

788

# N. I

# Salve

## Cum Ipsivoir

# N. II

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Pijarów we J.S.
Tom III - 352

ARCHIVUM
C.M.C.

## Ave Regina

### Canto Solo

### Violino Primo et Secundo

### Corno Primo et Secundo

### Viola con Organo

### Auth: Kopiński

Arch. Mus. J.G. sygn. III.312



N 21

# Canto. a

Adagio Solo

Ave Salve Salve regina

misericordiæ Vita dulcedo et spes nostra salve

Spes nostra Salve Ad te clamamus exules filii eve ad te

clamamus exules filii eve Ad te suspiramus Ad te suspi-

ramus gementes et flentes in hac lachrimarum vale Eia

ergo advocata nostra illos tuos Misericordes oculos ad nos

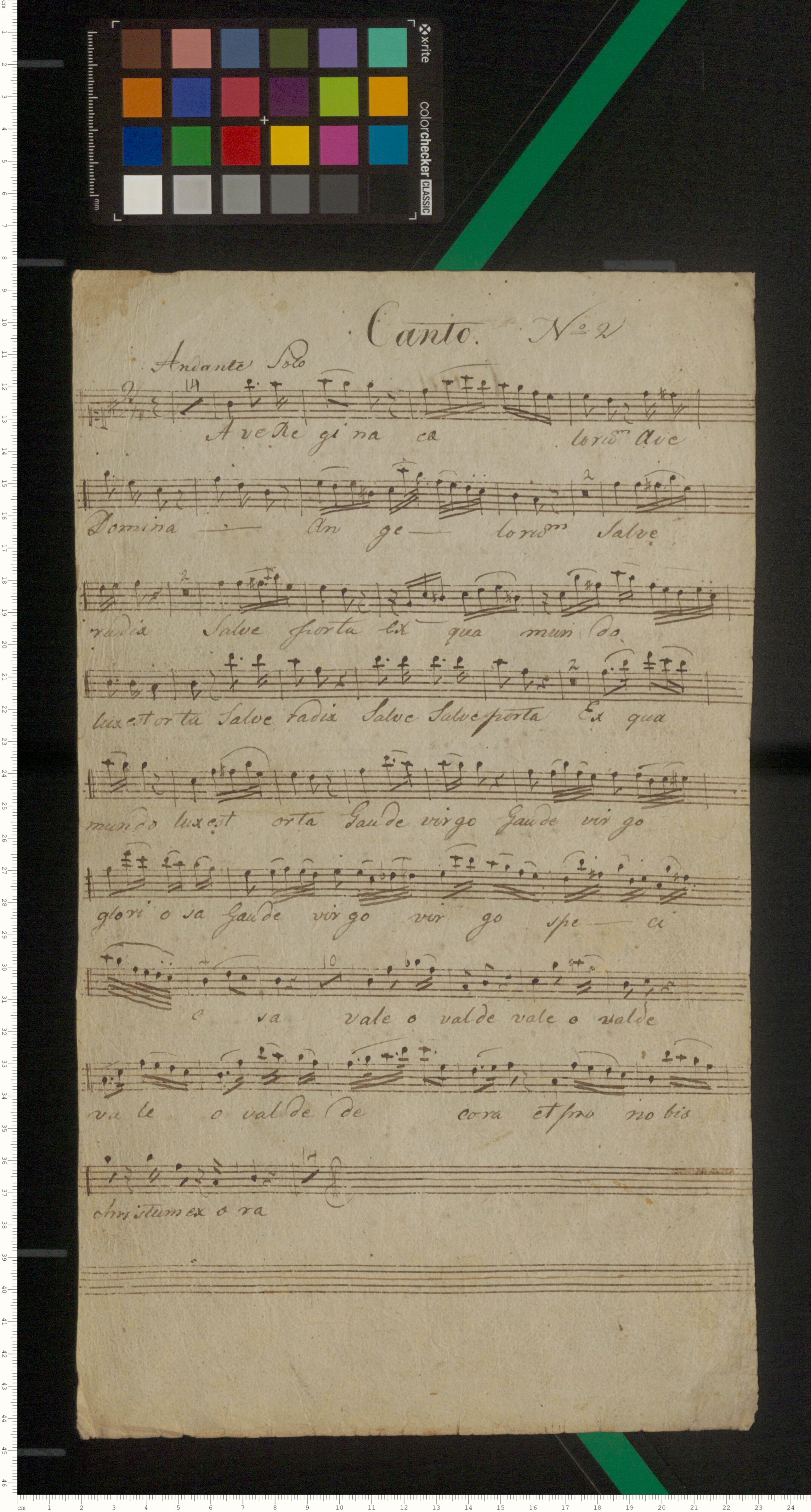
converte Et Jesum Et Jesum benedictum fructum ventris

tui nobis post hoc exilium ostende O clemens o pia

o dulcis virgo o dulcis virgo Maria Salve Salve

1826

ARCHIVUM C.M.G.


Canto. N.o 2
Andante Solo
Ave Re gi na ca lor.m Ave
Domina An ge lor.m Salve
radia Salve sporta Ex qua mun do
luxe.t or ta Salve radia Salve Salve sporta Ex qua
mun do luxe.t or ta Gau de vir go Gau de vir go
glori o sa Gau de vir go vir go spe ci
o sa vale o valde vale o valde
va le o val de de cora et pro no bis
chri stum ex o ra

