Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 456

772

ARCHIVUM
M. C.
Arch. Mux. J.G.
sygn.

Lytania in D#.

a

Canto Alto.

Tenore Basso

Violino Primo.

Violino Secondo.

Due Oboe.

Due Corni.

con

Organo.

Auth Ignoto. Mäer. C. M. C.

Arch. Mus. J.B.

Canto.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 474

Allo

Kyrie e-leison

Kyrie Kyri-e elei-son Kyrie e-

lei-son Kyrie elei son elei-son e-lei-son

Pa-ter Fi-li Spiritus Sancte Je-us miserere

nobis miserere no-bis Kyrie e-leison Kyrie

Kyrie elei-son pia. elei-son elei.

-son Sancta Trinitas Sancta

Trinitas Unus Deus mise-re re mise-

-re re miserere nobis miserere nobis mise re re nobis.

Sancta Maria and. Solo Mater inviolata in

te mera-ta Mater A-mabilis et admira-bilis Ma-

-ter Creatoris Ma:ter Salvatoris ora. ora-o,

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4170

ra pro nobis O - ra pro no - bis

Tarde Solo

R - osa Ro - sa Rosa mystica

Turris - Da vi dica O ra pro nobis

Turris E-burnea Po-mus Aurea Po-mus Aure a

O ra - Ora pro nobis O ra pro nobis

O ra pro nobis O ra pro no bis Po mus -

Po mus Aure a Ja - - nua Cali, Stella

Stella Matuti - na Stella - Matu-

tina O ra O ra pro no - bis Stella Matu ti na

Matuti na O ra pro no bis O ra pro nobis, O -

ra O ra pro no bis. Salus Sacer-

Tutti

R - egina Angelo - rum O ra pro

nobis O ra - pro no - bis O ra pro nobis

O ra pro no - bis O - ra O ra - O

ra O ra - pro no bis O ra pro nobis ora

pro nobis Regina Angelo - rum Regina

Patriarcha - rum O - ra pro nobis

O - ra pro no - bis Regina Apostolo-

lo - rum Regina - Martyrum

Regina Sanctorum Omnium O ra - O -

ra O ra O - ra pro no - bis O ra pro nobis ora

pro nobis.

V. Agnus

Adagio Solo

Agnus Dei Tollis peccata peccata Mundi

Tutti

miserere no-bis Agnus Dei Dei qui tollis

peccata Mundi peccata Mundi 3tia miserere mise-

rere mise re-re nobis miserere nobis

miserere nobis miserere mise re re nobis mise-

rere nobis.

ARCHIVUM C.M.C.

Allo forte Alto.

Arch. Mus. J. G. Eger.

Kyrie e leison Kyrie

Kyrie Kyrie e lei son Kyrie e lei son Kyrie e-

leison Kyrie e lei son e lei-son e lei son

e lei son Pa-ter fi-li Spiritus

Sancte De-us miserere miserere mise re re

no-bis Kyrie ÷ e -leison

Kyrie ÷ Kyri e e leison e leison

Kyri-e e leison e leison Sancta Sancta ÷

Trinitas ÷ ÷ Unus Deus

mise-rere mise re re miserere ÷ miserere

misere mise re re no-bis.

V. Sancta Maria

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Andante Solo

Sancta Maria Ora pro nobis
Sancta Dei Genitrix Ora Ora pro nobis Sancta
Virgo Virgo Virginum Ora pro nobis
Ora Amabilis Mater Salva
toris Ora Ora Ora pro nobis
Regina et Salus Tacet.

Allo

Regina Angelorum Ora pro
nobis Ora pro nobis
Solo
Ora pro nobis Ora
Regina Angelorum Regina Ange-
lorum Ora Ora
Ora pro nobis Ora pro nobis Ora pro nobis Re
gina Patriarcharum Regina Patriarcharum

Ora pro nobis Ora pro nobis Ora pro
nobis Regina Martyrum
Regina Sanctorum Omnium
Regina Sanctorum omnium Ora O-
ra Ora Ora pro nobis Ora pro nobis
Ora pro nobis.

Solo

Agnus Dei qui tollis peccata
Agnus Dei Dei qui tollis peccata mundi
peccata mundi miserere Miserere
nobis miserere nobis miserere nobis miserere
miserere nobis miserere nobis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.KYR

Kallo forte Tenore

Kyrie Kyrie Kyrie

pia.

