Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 40

№ 34

251

Duetto

A 851
151.

Partitura con

Canto, Tenore.

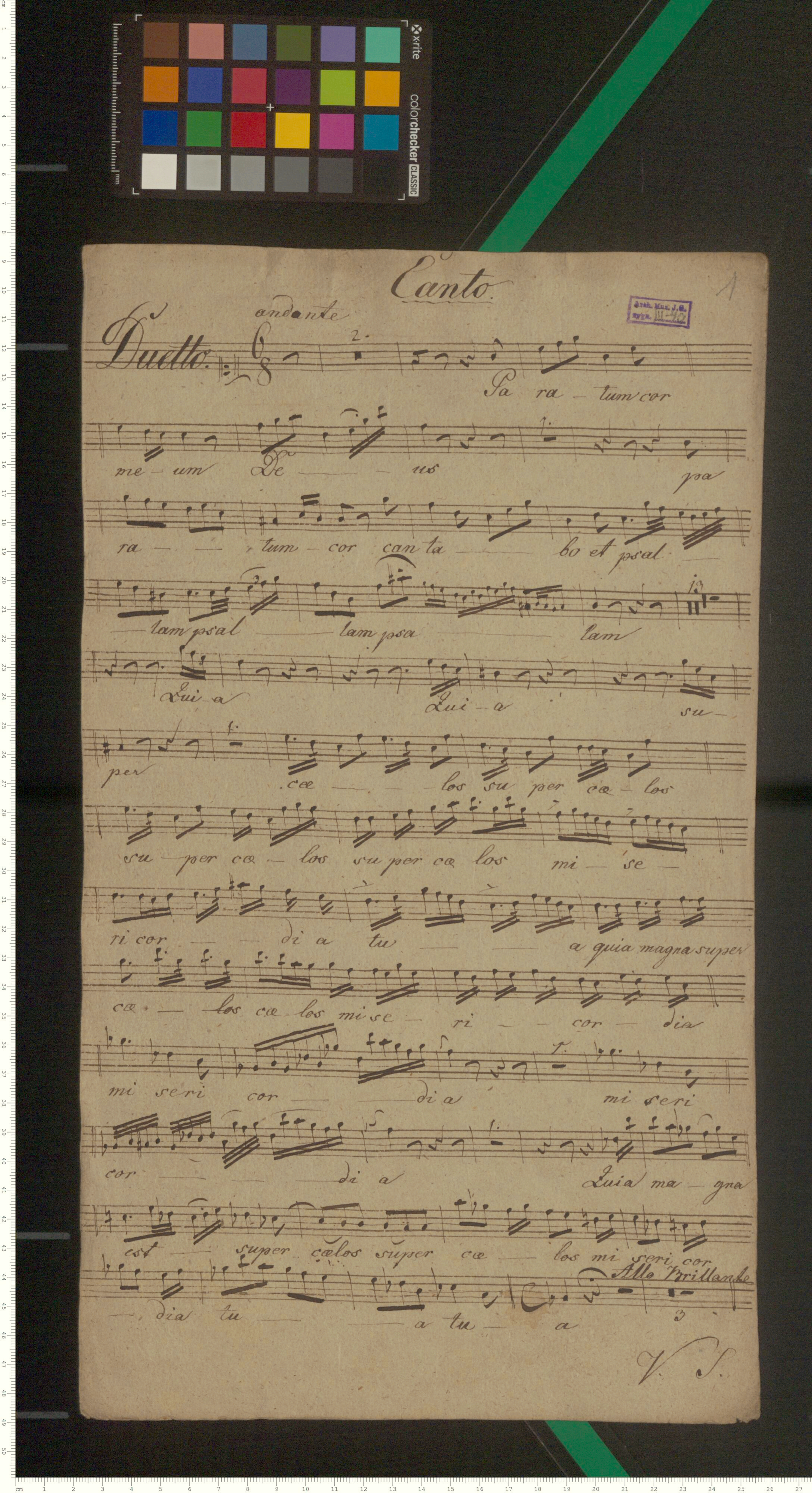
Violino I^mo et II^do.
Clarinetto I^mo et II^do
Corno I^mo et II^do
Flauto.
Clarino obligatt.
Viola.
Tympani.
Basso.

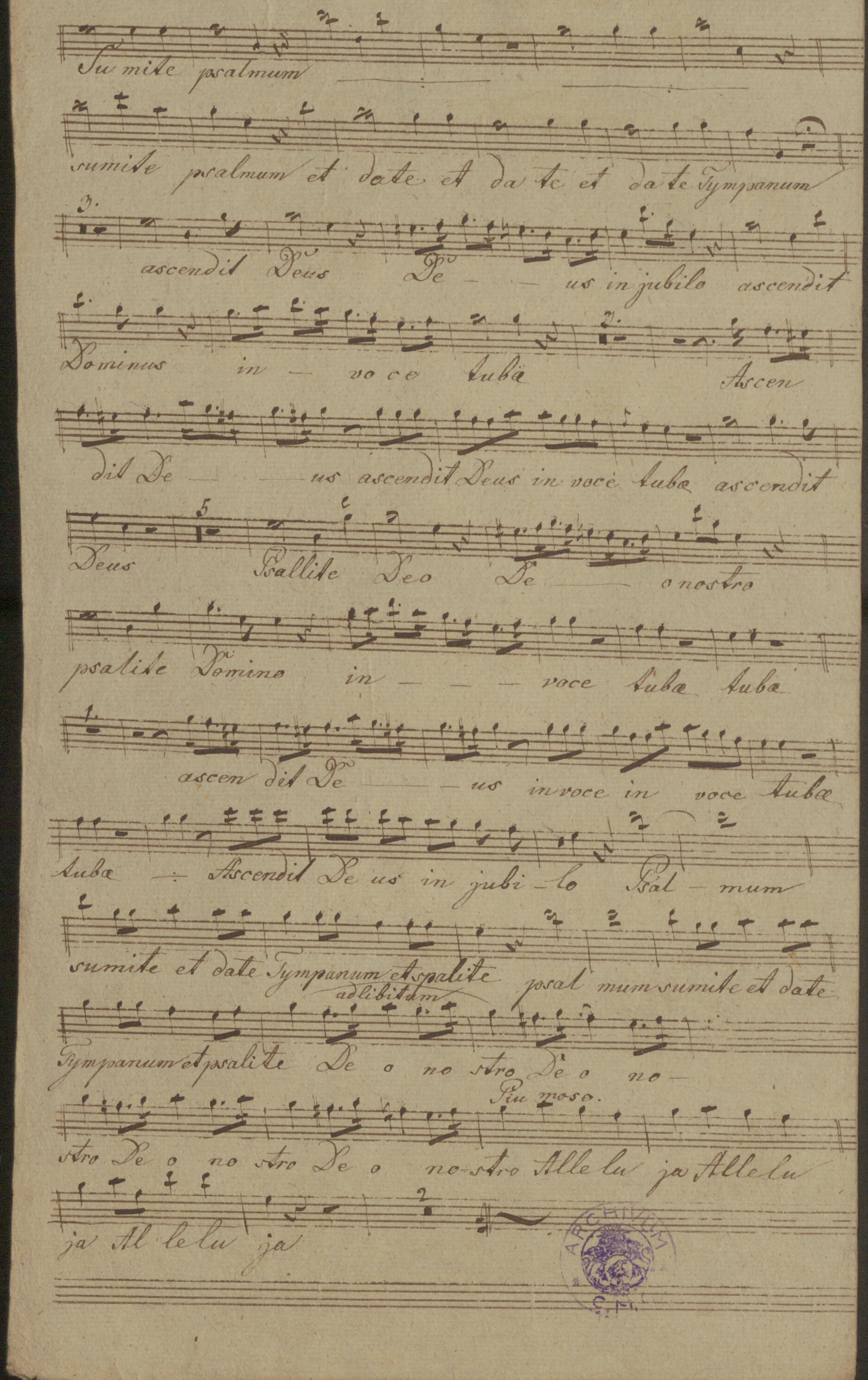
ARCHIVUM
C.M.C.

Auth: W. Bogimski

Comparatum A. D. 1838.
tempore Sacristianatus
Pris Lucæ Gorządziel ki

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-40


Canto.
1
Duetto.
andante
Pa ra — tum cor
me — um De — us
pra
ra — — tum — cor can ta — — bo et psal —
— lam psal — — lam psa — — lam
Lui — a
Lui — a
su —
per
cœ — — los su per cœ — los
su — per cœ — los su per cœ los mi — se —
ri cor — — di a tu — — a quia magna super
cœ — — los cœ los mi se — ri — — cor — dia
mi seri cor — — di a mi seri
cor — — — di a Luia ma — gna
est — super cœlos super cœ — los mi seri cor
Allo Brillante
— dia tu — — — a tu — a
3
V. S.


Sumite psalmum
sumite psalmum et date et date et date Tympanum
ascendit Deus De — us in jubilo ascendit
Dominus in — voce tuba Ascen
dit De — — us ascendit Deus in voce tuba ascendit
Deus Psallite Deo De — — o nostro
psallite Domino in — — — voce tuba tuba
ascen dit De — — — us invoce in voce tuba
tuba — Ascendit De us in jubi — lo Psal — mum
sumite et date Tympanum et psalite psal mum sumite et date
ad libitum
Tympanum et psalite De o no stro De o no —
Più moso.
stro De o no stro De o no-stro Alle lu ja Alle lu
ja Al le lu ja

