Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 446

A621
21.

REQUIEM in Es

A

Canto. Alto.
Tenore Basso.
Violino Primo.
Violino. Secondo.
Clarinetto Primo.
Clarinetto. Secondo.
Cornu Primo.
Cornu Secondo.
et
Organo.

Authore Ludovico Mäder.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Arch. Mus. J.E.
sygn. .....

Canto

Adagio

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.94.b

R = equiem — ÷ a = ter = nam

et lux — ÷ perpetua lu ceat eis lu = ceat eis

Solo

Requiem — ÷ a ter = nam dona ÷ e is

dona ÷ e is dona eis dona eis — ÷ domine dona ÷

e = is dona ÷ e is dona — ÷ eis dona e is domi =

= ne et lux ÷ perpetua luceat lu = ceat eis lu =

= ceat — ÷ — luceat luceat luceat eis dona

= is dona e = is dona — ÷ eis dona eis domi ne

Cona e = is Cona e is dona eis dona eis do = mine.

Allo mod:

D ies ire dies illa Solvet Seclum in fa

= villa Teste David cum Sybilla quantus — ÷ Tremor Tre =

= mor est factu = rus quando Judex quando Judex est venturus quando Judex

est ventu rus Cuncta — ÷ Cuncta Stricte discussurus Cuncta Stricte

discussurus discussu = rus

Arch. Mus. J.G. sygn.

Liber Scriptus proferetur in quo totum continetur unde
mundus Judi cetur Judi cetur — Judex ergo cum se-
debit quid- cates apparebit nihil in ultum remanebit nihil in ultu
remanebit — nil in ultum remanebit nil in ultum rema
nebit remane bit cum vix Justus Sit Securus Sit Se cu-
rus.

Adagio
D — o mine Jesu Xste Rex gloriæ libera animas
omnium fidelium defunctorum de pœnis in Ferni, et de p
fundo Lacu Sed Signifer Sanctus Michael repra
sentet eas in lucem in lucem Sanctam. in lucem
Sanctam — — repræsentet eas in lucem Sanctam
lucem Sanctam San - ctam.

Adagio
S — anctus — dominus deus — Sabaoth
alls mid
Pleni sunt Cœli Cœli et Terra gloria tua — —
tua O Sanna in ex cel sis in ex cel — sis
in ex cel — sis.

Andante Solo
B — e - ne dictus qui ve - -
nil qui ve nil in no - - mine in no - mine
domini in no mine do - mini in no mine domini in
no mine domini in no mine domini in nomine
domini in no -
- mine domini in nomine domini in nomine domi -
ni in no - - - mine domini in no -
- mine domi ni.
Be - ne dictus qui ve
nil qui ve nil qui ve nil in nomine domi ni

Arch. Mus. J.G. sygn. III/16

Adagio

Solo

Requiem æternam dona e-
-is dona eis dona eis dona eis domine dona
e- is dona eis dona eis dona eis domi-
-ne, et lux perpetua luceat eis lu-ceat eis.
Requiem æter-nam et lux perpetua luceat lu-
-ceat luceat lu- -ceat lu ceat eis dona e-
-is dona eis dona eis domine dona e-
-is dona eis dona eis domine.

Dallo mod:

Dies ira dies illa Solvet Sæclum in fa-
-villa Teste David cum Sybilla quantus tremor tre-
-mor quantus tremor est futu-rus quando Judex est ventu-rus quando
Judex est ventu rus cuncta cuncta stricte discussurus cuncta
stricte discussurus discussu-

Be-ne dictus qui ve- -nit qui ve nit in
no- -mine in nomine Domini in nomine
Domini in nomine Domini in nomine Domini in
no- -mine Domini in no mine domi-
-ni in nomine Domini in no- -
-mine Domini in no- -mine Domini.

Agnus ut Requiem
da capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Judex ergo cum sedebit quid- latet apparebit nihil inultum

remanebit nihil inultum remanebit — nil inultum

Solo

remanebit nil inultum remanebit — quid sum miser tunc dic

turus quem Patronum rogaturus cum vix Justus sit se cu- rus

Tutti

cum vix justus sit se curus sit se cu- rus

Adagio

D — omine Jesu Xste Rex gloria libera animas

omnium fidelium defunctorum de pœnis inferni, et de pro-

fundo Lacu Sed Signifer Sanctus Michael repræsentet eas in

lucem in lucem Sanctam. in lucem Sanctam

repræsentet eas in lucem Sanctam in lucem Sanctam San- ctam.

Adagio

S — anctus alla moderato

Pleni sunt Cœli Cœli et Terra gloria tua

C Sanna in excel- sis in excel- sis.

Benedictus Tenet

Agnus ut Requiem

Da capo.

Adagio. Tenore

Solo

R : equiem — æternam dona

e- is dona — eis dona eis dona eis domi-

ne dona e- is dona dona eis dona eis dona

e is domine et lux — perpetua luceat eis

eis Requiem — æter- nam

et lux — perpetua luceat lu- ceat eis

luceat — — lu- ceat lu- ceat lu ceat e-

is dona e- is dona e is eis dona eis dona e is domine

dona e is dona e is — dona eis dona e is domine.

alla moderato

D — ies iræ dies illa Solvet Sæclum in Favilla Teste

David cum Sybilla quantus — Tremor — quantus Tremor est f

turus quando Judex est ventu- rus quando Judex est ventu rus cun-

cuncta cuncta Stricte discussurus cuncta Stricte discussurus discu ssu-

Soli

Liber scriptus proferetur in quo totum continetur unde

Mundus Judi - cetur Judi ce-tur — Judex ergo cum se -

- debit quid- quid latet apparebit nihil inultum remanebit nihil inultum

remanebit rema nebit nil inultum remanebit nilinultum rema-

Tutti.

