Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 38

A 788/89.

ARCHIVIUM C.M.C.

Duetto.

Tenor i Bass.

mit

Violino I^mo et II^da

Flauto.

Clarinetto I^ma et II^da

Corno I^ma et II^do

Tromba

et

Bass.

Auth: Boguimski.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 28

Organo.

Andante Flauto

Effect.

Spiew

Fagot.

Adagio

Spiew

adlibitum

Allo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 28

ritardando.

Spiew

a Tempo.

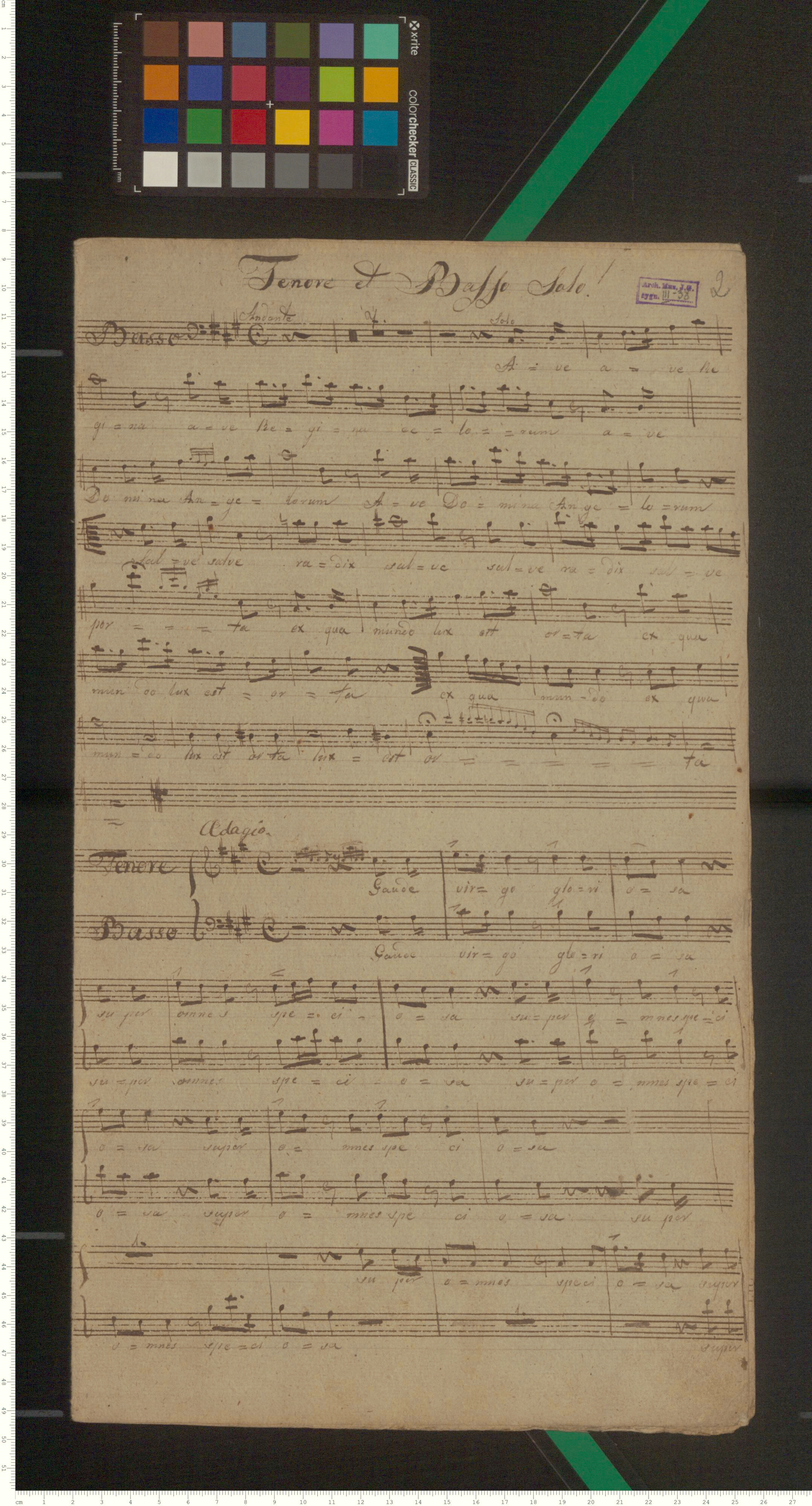
a Tempo

ritard:

a Tempo.

Piano

ritardando


Tenore & Basso Solo.
Arch. Mus. J.G. Sign. III-58
2
Basso
Andante
Solo
Ave a ve Re
gi na a ve Re gi na ce lo rum a ve
Do mi na An ge lo rum Ave Do mi na An ge lo rum
Salve salve ra dix sal ve sal ve ra dix sal ve
por ta ex qua mundo lux est or ta ex qua
mun do lux est or ta ex qua mun do ex qua
mun do lux est or ta lux est or ta
Adagio
Tenore
Basso
Gaude vir go gle ri o sa
Gaude vir go gle ri o sa
su per omnes spe ci o sa su per o mnes spe ci
su per omnes spe ci o sa su per o mnes spe ci
o sa super o mnes spe ci o sa
o sa super o mnes spe ci o sa su per
su per o mnes spe ci o sa super
o mnes spe ci o sa super