Arch. Mus. J. G. Wien

Duetto

andante

Tenore

Et psal lam in

glo ri a me — a et

Psal — — — lam cantabo et psal lam in — —

glo — ri a me — — — — — a

ma gna ma gna cö —

— — los super cö los super cö los super cö los

super cö los — mi — se — ri — cor — dia

tu — — — a quia magna super cö los — — mi se —

ri — cor — dia tu — — — —

— — — a tu — — —

— — a quia ma — gna est — super

cö los super cö — los cö los mi seri cor — dia

Allo Moderato

tu — — — a tu — —

a

Su mite psalmum ÷ Sumite

psalmum ÷ et date et date et

da te Tympanum 7. as scendit Dominus

in — vo ce tuba 3. Ascen

dit De — — — us ascendit Deus in voce tubæ

Deus in — vo ce tu — ba 7 Psallite

Domino in — — — voce tubæ ÷

1. ascen dit De — — — us in voce

in voce ÷ tubæ tubæ ÷ Ascendit

Deus in jubilo psalmum ÷ ÷ sumite et Date

Tympanum et psalli te psalmum ÷ ÷ sumite et Date

ad libitum

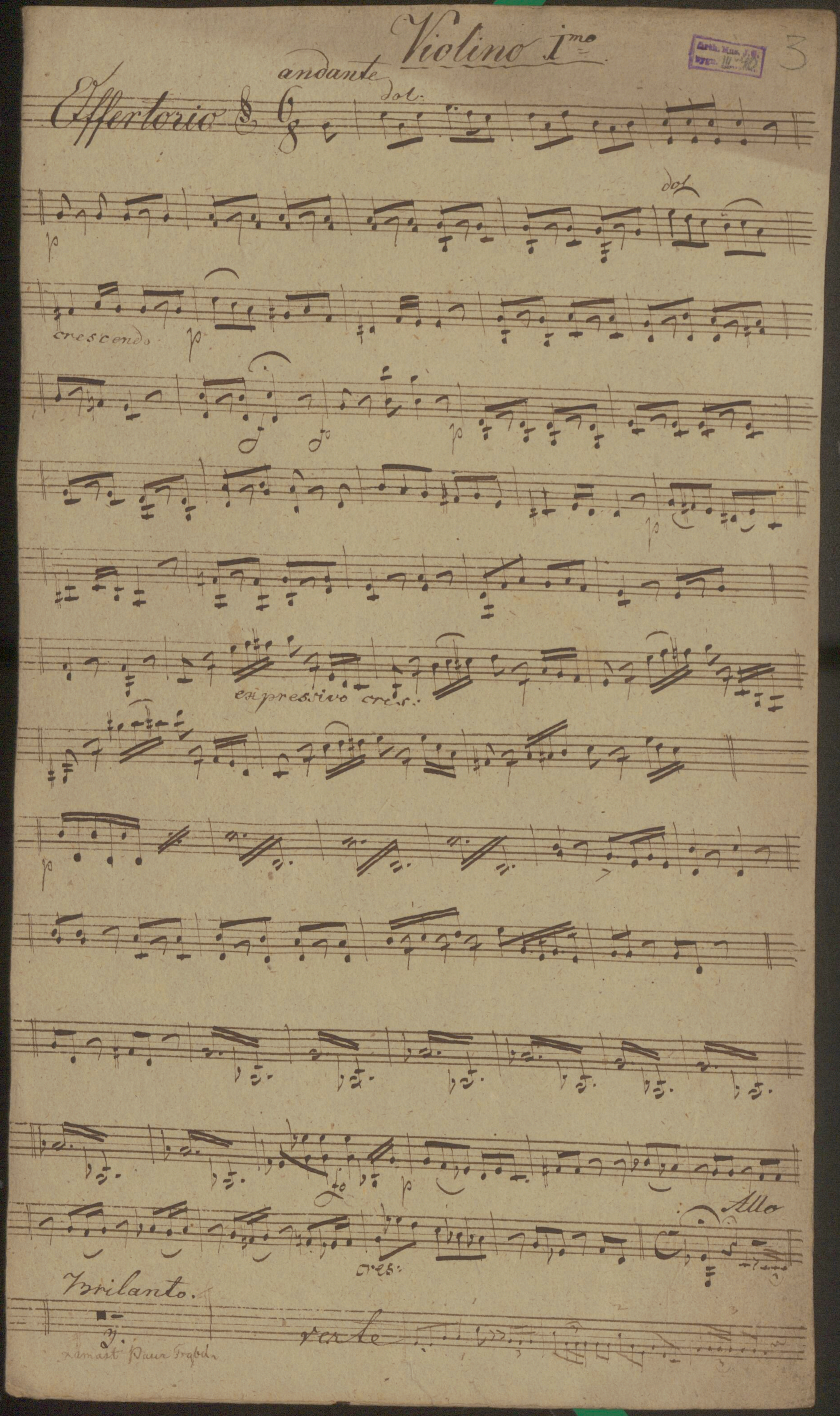
Tympanum et psalli te De o no stro De o no

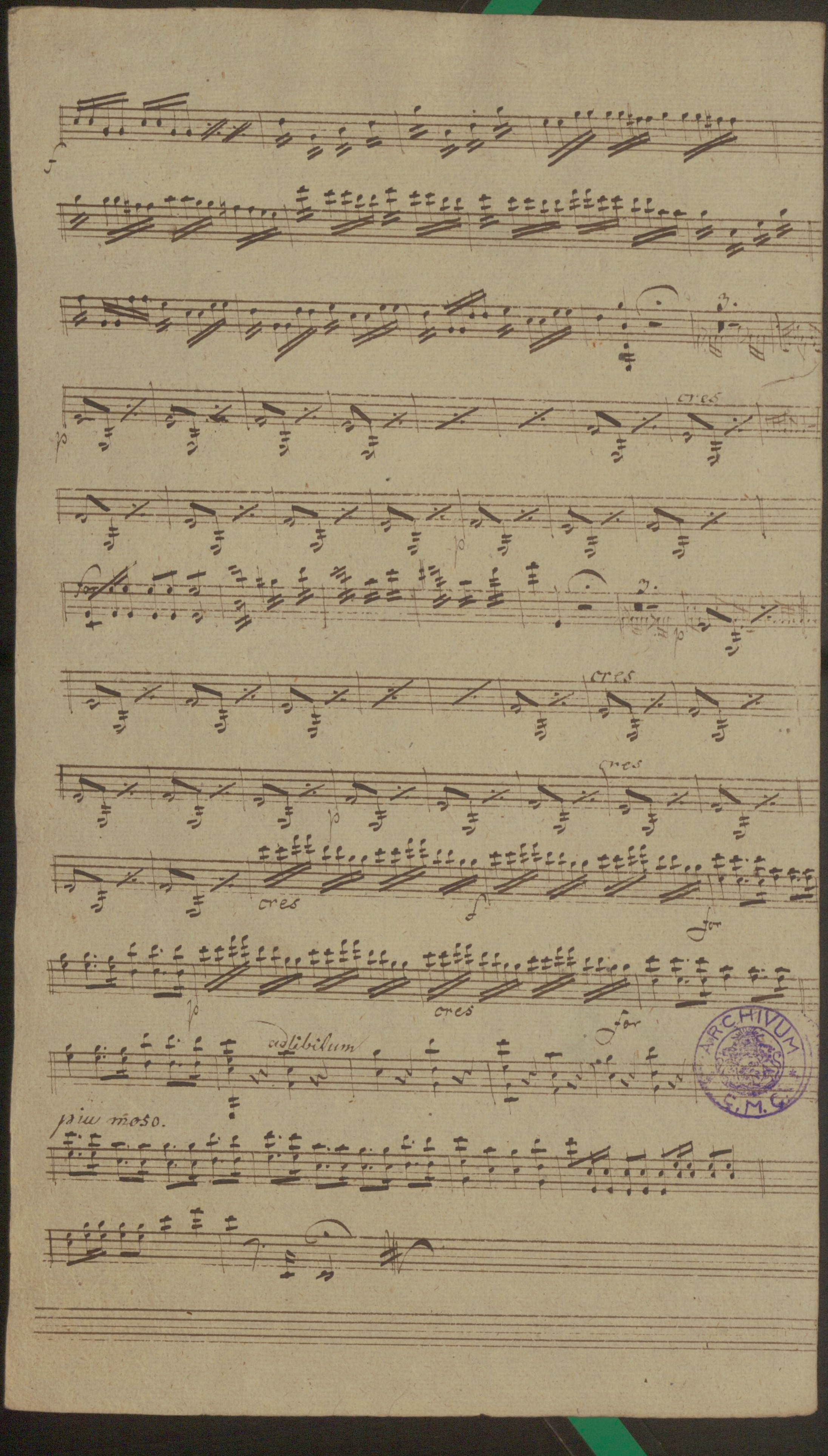
Piu mosso.

stro De o no stro De-o no stro Alleluja Alleluja

2

ja Alle luja.


Violino Imo
3
andante
Offertorio
dol.
dol.
p
crescendo
p
espressivo cres.
p
p
Allo
cres.
Brilante.
rate


cres
p
cres
cres
cres
for
p
cres
for
adlibitum
più mosso.
ARCHIVUM
S.M.C.

x-rite colorchecker CLASSIC

Violino 2do

Arth. Mus. J. G. Mayer

Offertorio

andante

dol:

dol cres

f

cres

p

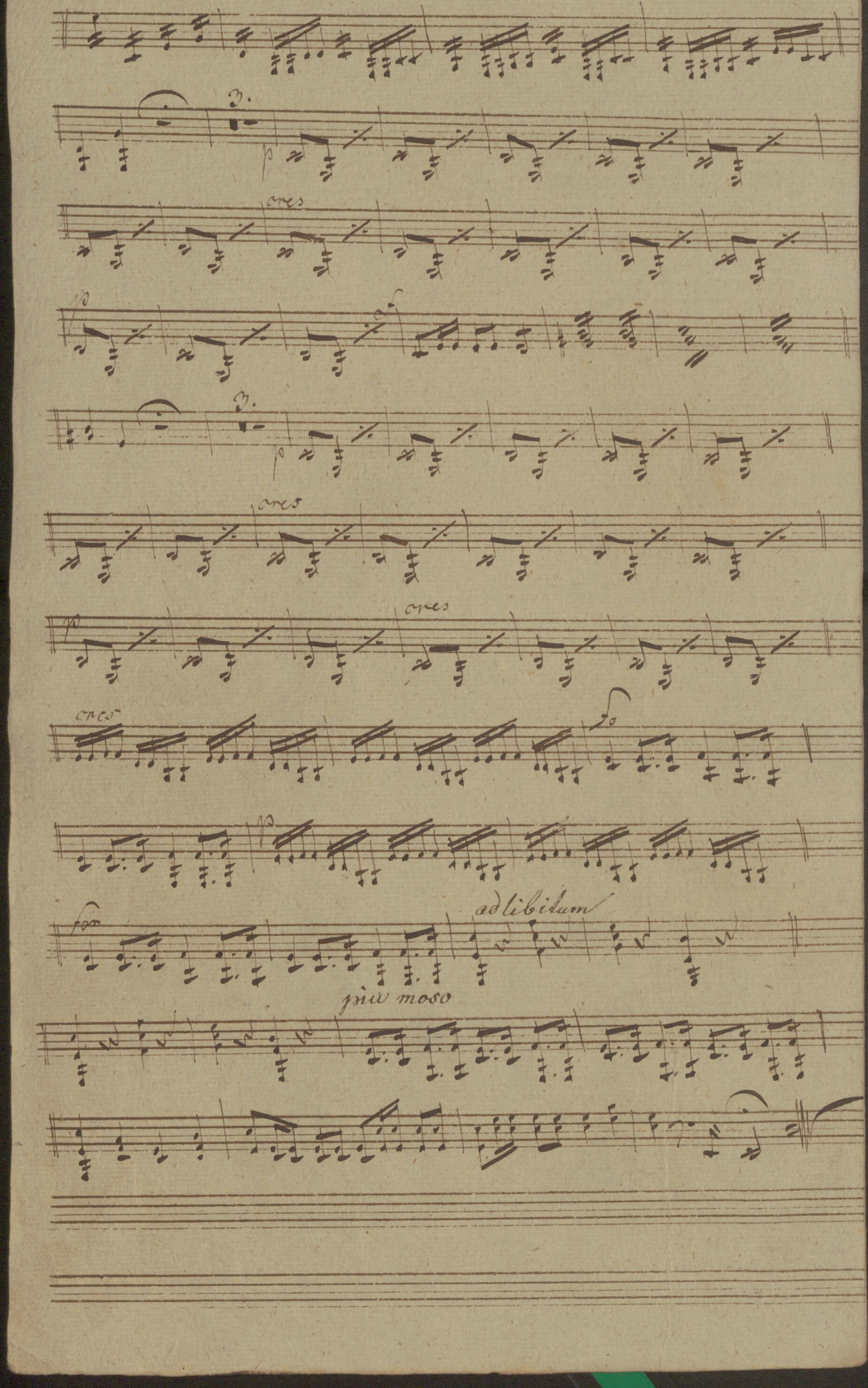
espres:

p

for

Allo Brillante

for


3.
cres
10
3.
cres
cres
cres
fp
fp
fp
adlibitum
più moso

Alto Viola.

