X

771

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 449

Offertorium de B.V.M. in A.

a

4. Vocibus
2. Violini
2. Clarini

con

Organo

A 1146
1447.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 449

ARCHIVUM
C.M.C.

Authy: Maader

Pro Choro Ecclæ. M. Czenst: repet: 1836.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

p:

p:

f

f

Sanna

a

Agnus

x-rite colorchecker CLASSIC

Arth. Mus. I. G. ms. III 449

N:o 6.

N:o 42.

Offertorium de B. V. M.

ex A dur.

Canto, Alto, Tenore, e Basso.

Violino Primo et Secondo.

2bus Clarinis

Cõn

Organo.

Fro Co: Ca= Mi Conto:

Auth: Mäder

Organo.

Offertorium

Andante

Tutti

Pia mezzevoce

Pia

Tutti

Piano

for

Pia

Tutti

Arch. Mus. J.O. sygn. [illegible]

Piano

Tutti

Piano

for

Andante

Canto

Offertorium

Arch. Mus. J.B.
sygn. III.469

Ave Virgo gratiosa Stella Sole

da ri or, da = = = = = ri or

Solo

Mater Dei Mater Dei glo = ri osa glo = ri =

= osa glo = = ri osa glo = = = =

Tutti

ri osa favò mellis favò mellis

piano. forte

dul = = = ci or, favò mellis favò mellis dul = =

= cior Tu es' il la speci = osa qua nulla, qua

nulla est pulchri or. Tu es' illa speci osa, qua
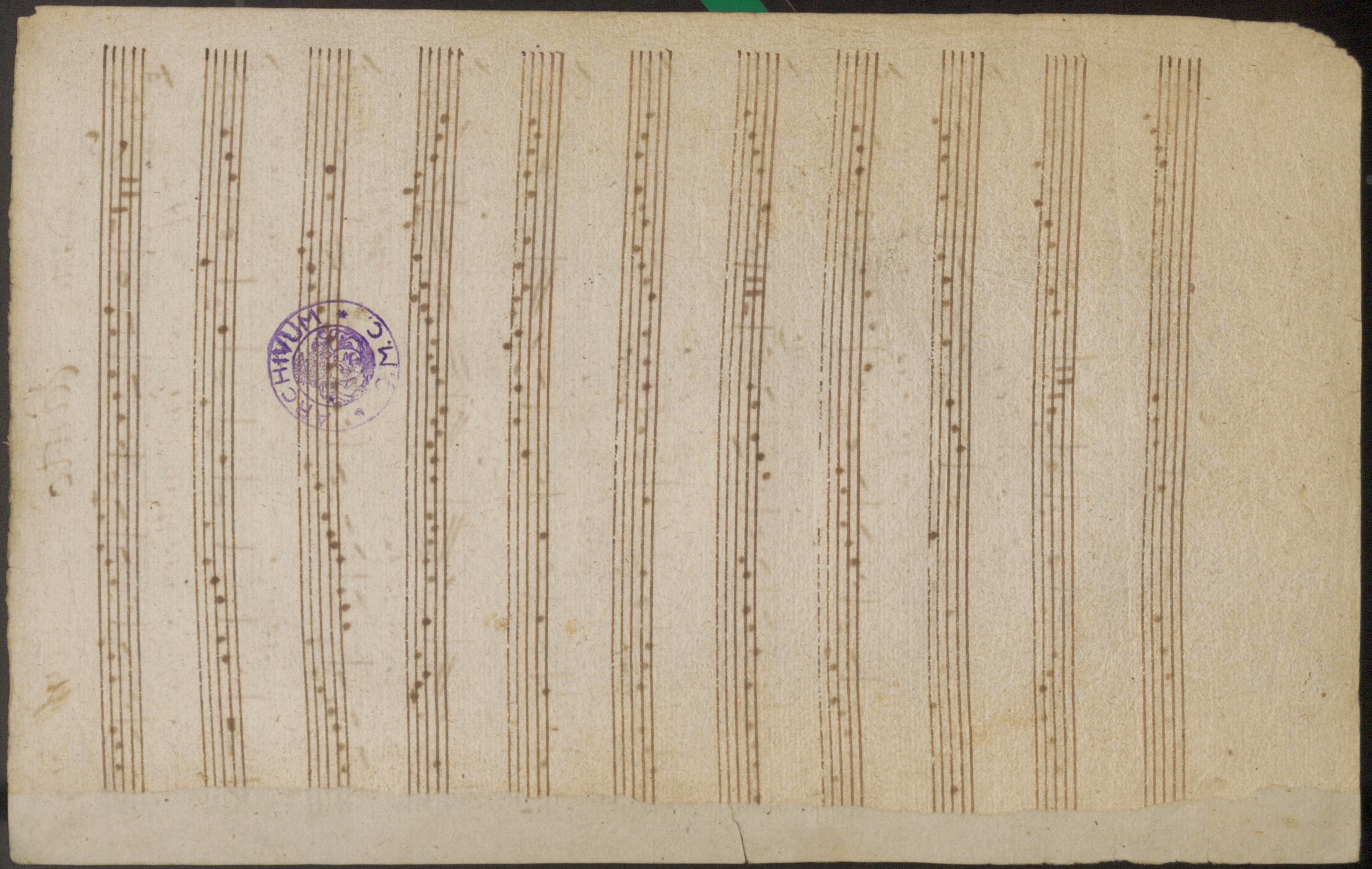
nulla qua nulla est pulchri or qua nul = = =

