Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

6/

A 764/65.

588

Offertorium na

Tenor i Basso

Violino Imo i IIdo

Viola

Flet

Clarnetty Imo i IIIdo

Corno Imo i IIIdo

Tympano

Organo

i Violon

Aut: B. Boguński

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rel.-Wyznaniowych
OO. Paulinów na Jasnej Górze
sygn. III-36

Duetto. Tenore I^mo

Arch. Mus. J.G. sygn. III-3h.

B. Boguński

Adagio.

Con serva me Do — mine quoniam spera — vi

in te con ver va — tione Domine quoniam speravi in te.

Dixi Dixi Domino Deus me — us es tu Dixi

Domino meo Dixi Domino meo Deus ÷ meus es

Tu quoniam bonorum meorum non eges non eges non eges

Deus ÷ meus es tu quoniam bonorum meorum non eges quoniam

bonorum ÷ meorum non eges — con servame Domine quoni

am spera — vi in te conserva Domine.

All^o

Con

serva — me con — serva — me Di —

xi Do — mino, — Do — mino meo Di xi Domino

meo Dixi Domino meo Deus ÷ meus

es Tu Deus ÷ meus Deus meus Deus meus me —

— us Sanctis qui sunt in terra ejus mi ri — fi cavit

omnes volun — tates meas in eis Dixi Domino

Arch. Mus. J.S. sygn. III/30

meo Deus meus es Tu quo — niam bonorum meorum non

e — " — " — ges Conver — va me Do — mi

ne — " — " — " — con serva me Domi!

ne, confer — va me conserva me converva me.

Nº 2. Duetto

Andante

At — mavit

cum Dominus et or — navit com stolam gloria

induit cum et ad portus paradisi coronavit cum

Et florebit in eternum ante ÷ Dominum

Et florebit in Eternum ante ÷ Dominum

stolam gloria in duct cum Et florebit in Eternum Ante

Dominum coronavit, et florebit, in Eternum — ÷ Ante Dominum

Ante Dominum, et florebit in Eternum Ante Dominum

Allo

Domine Dominus noster quam ad mirabile

est nomen in universa terra quia gloria et honore

Coronasti Sanctum tuum et constitu isti super Opera

cresc.

manum tu a rum eum super Opera manum tuo"

rum quam ad mira bile est nomen Sanc — "

" — tum tuum et honore san — " — "

tum gloria et honore coronasti Sanctum tuum

et consti tu isti super Opera manu um tu a rum

com super quia — gloria et honore gloria

tuo rum gloria Domine Dominus noster quam

ad mira — bile est nomen tuarum com super

qui a sanctum co ronasti Opera manuum

Tu — o — rum. —

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-56

Nro 1

Duetto

Tenor 2do

B. Bogimski

Adagio Tacet. Allo

Con serva me me

me Con serva me me me Conser va me Domi ne con

serva me Domi ne Conserva Deus meus

es Tu Deus meus Tu Deus meus Dixi Domi

no Dixi Domino meo Deus es meus quoni ambonorum ñ

ñ e ges Dixi Dno Do = mi ne conserva

me Dno Deus Domine conserva me

Nro 2 Tacet.

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J.G. sign. II 36

Duetto

Basso.

Andante

Et glo re bit e ter - num an te an te Dominum

et glo rebit in e ternum an te - an te Dominum

et ad por tas ipa ra bi si coro naboit

ritardando

et florebit in e ter num sto tam gloriâ in dait

Cum et flore bit in eternum an te Dominum

Co ro navit et florebit ju et ernum in et Ante Dominum

Ante Dominum et flor ebit e ternum Dominum

Allo

Do - mi - ne Do - mi - ne noster quam ad

mi ra bi le es t no - men in universa terra

glo - ria et ho no - re co ro nasti sanctum tuum

et Constitu - i sti super O pera manuum tu a rum Com super

Opera manuum a rum quia - - - gloria

- - - et ho - no - re quia - - - - gloria

- - - et ho - no - re sanctam

gloria et honore coronasti sanctum tuum

et constitu i sti super O pera manuum tuarum super

quia gloria et honore gloria tuarum gloria

Domine Dominus nosterquam admira bi li le est nomen

tua rum tuarum super quia sanctum Co-ro-na sti O

pera ma-nuum tu-a-rum

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. d. M. Wien

Duetto N:o 1 Basso 1mo

Con-ser-va me Dómine quoni

amspe ra oi in-te con-serva me Dó- mine quo

ni amspera - - oiin te Dixi Do - mino

me o Dixi Domino non eges Deus ÷ meus es Tuquoniam

bonorum corumñ eges quoniam bonorum ÷ merum non eges Con

Servame conservame Domine con- serva -

me conserva - - - - me Dixi Dó - mino ÷

Do-mino meo Dixi Domino meo Dixi Domino meo

Deus Deus meus es tu Deus ÷ meus Deus meus Deus meus

me - us Dixi Domino mea Deus meus

esta quoniam bo-norum non e - - - - ges

Conserva me Do mi- ne conserva me Domne Con

serva me Domi- ne confer va me Do-mi ne

conserva me Domne Con serva me Do-mine conservame conservame

me

meo Dixi do-mino meo Deus ÷ meus es quoniam merum


ARCHIVUM
C.M.J.

Duetto N:o 1. Basso 2do

Arch. Mus. J.G. sygn. III 3½

Adagio tacet... Alto

Conserva me me ÷ Conserva

me ÷ ÷ conser va me Domine conserva — ÷ — me Dom

no con serva Deus meus es Tu Deus meus Tu Deus me

us Dixi Domine Dixi Domino meo Deus me

meus quoni am bonorum non ÷ — e ges Dixi Dno

Dixi Do mino con serva me Deus Demine con serva me —

A:o 2. Tacet.

ARCHIVUM
C.M.G.

Duetto N.no 1.