Arch. Mus. J.S. Bytn. 111-40

andante.

Offertorio

f

p

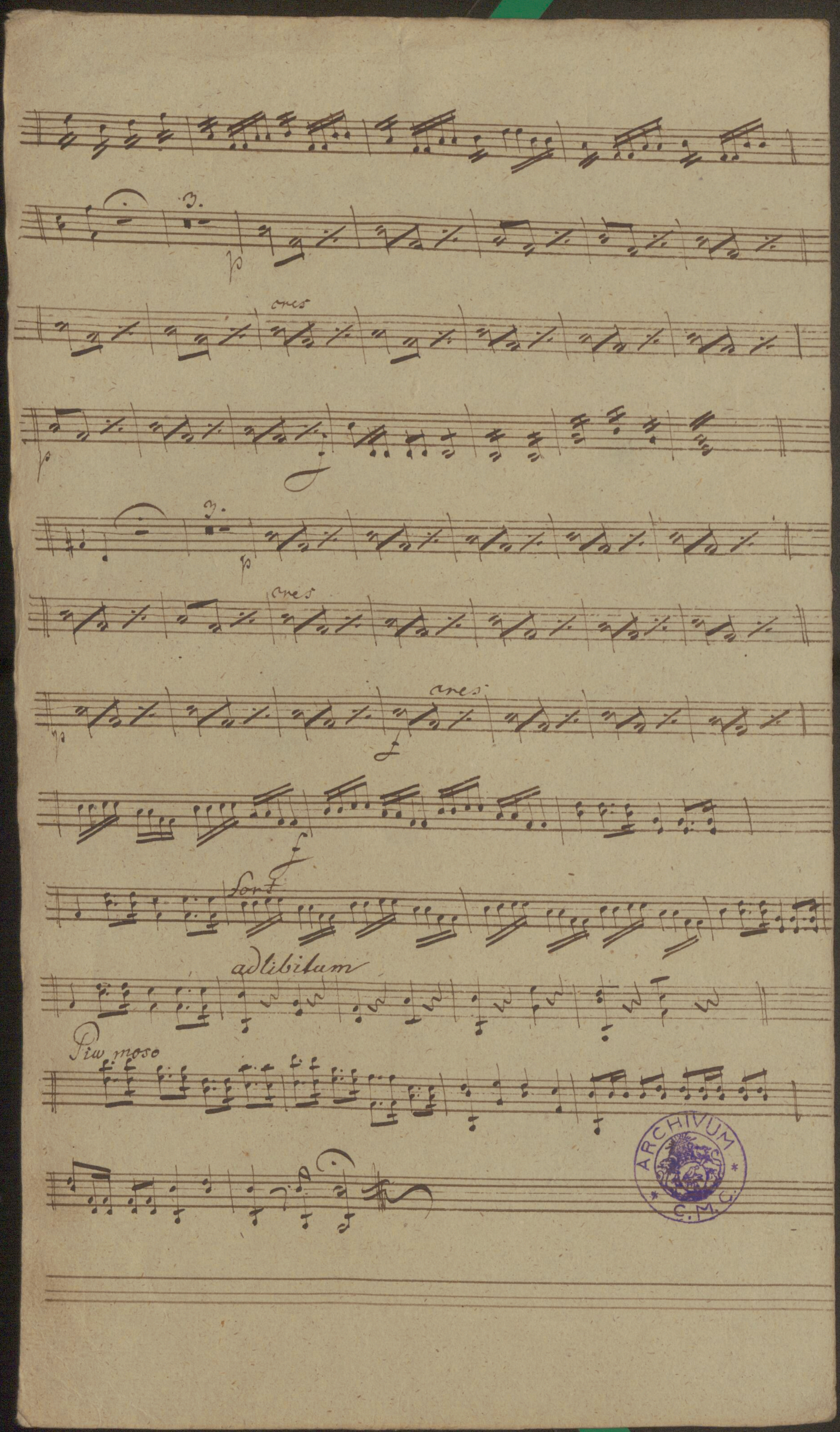
espressivo

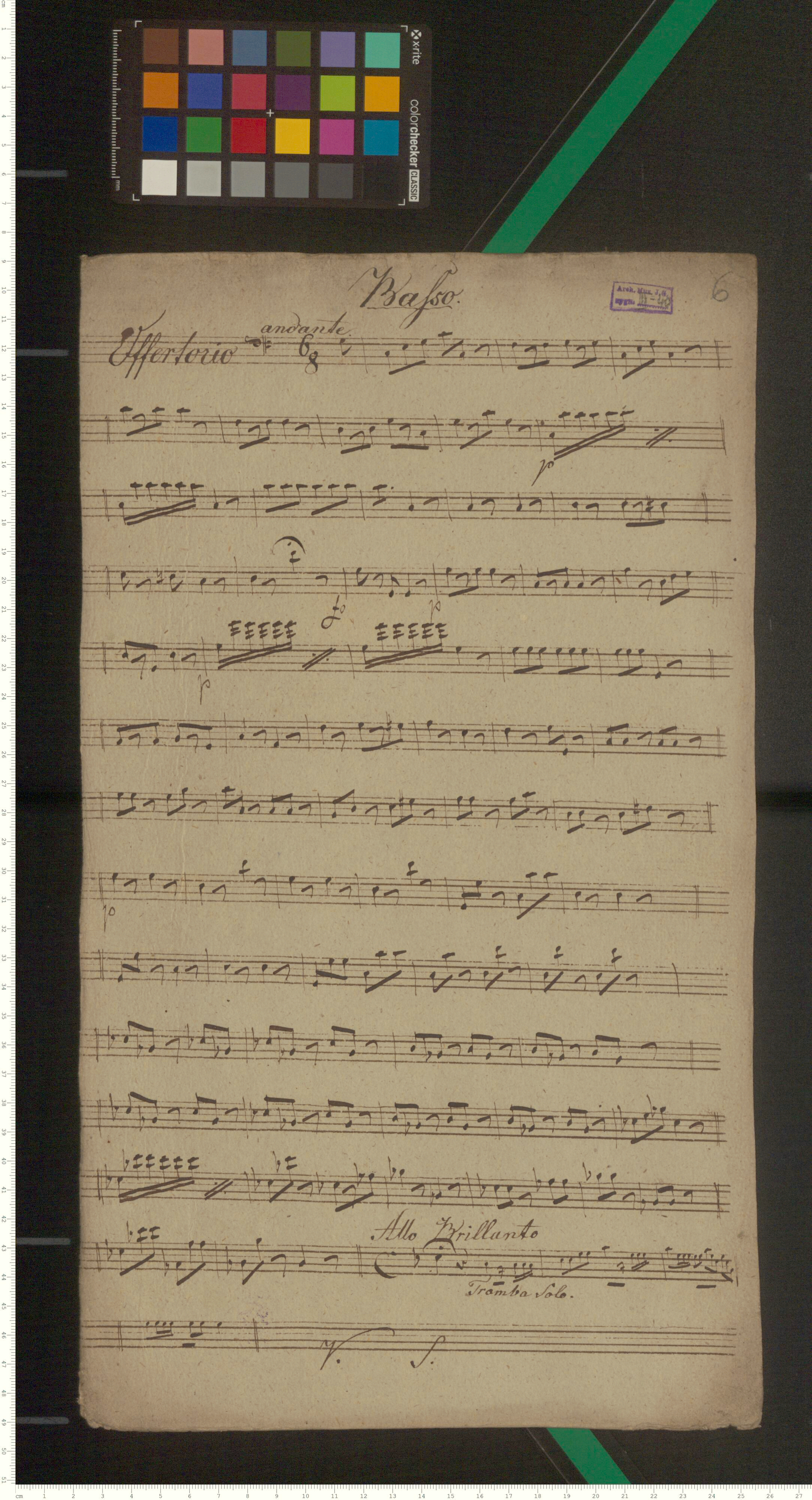
p

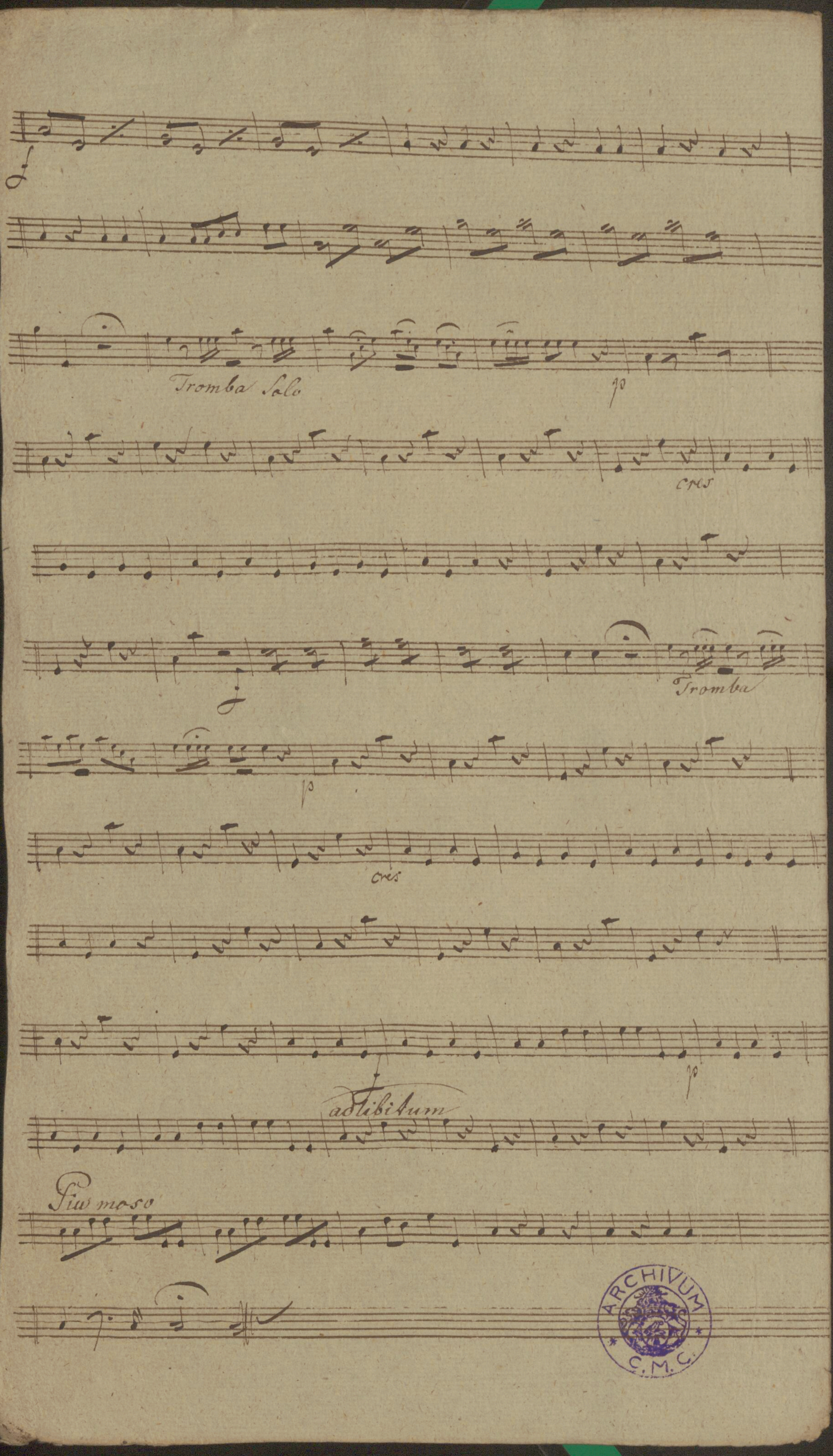
p

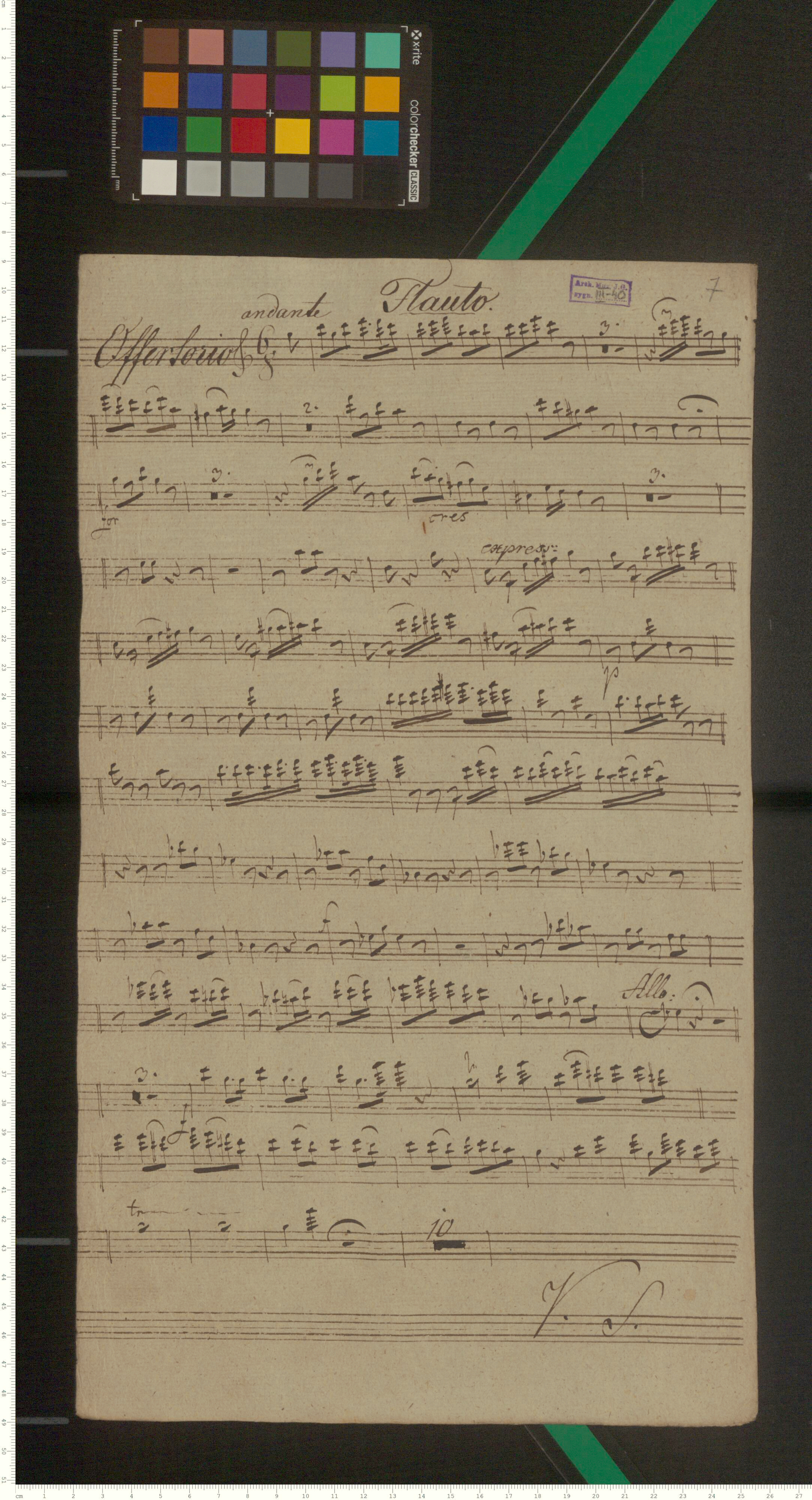