Tutti

= la est pulchri or 15 Can : = = =

piano. forte

Candidior Can = = = didior Candidior.



Arch. Mus. J.G.
sign. III 649

andante Alto

Ave Virgo gratiosa Stella Sole

Solo

clarior, clarior gra

Tutti

riosa favo Mellis

piano

favo mellis dul cior Favo Mellis Favo

for:

Mellis dul cior Tu es illa Speci:

osa qua nulla est pulchrior Tu es

illa Spe ci osa qua nulla est pulchri-

Tutti

or qua nul la est pulchrior

piano.

piano

Can: didior can

forte

forte

didior candidi'or

ARCHIVUM

Andante. Tenore Offertorium

Arch. Mus. J.G. sygn. III 649

Ave virgo gratiosa Stella sole

clarior cla - - - - - rior

Favo mellis favo mellis dulcior Favo mellis

piano

for:

favo mellis dulcior Tu es illa

speciosa qua nulla est pulchrior Tu es

illa speci-osa qua nulla qua nulla est pulchri-

solo.

-or qua nul - - - la est pulchrior rubicunda

rubi-cunda Ro- - sa Rosa lilio can

Tutti

di-dior, quam Ro-sa candi-dior candidior

via.

can: - - - - - didior can - - didi-

for:

-or candidior.

forte

ARCHIVUM
C.M.C.

Arth. Mus. J.6. 1781. III:440

Andante

Basso. 5 Offertorii.

Ave Virgo gratiosa Stella Sole

clari or cla ri or

Favo mellis Favo mellis dul ci

piano. forte

or favo mellis favo mellis dul cior

Tu es illa speciosa qua nulla, qua nulla, est

pulchrior Tu es illa speci osa qua nulla, qua

nulla, est pulchrior qua nul la est pulchri or,

Solo.

plus quam Rosa plus quam Rosa Ro

sa Rosa lilio candi dior quam li li o,

Tutti

candi di or can

pia: forte

di di or can di dior for candi di

or.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 449

Sinfonia I.mo

Kath. Mus. J.-B. sygn. III 449

Andante Violino Primo.

mezze voce Volce.

