Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów
sygn. III-39

295 x

Offertorium in E
Tutto
a

Soprano Basso
Violino I^mo et II^do
Clarinetto I^mo et II^do
Corno I^mo et II^do
Viola
con
Organo

Auth: Bogusławski

Pro Choro Claro Mon: Czenst: 1834.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-39

A. Boguslai

1

Soprano Solo Concerto

Andante

Violino

pars Adagio

Ave Ma-ris-Ste-lla

Dei Mater — Al-ma atque semper — vir-go

dim

Violino

felix cœ-li cœ-li por-ta

ritar

felix cœ-li porta felix cœli cœli porta

cres-cen-do cres-cen-do

Sus-mens-il-lud A-ve

Gabri-

cres-cen-do

A Andante.

e-lis o-re fun-da-nos in-pa-ce

sostenuto

Monstra Te es-se Matrem sumat per te preces

a-di-bi-tum Dem-mo

qui pro no-bis

Virgo sin-gu-

Ma-ris Stella

ra-te-tan-

ra-te-tan-do

mes mi-

ad-di-bi

ad-di-bi-tum

tis mi-tis

tum

adli - bi - tum rale - tan -

solu - tos solu - tos mi - tes Mittes jae jae jae

do

Allo spirituoso

jae etos ca - - - - - stos Vi - tam - jvs - ta

pu - ram il - lex - pa - ra tutum, ut vi - den - tes Jesum

sempes colle - temus sempes colle - te - mus Sit laus De -

con - fo

o - Patri Sumo Christo Deus Tribus honor Tribus honor

con fo co

u - nus u - - - nus A - - - men A.

Jus

mena - - - - - men Alle -

Fine

Scr: Karol Müller

A: 20 Sierpnia r/37

E.M.C.

Arth. Muz. J.G.
sygn. 6-39

Andantino

Basso Solo Concerto

A. Boguslai

Poco Adagio

Tacet Canto Solo

Andante. Solo

Salve ri- tan- dan- do

Sempre crescendo

Salve ri- ta- da reis prosen lumen

lis Mala nostra Mala no- stra pelle bona cunita- pos-

pronobis natus tulit esse Tu-

ra- le- tan- do ad-

-us in- ter- Omnes ni tis in ter- Om- -

bi- tum

mi- -

ad libitum

tis noscul pis

ad libitum

valetan- do

Salu- tos mi- tes

Allo spirituoso

rale- tan- do

Jesum semper collete mus sem per sem per sit laus Deo Patri

Sumo Christo Deus Spiri=tui = = sancto

con ju = tribus honor tribus honor con ju = = =

Arch. Muz. J.G.
Nr ...

Violino

Solo

przez P. Rogulskiego

Arch. Mus. J.S. Nym. Nr. 59

Violino 1mo Solo.

Andante

Solo.

Sopra Violi

Poco Adagio

dim —

Solo

ri tar

Arch. Mus. J.S. Nym. Nr. 59

ad li bi tum

arco

Basso.

Andante Sostenuto

ad-li-tum

1 Tem:

Sopr:

Bass

ad libi —

1. Tem.

Basso

p

Sop.

ra le — tus

Sop.

Bass

Bass

ad li bi — tus

29

Allo spirituoso

cres

cres.

ARCHIVUM
C.M.C.

Kreb. Mus. J. H.
sygn. III 39

5

cres

53.

Violino 2do

Bibl. Mus. d. S.
sygn. III.35

Violino 2do

Andante.

Solo

I. Violino

Soprano.

Poco Adagio

Dim

ad li

bi — tum

37

Basso.

Andante sostenuto

ad li bitum

Tempo I.

Sopr.

Bas.

adlib.

Ten 1.

Bas.

Sopr.

rale

Bas. Lop. Bas.

ad lib.

rale tan do

29.

Allo Spirituoso

cresendo

cresendo

ARCHIVUM C.M.C.

Kath. Mus. J. B.
Sign. II. 39

Duo

Viola

Viola

Andante

Violino

Soprano Solo

Poco Adagio

Dim.

ad lib.

ad-li-bi-tum

Andante

Arch. Mus. F.G.
sygn. III 45

Basso

ad li bi — tum

Sopr.

V.

