765

Arch. Muz. S.G.
sygn. .....

Rorate ex D#

Canto Alto

A 10 W
342.

Tenore Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Due Oboe

Due Clarini

Timpano

Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 453

H: Sigl: P: Maader

Absolvit pro choro S: M: C: die 17 Decemb: 784.

Organo.

Rorate Allegro

Ro: rate.

pia: for.

Tutti

pia.

Solo Tutti

pia. for.

Solo Tutti Solo

pia. for.

Tutti

for.

Solo Tutti

pia.

for.

pia.

Tutti

for

Canto.

Bibl. Muz. J. Sv. 9761 III 61

Rorate allegro.

Ro: rate Rorate Rorate Rorate celi Rorate

celi de super et nubes pluant justum aperi- atur terra et germinet salvato-

rem salvato: rem. Aperi- atur terra et germinet salvato:

rem salvato - - - - - - rem. benedixi-

-sti bene- dixisti Domine terram tuam avertisti captivi-

-tatem Ja: cob. Rorate Rorate celi.

de super et nubes pluant justum justum Aperi:

-atur terra et germinet salvato: - rem.

Gallo moderato

Ille ad Virginem ii quem vis ptngelum Sed forti-

-tudinem suum Ar- changelum Archangelum sed forti-

-tudinem suum Archangelum A mator hominis A ma to-

-ris:

Ave Maria niebieska Lilia, Panu Bogu mi-

-la, Panu Bogu mi bila Panu Bogu mi- la Matko Litosciwa

Tyś jest nasza Ucieczka May - swiętsza Maria.

Superbi entium ferret fastigia Colla Sublimium &c:

Ta vi prgmia spolens in Prelio in Prelio.

Laskis pełna Pans - kiey Czystosci Anielo Kiey

Czystosci Angiel - skiey Pannas nad Panna mi Swięta nad

Więtę mi o Nayswiętsza Panno modl sie dla za na: mi.

Dwi no: bo tri - bunt pec ca - ti Ve: niam rea:

- tus deleat de: le ad et do - net Pa: triam in tr: ce Sy -

: de rum. Amen ÷ wszyscy rzeczmy wiernie ÷ Ty Krescia:

- nie, Cescie: sie tu Zesz - li Ku Chwale tey Pan:

- nie, Zachoway nas od Zła: - go Proszę mi prosba mi.

A: men.

ARCHIVUM C. M. C.

Acto.

Arch. Mus. J.G. sygn.

allegro.

Ro - rate Rorate Rorate

Celi Rorate Celi desuper et Nubes pluant plu: - ant.

Justum ÷ Aperi - atur Terra et germinet

Salvatorem Salvato: - - - - - - - - - rem.

benedixisti benedixisti Domine Terram tuam

avertisti Captivitatem Ja - cob Rorate

Rorate Celi desuper et Nubes pluant Justum

Justum Aperi - atur Terra et germinet Salvato: - rem.

Y allo moderato.

Missit ad Virginem non quemvis Angelum Sed fortitudinem

Suum Archangelum Archange lum Sed fortitudinem Suum Ar:

changelum Et mutor nominis et matorho - - minis.

Zdrowas bod Maria Niebieska Lilia Panu Bogu mi ta

Panu Bogu mi - ta Panu Bogu mi ta Matko Litoscziva

Tyo jest nasza ucieczka Nay - swiętsza Mari a

Superbientium terrei fastigia Colla sublimium cal:

:cet vi propria potens in Prelio in Pre - lio.

Laski spetna Pa - stkiey Czystosci Angiels: kiey Czysto:

:sci Angiel - stkiey Pannas nad Pannami Swięta nad Swiętami

o! o Nayswiętsza Maria modl sie dzis za na mi.

Ave no : bis tri : bu at pec ca : ti Ve : : ni :

-am rea tus dele at et do : not Sa :

.. ti am in Ar : ce Sij - deum.

Amen ÷ wszyscy Krzesmy wierni ÷ Krzesria:

:nie, Coście się tu Zesz - li Ku sławie tey Pan:

:nie. Łackoway nas od Zle : -go swoje mi prosbami

Amen.

Tenore

allegro.

Re: ra te Rorate

Rorate Celi Rorate Cali desuper et nubes pluant Jus:

:tum pluant Justum. Aperi atur Terra et germinet

Salvatorem Salva to : : : : :

: rem bene dixisti bene dixisti Domine,

Terram tuam avertisti Captivita tem Ja : cob

Rorate Rorate Celi desuper et

Nubes pluant Jus tum Justum aperi

. atur Terra et germinet Salvatorem.

allo moder:

Missus ad Virginem n quemvis Angelum,

Sed forti tudinem suum Archangelum Archangelum.

Sed forti tudinem suum Archangelum A mator

hominis & mator ho - minis.

in Octava

Drowas tad Mari a Niebieska Lilia Panu Bogu mita

V.S.

in 8ctava

Panu Bogu mi ta Panu Bogu mi ta Matko Li-

stosci wa tijs jest nasza u ciezka Naysswiętsza Maria.