Sertorium

Tutti

fortiss:

Solo.

piu:

forte

piu:

forte

piu:
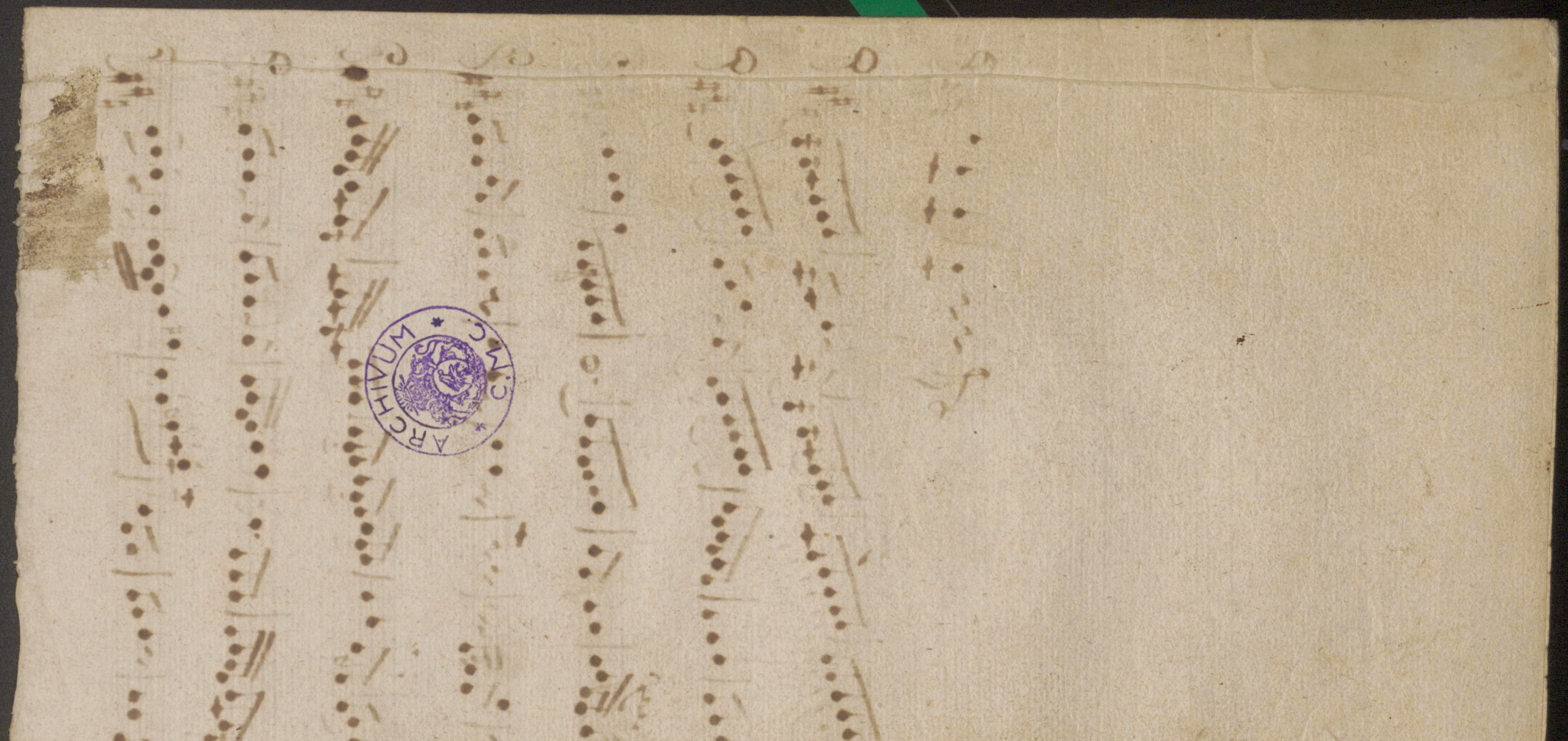
for:

for:

piu.

for:

36
15
180
36
540


ARCHIVUM

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 948

8

Violino II^do

Arch. Mus. J. G. Wien. M 443

Violino Secondo.

Andante
Un mezzo voce dolce.

Violoncello

Tutti

for:

Solo

pia:

for:

pia:

for:

Tutti

for

pia:

for.

Solo

pia:

for:

forte.

ARCHIVUM C.W.M.