Bas.

bi — tum

I. Tempo

Bas

Sop.

vale — tan

Bas. Sop.

ad libitum

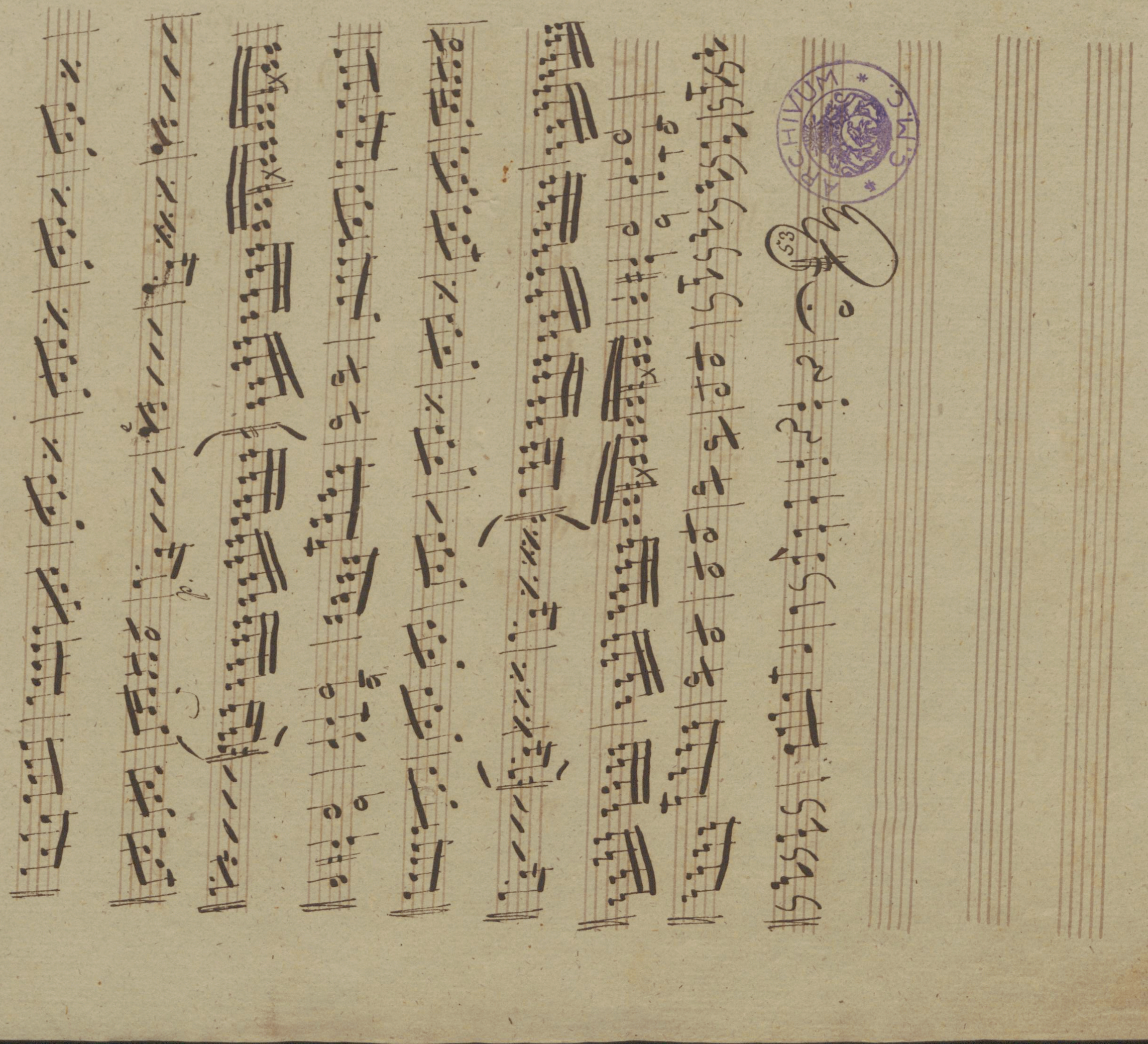
I. Tempo

ad li bi

29

tum

Allo spirituoso


ARCHIVUM

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-39

Clarinetto Imo in A.

Andante

Violino

Soprano

Poco Adagio

Cla

vimi

1 2

ri tur do

Cl

1 2 3

ad li-tum

Andante

Basso

Sop.

ad li

Sopr. Bas. Basso

ad libi.

Bas.

rale — lun — do

ad libi

Sop.

ad — li — bi — lum

Allo Spiritum

ARCHIVUM
C.M.C.

Clarinet. 2. in D.