Violino 1.mo

B.: Boguinski

Adagio con molto

Allo

f. Expre

Forte

Musik. Mus. 1.6.
Sygn. III 436.

arco

cres

for

rif

p

Duetto N°2

Andante

cres

retardan

Allo

for

pizz.

ARCHIVUM
M. C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Duetto N= 1.
Adagio con molto

Violino 2do

B: Boguńshi. -9-

Allo C

Arth. Mus. J.S.
sygn. III-36.



ARCHIVUM
C. M. C.

Duetto
Andante

N:o 2. Violino 2do

Arth. Mus. J. S.
sygn. III-36.

Allo

pizzic

arco

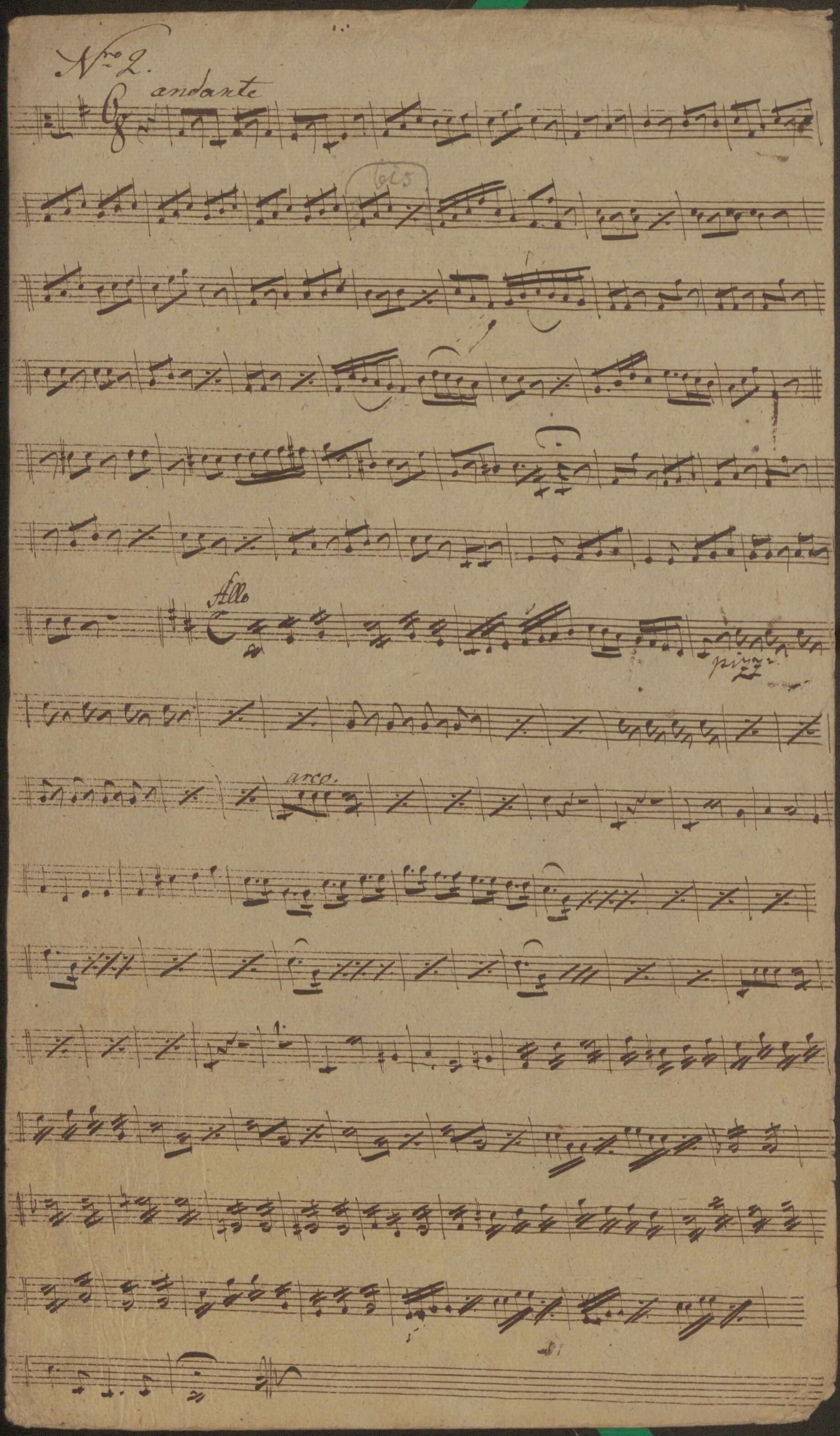
ARCHIVUM S.M.C.