Arch. Muz. J.G. sygn. VI.312



# N:o 1 Canto

Adagio

Salve Salve Salve Regina

Salve Regina mater misericordie Vi

ta dulcedo Spes nostra salve Spes nostra salve

Ad te clamamus exules filii eve Ad te clamamus exu

les filii eve Ad te suspiramus Ad te suspiramus

gementes et flentes in hac lachrimarum vale Eia ergo

advocata nostra illos tuos Misericordes oculos ad nos converte

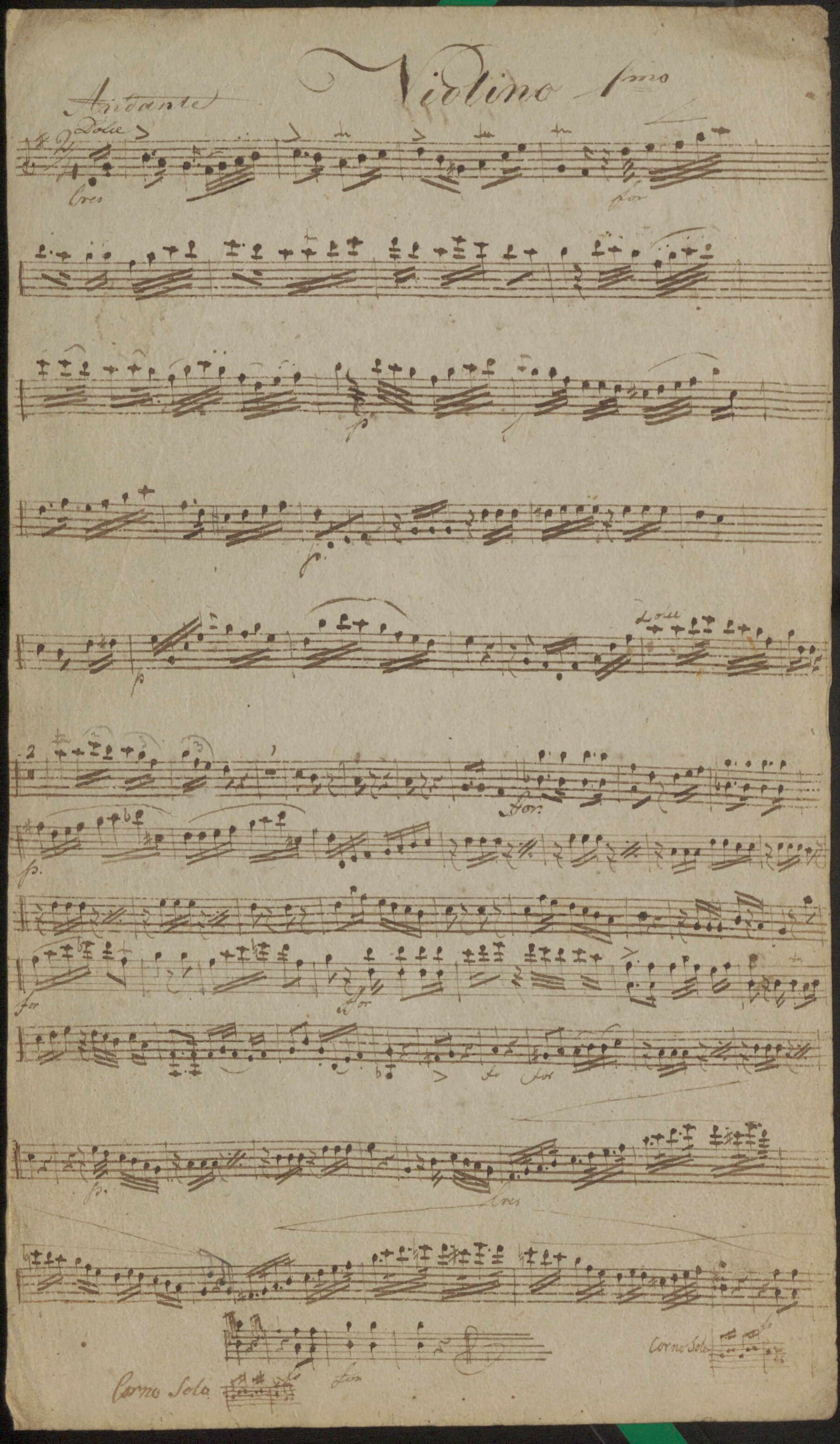
Dolce

Et Jesum Et Jesum benedictum fructum ventris tui nobis

post hoc exilium ostende O clemens O pia O dulcis virgo O

dulcis virgo Maria Salve Salve

ARCHIVUM C.M.C.