Andante

Violino

1st Solo Soprano 2

Poco Adagio

Soprano

ritardo

Cla

Basso solo

adli — bi — tum

Andante

Cl.

ri tar do

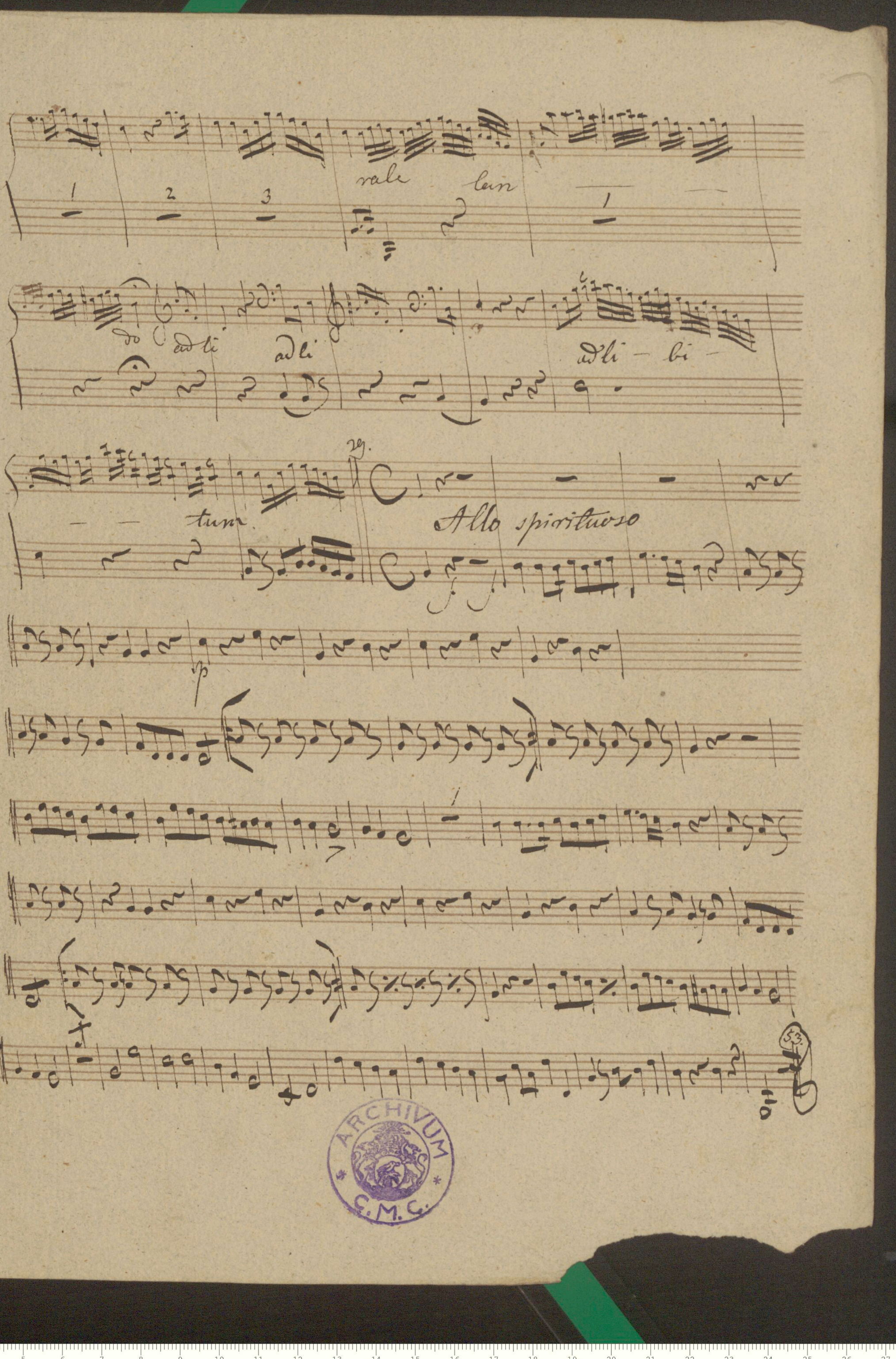
adli

Sopr.

adlibi

A.


x-rite
colorchecker CLASSIC


rale lam
do dli dli
dli - bi
tum.
Allo spirituoso
ARCHIVUM
C.M.C.

Corni Duo. in E.

Andante

Sopranp. Solo

Sop.

Pocp Adagio

Cor

Fin

ritardo

ad li

Andante

ritardo

ad libi

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III-39

Basso

rale

tun do

Sop. Bas. Sop. B.

adu.

Basso

rale tun do

29.

Alto Spirituoso

53.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. D 25

12

Duetto in Fis

Offertorium et E.

Canto, Basso, Violino Primo et Secundo

Clarinetto 1mo et 2do Corno 1mo et 2do

Viola

et

Organo.

Ofiarowane Na Churu Jasno Górskiego

od.

Pana Jozefa Morawskiego z Krakowa.