Superbi entium terret fastigia colla sublimium cal-

cet vi propria potens in Prelio in Pro- li o. loco

in 8ctava

Laski szetna Panskiey czystosci Anielskiey Czystosci An-

gielskiey Pannas nad Panna mi Swięta nad Swiętami O. Hang:

O. Naysswiętsza Maria modl sie dzis za nami.

Qui no bis tri- - bui at pec- ca ti ve- niam reatus

delcat de- le at et do- ned Pa- - ter in

Ar- ce Sy- de rem.

8ctava

Amen ÷ wszystcy rzemi wierni ÷ Chrzescianie.

loco.

cocie sie dic tu Zeszli Ku Chwale tey Panny loco.

octavu

Zachoway nas od Zle- go Swoiemi prosbami Amen.

Arch. Muz. f. d. Mähren

5.

Basso.

Rorate alto.

Rorate coeli Rorate coeli de Super et nubes nubes pluant

pluant Justum pluant Justum aperiatur Terra et

germinet Salvatorem Salvato-

rem be nedixisti bene dixisti Domine

Terram tuam avertisti Captivitatem Ja cob.

Rorate Rorate coeli de Super et nubes pluant

Justam Justum aperiatur Terra et germinet Salvatorem

alle moderato.

Edit ad Virginem n quemvis Angelum sed forti-

tudinem Suum Archangelum Archangelum sed forti-

tudinem Suum Archangelum A mator hominis A-

mator ho- - minis.

Zdrowas bądź Maria Niebieska Lilia Panu Bogu mi ta

Panu Bogu mi ta Panu Bogu mi ta

Matko Litosci wa tys jest nasza Uciezka Nay-swiętsza

Maria Superbi entium terret fastigia Colla Sub-

-li mi um calcat vi nogsia potens in Wolio in Pia li o

Laski spetna Pan : Kiesij Czystosci Angiels. Kiesij

Czystosci Angiels : Kiesij Pan nas nad Pannami Swięta nad Swiętami

O! Nayswiętsza Maria modl się Syno za na mi .

Qui nobis fri - buat pecca ti re : mam re atus

reatus de le at et do ned da - tiam in fu:

:ce fi : : de rum.

Amen ÷ wszyscy rzecmy wiernie ÷ Chrześcianie

czcie się tu Zeszli Ku Chwale tey Pan nie

Zachowany nas od Zle : go słow: jemi

prawami . Ar men .

Violino Primo.

allegro

Violino Primo.

Kyrie

pia. forte

pia. for.

pia. for. pia. for. pia.

for.

pia.

for.

Sollit ad Virginem

allo moderato

Zdrowas bądź Maria łaski.

Et genitum

Zdrowas: Pacet.

Qui nobis tribuet.

Zdrowas Pacet.

Amen.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. I.C.
N. 122

8

Violino Secondo.

Arch. Mus. I. C. 1452

Violino Secondo

Allegro.

Ro: rate

pia: for: pia. for.

pia. for.

pia. pia. for.

pia:

for

piano.

for: allo moderato.

Mittit ad Virginem

Ledrovas Tacet.

Superbientium

Ledrovas Tacet.

Qui nobis Tribuat

Ledrovas Tacet

Amen.

ARCHIVUM C.M.S.

Arch. Muz. J.S. mp. mu 13

Obor Imo

Sintonat

allegro.

Solo.

Tutti

Solo.

Tutti

Solo.

Tutti

Solo.

Tutti

allo moderato

Mittit ad Virginem

Solo.

Adorwas

badzella ria

Volti S.

Tutti

Superbientium

Solo.

2 droites

Tutti

Da nobis tribuat.

Solo

2 droites

Amen.

ARCHIVUM C.M.C.

Intonat Hoe Secondo

Choral

Allegro

Lorate

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

allo moderato

Millit ad Virginem

V.S.

ARCHIVUM C.M.C.

Solo

Tutti

Qui nobis

Solo

Tutti

Amen finis

allegro

Clarino I^mo. en D.

Arch. Mus. J. H. Eyrs.

12

crate
intonat

Solo.

Tutti

Solo.

Tutti

Missa ad Virginem Natus est Ej.

allo moderato.

12

Solo

Reliqua Sacet.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 413

Sinfonia allegro Clarino II^do e^t Vl. 13

Corde

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Missit ad Virginem &c. Cum et &c.

Largo allo moderato.

Solo.

Reliqua tacet.

ARCHIVUM
C.M.C.

Automat. Paut. Allegro Tympano in D. A. Matth. Mauder 14

Arth. Mus. J.-B. sygn. III 413

Horatii

Mitit ad Virginum Statut.

1837 L. M.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. O.
sygn. 11413

alle moderata.

Mittit ad Virginem

droyas Ligdi Maria

Solo

piano.

Tutti

Gabrielem

droyas Ala Ixe.

Tutti

in nobis tribulat forte.

droyas Maria Ialapse:

Amen.

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Kyrie

Jamie bodz pamiętliwy

Nieszpum

ARCHIVUM M.C.