Violino 1mo
Andante
Dolce
for
p
2
for
Corno Solo
Corno Solo

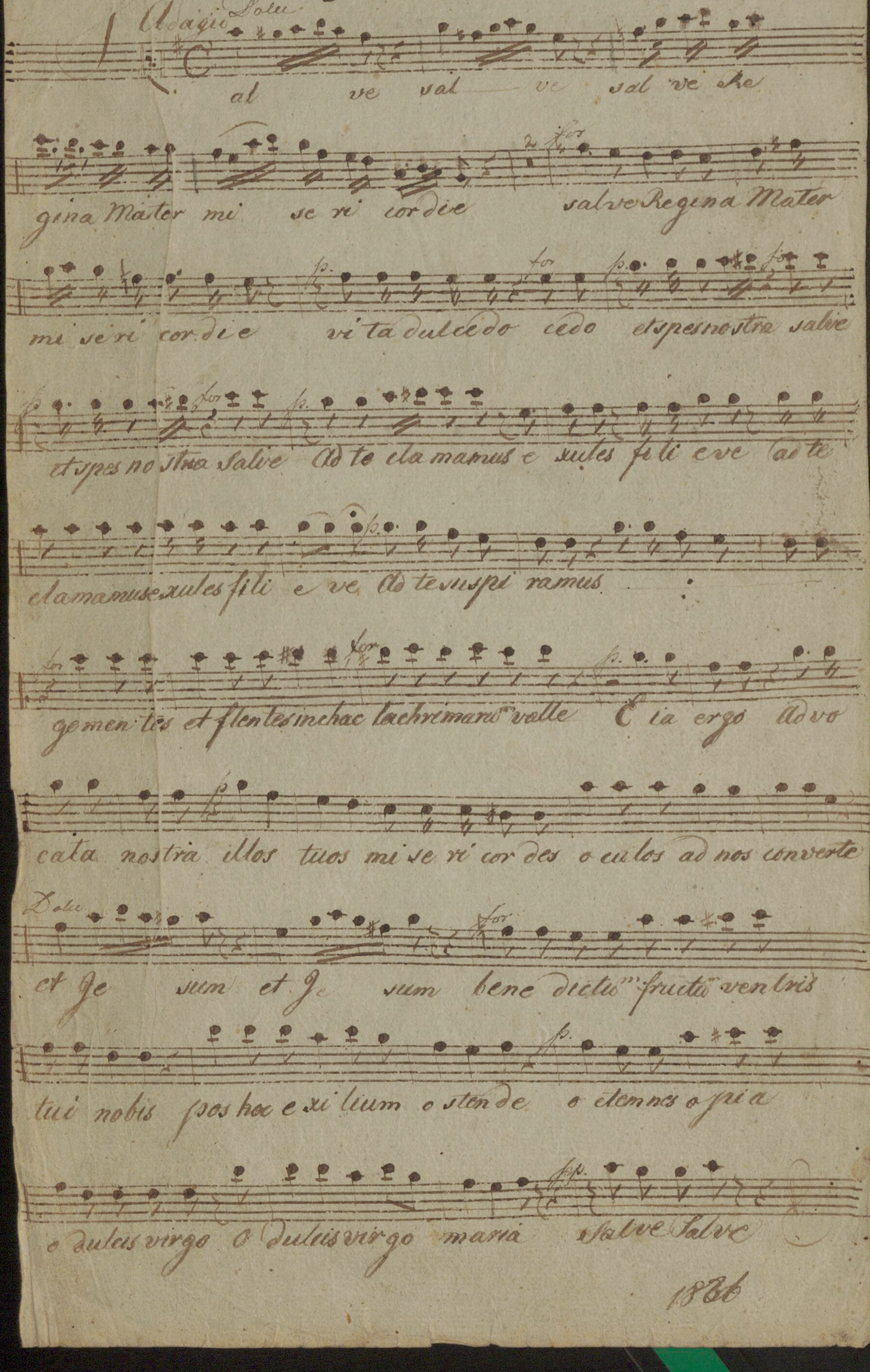
Arch. Mus. J.G.
sygn. III/31/4



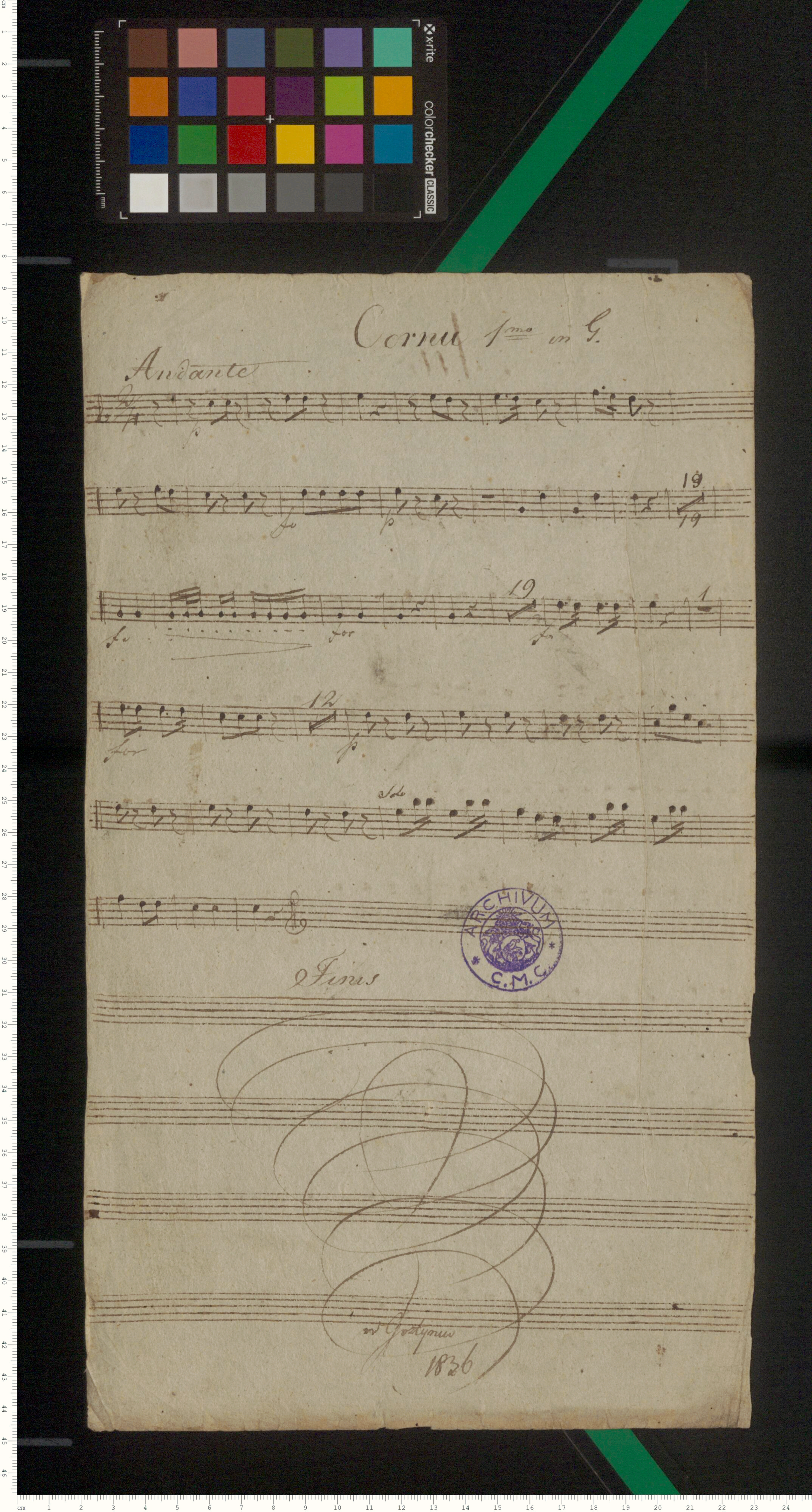
# N°1

## Atto. a.

Adagio Solo




1786


Cornu 1mo in G.
Andante
19
19
12
Solo
ARCHIVUM
C.M.C.
Finis
1826

Arch. Bys. d. G. Wien. M 312



# Ad El. Atto 6.

Adagio Dolce

Tres

Ave Ave Salve Regina