Arch. Mus. d. St. sygn. III - 32

o = mnes spe ci o = ra su = per o = mnes spe ci

o = mnes spe ci o = ra su = per o = mnes spe ci

ritardando

o = ra su su = = per o = = mnes spe = = = ci

ritardando

o = ra su su = = per o = = mnes spe = = = ci

o = ra

Allo

su per

o = ra Gaude Vir ge glo ri o = ra

omnes spe ci o = ra glo ri o = ra

gaude Vir = ge super

spe ci o = ra spe ci o = ra

o mnes super o mnes super

spe ci o = ra o vale = o vale de co ra de

o = mnes o vale = o vale de co ra de

cora et = pro no = bis Christum ex ora

te = pro no = bis Christum ex ora et pro

et = pro no = bis Christum ex ora et pro

no = bis Christum ex o = ra Christum ex o = ra

gau = de vir = go glo = ri = o = = = = = ra

ritardando

gau = de vir = go glo = ri = o = = = = = ra

Tempo

su = per o = = mnes spe = ci o = ra

Tempo

su = per o = = mnes spe = ci o = ra super

spe ci o = ra

o mnes super omnes super omnes

o = = = ra

Super o = = = = = = = = mnes

Vale o =

vale = de vale de = cora vale = o = val = de

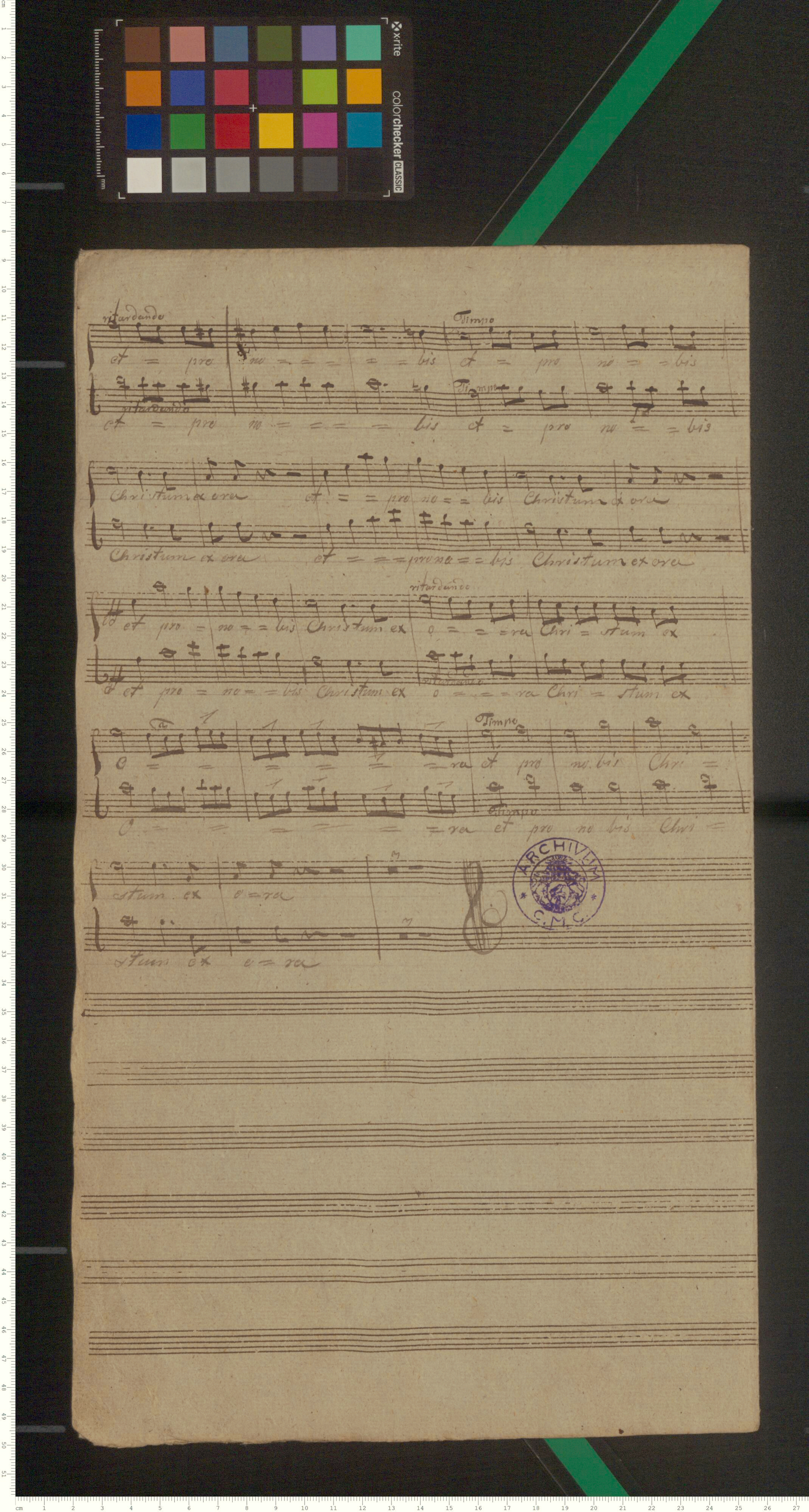
vale = o = val = de

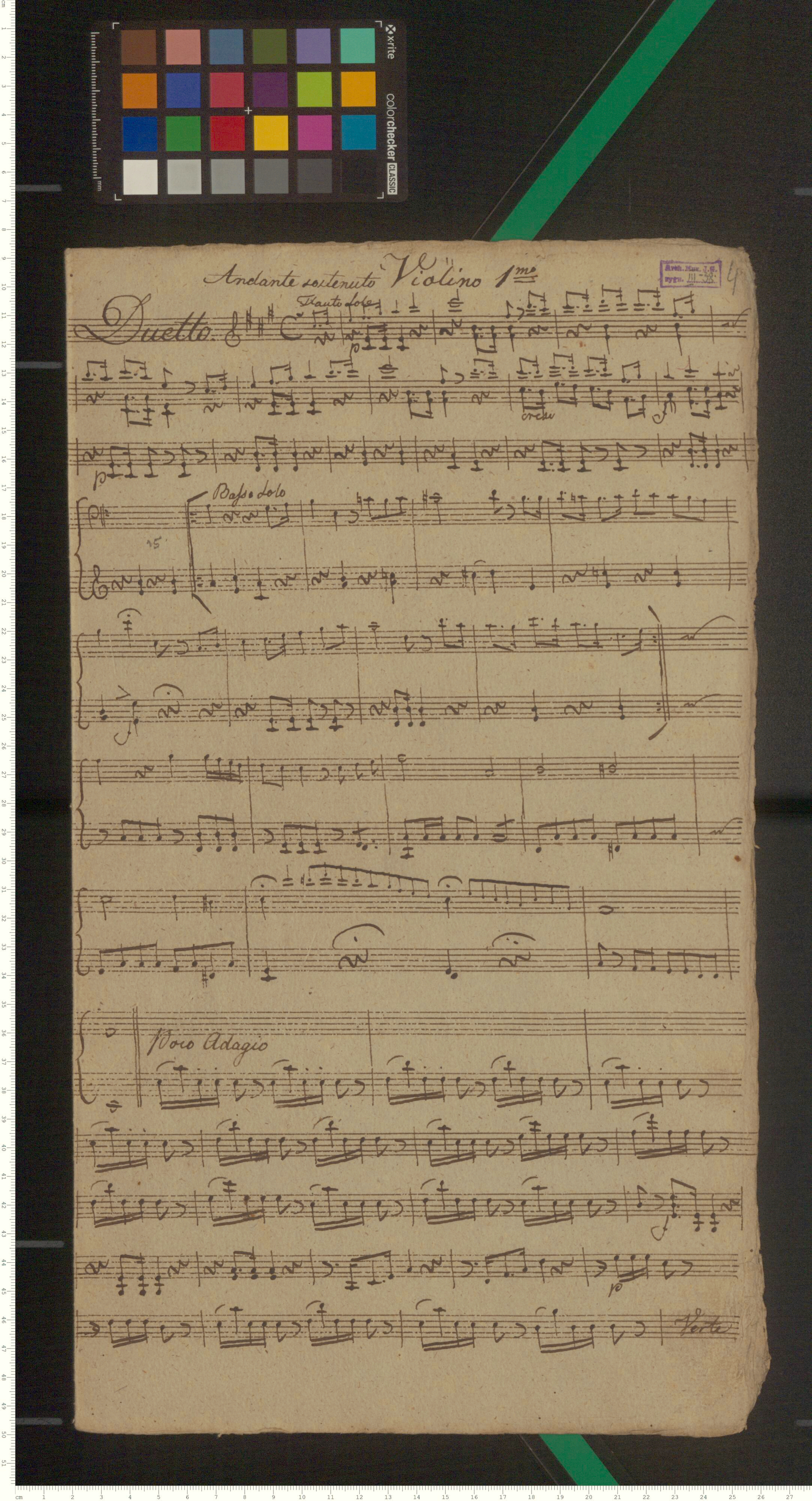
valde de = cora et = pro no = bis et pro = no = bis

valde de = cora et = pro no = bis et pro no = bis

Christum ex = = o = ra et = pro no = bis

Christum ex = = = o = ra et = pro no = bis


ritardando
Tempo
et = pro no = = = = = bis et = pro no = = bis
ritardando
Tempo
et = pro no = = = = bis et = pro no = = bis
Christum ex ora et = = pro no = = bis Christum ex ora
Christum ex ora et = = = = pro no = = bis Christum ex ora
ritardando
ritardando
et pro = no = = bis Christum ex o = = = ra Chri = stum ex
ritardando
et pro = no = = bis Christum ex o = = = = ra Chri = stum ex
Tempo
o = = = = = = = ra et pro no bis Chri =
Tempo
o = = = = = = = ra et pro no bis Chri =
stum ex o = ra
stum ex o = ra
ARCHIVUM
C. M. Ch.


Andante sostenuto
Violino 1mo
Duetto.
Flauto solo
Basso solo
15
Poco Adagio
Arch. Mus. I. G.
Sygn. III 358
4