Allo Brillante

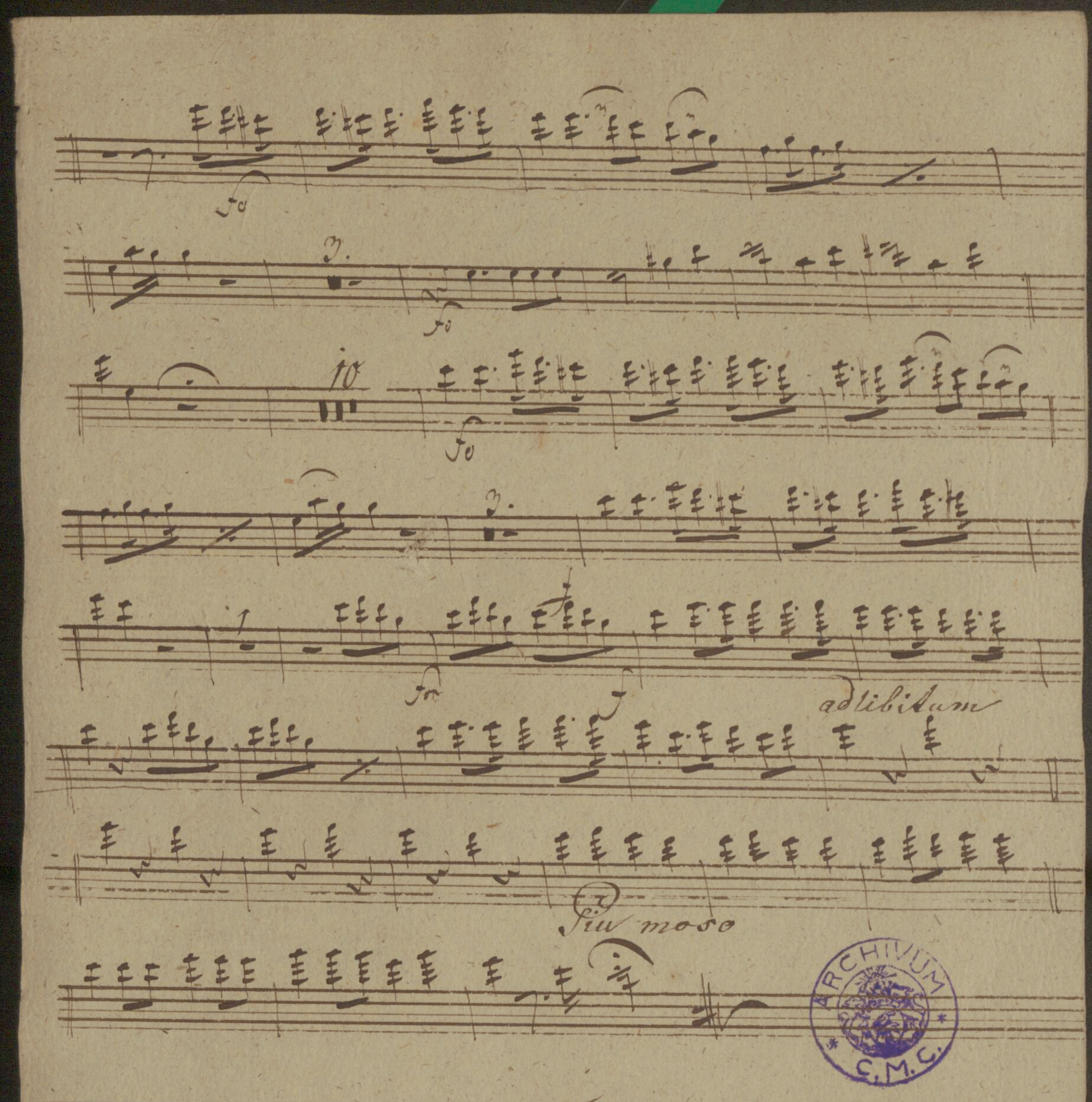
for


cres
cres
cres
Lent
adlibitum
Piu moso

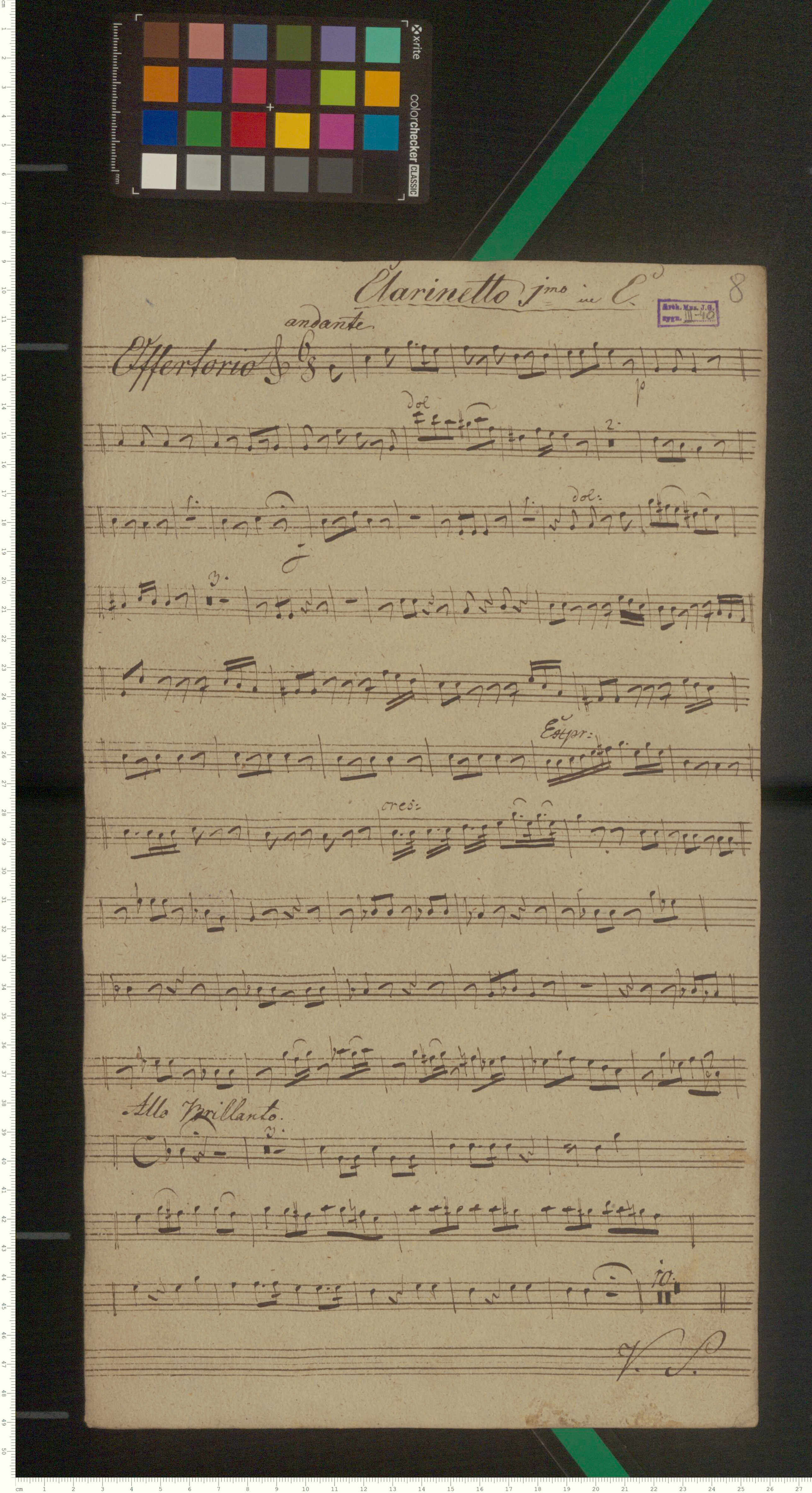

Basso.
6
Offertorio
andante
Allo Brillante
Tromba Solo.
f.