Kyrie Kyri-e eleison eleison Kyri-e e-

for

leison e leison elei - son e-lei son eleison

De Coelis Redemptor miserere nobis

miserere nobis Kyrie

Kyrie pia. e- lei - son elei - son

for

Ky - ri-e elei - son Sancta Trinitas

Trinitas Unus Deus mise

-re-re mise re re no - - bis no - - bis

mise re re no - bis

Andante Solo

Sancta Maria Mater ÷ Christi di-

vina Gratia Mater ÷ pu rissima Mater castissi - V.

Bibl. Mus. J.C. Bgm.

ma Ora — ora — pro no - bis

in vio - lata O : ra pro nobis Mater A:

mabilis O : ra pro nobis Mater Cre a toris:

Ora — pro nobis O : ra Ora — pro

no bis

Rosa Tacet.

Mano Solo

- a lus Sa - lus Sa - lus

infir - morum Ora pro no - bis ora pro nobis

Sa - lus Sa -

- lus infir morum O ra pro nobis O - ra pro

nobis pro no : bis O ra pro nobis O ra pro no :

- bis O - ra pro no bis Sa : lus

infirmo - rum o - ra O : ra pro nobis O - ra pro

no bis O ra pro nobis O ra pro nobis Consola

trix Afflicto - rum ora pro nobis O ra pro no : bis

Au - xilium Christi a no - rum

O ra O - - - ra, O

- ra, O - ra O - ra O

- - - ra Ora pro nobis, Auxilium Au -

xilium — Christi a no : rum O ra pro nobis

O ra pro nobis O ra —

pro no : bis

Q allo Tutti Solo

e gi na Ange lo : rum O : ra pro

Tutti

no : bis O ra pro nobis O ra pro no -

bis

V.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III Cart.

Solo

Ora pro nobis pro nobis Regina Angelo rum Re:

gina Angelo rum O:ra — ora — o-

ra ora Ora pro nobis Ora pro nobis Ora pro no:

bis Regina Angelo :rum† Regina Patriar:

-cha rum Ora pro nobis Ora pro nobis

Ora pro nobis Regina Apostо

-lo: rum Regina — Martyrum

Regina Sanctorum omni um

O ra ora Ora pro no bis pro nobis pro nobis.

Tasde Solo

A -g : nus Dei qui tollis pec ca ta

tollis pec cata peccata mundi mise re re

Tutti.

miserere no - : bis.

Agnus Dei Dei qui tollis pec cata Mundi

peccata Mundi mise rere mise_rere

mise rere nobis mise re re nobis

mise rere nobis mise rere mise re re

nobis mi se - rere no bis.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.414

Kallo for: Basso

Kyrie Kyrie

piano

Kyrie e leison Kyrie Kyrie elei son e lei

son Kyrie elei son e lei son e lei

son e lei son de Celis Redemptor

miserere nobis miserere no bis Kyrie

Kyrie Kyrie e leison Kyrie Kyrie e

lei son Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e

leison Sancta Trinitas Trinitas Sancta

Trinitas u nus De us u nus De us miserere

nobis miserere nobis miserere nobis miserere

no bis. Sancta eMaria

Rosa,

et Salus Tacet

V: Regina.

Arch. Kuz. J.G.
sygn. III 414

Gallo

Regina Angelorum O ra pro nobis O ra pro no-bis O: ra
O ra pro no-bis O: ra O ra
O-ra O-ra Ora pro no bis pro no-bis pro no:
bis Regina Patriarcha-rum Regina
Solo
Angelo-rum O-ra Ora pro no-bis Re
gina Prophetarum, Regina Apostolo-
rum O
-ra O ra:
ra Ora pro nobis Re:
Tutti
-gina Prophetarum O ra pro no bis O: ra
pro no: bis.

Regina Apostolo-rum O ra pro no:
-bis Regina Martyrum Re
-gina ora pro nobis Regina Confessorum Re:
gina Confessorum Regina Virgi-
num O
-ra pro no bis O: ra pro no: bis Ora pro
nobis O-ra Ora pro nobis Ora pro nobis Ora pro nobis
pro nobis Regina Sanctorum Omnium O ra
O ra Ora pro no-bis pro no bis pro nobis
Tarde
Agnus Dei qui tollis peccata Mundi
peccata Mundi miserere miserere nobis miserere
nobis miserere nobis miserere nobis miserere nobis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.b.19

Violino Primo.

