na nobis pacem dona
nobis pacem nobis pa = cem dona nobis pacem
dona nobis pacem dona nobis pacem. dona
no bis dona nobis pacem dona nobis pacem
Dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis
pacem do na no bis pacem do na nobis pa = cem
Finis.

Arch. Mus. d. Ges. Wien

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.G.
Sygn.

Kyrie. Moderato. for.

p. for.

tr

Tutti for. tr for.

p. for.

tr

p. cres.

cres.

cres.

f. p.

cres. for. p. for.

f. p. f. p. f. p. f. p. for.

Verte

Arch. Mus. J.G.
Graz.

Gloria

allo vivace.

Credo.

allo Moderato.

Tutti for.

Arch. Mus. Nr.
sygn. Muz. 1

cres. fp.

ff. ff. for.

cres. for.

Tu: for.

fp. ff. ff. ff. for.

Et incarnatus

Fp.

for.

adagio Tu: for. for.

Sanctus

p. p.

for.

for.

fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp. fp. fp. fp.

fp. fp. cres.

alla molto Tutti for.

Et resurrexit.

ff.

ff. ff. ff. ff.

Solo.

p.

Pleni sunt,

for.

Tu.

Osanna

Arch. Mus. d. G. sygn. ...

Benedictus.

Andante Largo.

p. for. cres. for. dolce. cres for. for. cres. for. p. for. cres. for. p. for. Adagio Solo.

Agnus.

p.

cres:

rf rf

ff p. ff p. ff p. ff p.

Tu:

df. df. p.

ff.

Dona nobis.

Allegro vivace.

p. cres. for. p. for. cres. Verde

Violino Secondo.

Arch. Mus. J.S. Bycz.

Kyrie

for.

for.

for.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Credo

allo moderato.

Vorta

Arch. Mus. P.P. sygn.

Et incarnatus — Largo.

Et resurrexit — allo molto.

Sanctus — Adagio. For.

Pleni sunt — allo.

Benedictus — p. Largo.

Arch. Mus. J.S. Bach

for. for. cres. for. for. for. for. for.

Adagio.

Agnus

Hp. Hp. for. cres.

allo vivace.

Dona nobis

p. for. for. p. for. for. vide Verte

ARCHIVUM C.M.C.

tro.

Fine

de re

Alto Viola

Arch. Mus. J.O. sygn. .....

Kyrie Moderato. pp.

cres.

for.

Gloria allo vivace. p.

for.

Vent

Arch. Mus. J.G. Wien

Credo.

allo moderato.

Et incarnatus

allo molto.

Arch. Mus. J.G.
Sign. ...

for. for. for. for.

Sanctus. adagio.

for. p. for. for.

Pleni sunt allo.

for.

Benedictus andante Largo.

pizzicatto.

cres p.

for. for. p.

p.

for.

p. for.

for. p. for.

1.

Agnus

Dona nobis

8. allegro vivace.

Fine

ARCHIVUM
C.M.G.

Clarinetto Primo. in B.

Moderato

Kyrie

for.

Solo.

ff.

2.

Solo.

ff.

ff.

Tutti.

Gloria

allo vivace.

for.

2.

Solo. ff.

Solo.

Tutti.

p.

ff.

ff. cres.

for.

p.

Fine

Arch. Mus. Hyg.

Andante Largo.

Et incarnatus

Allo molto.

Et resurrexit,

Allo moderato.

Credo

Sanctus

Adagio.

Arch. Mus. d. B. Wien

Sanctus — allo — Tutti

Benedictus — andante Solo espressivo.

ff. — decresc. — cres cendo — tir — volte:

for. — 14. — Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Agnus — Adagio Solo. — 10. — 13. — Tutti. — for.

Solo.

Dona nobis — allo vivace — for. — p. — for. — p.

for.

for.

for.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.C. 1772.

Clarinetto Secondo in B.

Kyrie
Moderato.
for.
Solo.
2.
Solo.
for.
for.

Gloria
Allo vivace.
for.
2.
for.
cres.
for.
p.
for.

Arch. Mus. d. C. sygn.

for.

Credo. Allo Moderato.

for.

9. 5.

p. p.

for.

Et in Carnatus. Largo.

p.

Allo molto.

for.

2.

p.

for.

p.

Sanctus. Adagio

for.