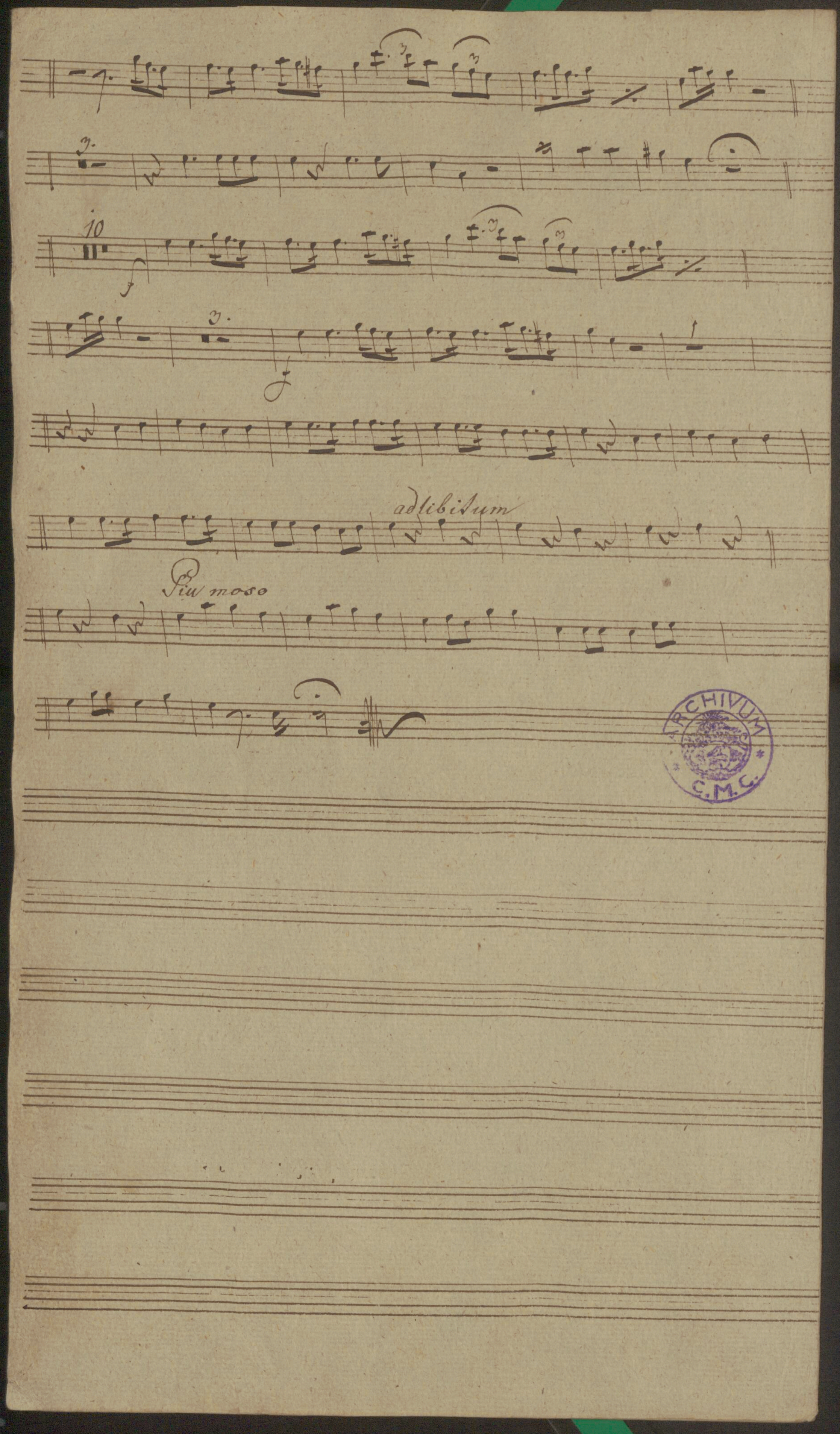

Tromba Solo
pp
cres
Tromba
p
cres
pp
ad libitum
Fiu moso
ARCHIVUM
C.M.C.

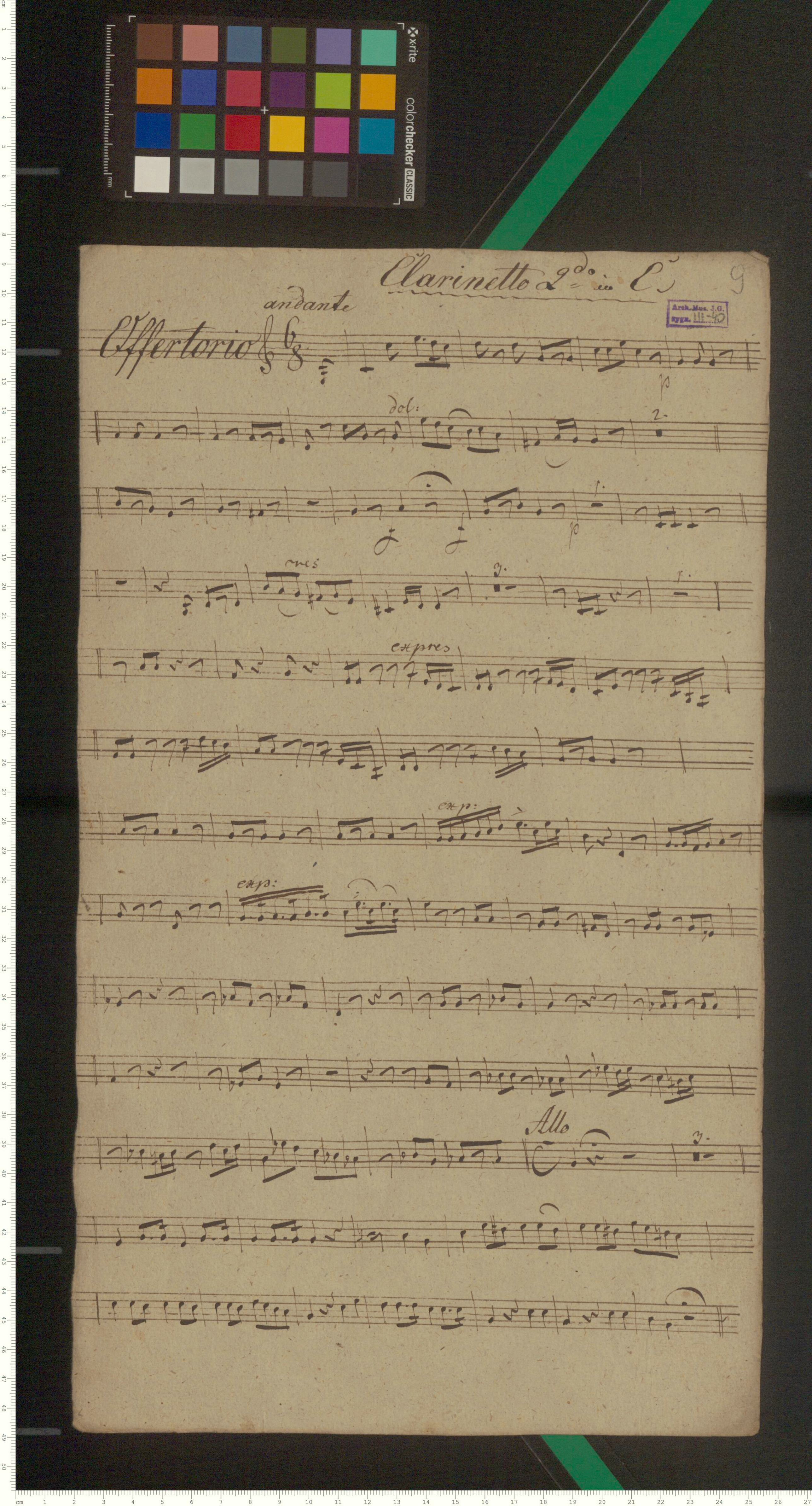

Flauto.
andante
Offertorio
Arch. Mus. d. H. Wien. III-46
7
for
cres
espres
Allo.