Arch. Mus. J.S. Bydz. III-28

Allo

ri — tar — dan — do

ritardo

Tempo 1mo

ri — tar — tan

do

Tempo 1mo

Tempo 1mo

ritardo

Tenor

Basso

Tenor

Tenor

Basso

Tenor

Tenor

Basso

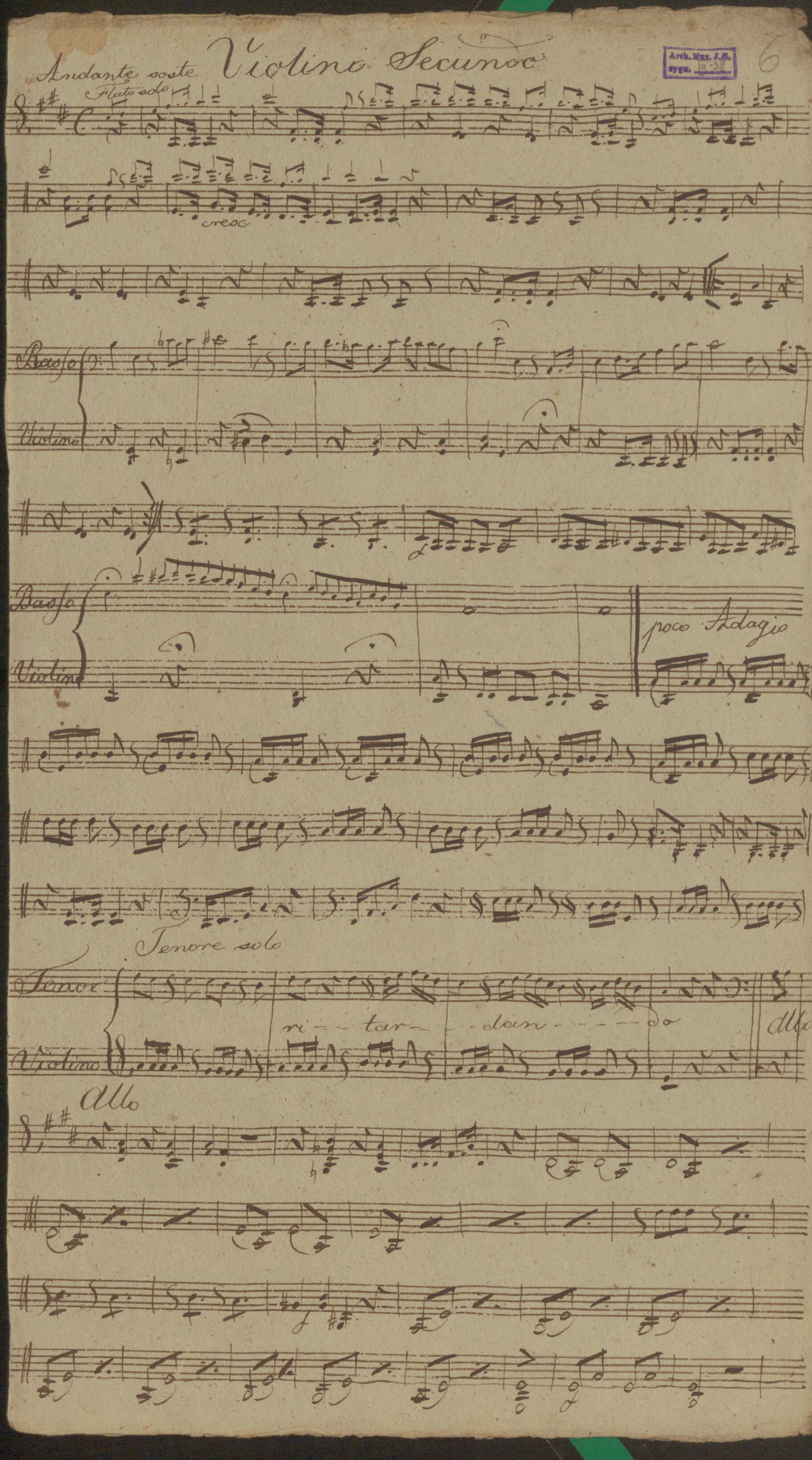
Tenor

Fine 2da 8va

Tenor


xrite
colorchecker CLASSIC


ARCHIVUM
C.M.C.


Andante soste
Violino Secundo
Arch. Mus. J.S.
Flato solo
cresc
Basso
Violino
Basso
Violino
poco Adagio
Tenore solo
Tenor
ri - - tar - dan - - - - - do
Violino
Allo
Allo