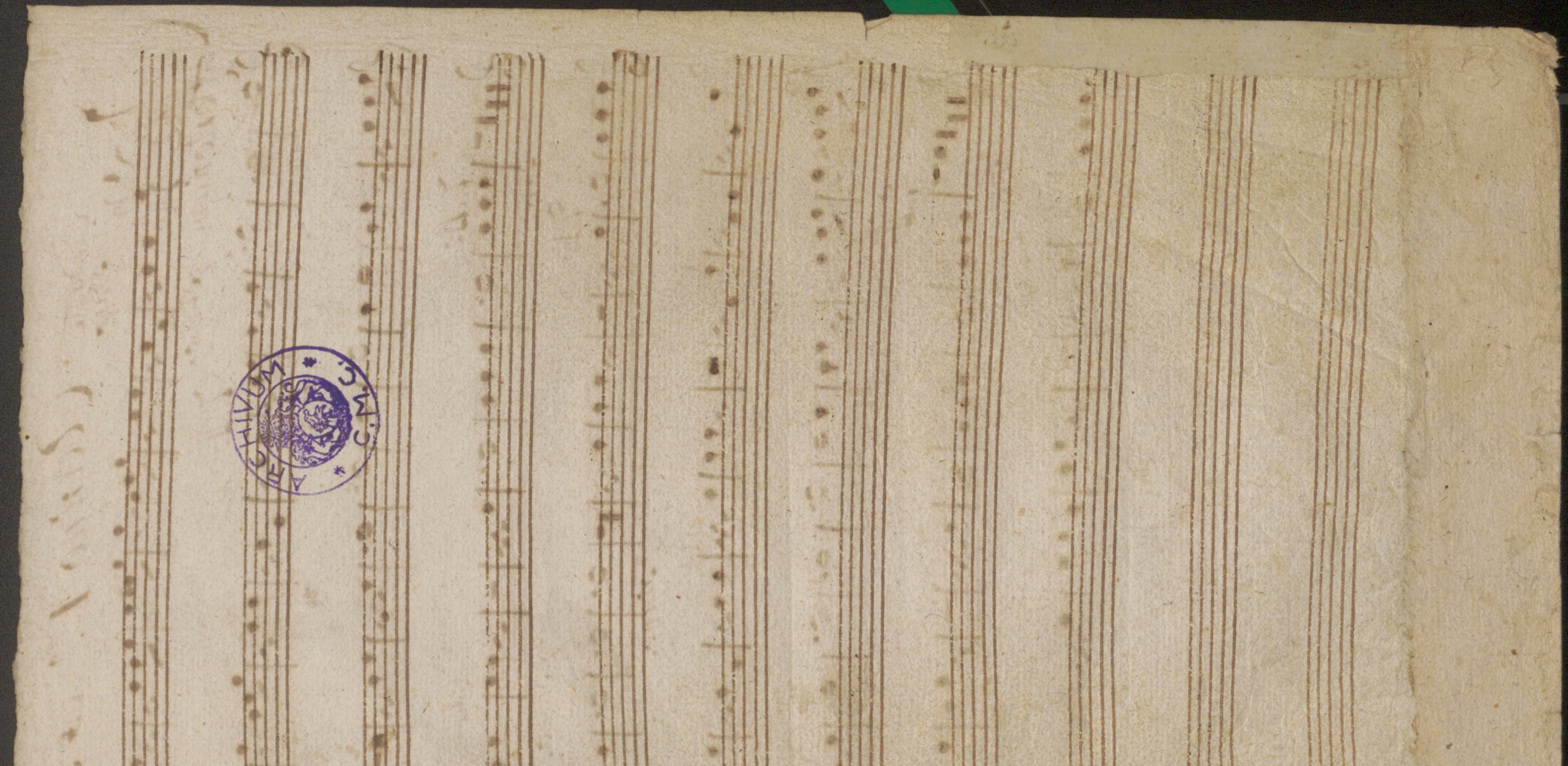
Arch. Mús. J.G.
sygn. III 443

Andante piano. Clarino I^mo ex A dur

Fortorium piano. Tutti for: Tutti for: piano. Solo piano.

Tutti for piano. Tutti forte

Tutti for. piano.


ARCHIVUM
C.M.