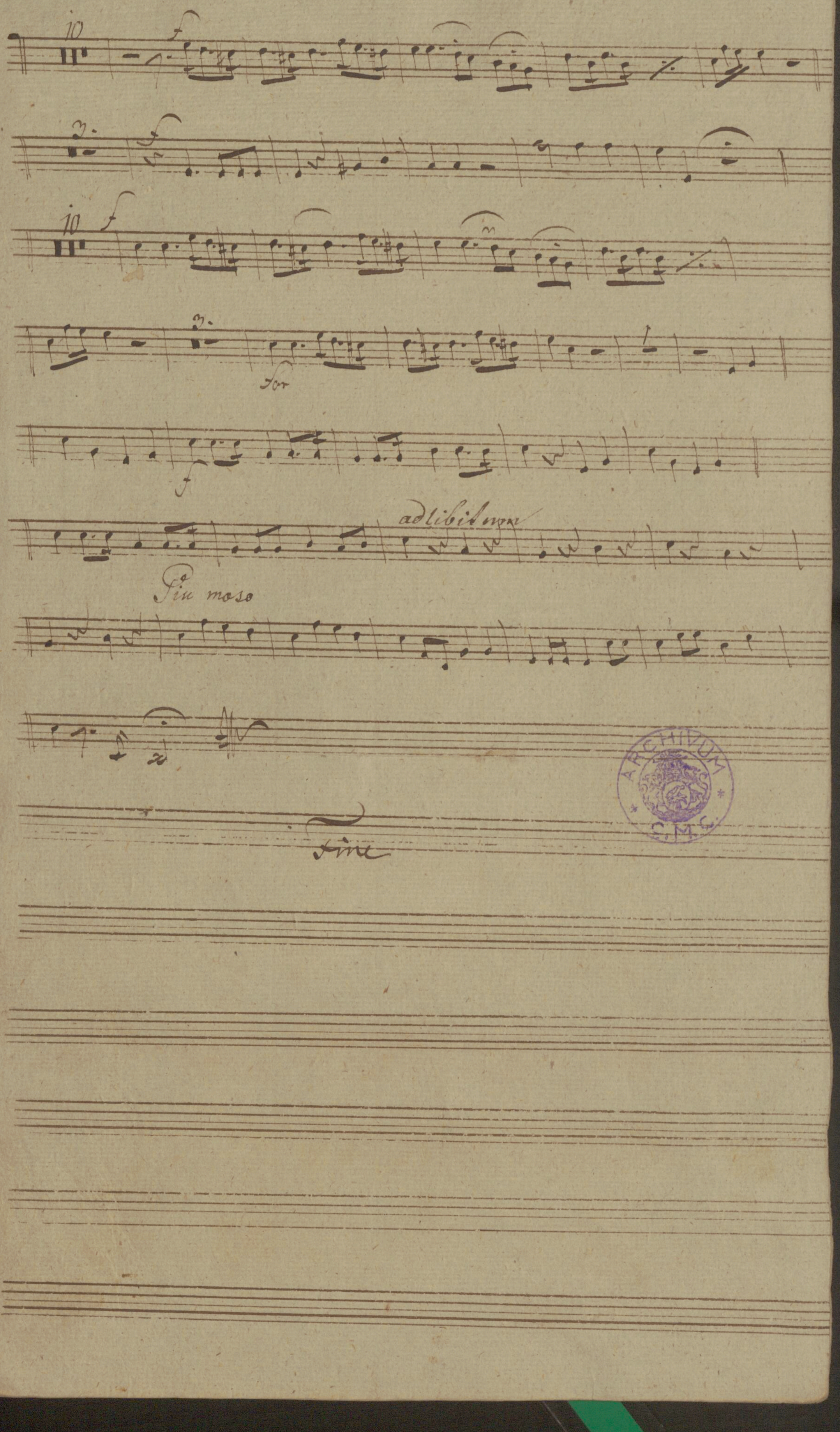


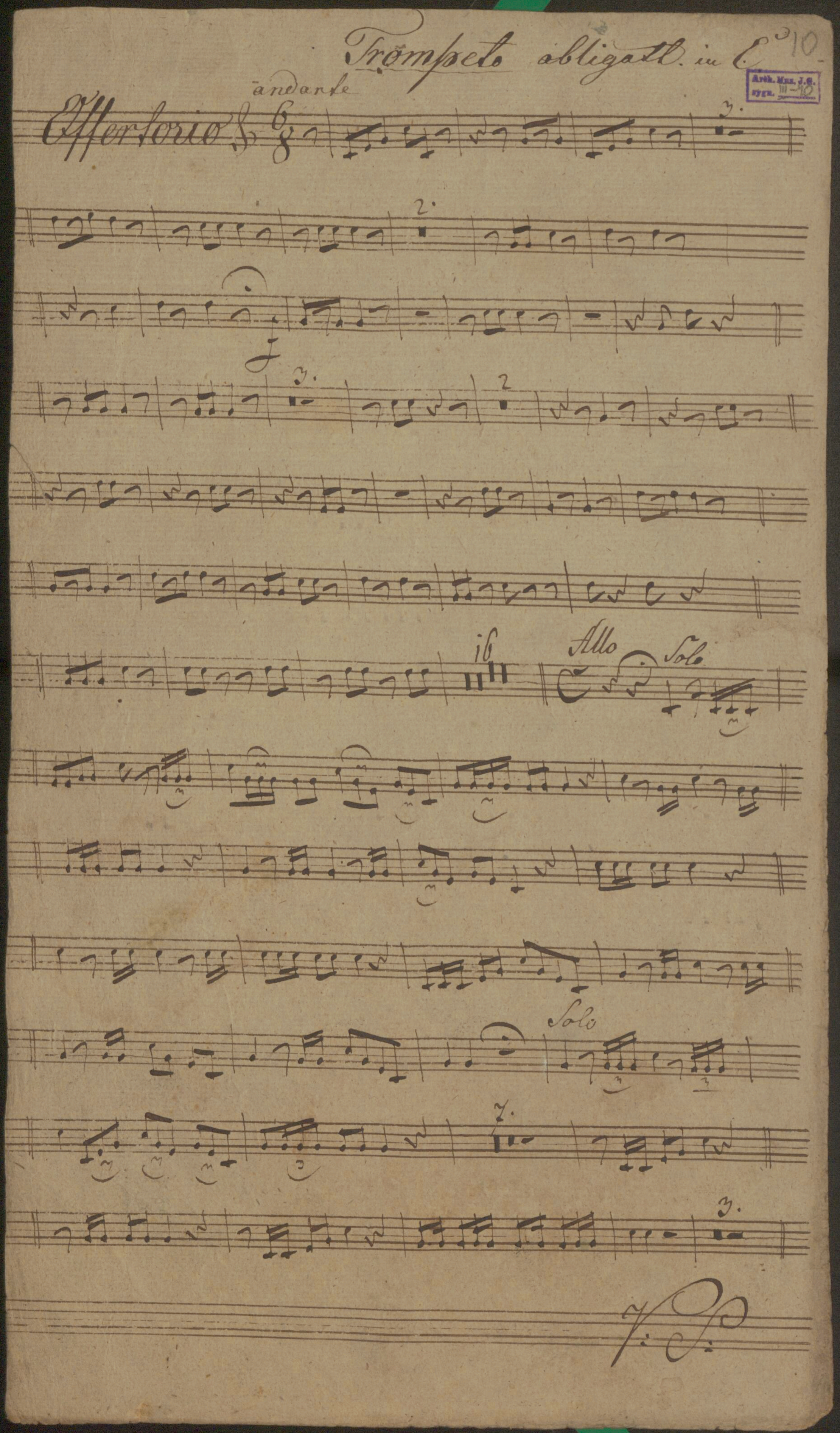
ARCHIVUM
C.M.C.

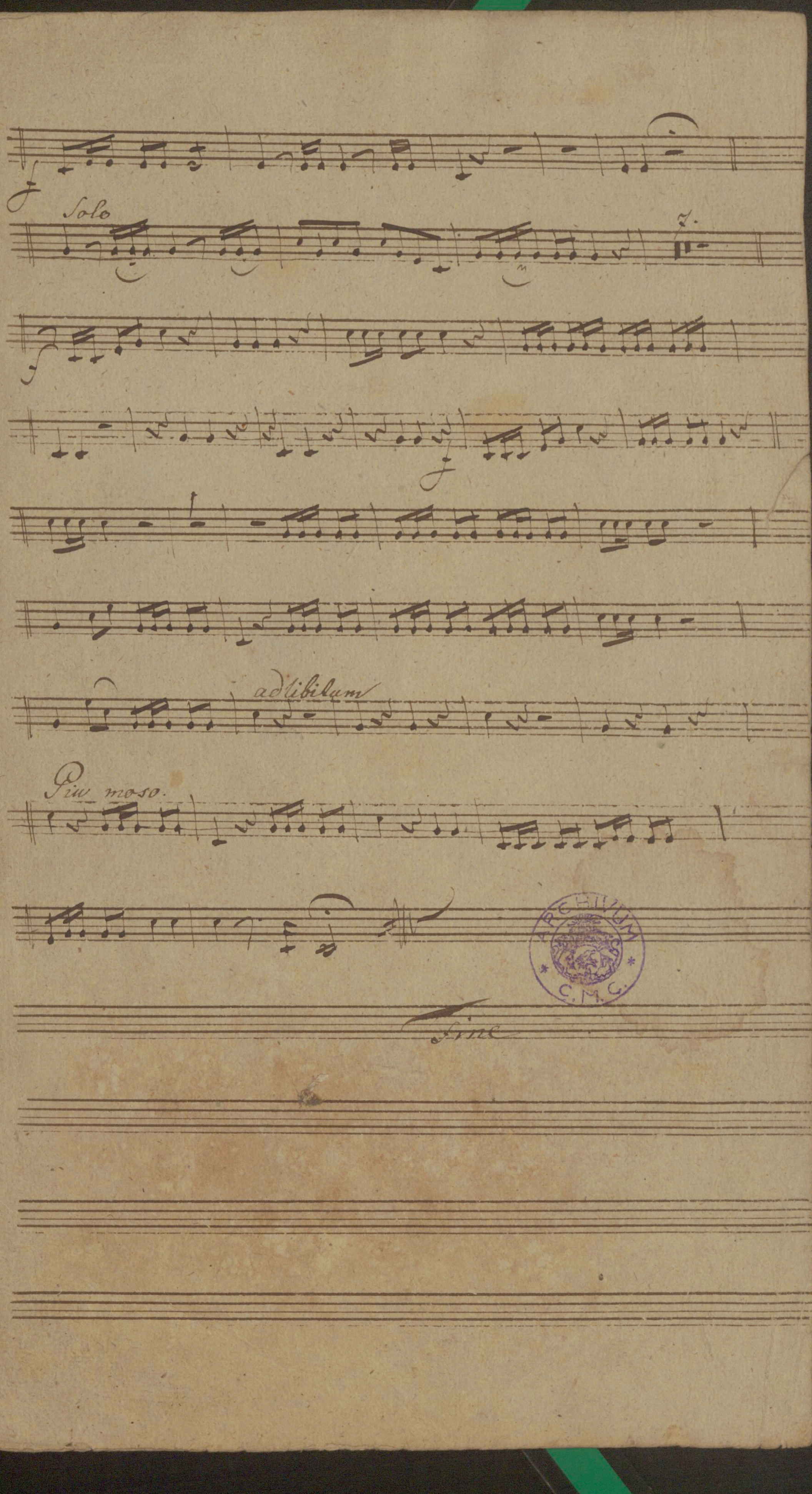

Clarinetto 1mo in C
8
Arch. Mus. J.G. sygn. III-48
andante
Offertorio
p
dol
2.
dol.
3.
Espr:
cres:
Allo Brillante.
2.
10.

