ANNO 1815.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 451

Nr 118
769
ARCHIDUM M.C.
Arch. Mus. J.G.
sygn. III 451

N 212.

MISSA

G.

EX
VIOLINO PRIMO
VIOLINO SECUNDO
FLAUTO PRIMO
FLAUTO SECUNDO
CANTO PRIMO
CANTO SECUNDO
ET
CORNU BASSO
CORNU PRIMO
SECUNDO
cum.
ORGANO CONCER
TATO.

AUTHORE
LUDOVICO
MAADER.

Pro. CHoro
C. M. C.
P. i. F. Hachulski

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Authore Maader

Andante Canto Primo

Arch. Mus. J.S.
sygn. 11407

Kyrie

y – ri – e Kry-ri – e Kry-ri – e e – –

lei – son Kry = rie – e Kry = ri – e Kry = ri – e = =

e – – lei son Chryste e lei – son Chry – ste – – lei son

Chryste- = = lei = son Kry = ri – e Kry = ri – e Kry-ri

e – – lei – – son Chryste e – lei – son Chryste e – lei – son e =

e – – lei – – son Chryste e – – Chryste e – – e – –

e – – lei – – – son Kry-ri-e Kyrie Kry-ri-e e – lei – son

Kry-rie Kry-ri-e Kyri e lei – son Kyri-e – e – Kyrie – e

Kry-ri-e Kyri-e e lei – son Kry-ri-e Kyrie

e lei – son Kry-rie – e – lei – son Kyrie – e – lei – son e lei – son.

Moderato

Gloria 2 in terra – pax pax homini – bus pas ho-mini –

bus pas ho mi ni – bus bone vo – lun – ta – tis bone vo – lun – ta – tis

lau – da – – mus – te Be – ne – di – cimus te Gratias a – gimus ti – bi

propter magnam glo – riam tu – am propter magnam gloriam tuam glo – – riam tu – am –

Arch. Mus. J. G. Sven.

26

Qui tollis Qui tollis Qui tollis Qui tollis peccata

mundi peccata mundi mise-rere miserere mise-rere mivere =

re-no bis Qvoni am tu - solus tu so-lus San ctus tu solus

Domi - nus tu solus al-tissi - mus solus al-ti - si-mus Jesu

Chry - - ste Je-su-Chry - ste cum Sancto spi-ri-tu cum Sancto spi-ri-

tu in gloria Dei Patris amen a - - men 13 Cum Sancto Spiri-tu

in gloria Dei Patris aman a - - men a mer amen.

Allo Moderato

Credo

Cre do in unum Deum Pa-trem omni po-tentem

facto-rem Coli - et terre Visibi-lium Omnium et in vi si-bi-lium

et in unum Dominum Jesum Chrystum filium Dei - uni - ge-nitum

uni-ge nitum et es - pa-tre na - tum an-te omnia secula genitum non

factum con sub - stantialem Pa - tri parquem Omnia facta sunt facta sunt

qui propter nos homines qui propter nos homines et propter nostram salutem

de scen dit de celis de scen dit de Celis de scen dit de scendit de Celis

16

De ce-lis et ex-pa-tre na - tum an-te omnia secula

genitum non factum con substantialem perquem omnia facta sunt facta sunt

descen - dit de Celis descen - dit de celis descendit de Celis de Celis.

Adagio Solo

Et in Carnatus

Et in - car - na - tus - est - despiri - tui San-cto

es Mari - a - Virgi-ne et Ho-mo factus est Cru-ti fi-xus - Crutifi-xus

cti - am pro no - bis pro- no - - bis Crutifi-xus - Crutifi-xus

cti - am - pro - no - bis - pro no - - bis - pa - ssus pa - - ssus et sepultus est

Et Resurexit ut Credo

Andante

Sanctus

Sanctus San-ctus Sanctus Do- minus Do-mi-nus De-us

17

Sa - - - ba - oth Sanctus San-ctus Sanctus Do-minus Do-mi-nus

De - us Do - - - minus Deus Sabaoth Dominus Deus - Sabaoth Sa - ba

oth - Saba - oth - Saba - oth - - - Dominus - De - us - Saba - oth

Saba - oth.

Verte Cito Pleni

Allo

Pleni

Pe-ni sunt Ce-li Ce-li et ter-ra glo-ria gloria glo-

ria tu-a ple-ni sunt Ce-li ple-ni Ce-li et terra et

terra glo-ria tu-a.