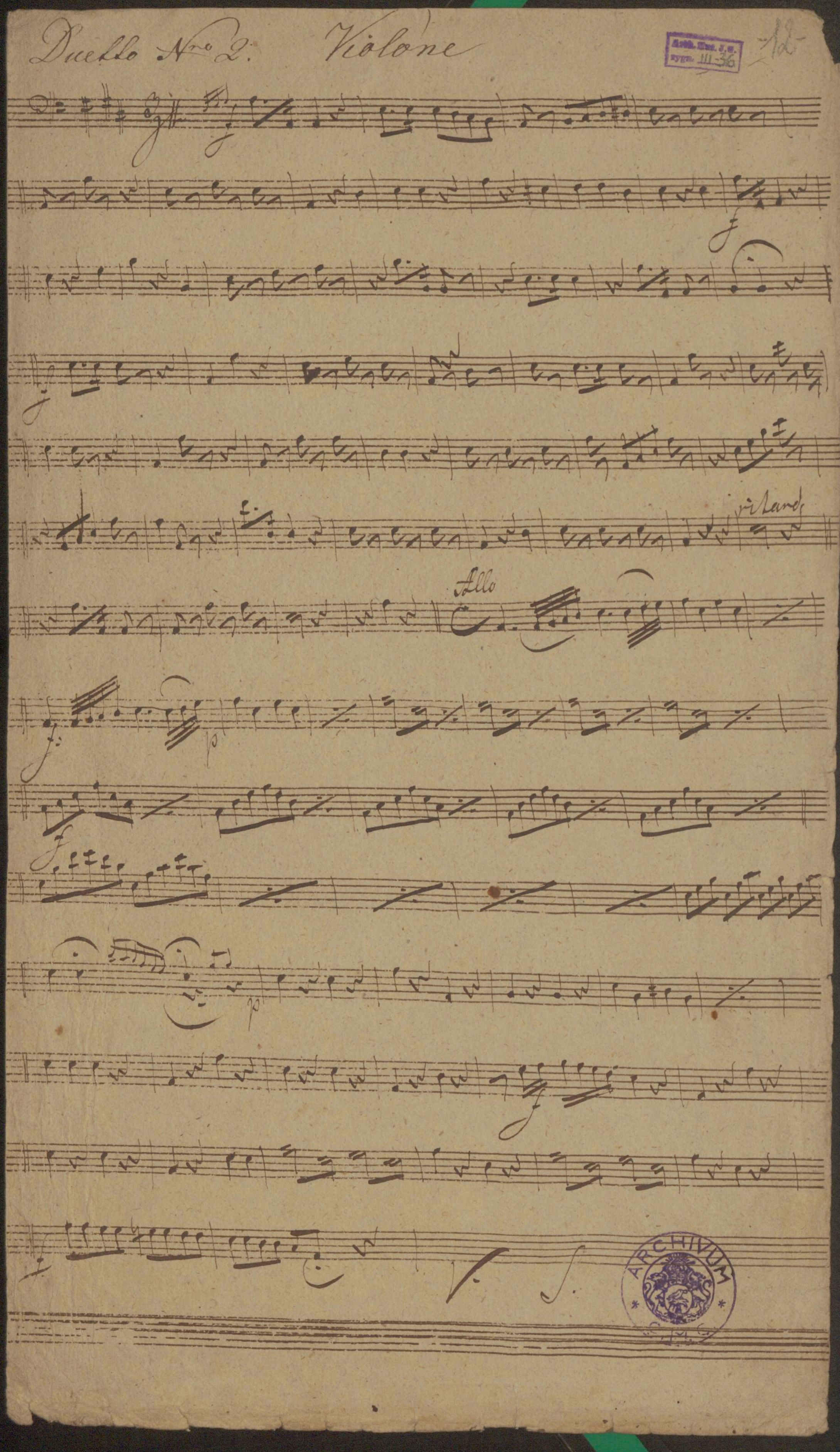
Duetto N:o 1.

Viola.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. III-56

x-rite colorchecker CLASSIC


N.o 2.
Andante
915
Allo
pizz.
arco.


Duetto N:o 2:
Violone
Arch. Mus. z. U.
sygn. III-36
12
Allo
ARCHIVUM

ARCHIVUM
C.M.C.

Duetto

Flauto.

B: Bogutesk. – 13/-

Kgl. Bibl. Berlin. J.G.
Mus. III-36.

Adagio con molto.

No. 1.

fo:

3.

p:

fo:

3.

1.

f

Allo.

fo:

bis

Dolce

5.

Verte

Erik. Mus. T.S.
sygn. III-36

Andante.

Nro 2. Duetto

Solo. p:

Allo.

f

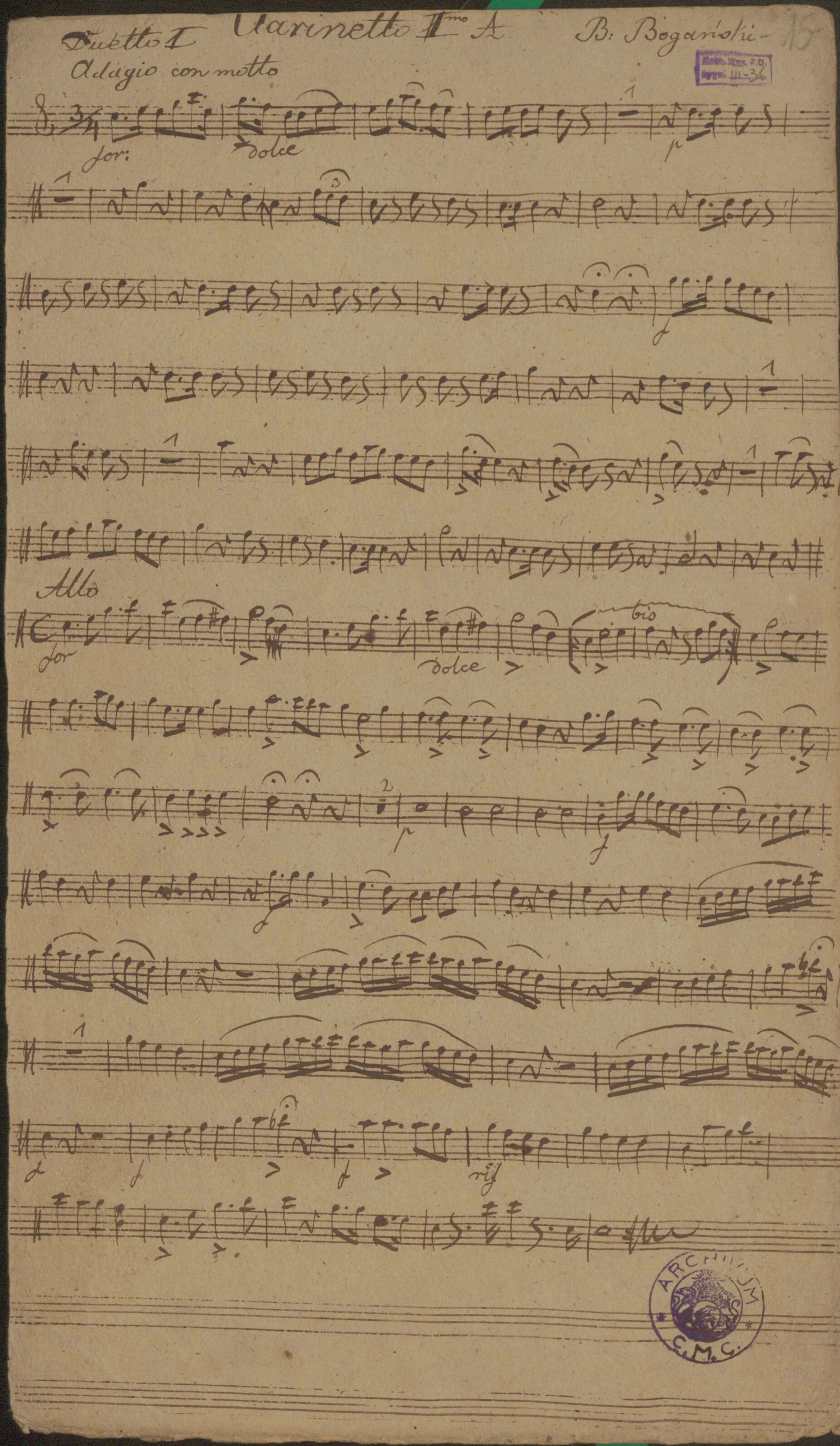
12.