Kyrie

Allo forte

pia. for. pia. for.

pia.

for:

for

Dolce

for pia. for

pia. for pia. for.

for.

Staccato

pia. forte.

pia. for pia. for

V.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

for pia for pia for

pia for

for pia for pia for

pia for pia for

pia for

for pia for

pia for

Andante piang. Solo vox

Sancta Maria

for pia for

pia for

pia

pia for pia

pia for pia

for pia for

pia

V. Rosa

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 4.174

Andante

Recit

Salus. Me

Arch. Mus. J.G. sygn. III 479

pia for pia

Crescendo

for pia for pia for pia for pia:

for pia: for pia:

for pia

for pia: for pia: for pia for pia

for

pia:

for pia for pia:

for

Allo

Regina

for pia

for pia:

pia:

for

pia

pia

Arch. Muz. J.Q.
sygn. III.4164

for

pia

pia

for

pia

pia

for

for.

Tarde

Agnus. piano

for

pia

for

pia

for

for

ARCHIVUM C.I.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.de.14

Violino Secondo

Kyrie

Violoncello

for pia for pia :

for for pia

for

Tutti

pia : for pia :

for : pia : for pia

Adagio

pia for pia for

for

for pia. for pia.

for pia. for

V.S.

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 1114

pia.

for

for pia for pia

for pia. for pia.

Andante

Santa Maria piano.

for pia

for pia

for pia.

for pia

for pia

pia

for pia

for pia

pia.

V. Rosă.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4174

Andante

Casa

pia for pia for pia. for. pia for pia for pia for pia for. pia for pia. for pia for pia. for pia for. pia

Andante.

Salus.

for pia for pia for pia for for pia for pia for pia

Arch. Muz. J.G. sygn. III.6[illegible]

for pia for

po pia.

for po.

cresc:

for po for po. for po. for po

for po

for po. for

for po. for po.

for po.

for

for

V. Regina.

Archiv. Mus. J. G.
sygn. III 6174

Regina allo

pp.

for

pp

for

pp.

for

pp.

for

pp

for

for

V. Agnus.

Agnus Tarde

poiano

for

poo.

poo.

for

for

poo.

for

ARCHIVUM

Oboe Primo

Kyrie Allo

for

Agnus Tarde

Relinqua Tacet.

fine :/:

ARCHIVUM C.A.C.

Arch. Mus. J.G. cyga. III. 91.4

Oboe Secondo

Kyrie

Allo

for.

Relinqua facent.

Agnus:

Tarde

fine:/:

ARCHIVUM C.M.

Clarino Primo in D.

Arch. Mus. J. G. Opp.

22

Kyrie

Valle fort &

pia: for: pia: for:

pia: for:

for

Regina Jacet et Relinqua

V. Agnus

Tarde

Agnus

fine: ℣:

ARCHIVUM C.M.C.

Allo forte

Clarino 2do in D

Kyrie

Arch. Mus. J.O. sygn. III.464

por. for. pc. for. pia.

for.

for pia. for. pia. for pia for.

Tutti.

Relinqua Facent

V. Agnus.

Tarde

Agnus

ARCHIVUM C. M.

Allo Solo

Kyrie

Organo.

Arch. Mus. Sig. Oyga. III 24

Tutti.

for. pia.

Tutti. Solo

for. pia.

for. pia.

Tutti.

for. pia.

Pedale

pia.

for.

pia.

for.

Tutti.

for pia. for pia for pia.

V.

Arch. Mus. Hyga.

Pedale

Andante. Solo.

Sancta Maria

for

pia:

for

Andante Solo.

Rosa

pia:

for

for

pia

Salus. Vete

Andante Solo

Salius

Arch. Mus. J. G.
sygn.