Morawski Józef

P. Benedictus Waynerowski Custos Ecclesiæ 1834. Fis

Kath. Mus. J.B. Bgm. Wien

Organo

Andante
uniw.

Solo
sp.

Violino

cresc.

Soprano

Org.

Poco Adagio

dim

Org.

Org.

tem — po

Org.

ad — li — bi — tum

Andante

Org.

Basso

ad — li — bi — tum

I. Tem.

Org.

Sop.

adt.

Org.

Bass.

tum

tempo I.

Bass.

Sop.

Org.

Bass.

ad — li — bi —

Org.

Sop. Bass.

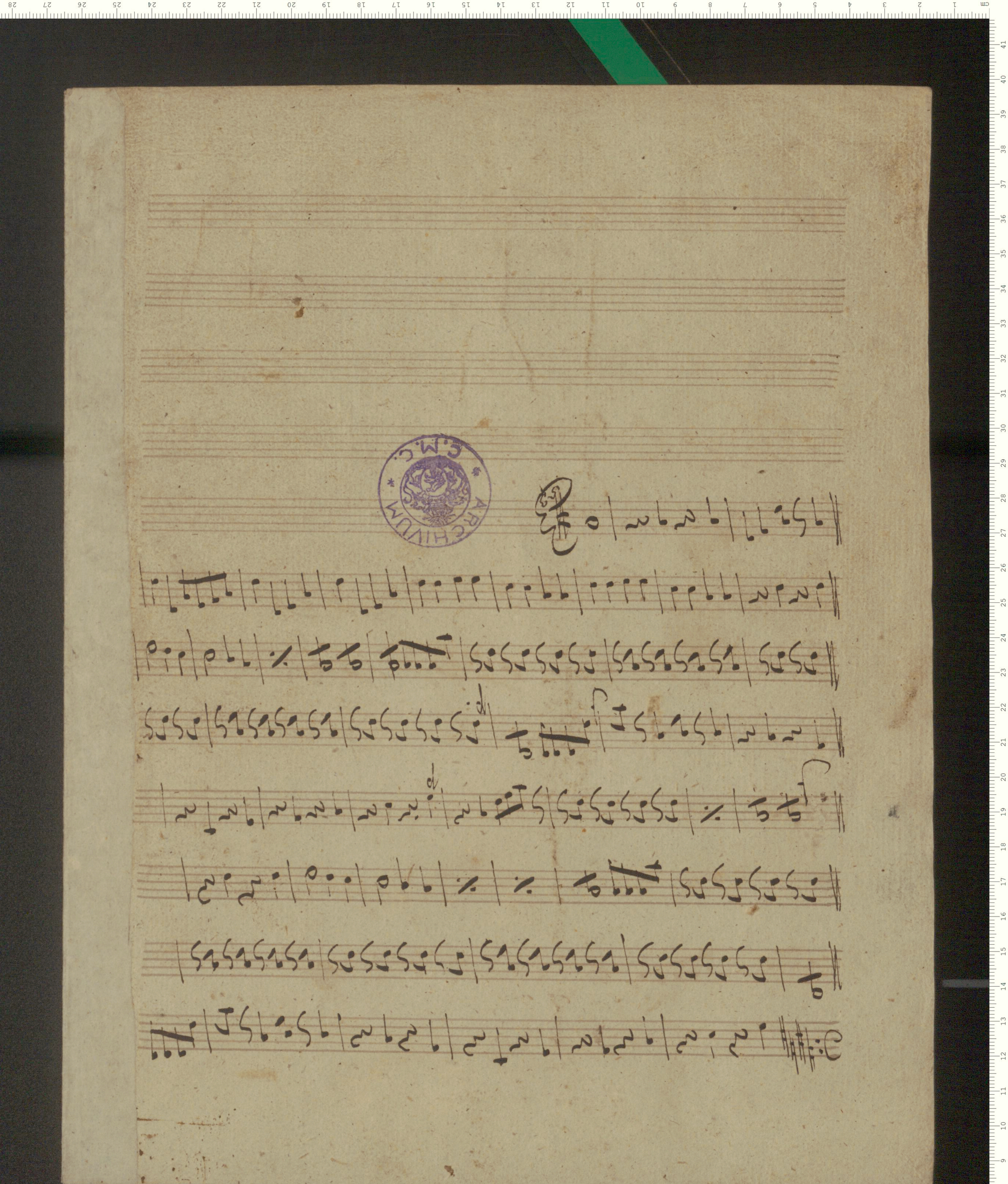
Bass.

rale — — — — — tem —

Org.

Allo. spirituoso

Org.


ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 39

ARCHIVUM
C. M. C.