pno

Fine



ARCHIVUM
C. M. C.


Duetto I Clarinetto IIdo A
B: Bogarelli
Adagio con motto
for:
dolce
Allo
for
dolce
bis
rit
ARCHIVIUM
C.M.C.

Duetto IIde

Andante

dolce

dol:

Allo

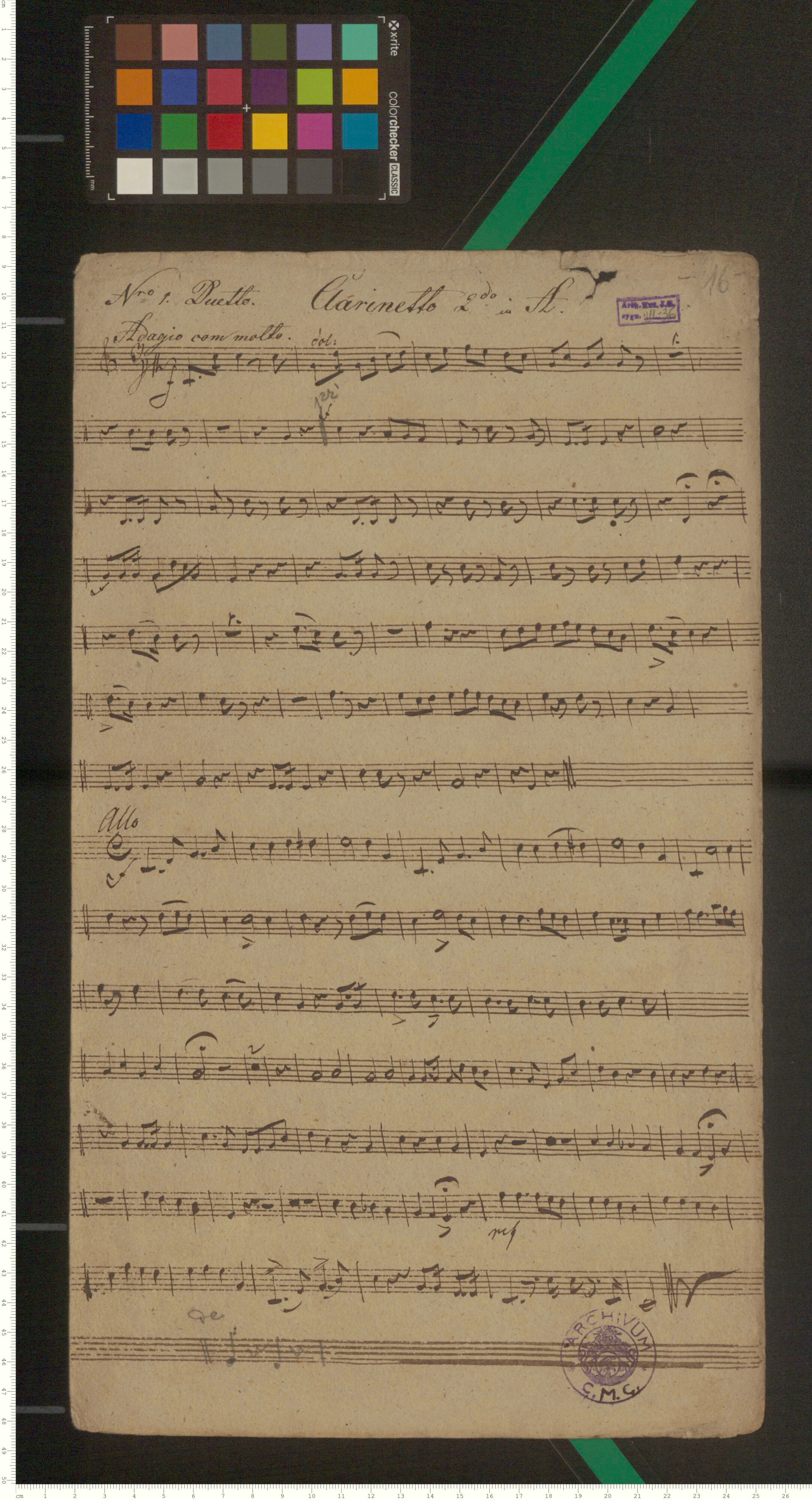
cres: for

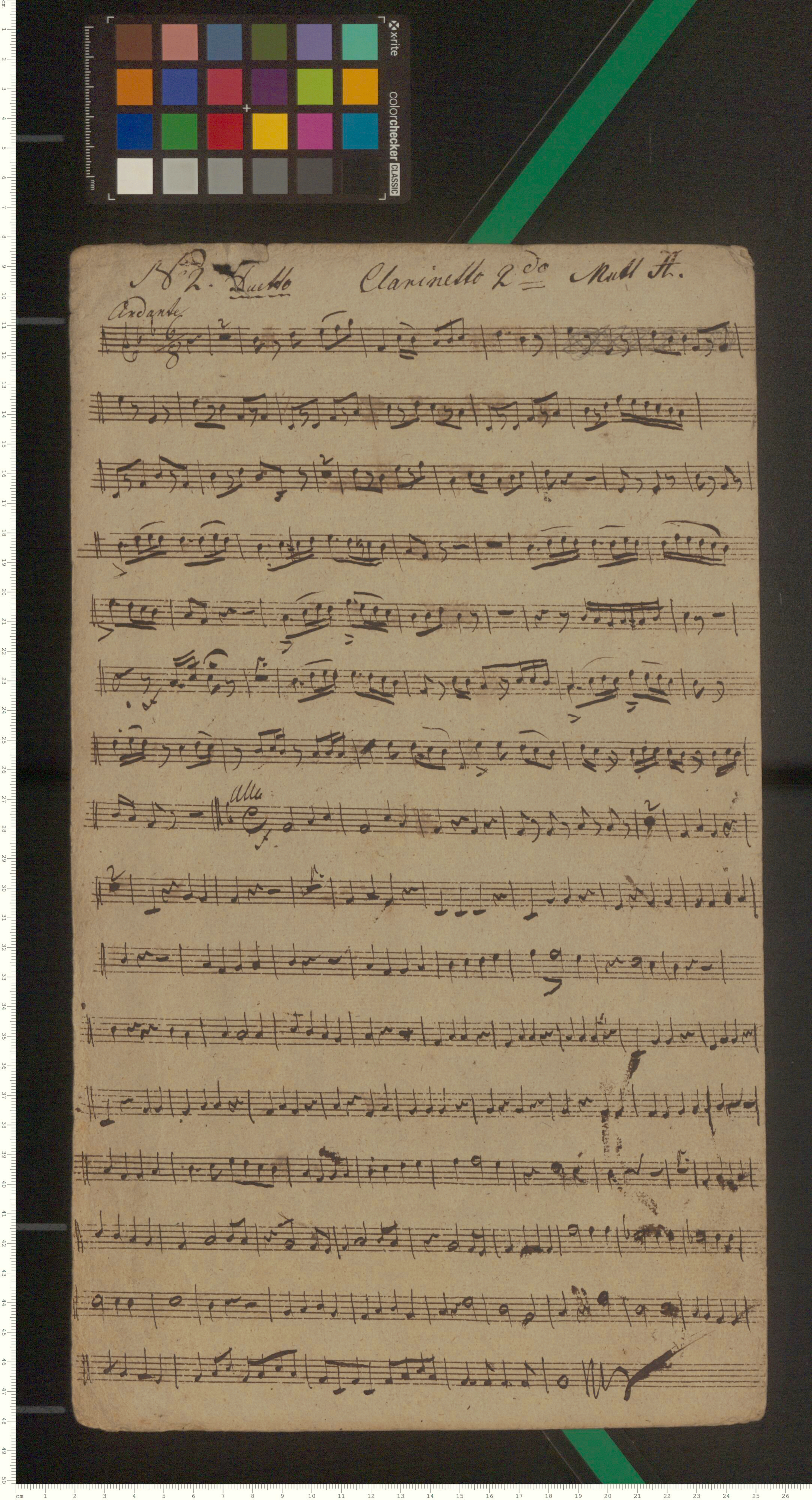
cre:

for:

for

for


Nro 1. Duetto. Clarinetto 2do in A.
Adagio con molto.
col:
1ma
Allo
mf
ARCHIVUM
C.M.G.