Mater Misericordiæ vita dulcedo et spes nostra salve

et spes nostra salve Ad te clamamus exules filii Eve ad te

clamamus exules filii e ve ad te suspiramus ad te suspi

ramus gementes et flentes in hac lachrimarum valle Eia

ergo ad vocata nostra illos tuos misericordes oculos

Dolce

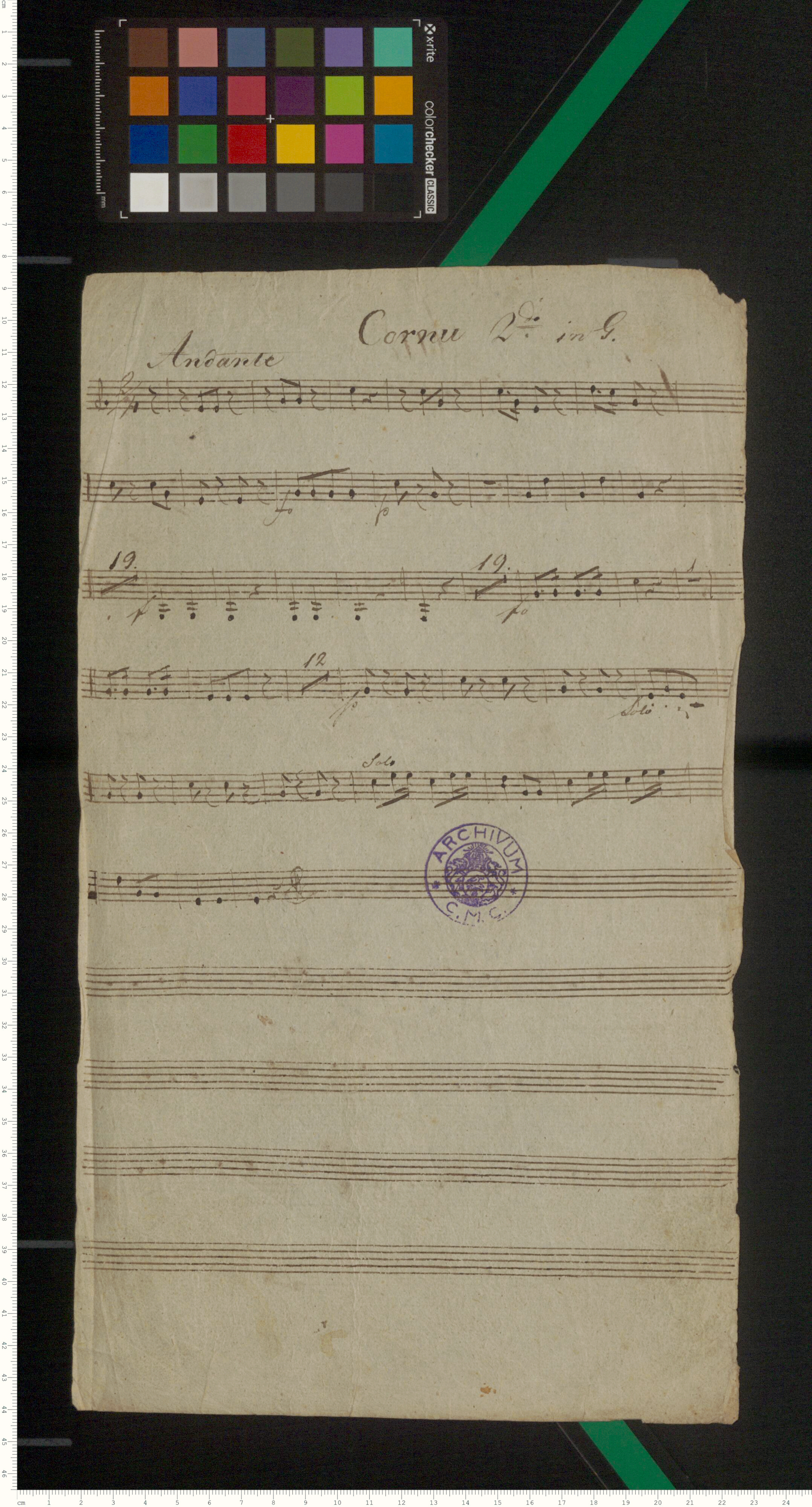
ad nos converte Ad Je sum Ad Je sum benedictum