Andante Solo

Benedictus

Bene-dictus qui venit in no-mine Do-mini bene

dictus qui venit in no-mine Do-mi-ni qui ve-nit qui ve-nit in nomine Domi-

ni qui ve-nit qui ve-nit qui no-mine Do-mini in

no-mine Do-mi-ni no-mine Domini

Osanna in plani-

Adagio

Agnus Dei

Agnus De-i qui tollis pe-ca-ta qui tollis

pec-cata mundi qui tollis peccata qui tollis peccata peccata peccata

pec-cata mundi pec-cata mundi peccata mundi pec-ca-ta

mundi A-gnus Dei qui tollis peccata mundi qui tollis qui

tollis pecca-ta mundi qui tollis pec-ca-ta qui tollis pec-ca-ta qui tollis

peccata qui tollis peccata qui tollis peccata mundi mise-re-re no-

bis no-bis miserere no-bis Dona nobis pacem.

Donna Kyrie

Authore Maader

Andante

CANTO SECONDO

Arch. Mus. J.C. sygn. III.4.(2)

Kyrie

Kyri-e Kyri-e Kyri-e e

lei-son Kyri-e e Ky-ri-e Ky-ri-e

e lei son Chryste lei son Chryste lei son Chryste

le son Kyri-e Ky-ri-e Ky-ri-e

e lei-son Chryste e lei-son Chryste e lei-son e

e lei-son Kyrie Kyrie Kyrie eleison

Kyri-e Ky-rie Ky-rie e Kyrie e Kyrie

e Ky-ri-e Ky-ri-e e lei-son Kyrie

Kyrie e lei-son e lei-son e lei-son eleison.

Moderato

Gloria

Et in terra pax pax hominibus pax homini-

bus pax homini-bus gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam

glo-ri-am tu-am propter magnam gloriam tuam gloriam

gloriam tu-am qui tollis qui tollis qui tollis

qui tollis peca-ta mundi mundi miserere miserere Verte

Arch. Mus. J.G. Wyg. Mielec

Mise-rere-no — bis — Quoniam tu solus — tu solus Sanctus — tu

solus Domi-nus — tu solus altissi-mus — cum Sancto spi-ri-tu

cum Sancto spi-ri-tu in-gloria Dei — patris amen — a — men

men — cum Sancto spiritu — in gloria — Dei — patris amen — a — —

men a men a men.

Allo Moderato

Credo

Credo in unum Deum patrem omnipotentem

factorem Celi — et terre visibili-um Omnium et invi sibilium

et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei — uni ge nitum

uni genitum — et ex patre na-tum An-te omnia secula geni-

tum non factum consubstantialem patri perquem omnia facta sunt facta facta

sunt — Qui propter nostros homines qui propter nos homines et propter nostram salutem

de scendit de celis de scendit de celis — de Celis — de celis — de celis de ce-

lis — — et ex patre na-tum ante-omnia secula genitum non factum

consubstantialem patri perquem omnia — facta sunt — de scendit de celis —

descendit de celis — de Celis — de celis.

Adagio

Et in Carnatus

Et — in — car — na — tus est de spi-ritu Sancto — ex Maria —

Virgine — et — ho-mo-factus est — Crucifi-xus — Crucifi-xus —

etiam pro — no — bis pro-no — — bis — Crucifi — xus — Crucifixus

— pontio — — pi-la — — to — pi — la — — to — passus — et sepultus

est et se-pultus — est.

Et Resurexit Ut Credo

Andante

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus — Sanctus

Sanctus Sanctus Dominus — Dominus Deus — Sabaoth Sa — ba-

oth — Saba — oth — Saba — oth — — Domi — nus De — us — Saba

oth — Sa — ba — oth.

Alle

Pleni

Ple — ni sunt Ce — li — glo — ri — a tu — a — glo-

ria — glo — ria — glo ria tu — a — — — ple — ni sunt Ce — li — ple-

ni sunt Ce — li — et — terra — glo — ria — glo — ria tu — a.

Verte Benedictus ut Canto Primo ampliccito

Andante

Solo Benedicta

Bene — dictus — qui venit — in nomine Do — — mini Bene

dictus — qui venit — in nomine Domi — ni — qui — venit — qui venit — in — nomine Domini —

— qui — ve nit — qui — e — — nit in — no mini Do — mi — ni in — no —

— mine — Do — mi — ni — in no — mine Domini.