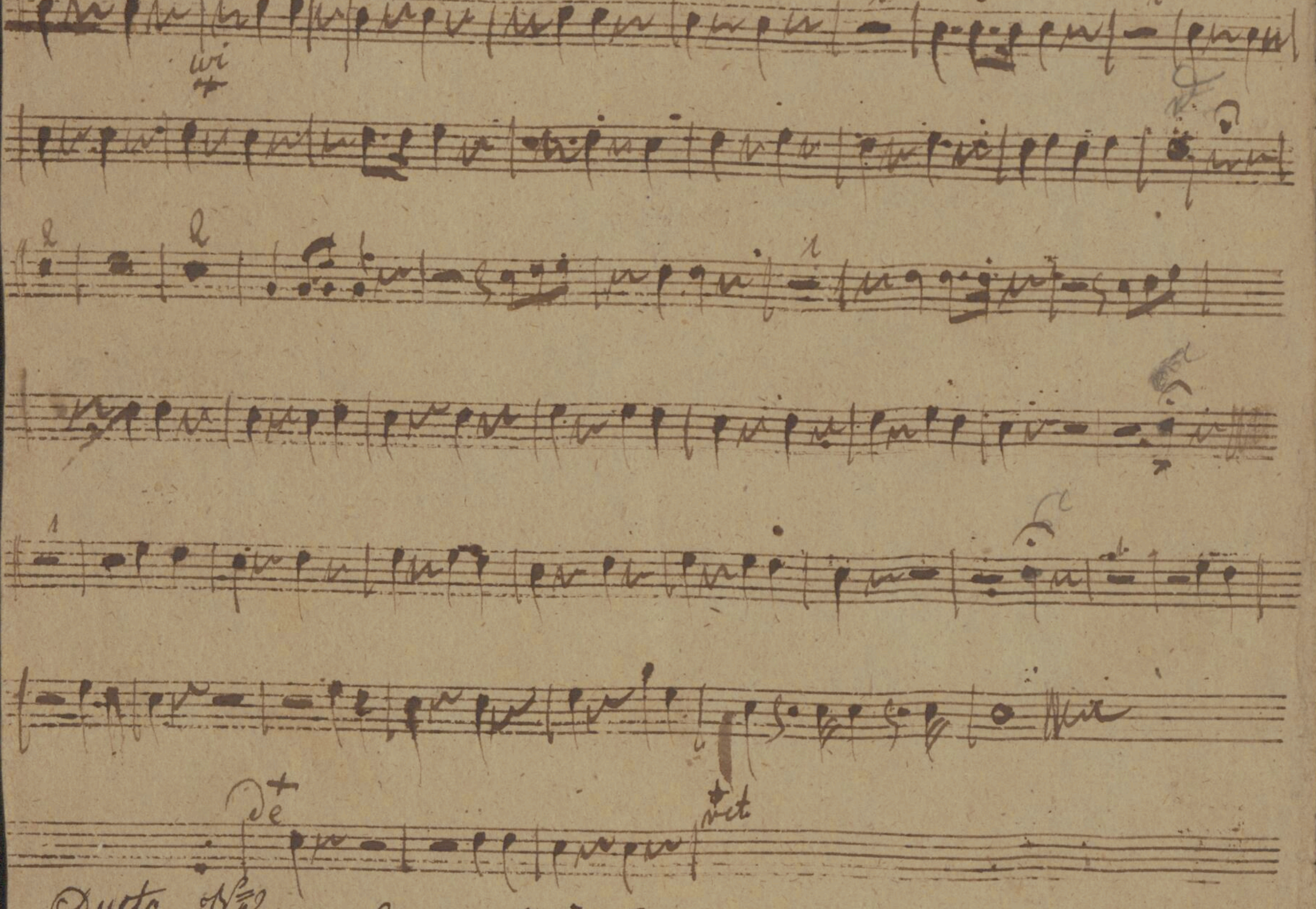
Duetto N:o 1

Adagio ionnioto

Corno I^mo in A.