p

ritar

a Tempo

Do

Tenor

Basso

Basso

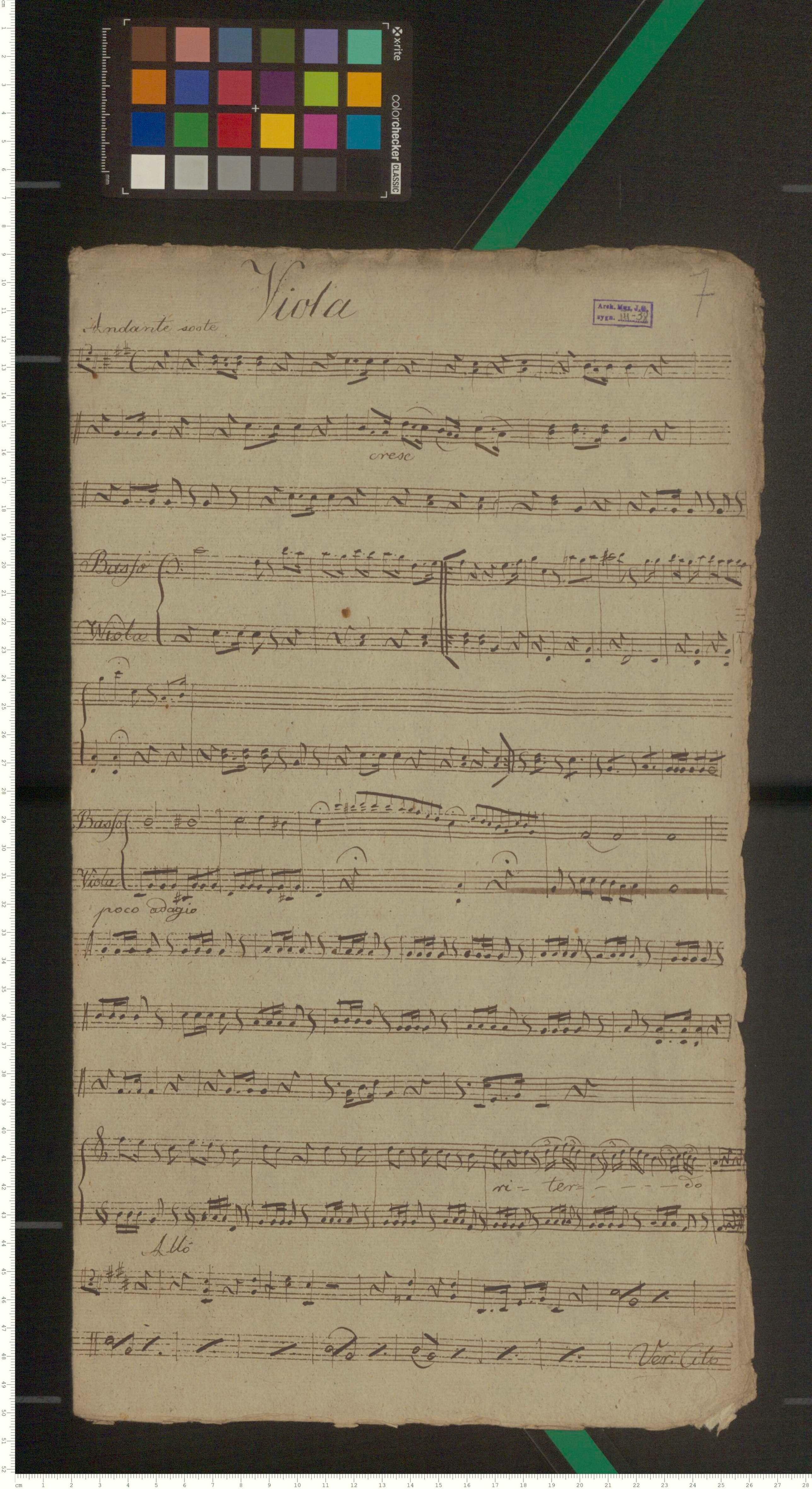
Viola

ritardo

a Tempo

a

ritardan — — —


Viola
7
Arch. Mgz. J.S.
sygn. III-37
Andante sosto
cresc
Basso
Viola
Basso
Viola
poco adagio
ri- ter- do
Allo
Ver. Cito

ritar - - - - - do

Tempo

Tenor

Basso

Tenor

Violino

ARCHIVUM C.M.C.