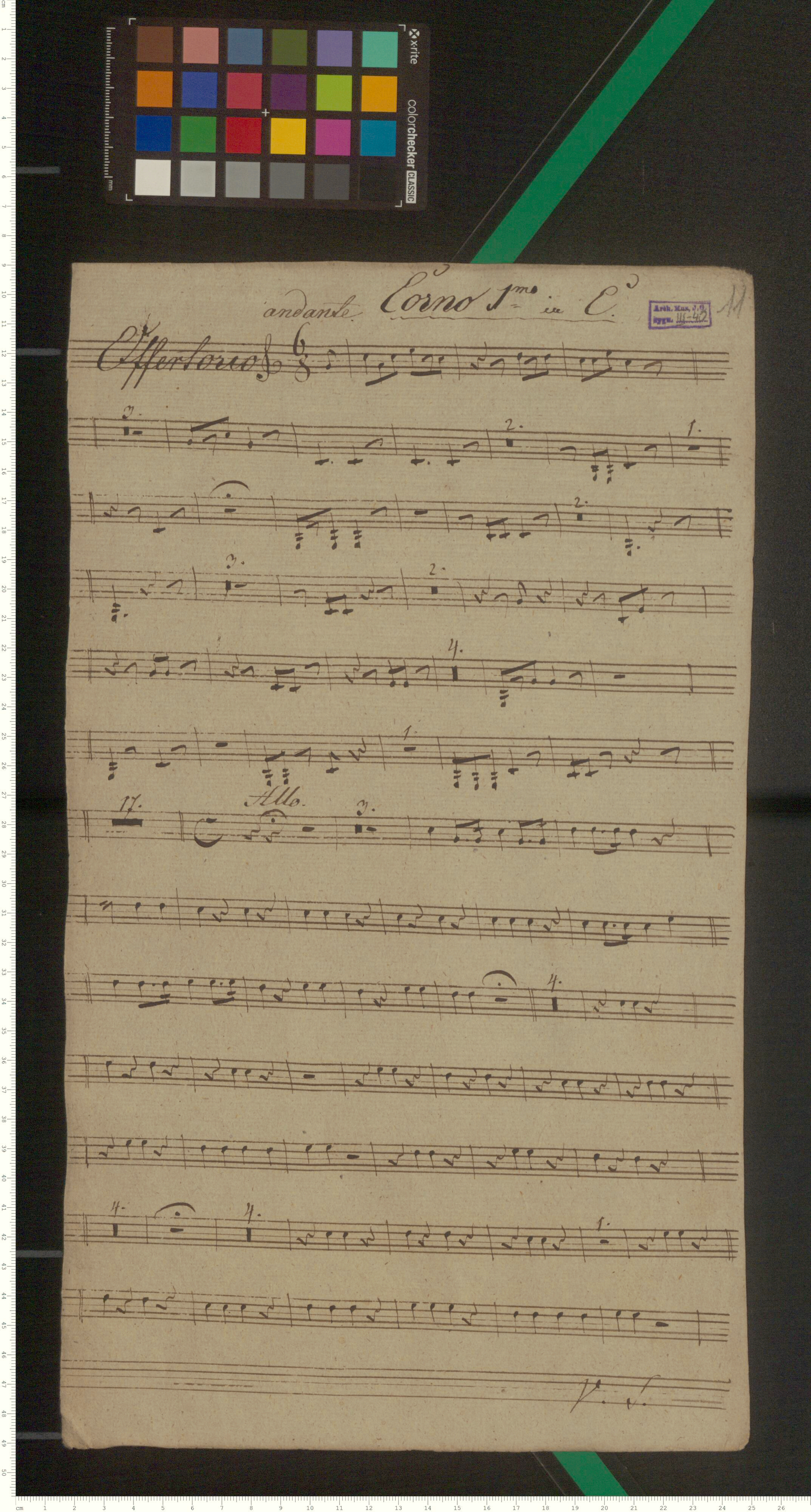

10
adlibitum
Più moso
ARCHIVUM
C.M.C.

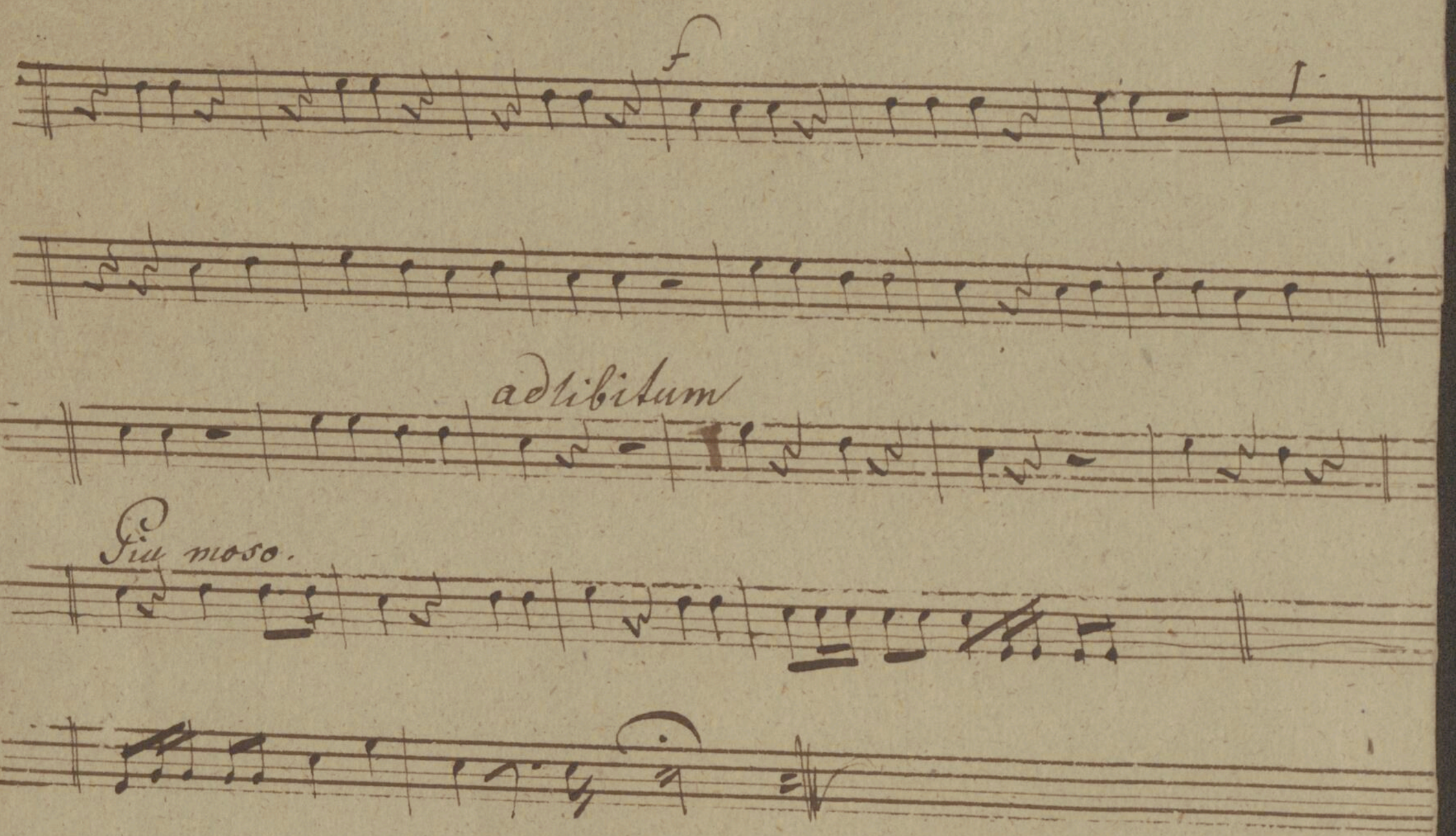

Clarinetto 2do in C
9
Arch. Mus. J.G.
Sign. III-40
andante
Offertorio
dol:
cres
espres
esp:
esp:
Allo