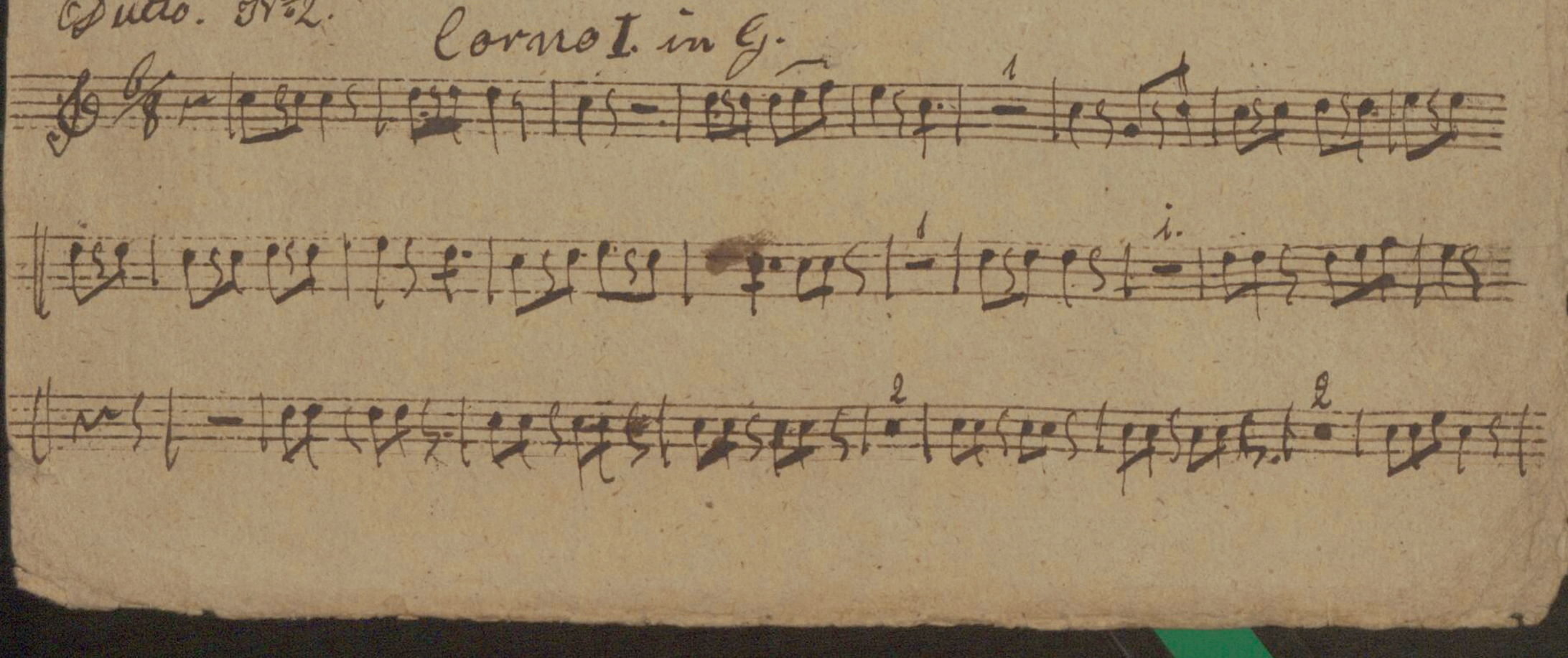


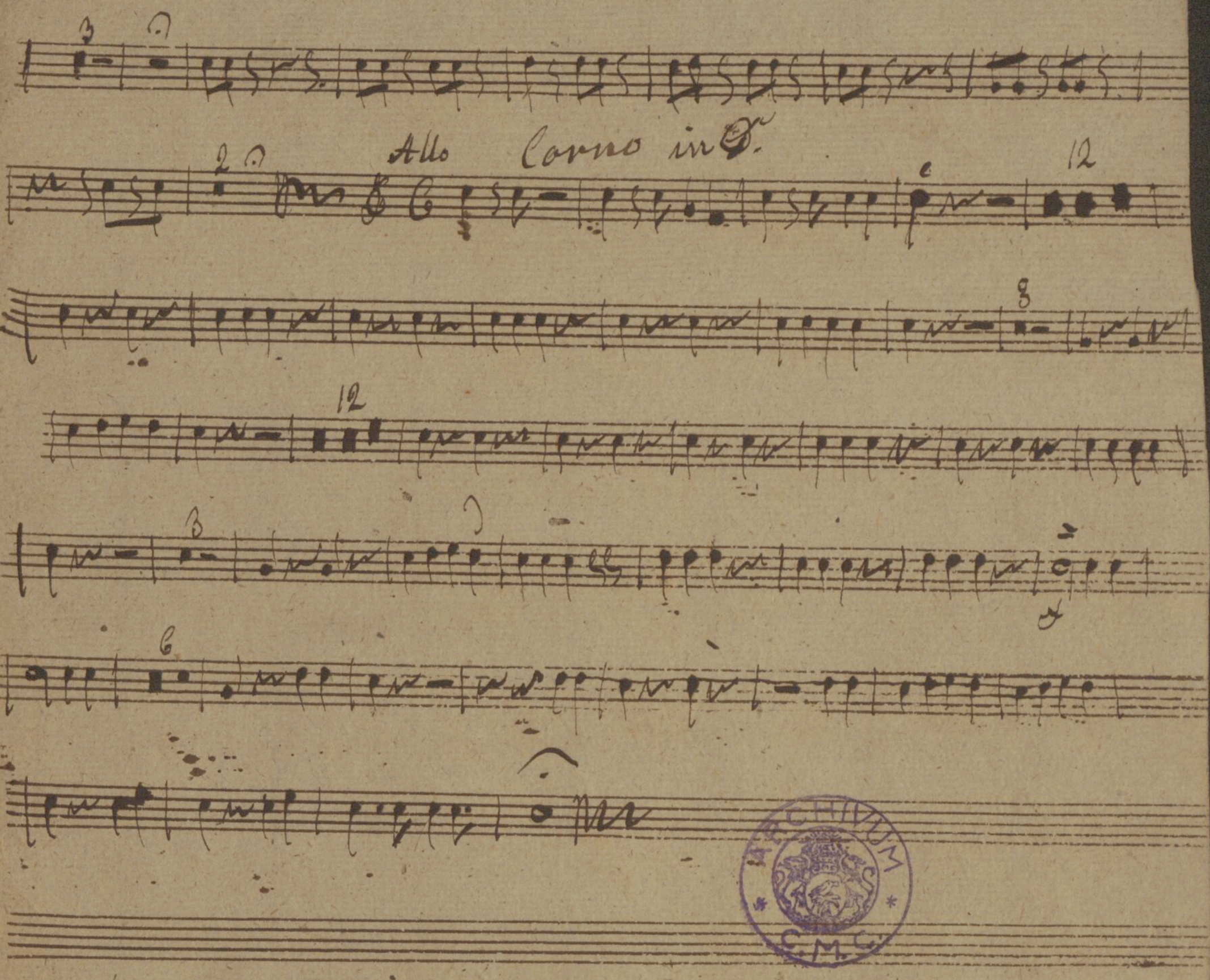
Allo

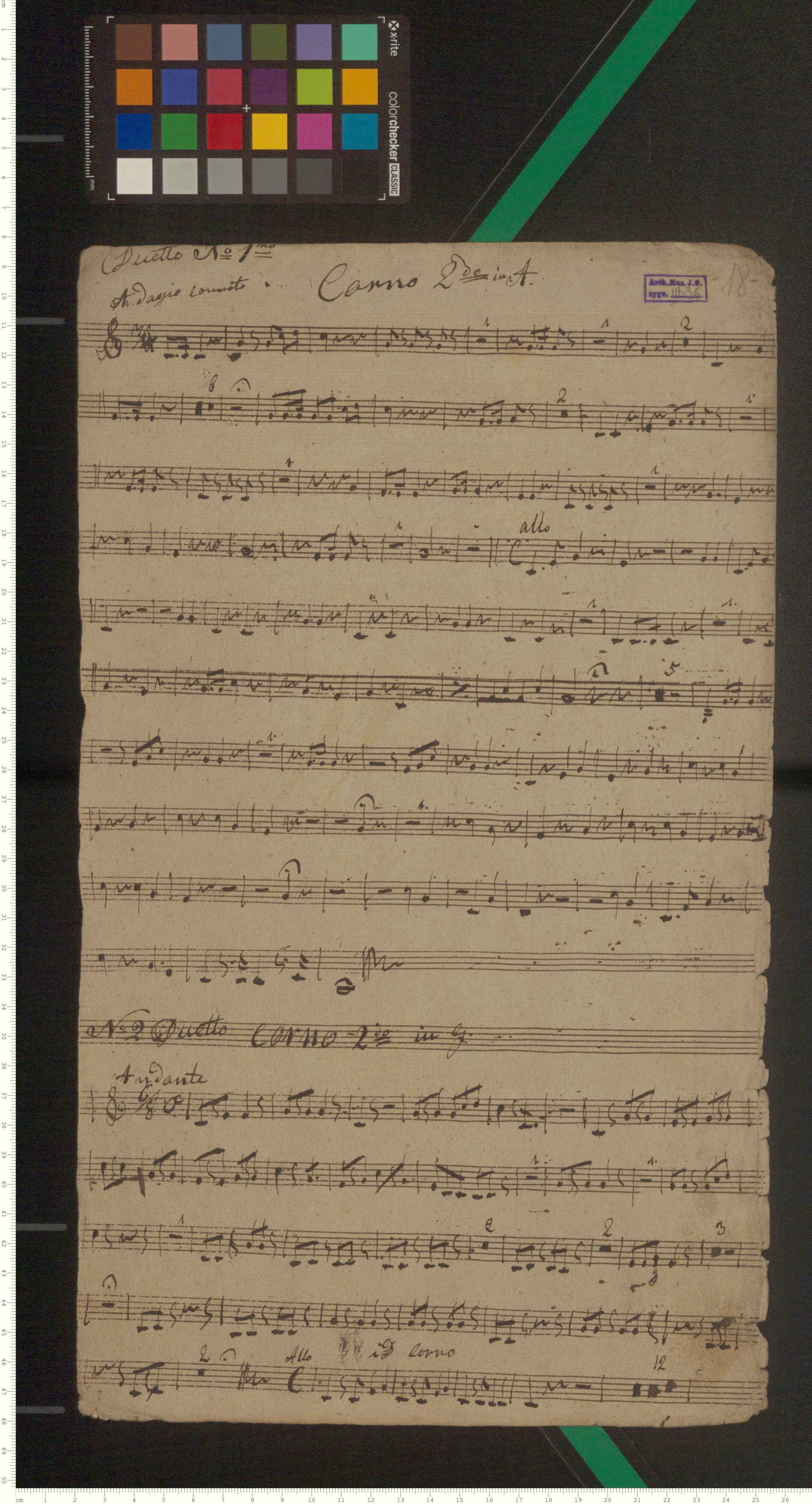


Ducto. N:o 2.

Corno I. in G.




Allo Corno in E.


Duetto N.o 1mo
Ad.agio commodo
Corno 2do in A.
Arch. Mus. J.G.
Allo