ritardo

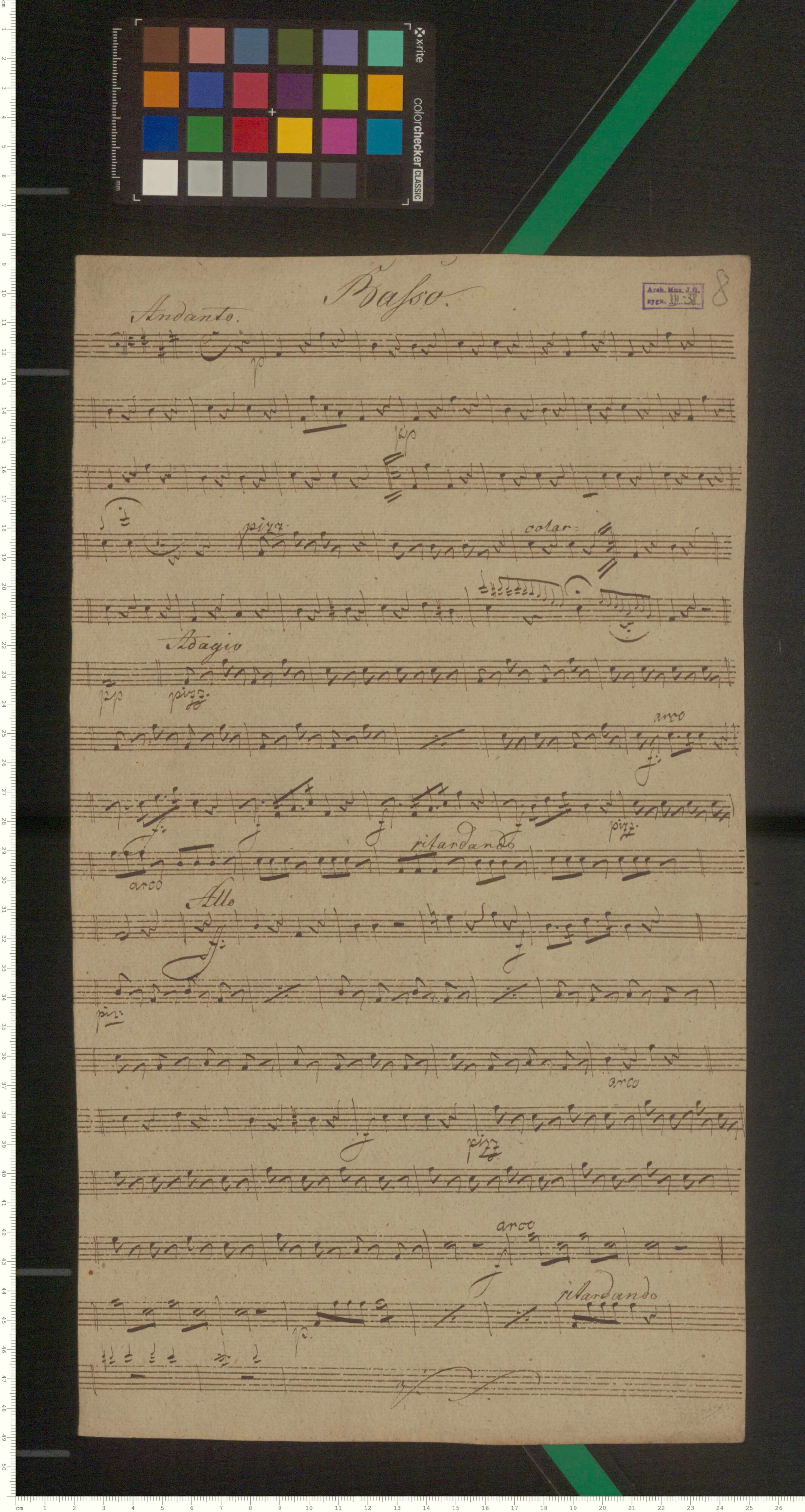
a Tempo

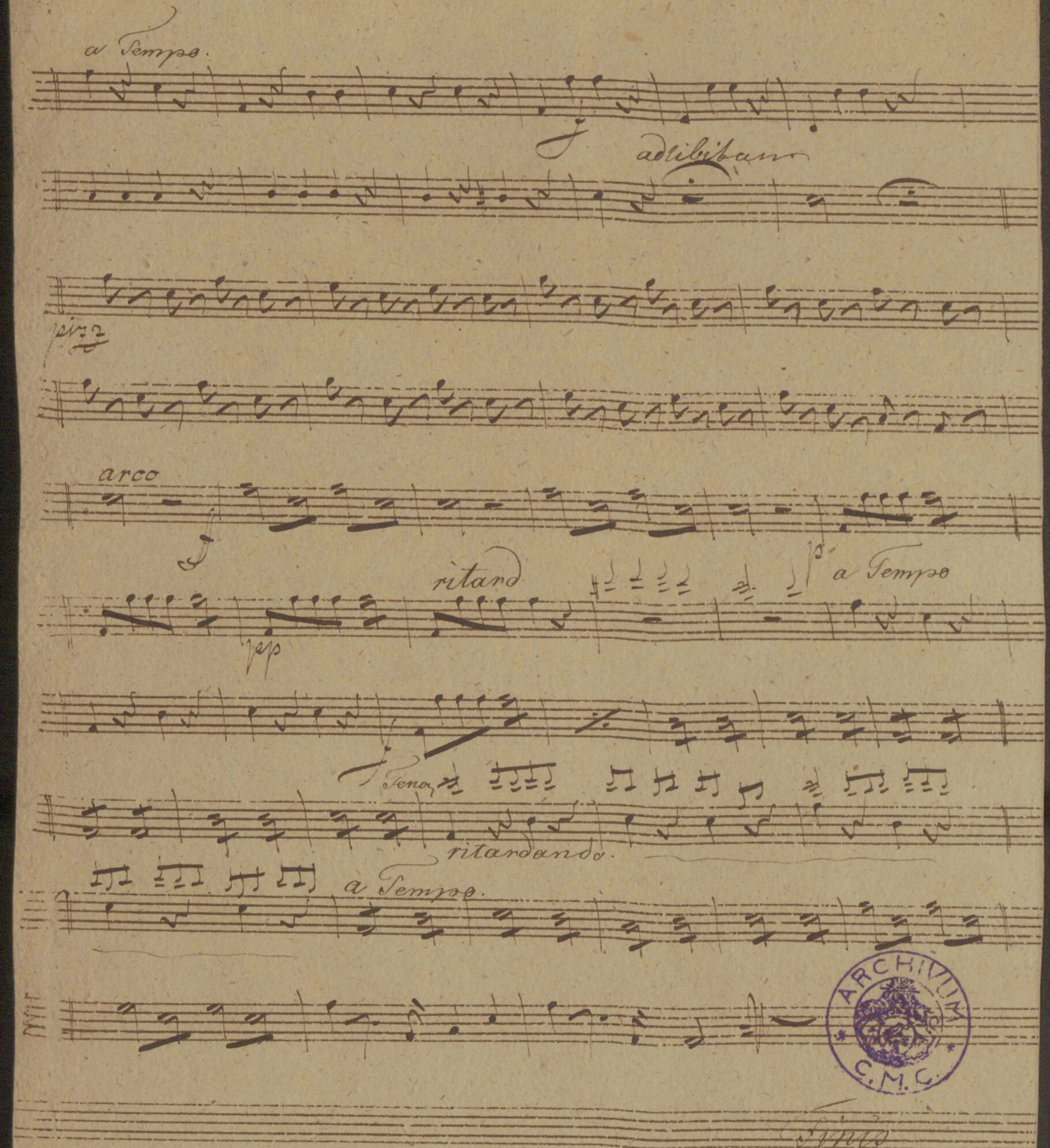
Tenor

Violino

ritar - - - - - dan - - - - - - - - Do

a Tempo


Basso.
Arch. Mus. J.G. sygn. III. 38
8
Andante.
pizz.
colar.
Adagio
pizz.
arco
pizz.
ritardando
arco
Allo
pizz.
arco
pizz.
arco
ritardando


a Tempo.
adlibitum
arco
ritard
a Tempo
tenuto
ritardando.
a Tempo.
ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
Sygn. III-32