fructum ventris tui nobis • spes hoc exilium ostende

dulcis dementis pia dulcis virgo dulcis virgo

maria salve salve

1836


Cornu 2di in G.
Andante
19.
19.
12
Solo
Solo
ARCHIVUM
C. M. Ci

Arch. Bucc. Vig.
sygn. III 31

5

# Nº 1 Tenore a.

Adagio Dolce

ad ve Sal ve Sal ve Re gina Mater

mi se ri cor di e Sal ve Re gi na ma ter mi se ri

Dolce

cor die et spes no stra sal ve et spes no stra sal ve et spes

no stra sal ve ad te cla ma mus ad te su spi ra mus gementes & flentes

cis cis cis cis

cla ma mus e xiu les fi li e ve Ad te su spi ra mus

Ad te su spi ra mus gementes & flentes in hac lachri ma rum valle

E ja er go ad vo ca ta nostra illos tuos mi se ri cor des

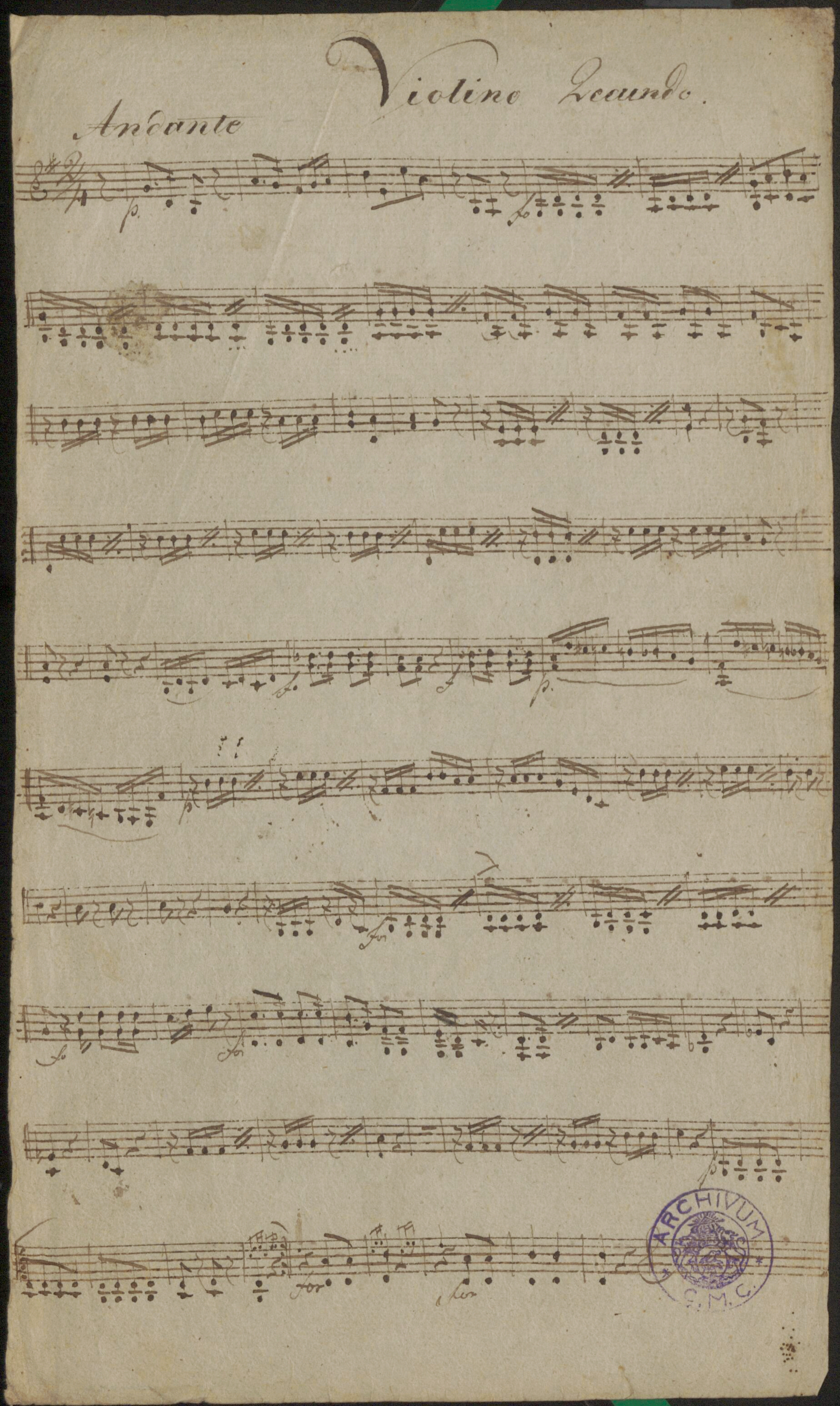
Dolce

o cu los ad nos con ver te et Jesum et Jesum be ne di ctum

fructum ventris tui nobis post hoc ex si li um o stende

o de mens o pi a o dulcis virgo dulcis virgo Maria Salve Salve

1826


Violino Secundo.
Andante
ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. I. G.
sygn. III 512