V. Regina

Allo Tutti

Regina

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tarde Solo

Agnus

for

pia.

for

pia

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 454

ARCHIVUM

Pozycja w „Studia claromontana" 12
860
Sygnatura:
III - 454

Information

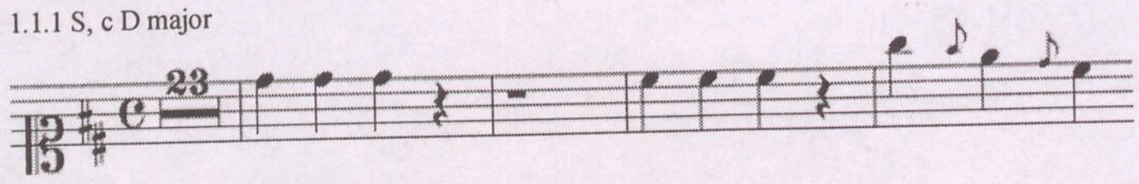
Sex: m
Nation: XA-AT
Biographical data: 1739-1799
Profession: Violinist, Composer
Place: Oradea, Winchester, Wien, Neuhof, Jánský Vrch
Lexica:
RISM A/I suppl.: Dittersdorf, Karl Ditters von
MGG: Dittersdorf, Karl Ditters von (Carl Ditters von) <1739-1799>
RiemannL|1|2/p: =
RiemannL|1|2/p suppl.: Dittersdorf, Karl Ditters von (Carl Ditters von) <1739-1799>
RISM A/I: Dittersdorf, Karl Ditters von
EitnerQ: Dittersdorf, Karl Ditters von (Ditters, Karl) <1739-1799>
DEUMM/b: Dittersdorf, Carl Ditters von (Karl; C. Ditters) <1739-1799>
Grove|6: Dittersdorf, Carl Ditters von (Ditters, Carl) <1739-1799>
PND: (DE-588a)118679856; (DE-588a)134359798; (DE-588a)310049792

RISM ID no. 552001492

Manuscript: 1770 (1770c); 35 x 22 cm
Remarks: vl 1, 2 missing;

Incipits

1.1.1 S, c D major



Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

Further notes

Scoring: S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), org, bc: org

Provenance

Provenance: Kostel sv. Bartoloměje, Pelhřimov

Olim: Nro 21.

Library (Siglum/ signature): Farní knihovna <Tasovice>, Tasovice (CZ-TAS/ 12507)

RISM ID no. 55

13.09.2011 Identyfikacja - Katarzyna Jaszczur

Dittersdorf, Karl Ditters von

Litanies in D major

Work information

Scoring Note: V (4), orch, org
Genre: Litanies
Liturgical festivity: Mariae (B.V.)

Source description

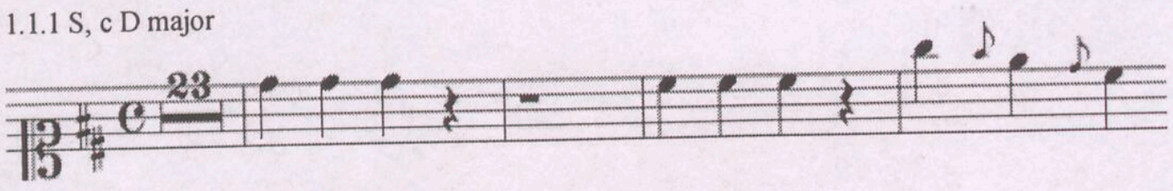
Original title: *[cover title:] Lytaniae Lauretanae in D | â: | Canto-Alto-Tenore-Basso. | Violino Primo et Secondo. | Clarinis 2=bus in D: | con | Organo | Auth: Ditters. | Chori Sct: Barthol-aei | Regiae Civit: Pilgram: | Op: manc. | Violino I=mo et II=do deest*

Material:

- 7 parts: 2, 1, 2, 1, 1, 1, 2f. — S, A, T, B, clno 1, 2, org
  Manuscript: 1770 (1770c); 35 x 22 cm
  Remarks: vl 1, 2 missing;

Incipits

1.1.1 S, c D major



Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

Further notes

Scoring: S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), org, bc: org

Provenance

Provenance: Kostel sv. Bartoloměje, Pelhřimov

Olim: Nro 21.

Library (Siglum/ signature): Farní knihovna <Tasovice>, Tasovice (CZ-TAS/ 12507) RISM ID no. 55

 13.09.2011 Identyfikacja - Katarzyna Jaszczur