Clarino II^do

Andante piano.

Assertorium

Tutti

forte

for.

piano.

Tutti

for.

piano.

Tutti

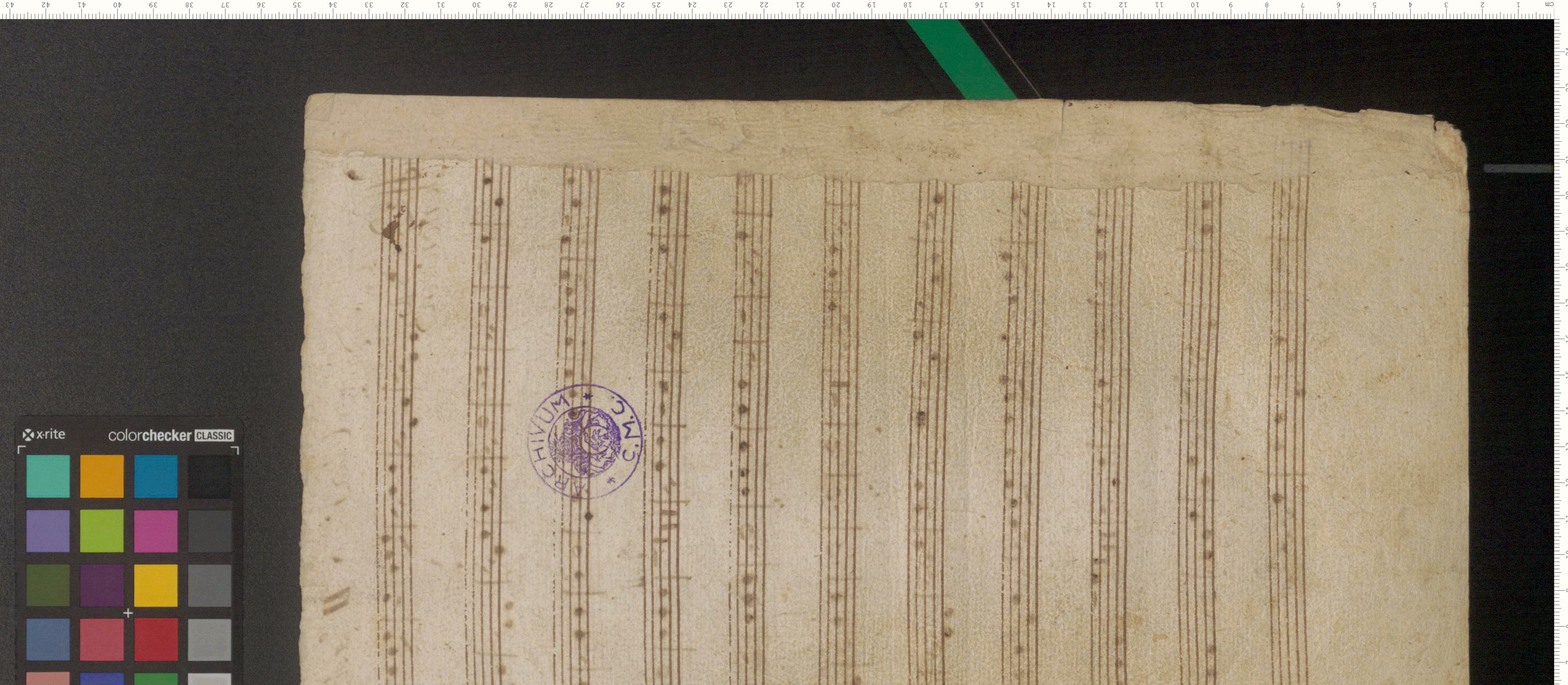
forte

Tutti

for.

piano.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 6448


ARCHIVUM C.M.

Arch. Mus. J. D. sygn. II 6903

Organo.

Offertorium

Andante

Tutti

Più mezze voce

Più

Tutti

Piano

Più

Tutti

Piano

for

Piano

Tutti

Piano

for

ARCHIVUM S.W.3.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 449 III

ARCHIVUM
C.M.C.