1 V.o 1

# Tenore 1.

Adagio

Dolce Cres

al ve Sal ve Sal ve Salve Regina

p

Vi ta dul ce do et spes no stra Salve Ad te cla mamus e

dules fili e ve ad te Clamamus e dules Fili e ve

p

Ad te su spi ramus Ad te su spira mus gemenly et flenly

for p

in chac lachri marum Valle E ja ergo ad vo ca ta

nostra il los tuos mi se ri cor des o culos ad nos

Dolce for

con ver te et Jesu m et Jesum bene dictu m fruc tu m ventr

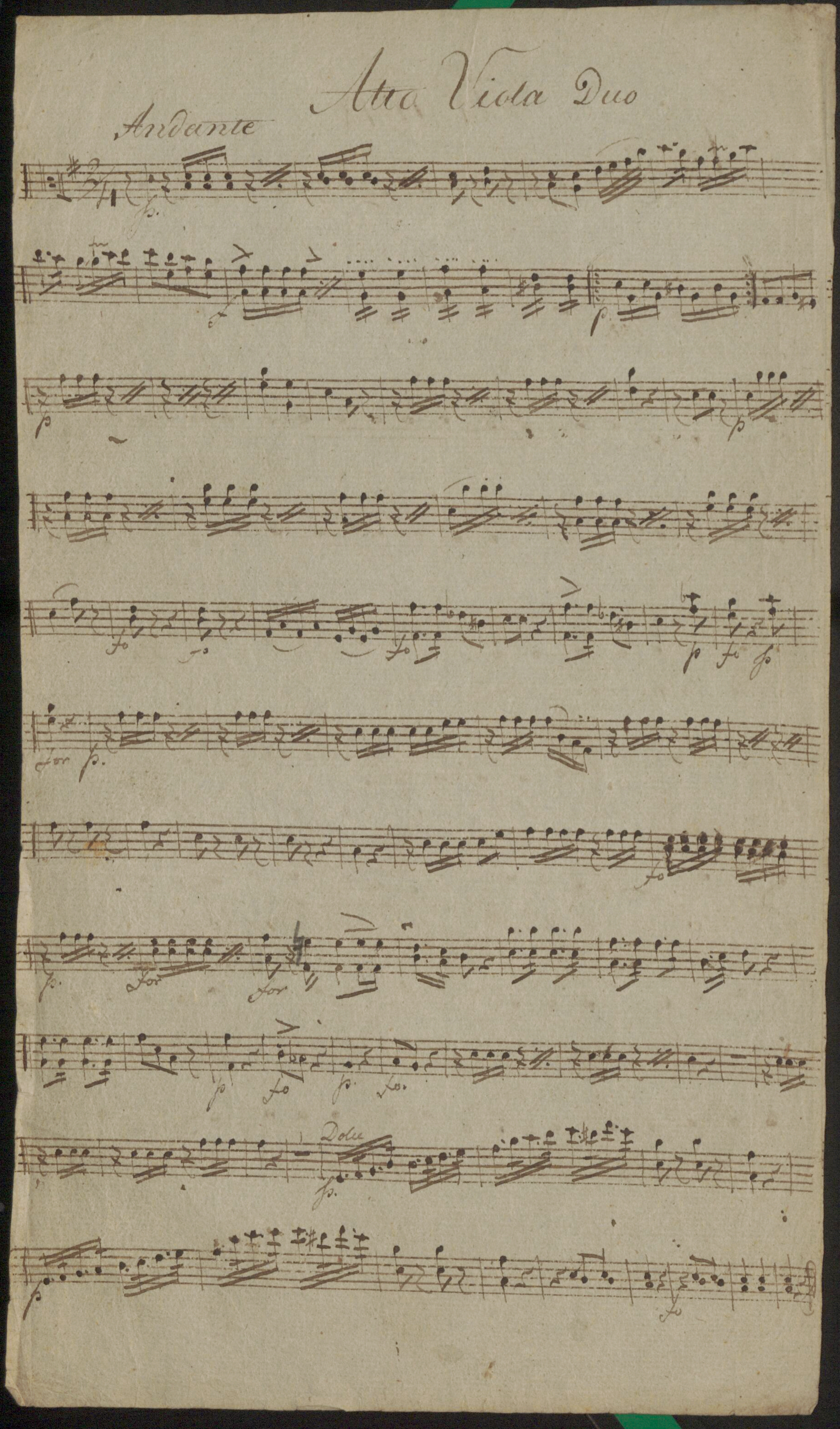
p

tui no bis post hoc exi lium osten te Clemens o pia

fp

o dulus virgo o Culus virgo Maria Salve Salve

ARCHIVUM C.M.C.


Atra Vida Duo
Andante
Dolce

Arch. Mus. č. sig. III.312.

ARCHIVUM C.M.C.

7

# Basso a

Adagio Dol.

Salve Salve Regina

for p.

Salve Salve Regina Vita dulcedo

for p. for p. for

et spes nostra Salve et spes nostra Salve Ad te clamamus e

for

xules fili eve ad te clamamus exules fili eve

p.

Ad te suspiramus Ad te suspiramus gemen tes et flentes

for Cres

gemen tes et flen tes in hac lachrimarum valle E ia er go

ad vo cata ad vo cata nostra il los tuo mi seri

cor des ocu los mi seri Miseri cordes

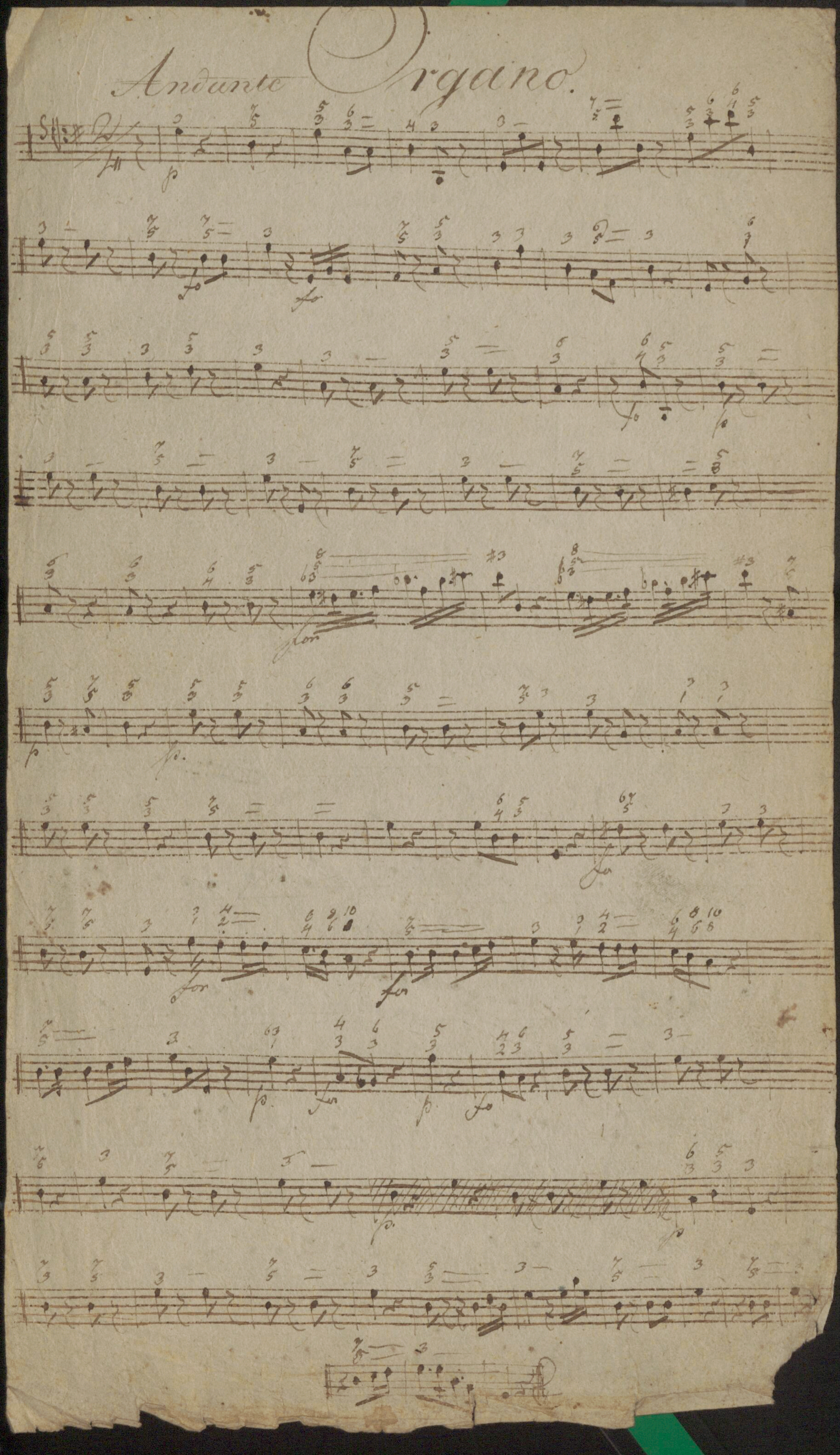
for

o culos ad nos converte te Jesum et Jesum benedictum fructum ventris

Tui nobis post hoc exilium ostende o clemens o pia Dulcis virgo o

pp

Dulcis virgo Maria Salve Salve 1836


Andante Organo.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 352
ARCHIVUM C.M.C.