Osanna ut Pleni

Adagio

Agnus

peccata peccata — pec — cata mundi

pec — cata mundi — peccata mundi — pe — cata mundi

A — — gnus Dei — — qui tollis pec — cata mundi

mise — re — — — re — no — bis no — bis — no —

bis — — Dona — nobis Pa — cem.

Dona ut Kyrie

Andante

Basso

Authore Maador

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Kyrie

Kyry — ri — e — Kyry — ri — e — Kyry — ri e — — e —

leison — Kyry — ri — e — Kyry — ri — e — Kyry — ri — e — — e — leison

leison — — eleison — Chryste e — — lei — — son Kyry — ri — e —

Kyry — ri — e — Kyry — ri — e — elei — — son — Chryste — e — Chryste e —

e — — — — lei — son — Chryste — e — Chryste — e —

e — — — e — — lei — son — — Kyrie — Kyrie — Kyrie

e — leison — — Kyrie — Kyrie — e — Kyri — e lei — son

Kyry — ri — e — — Kyrie — Kyri — e — elei — son — Kyrie

— Kyrie — elei — son — leison — Kyrie — leison Kyrie leison

Moderate

Gloria

Et in terra pax — pax hominibus — pax homini —

— bus — pax homini — bus — bone Volun tatis — bone Volun — tatis

laudamus te — laudamus — bene — di — ci — mus te — — gratias agimus

ti — bi — propter magnam gloriam tuam — magnam gloriam tuam glo —

riam tu — am —

42

Vente

Arch. Muz. J.G. sygn. [illegible]

Quoniam tu solus – tu solus Sanctus – tu solus Domi – nus – tu solus altissi

mus — — Cum Sancto spiritu Cum sancto spiri – tu in – gloria Dei patris amen

a — men — Cum Sancto spiritu – in gloria – Dei – patris amen

a — men a – men amen

Allo Moderato

Credo

Credo in unum Deum unum – Deum Patrem omnipo

tentem factorem coeli – et ter – re — — Credo in unum Deum Patrem o

mni potentem factorem Coeli – et terre – visi – bi – lium omnium – et in

visibili – um – et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei —

Solo

uni genitum — uni – geni – tum – uni – ge – nitum — uni genitum

et ex – pa – tre na – tum ante omnia secula – genitum non factum con sub

consubstantialem – patri perquem Omnia facta sunt — qui propter nos homi

nes — et propter nostram salutem — Qui propter nos homines – qui propter nos homines

et propter nostram salutem descendit de coelis – descendit de coelis – descendit

descendit de coelis de ce – lis — — et ex – pa – tre na – tum ante – omnia secula

genitum non factum consubstantialem Patri perquem omnia facta sunt facta sunt

de scen – dit de – ce – lis — — de scen – dit de coelis descendit

de coelis — de celis.

Adagio

Solo Et incarnatus

Et in car – natus est de spiritu Sancto – ex Maria

Virgine et Homo factus est — cruci – fi – xus

Vi:

Conspi fili

pi – tacto — pasto – to passus passus et se – pultus – est.

Cruci – fi – xus – pro no – bis – Subpontio pilato

A Resurexit ut Credo

Andante

Sanctus

Sanctus San – ctus Sanctus Sanctus — Sanctus.

San – ctus Sanctus San – ctus — Dominus Deus — Sabath Sabath

oth – Saba – oth – Saba – oth.

Allo Pieno

tu – a — — — glo – ria – glo

ri – a – glo – ria – tu – a.

Andante

Benedictus Solo

Bene – dictus – qui venit – in nomine Domini Bene

dictus qui venit – in nomine Domine — – qui venit – qui venit in no –

mine Domi – ni — — — qui venit – qui venit — in nomine Domini

— Do – mini — no – mine Do – mini Domini

Adagio

Agnus

Solo

A – gnus Dei Qui tol – lis – pec cata mundi

Tutti

Agnus Dei qui – tollis peccata — — peccata mundi – peccata mundi

S.

— peccata peccata mun di — — A – gnus Dei qui – tol – lis pec cata mundi

Forte

qui – tollis pec – cata – mundi — — Dona – nobis pacem

Dona ut Supra.

ARCHIVIO C.M.C.

Author Maader

Andante

Violino Primo

Arch. Mus. J.S. Bach. M 140

Piano for

Kyrie

Piano

Moderato

Forte

Tutti

Pia

Gloria

Tutti.