N.o 2 Duetto Corno 2do in G.
Andante
Allo
2do Corno

3
12
3
6
ARCHIVUM

Basso d'Organo.

Duetto N:o 1.

Adagio con molto

cresc: cresc: cresc: ritar.

allo

cresc:

for

mf

for

Kab. Rkp. J.G. Sygn. III 2...

ARCHIVUM C.J.A.G.

Acad. Mus. F.S. Sign. 111-A-16

Duetto N°2. Basso Organo

Andante

p f p f p

rita. Allo

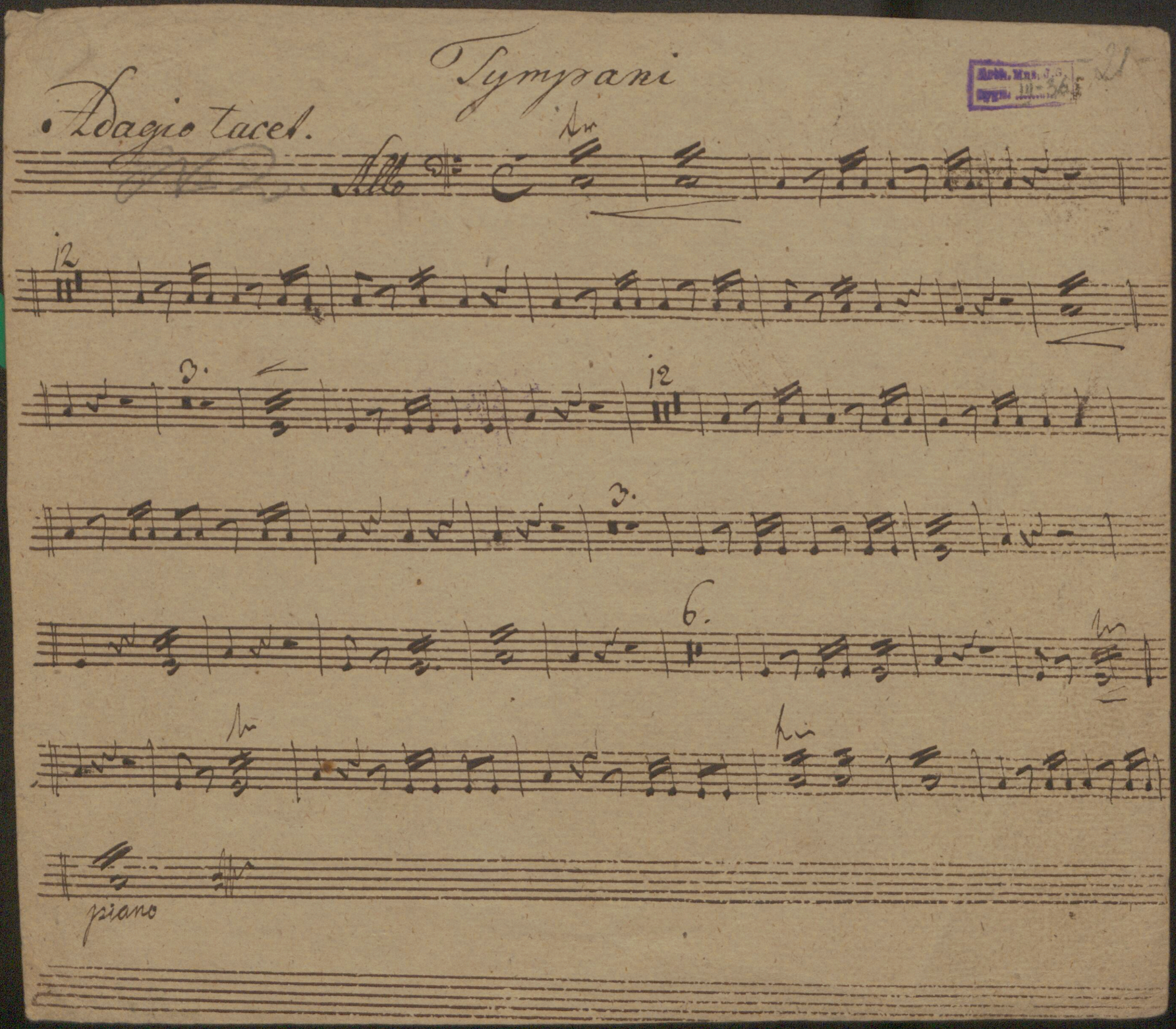
p

p f



Tympani

Adagio tacet.



Arch. Mus. ...
Sygn. III-34...

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-36

ARCHIVUM
C. M. C.