N° 1

# Basso.

8

Dolce Cres

Bajo

al ve salve salve salve

Regina vita dulcedo et spes nostra salve et spes nostra salve

Ad te clamamus exules filii eve ad te clamamus

Dolce Cres

exules filii eve Ad te suspiramus ge

mentes et flentes Ad te suspiramus gementes

Cr

et flentes in hac lachrimarum valle E. ia ergo

Advocata nostra illos tuos misericordes

a a Dolce

oculos ad nos converte et Jesum et Jesum

for

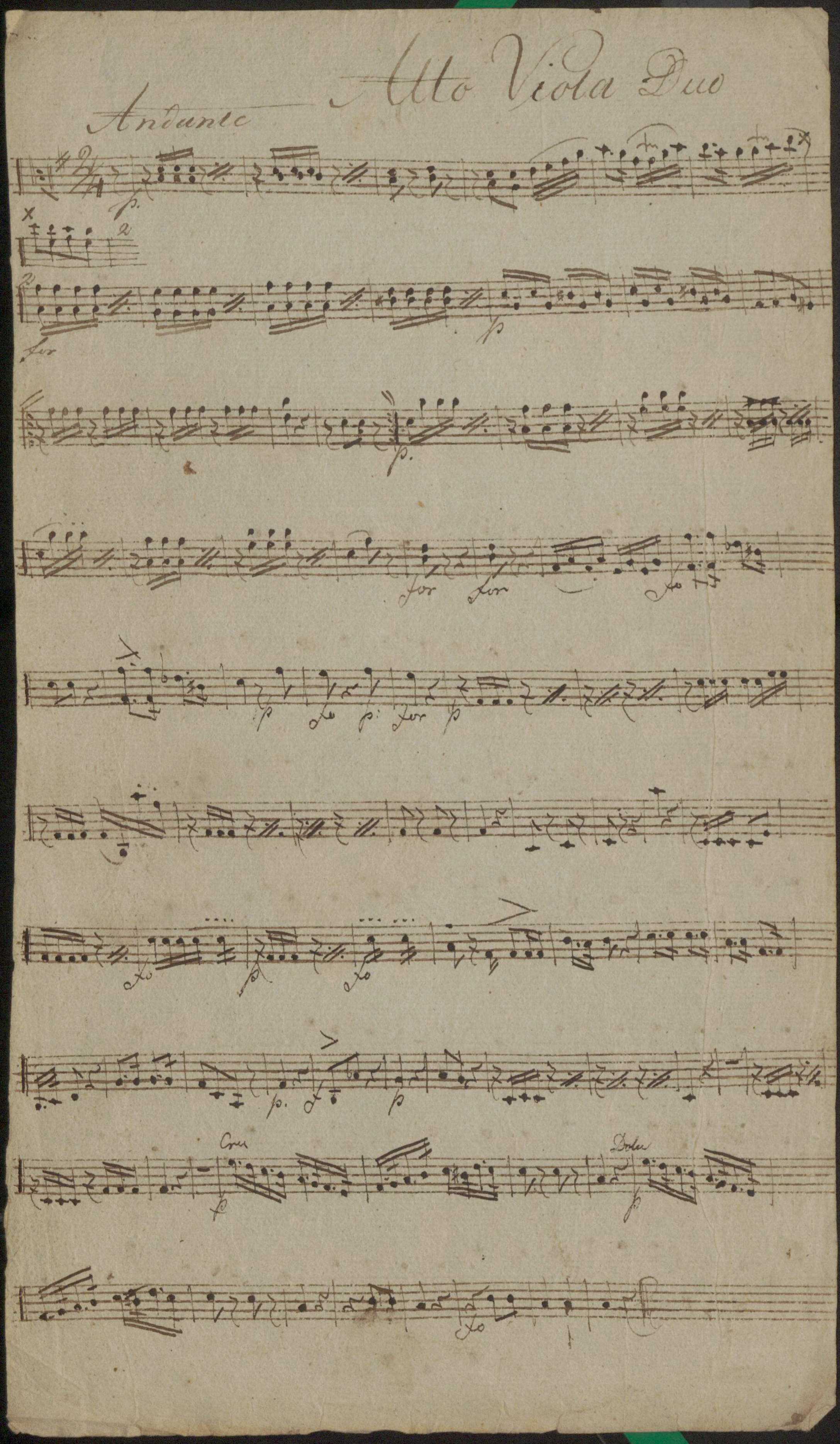
benedictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium

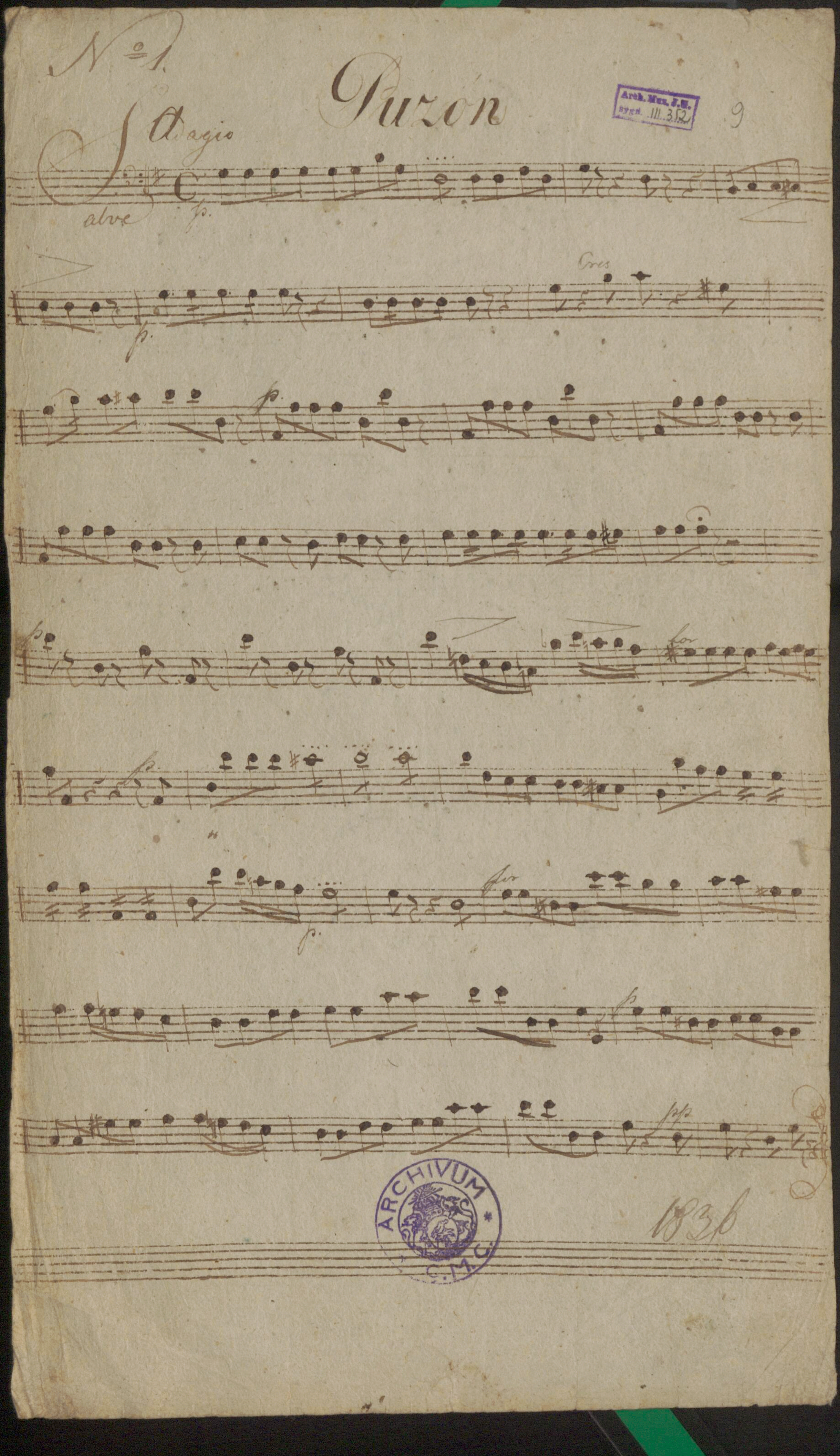
p. fp

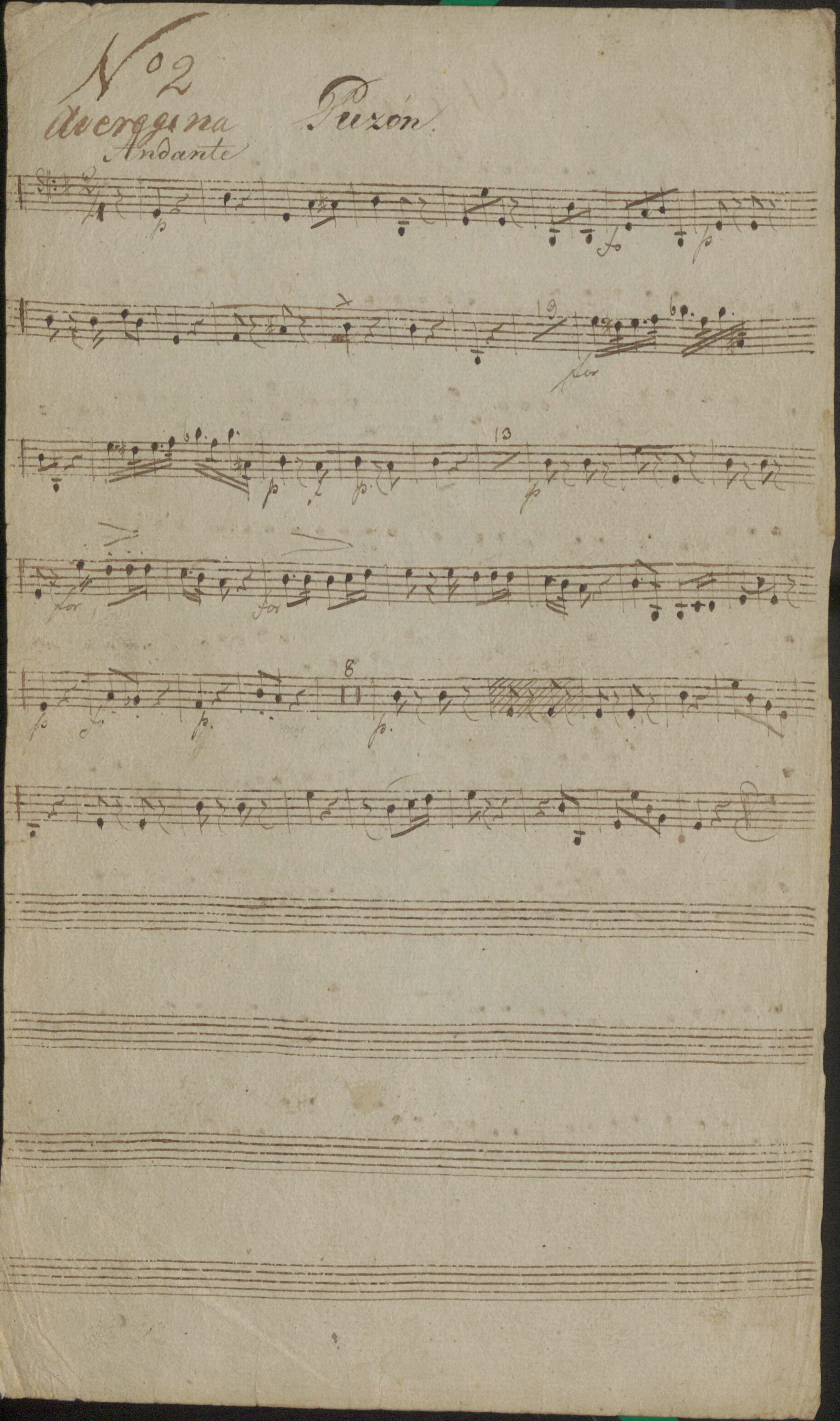
ostende o clemens o pia o dulcis virgo o dulcis virgo Maria Sal

ve salve

1836


Alto Viola Duo
Andante
for
for
for
Cres
Dolce


N.o 1.
Puzon
Arch. Mus. F.K.
Sign. III.312
9
Adagio
dolce
p.
Cres
p.
p.
for
p.
for
p.
p.
ARCHIVUM
C.M.C.
1836


Nº 2
Divergina
Andante
Puzón.

Archiwum Rękop. P. Jezuitów
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 352

ARCHIVUM
C.M.C.