10
f
2.
f
10
f
2.
for
f
adlibitum
Più moso
fine

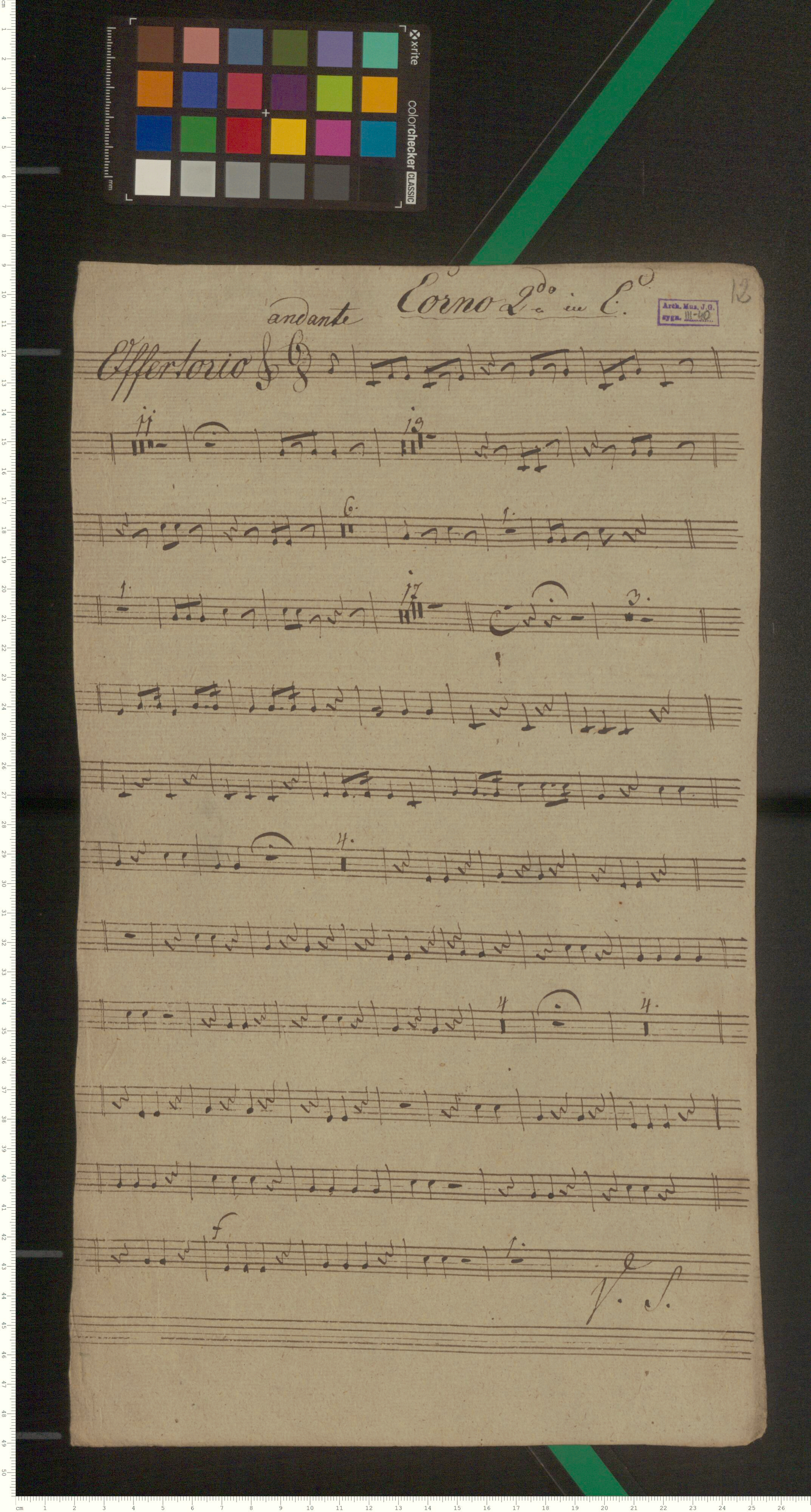

Trompeta obligata in E. 910
andante
Offertorio
Allo
Solo
Solo

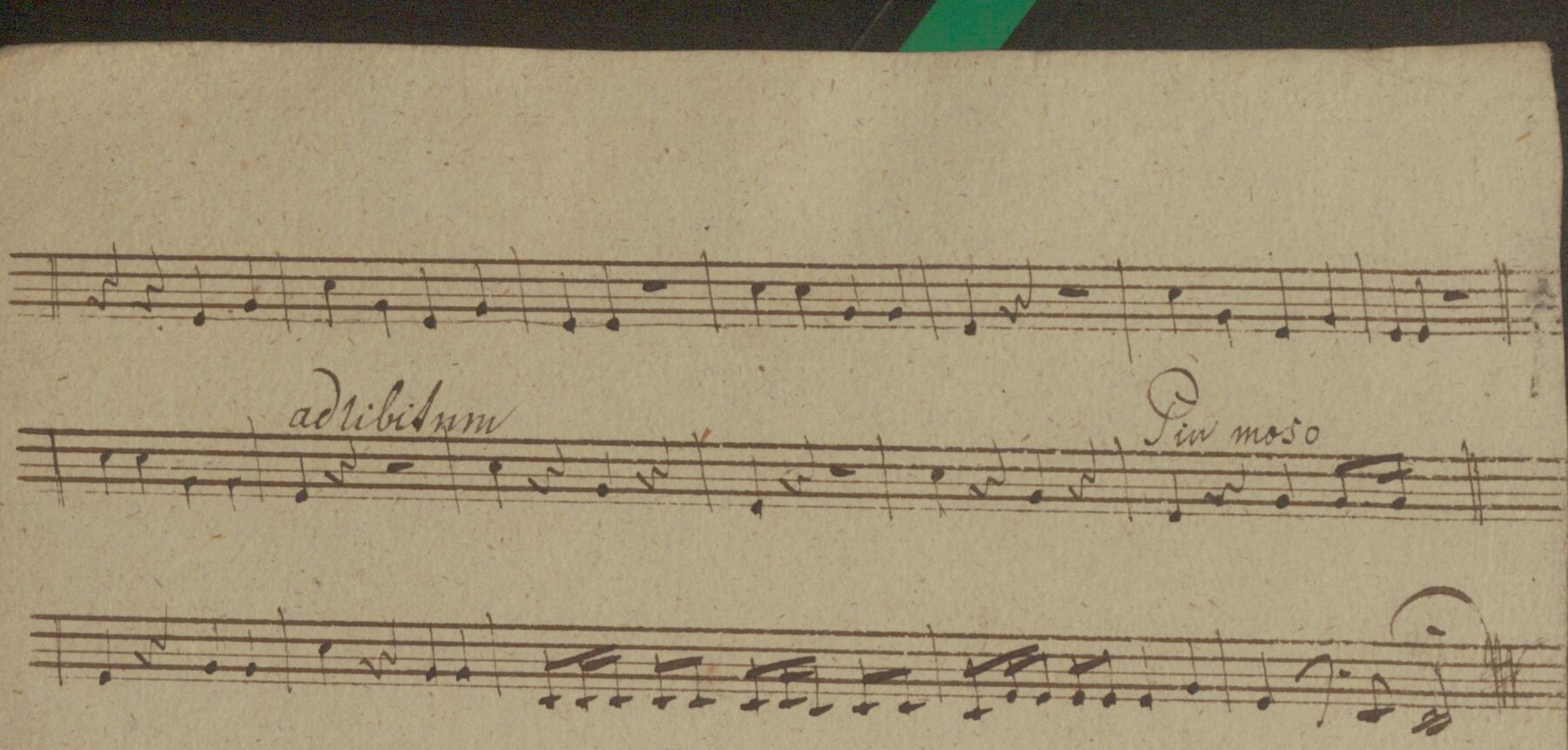

Solo
7.
adlibitum
Più moso.
fine


Andante
Corno 1mo in C
Offertorio
Allo.
Arch. Mus. J. H.
Nr. III-40

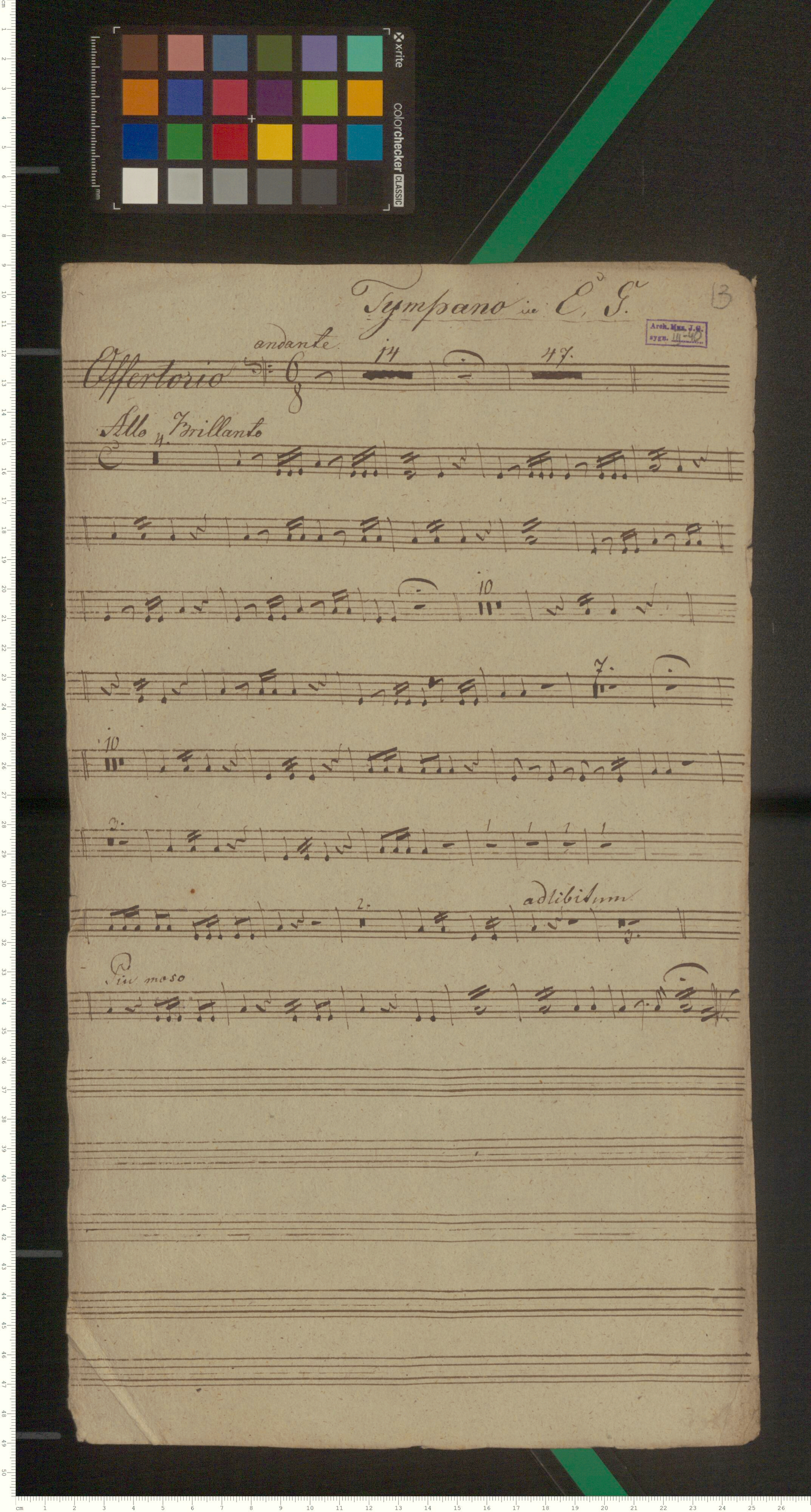


ARCHIVUM
C.M.C.


Corno 2do in E.
andante
Offertorio
Arch. Mus. J.G.
Sign. III-40
12
f
V. S.



ARCHIVUM
C.M.C.


Timpani in E, G.
B
Arch. Mus. J.S.
sygn. III-40
Offertorio
andante
14
47.
Allo 4/4 Brillante
10
7.
10
2.
1
1
1
1
2.
adlibitum
Piu moso





Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 40

ARCHIVUM
C.M.C.