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. Eyges. Mülheim

Piano for. 50

forte.

104 Tacktoro

Allo Moderato forte

Credo

Piano

for.

for.

Et Incarnatus Adagio.

Piano

Et Incarnatus

forte

for.

forte

for.

forte

for.

27

et Reprend Da Capo Credo.

Andante

Sanctus

for.

Dolce.

for.

piano

48 Tacktoro

Allo

forte

Pleni

Piano

forte

Dolce

39 Tacktoro

Piano

for.

for.

for.

Andante Solo Vtau Solo

Benedictus

Piano

33 Viertes

Adagio Forte

Agnus

Piano

for.

piano

Tutti

for.

Piano

piano

mezza forte

60 Viertes

Dona ei Requie.

Author Maader

9

Andante

Violino Secondo

Arch. Mus. J.G. Eyth. 11617

Kyrie

for.

73

Moderato

Tutti

Gloria

Da.

Forte Piano

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 67

Tasto solo 107

Allo Modo

Credo

Tutti.

Dolce

Lini

Tutti.

94

Adagio Solo

Et in Carnatus

forte

piano.

Et Resurrexit ut Credo

Andante

Sanctus

piano.

48

Allo

Pleni

Pleni

Tutti.

39

Andante Solo

Benedictus

Adagio

Agnus

Andante Solo

Benedictus

Adagio

Agnus

50

Dona nobis Kyrie

4

Authore Haaeder

flauto Primo

Andante

Kyrie

Moderato

Gloria

Taktiert 73

2.

107

Arch. Mus. J.G. Nyga. III Ga 12

Allo Mode: vafe
Credo
Pia
For
Forte
Adagio Solo Piano
Et in Carnatus
Et Resurexit ut Credo
Andante
Sanctus
Piano
Tutti
Allo
Pleni
Andante
Benedictus
Solo Piano
O Sanna ut Pleni
Verte Agnus Dei

Adagio

Agnus

forte

Piano

Piano

forte

Solo

fin

forte

50 Täktstreck

Dona ut Pignic

ARCHIVUM

5

Flauto Secundo

Authore Maader

Arch. Mus. J.G. Wien

13

Anclante

Pia

Kyrie

Tacetur 43

Moderato

forte

forte

Pia

Gloria

Pia

Solo

forte

Piano

Piano

forte

Piano

forte

Piano

forte

forte

104 Täktstreck

Arch. Mus. J.G. Byss. ulm

Allo Moderato

forte

Credo

Piano

Et in Carnatus

Et Resurexit

Adagio

Pia

Andante

Sanctus

Allo

Pleni

Andante

Benedictus

Solo Piano

O Sanna ut Pleni

Verte Agnus Dei

Adagio

forte

Agnus Dei

5

Viol

Piano

forte

pia

forte

Solo Piano

5

Tutti

Dona nobis Pacem

50

RCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Eyga. III 64.1

15

Cornu Primo

Authore Maader

Andante

Kyrie

Moderato

Gloria

x-rite colorchecker CLASSIC

Cornu Secondo

Authore Maader

Arch. Mus. J.G. sygn. III.34.[illegible]

Andante

Kyrie

Moderate

Gloria

Allo Moderato

Credo

Verte Cito

Allo Moderato

Credo

Sanctus

Allo

Pleni

Benedictus Tacet

Osanna ut Pleni

Adagio

Agnus

Dona ut Kyrie

Tus Tacet

Et Resurexit ut Credo

ARCHIVUM C.M.C.

Et incarnatus Tacet / Et Resurrexit Ut Credo

Andante
Sanctus

Allo
Veni

Benedictus Tacet
O Sanna ut Veni

Adagio
Agnus

Dona Nobis ut Pyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Authore Mader

ORGANO CONCERTANDO

Arch. Mus. S.H. sygn. XIII/17

Andante

Kyrie

Piu
For

Ky — ri — e — Ky — ri — e — Ky — ri — e — Ky — ri

e — lei — son — Kyrie — e — Kyrie

e — Kyrie — e — e — lei son — Chryste — lei son

Chry — ste — e — lei son — Chryste — e — lei — son — Kyrie

e — Kyrie — e — Kyrie — e — lei — son

Chryste e — lei son Chryste e — lei son e — — — lei — son e — lei

son — Chryste e — lei son Chryste — lei son e — — — lei son e — lei son

Verte Cito

Solo

forte

Tutti

Tak

73

Moderato forte

Gloria Et in terra pax — et in terra pax — pax ho-mini-bus —

Piano

pax ho mi ni bus — bo ne vo-lun ta-tis — bone volun ta tis — Lau-

da — mus te — bene di — ci-mus te — grati-as a gimus ti-bi pro-

pter magnam glo-ri-am tu-am — propter magnam glo-ri-am tu-am glo-ri-am tuam

Arch. Mus. J.G. sygn.