Pleni sunt

Benedictus Tacet.

Agnus 26.

for.

p.

Forte

Dona nobis

allo vivace.

for. p. for. p. for. f. for. for. p. for.

Fine

ARCHIVUM

Corno Primo in F.

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

Kyrie

Moderato.

for. for. for. p. for.

Gloria

allo.

for. 2. p. 1. 29/29 p. for. 1.

Verte

Arch. Mus. J.C. sygn. 0172

Credo

Moderato.

ARCHIVUM C.M.C.

Et in Carnatus Tacet

Et Resurrexit

Allo Moderato.

Solo.

Sanctus

Adagio.

Pleni sunt

Benedictus Tacet.

Agnus

Adagio.

Dona nobis

Allegro vivace.

Tacet

Finis

Kyrie
Moderato.
Corno Secondo in F.
for.
for.
for.
2.
Gloria
allo.
for.
2.
1.
for.
29.
29.
Quoniam

Credo
Allo Moderato.
for.
Et Incarnatus Facet.
Et Resurrexit.
Solo.
for.
Sanctus
for.
Pleni sunt.
Allo for.
Benedictus Tacet.
Agnus.
Adagio
for.
Dona nobis
allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.O. Sygn. .....

Molto moderato.

Solo.

Organo.

Kyrie

Tutti

Solo.

Tutti.

Gloria.

allo vivace.

Tutti.

Solo p.

Tutti

cresc.

fine.

plena Organo.

solo.

pia

cres.

Fagot.

Tutti

pleno.

plena Organo.

Credo

Allo Moderato

for.

for.

Et in Carnatus Adagio. –

pedal.

Et resurexit.

Allo moderato.

for.

Solo.

p.

for.

Tutti

Arch. Mus. J.O. sygn. III/243

Arch. Mus. J. G. Syst.

Adagio.

Sanctus.

Pieni alle

Andante Largo.

Solo.

Benedictus

Verte.

Arch. Muz. J.S. Bydg.

Agnus Dei

Adagio. Solo.

for. po. for.

for.

p.

Dona nobis

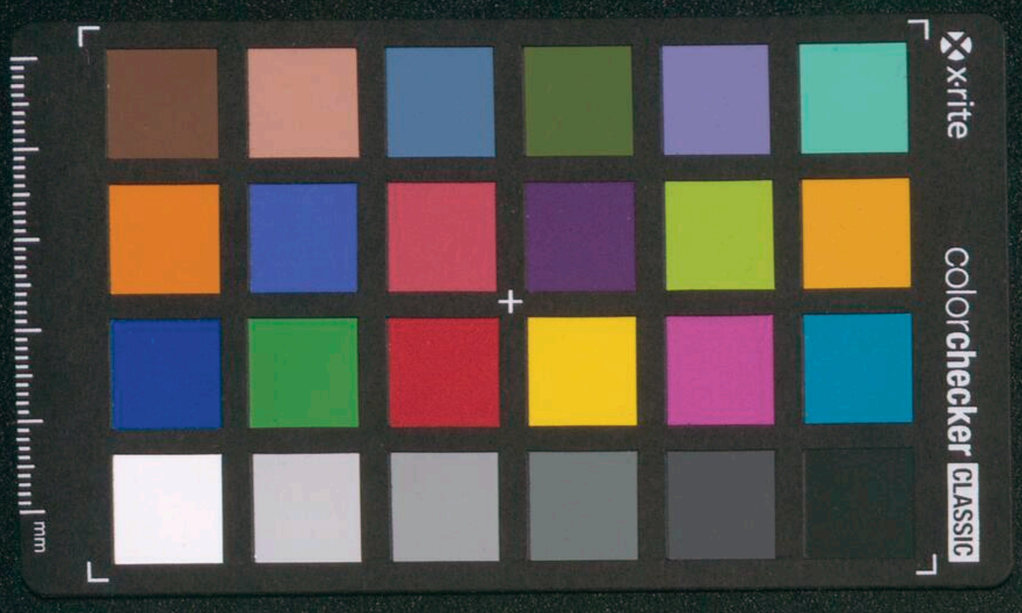
8 Allo vivace.

for. p. for.

p.

Al Fine.

Cybulski wziął do mego rąsia
g. Toruń 24/8 1908



ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111555

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

ARCHIVUM
C.M.C.