Flauto

Andante

Basso

Flauto

Adagio

Tenor

Flut

Allo

Ri-tar - dan-do

A tempo

Basso

Tenore

Flute

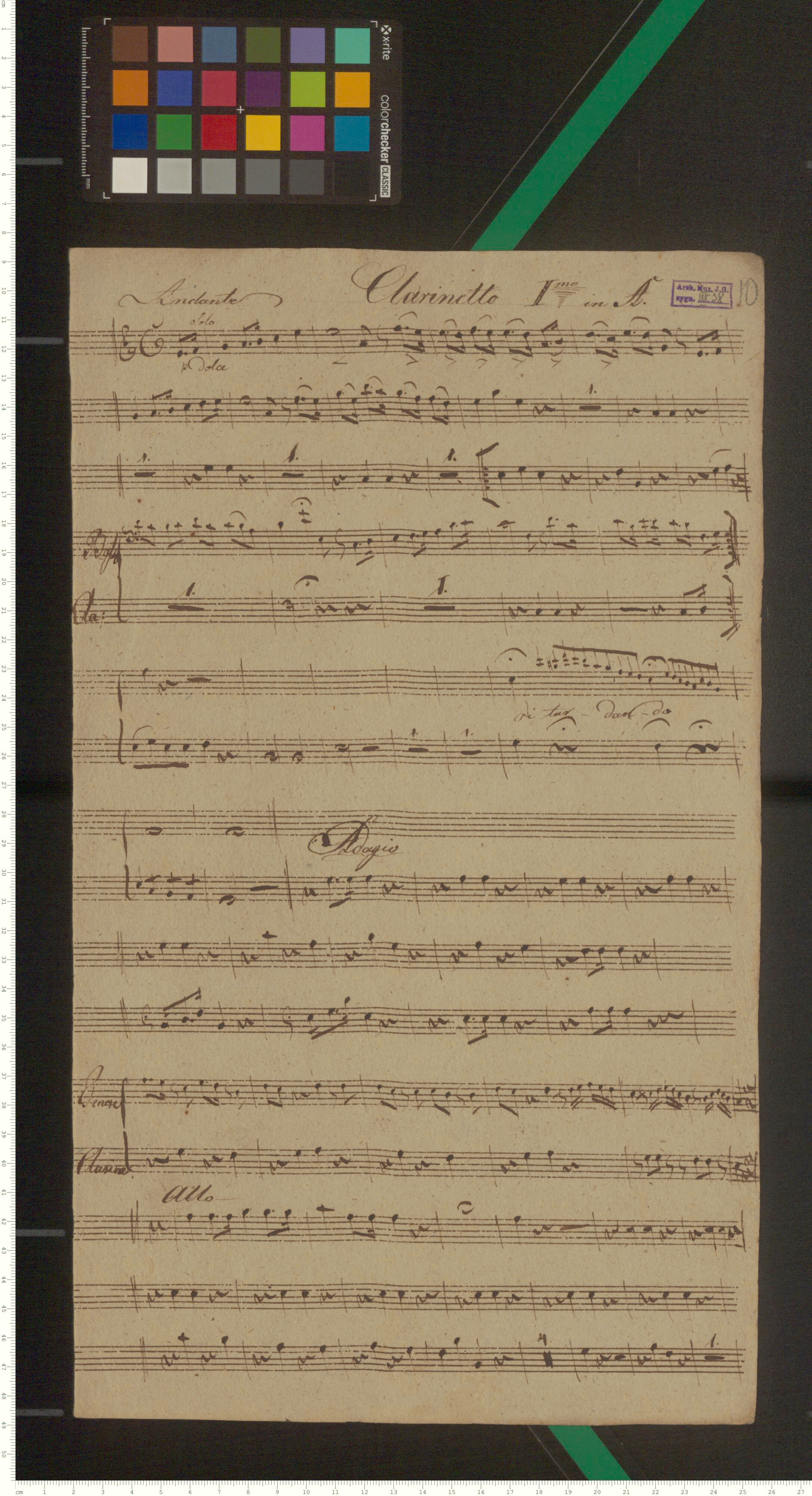
ri tar dan do

A tempo

ri tar dan do

A tempo

Fine


Andante
Clarinetto IIdo in A.
Arch. Mus. J.G. Hptm. III. 38
10
Solo
p dolce
1.
1.
1.
1.
1.
Tasto
di tar - dan - do
Adagio
Tenore
Clarinetto
Allo

Tempo 1mo

ri tan Dan do

Basso

1.

4.

Tempo 1.