Solo

forte

Piano Solo

30

forte

Piano

30

forte

Forte

Gvoniam tu solus — tu solus San-

Piano

-ctus — tu — solus — Domi — nus — tu — solus alti-ssi-mus — tu — solus al —

Forte

-tissimus — Je — — -su Jesu — Chryste — Je — -su — Cany — — -ste — Cum Sancto

spi — ri — tu — Cum Sancto spi — ri — tu in Gloria Dei Patris amen a — amen.

Pia: Solo

30

for

def

Forte

Tutti

Taktow 107

Arch. Mus. J.G. sygn. M 610

Allo Moderato

Tutti

Credo

Solo

Tutti

Credo in unum Deum Patrem omni potentem fa ctorem celli et terre visibilium omnium

et in visibilium et in unum Dominum Jesum Christum filium De-i — — — —

unige — nitum

Solo

Pijanissimo

et ex — patre — na — tum

ante o — mnia Secula 30 geni tum non factum consub stantiatem Patri perquem omnia

Verte

forte

Solo

facta sunt

forte

Tutti

Solo

Tutti

qui propter nos homines qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de calo

descendit de calo de — scendit — de — calo —

Lia

Solo

Arch. Mus. J.G. Sign. III 619

forte

Tra Solo

Piannissimo

forte

Solo

I.

I.

forte

Tutti

Takt von 94

Arch. Mus. J.S. sygn. III 473

Adagio.

Et incarnatus

Piano Solo

Et in car na tus est de spi ri tui Sancto

Piano forte

Ex Maria Vir gi ne et homo fa ctus est Crucifixus

Piano forte Piano

Crucifixus eti am pro no bis pro no bis

forte

Piano forte Piano forte Piano

Crucifixus Crucifixus sub Pontio pi

for Piano

la to pi ta tus Passus et sepul tus est.

27

Andante

Sanctus.

forte Piano forte Piano Solo

Sanctus Sanctus Sanctus Do mi nus

forte forte

De us Sa ba oth

forte Piano forte forte

Sanctus Sanctus Sanctus

Piano forte

Dominus De us Sa ba oth

Pia Solo

40

Tabl. 48

Allo

forte

Pleni.

Ple nisunt ce li ce li et ter ra glo

Solo

ri a tu a Piano

forte

Ple ni

30

Arch. Muz. J.S. sygn. ...

Forte Sanna in excelsis O – sanna in excelsis – O sanna – o San – na o san – na.

ni sunt Ce – li – Ple – ni sunt Ce – li et terra – glo – – ria tu – a 39

Andante.

Benedictus..

Solo. – Piano

Bene – dictus qui – venit in – no – mi – ne

Do – mini Bene – dictus qui – venit in – no mine Domi – ni – qui venit – qui

Solo

venit – in – nomine Domini –

Pia

qui – ve – nit qui ve – nit – in – no – mine Domini in no – –

Solo

– mine – Domini. Solo

Cosana ut Pleni.

Adagio

Agnus

Forte

A – gnus Dei qui tol lis – peccata mundi –

Agnus Dei qui tollis

Solo Piano

peccata Agnus Dei – qui tollis pec – cata – qui tollis pec ca ta – mundi – qui

tollis pec – cata – qui tollis peccata – pec – ca – – ta pec ca – – ta mundi

pec –

Piano Solo

cata mundi – peccata mundi – pec ca – ta mundi –

Verte

Tutti

Solo Tutti

Piano Solo

A — gnus — Do — i — qui tollis — pec ca ta — qui tollis — qui tollis peccata mun

Do — i — qui tollis pec — ca — ta — qui tollis pec — ca ta — qui tollis — pec ca ta — qui tollis pec

ARCHIVUM C.M.C.

ca ta — qui tollis pec ca — ta mun — di — mi se re — — — re no — bis no — bis

forte fort

Solo Solo

no — — bis —

Tutti

Dona Nobis Pacem

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 4151