- nebit remane bit. cum vix Justus sit securus sit secu - rus?

Adagio

D - omine Jesu Xste Rex gloriæ libera animas

omnium fidelium defunctorum de pœnis inferni, et de pro-

Solo Tutti

- fundo lacu ne cadant in obscurum ne cadant in obscurum, &c

Signifer Sanctus Michael repræsentet eas in lucem — San-

- ctam. in lucem Sanctam — repræsentet eas in

lucem Sanctam in lucem Sanctam Sanctam.

Adagio

S - anctus — dominus deus — Sabaoth

Allo mod.

Pleni sunt cœli — et Terra gloria tua — —

in ex cel - sis in excel sis in excel sis

Adagio

Basso.

Arch. Mus. J.C. Wien

R = equiem — æternam et

luce — perpetua lu ceat eis luceat eis.

Solo

Requiem — æternam dona — eis dona —

e - is dona dona eis dona eis domine Dona —

e - is dona — e is dona — eis dona eis domi-

-ne et luce — perpetua luceat lu-ceat eis

luceat — — lu ceat lu - ceat lu ceat e -

is dona e is dona e is dona — eis dona eis dom

ne dona e - is dona e is dona — eis dona eis dom

Allo mod.

ne D - ies ira dies illa Solvet Seclũ in fa villa

Teste David cum Sybilla quantus — Tremor — quantus Tremor est fu-

turus quando Judex est ventu rus quando Judex est venturus cuncta

cuncta — Cuncta stricte discussurus cuncta stricte discussurus discu-

te rus.

V.S.

ARCHIVUM

Judex ergo cum sedebit quid÷ latet apparebit nihil inultum.

remanebit nihil inultum remanebit ——— nil inultum

remanebit nil inultum remanebit remanebit quidsum miser tunc d-

-cturus quem Patronum rogaturus cum vix Justus sit se-cu-

cum vix Justus sit se curus sit se cu- -rus.

Adagio

Dies = o mine Jesu Christe Rex gloriæ libera animas omnium fi-

-delium defunctorum de panis inferni et de profundo lacu.

Libera eas de ore Leo nis ne absorbeat, ne absorbeat eas

Tutti

Tartarus, ne cadant in obscurum, ne cadant in obscurum, sed signifer Sanctus

Michael repræsentet eas in lucem ÷ Sanctam. in lucem

Sanctam ÷ ÷ repræsentet eas in lucem Sanctã in lucem Sanctus Sanctus

Adagio

Sanctus ÷ ÷ dominus Deus ÷ Sabaoth Pleni sun

Cœli ÷ et Terra gloria tua ÷ ÷ ÷ o Sanna in ex-

cel- sis in ex-cel-sis in ex-cel- sis.

Benedictus Tacet et Agnus dist Req.

Adagio non molto

Violino Primo.

Requiem

piano

for

pia.

for

piano.

Tutti

for

for

Tutti

for

for

for

Arch. Mus. J.S. Bydg. III.M.42

Violino Primo.

Allo moderato.

Piesim for. pia: for.

pia.

piano.

Tutti.

for.

Adagio

Domine for. pia.

piano

for.

pia.

for.

Adagio

Sanctus.

Allo

Pleni

for.

Andante

Benedictus.

Solo

piano.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

Tutti.

for.

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus ad Requiem da Capo.

Adagio

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.C. sygn.

Requiem

Tutti

V. Pesarese.

Dies'ira

Tutti

Adagio

Sanctus

allegro

Andante

Benedictus.

Solo

pia

Adagio

Domine

Solo

pia.

Arch. Mus. J.B. sygn. III 466

for. po for. po for. po

for. più for. po

Tutti.

for.

ARCHIVUM C.M.U.

Agnus ut Requiem da capo.

Clarinetto Primo Obligato

Adagio in Eb.

Requiem

Solo

Arch. Mus. J.C. sygn.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Allo moderato

Dies ire.

Solo

Solo

piano

Offertorium

Adagio Solo

Domine Tutti.

Solo

T.

Solo

Tutti.

Sanctus. Adagio Solo

allo moderato

Pleni. Solo

Benedictus Tacet

Agnus ut Requiem da C. dc.

Adagio in Eb. Clarinetto Secondo Obligato.

Requiem Solo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.9.1.a

Tutti.

Solo

Dies ime allo mod. Solo

Solo

piano

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio Solo

Domine

Tutti

Solo

Benedictus Jacet

Agnus ad Requiem

Adagio Solo

Benedictus

allo moderato

Solo

Adagio

Cornu Primo in Eb.

Arch. Mus. J.G. 1762. 12

Requiem

allo moderato

Tutti.

Adagio Solo

Domine

Tutti.

V.S.

Sanctus.

Adagio

Kyrie

Benedictus Agnus Dalapso Requiem.

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem

Fagot Corno Secundo in Bs.

Arch. Mus. S.B. nyrs. 13

Dies im

call.o moderato

Domine

Adagio

Kyrie

Tutti.

Sanctus
Benedictus facet
Agnus et Requiem da ca
CHIVUM
C.M.C.
Et tu cum Jesu Nazareno eras
Organo
Adagio
Requiem
Arch. Mus. J.G.
Orga.
Violone
Tutti
Violone
Violone
forte
Dies ira
mezza forte

Adagio

Domine

Sanctus.

Allo moderato

Pleni.

Benedictus

Andante

Violone

Org.

Agnus ut Requiem da Capo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 5414/6

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 446

ARCHIVUM
C. M. C.