ri tan Dan do

ri tan Dan

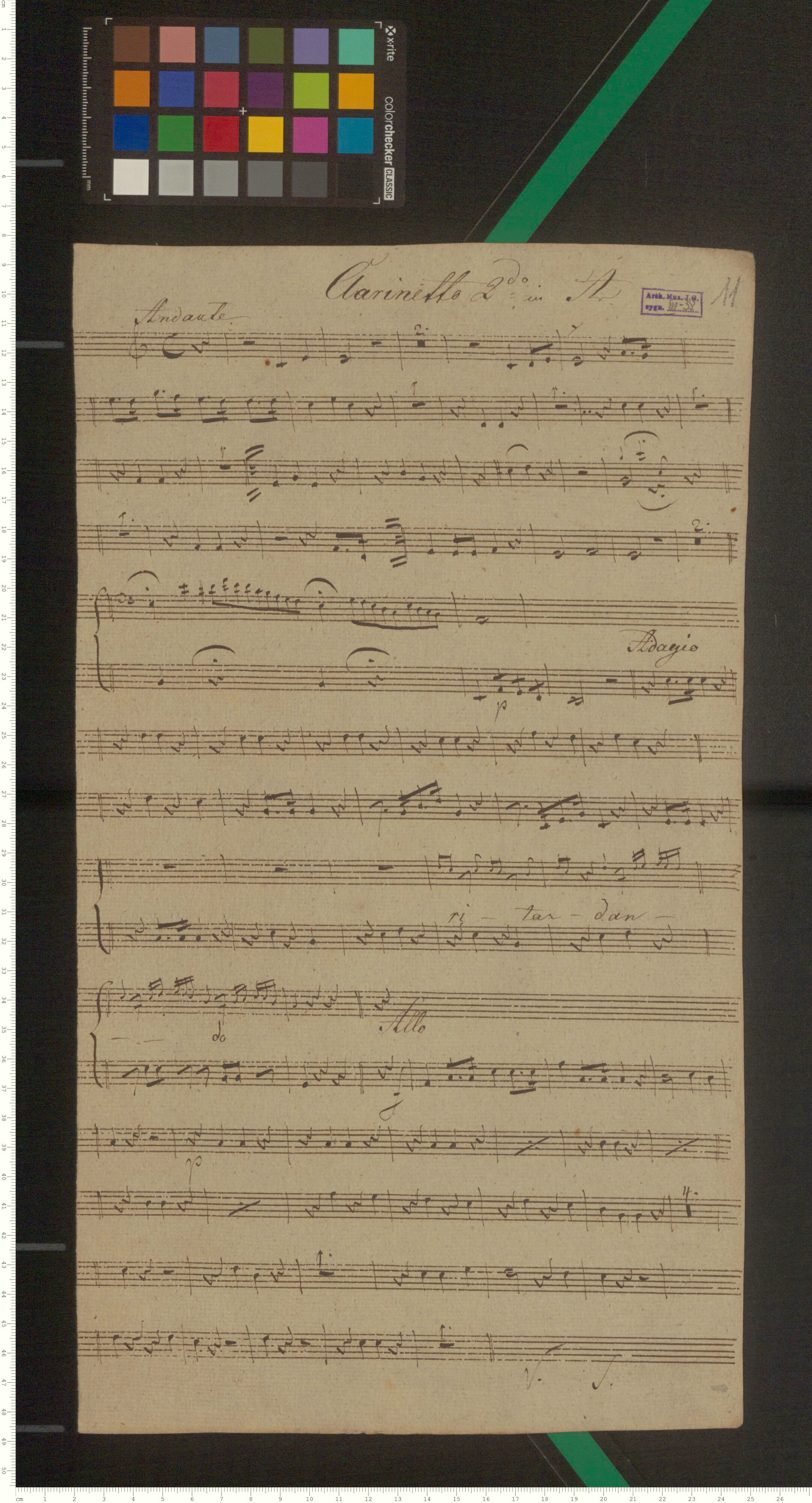
do

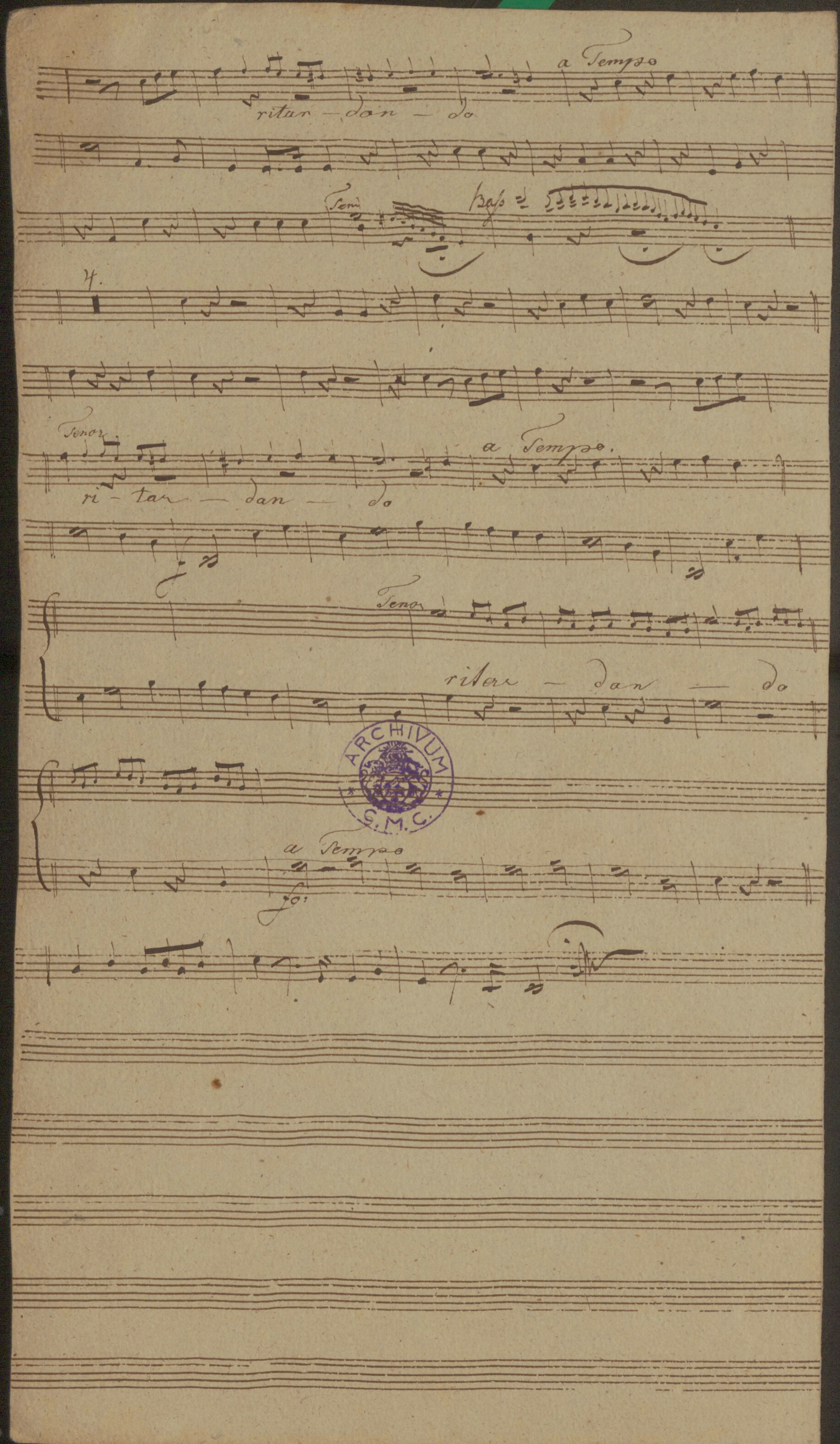
Tempo

ff

Finis

ARCHIVUM C.M.C.


Clarinetto 2do in A
Arch. Mus. J.G. sygn.
Andante
Adagio
ri – tar – dan –
do
Allo


a Tempo
ritar — dan — do
Tenor
Basso
f.
Tenor
a Tempo.
ri - tar — dan — do
Tenor
ritar — dan — do
ARCHIVUM
G.M.C.
a Tempo
fp

Arth. Mus. J.G.
sygn. III.-58

12

Duo Corni in A.

Basso

Corno

Adagio

ri ter dan do

ritardo

Tenor

Bass

Tempo

ritar. dan — do

Tempo

ritar. dan — do

Tempo

at Fine

1840 Wodzyński

ARCHIVUM

Arth. Mus. J.B.
sygn. VII-38

13

Clarino imo 2.

Andante

p.

Basso

Adagio

ritar

Dan

Do Allo

in D. motatio

in A. motatio

ritar

Dan

a Tempo 1.

Do 1.

Verte

Tenor.

Basso

H.

Tenor

ritar

a Tempo

dan — do.

g

1.

1.

H. a Tempo.

ritardan: do

ARCHIVUM C.M.C.

al Fine.

1840. Wdowiński

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 58

Organo.

Effect. Ad Flauto Flauto

Spiew

Fast:

Spiew Adagio

adlibitum

Spiew

ritardando.

a Tempo.

a Tempo

ritard: a Tempo.

Ferma

ri tardando

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 58

Archiwum Rękop. Rozrzuconych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 38

ARCHIVUM
C.M.C.