

Archiwum Nuty Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

212

Missa Festo: in D

a

4. Vocibus.

2. Violini.

2. Corni.

Principale & Timpano

con

Organo

Del. Bolehowsky.

A 1/500

ARCHIVUM
C.M.C.

Kantiny

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-33

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Kyrie

Gloria

Laudamus

Arch. Mus. d. G.
sygn. III-53

alla Tutti Canto

Kyrie e lei son

e lei son e lei son e lei

son e lei son

e lei son e lei son

e lei son e lei son Kyrie e leison e

lei son e lei son

e lei son

Andante Solo

Christe e leison Christe

e lei son e lei son Christe

e leison Christe e lei son

Christe e lei son Xte e leiso

e lei son e lei son

Kyrie del Credo

Segue: Gloria.

allo. Satto

Glori a in ex celsis Deo Deo gloria et

in terra pax hominibus bone voluntatis bone voluntatis Lau

da mus te bene di cimus te a do ra mus te glorifi ca mus te, Gra

tias a gimus tibi propter magnam gloriam tuam — propter ma-

gnam gloriam tu - am Domine Deus Domine fili u ni

ge ni te Jesu Xte — Domine Deus Agnus Dei filius

patris. qui - tollis pec ca ta mundi, miserere — no-

bis Suscipe de pre ca ti o nem nostram allo. miserere

no bis miserere no bis nobis Quoniam tu

solus sotus tu so - lus Quoniam tu solus. tu solus solus

tu solus Dnus solus altissimus Jesu Xte Jesu Xte

ste Jesu — Xte Cum Sancto Spiritu a -

men allo.

Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem Calie

terra visibilium omnium et invisibilium et in unum Dnum Jesu

Christum filium patre na - tum ante omnia Secula

Deo

8.

ve - ro qui propter nos homines et propter nostram Salu

tem, et propter nostram Salutem descendit de Ca - lis et in

carnatus est de spiritu Sancto ex Maria Maria Virgi

ne et ho - mo — fac - tus est, et ho - mo ho-

mo — fac - tus est Crucifixus etiam pro nobis sub ponti

o pi la to passus — et sepultus est Et resu

rexit tertia die Secundum Scripturas et ascendit in Celum

sedet ad dexteram Patris et iterum venturus est cum gloria judicare

vi - vos et mortuos — cujus re - gni non

erit finis Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem

qui ex patre filioque procedit qui cum patre et filio

et con glorifi catur qui locutus est per prophetas Et unam

tam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum ba

ptisma in remissi o nem peccatorum et exspecto, resurrecti o-

nem mortu o - rum, Et vitam venturi Seculi a men a

men a men —

Siegs: Jennebus.

adagio

anotus — dominus Deus Sabaoth Sa ba

oth Cali et terra glori a tu a osana in ex el

sis osana in ex cel sil osana in ex cel sis osana in

ex cel sis in ex cel sis

andante

ne dictus qui ve nit qui venit in nomine do

mini benedictus; qui venit in no

nit in nomine Do mini in nomine Do mini

5.

be ne dictus qui ve nit in no mine do

mini benedic tus qui ve nit benedictus qui ve

nit in nomine do mine in nomine do

allo

mini, osana in ex celsis osana in ex cel

sis o san na in ex cel sis osana in ex celsis osana in ex celsis o

andante

sa na in ex cel sis osanna agnus dei qui tollis peccata pe

cata mundi, miserere nobis no bis miserere nobis no bis agnus dei

qui tollis peccata mundi dona nobis pacem Dona ut

Alto

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

Kyrie e leison

Kyrie e leison

Kyrie e leison

Solo.

Christe e leison

Xte e leison

Kyrie e leison

Kyrie Da Capo

ARCHIVUM
C.M.C.

non n̄ erit finis Spiritum Sctum Dominū et vivificantem qui cum pa

tre et filio et conglorificatur qui locutus est per phetas, Etunā Sctam catholicum et apostō

licam eccl̄siam Confiteor unū bāptisma in remissionem peccatō

rum, et exspecto, resurrectionem mortuo - - rum. et vitam venturi sēculi a - men

- - - anctus - - dominus deus Sabaoth

Sa ba oth Cæli et terra gloria t - - a - o Sana in ex

cel - sis o Sāna in ex cel - sis o Sāna in ex

cel - sis O sana in ex cel - sis

in ex cel - sis O sana in ex cel - sis Benedictus

Allo. sana in excel - sis O sana in excel - sis o sa na

in ex cel - sis o sa - na - - - in ex cel - sis o sana in ex cel - -

sis - - - gnus dei - - - qui tollis peccata pa

cata mundi, miserere nobis nobis miserere nobis no - bis agnus

dei - - - qui tollis peccata - - - mundi, dona nobis, pacem. Do

Arch. Mus. J.G. Wien

Gl[o]ri[a] allo

Gl[o]ri[a] in ex celsis De[o]

De[o] glo ri[a] et in terra pax ho minibus

bone volun ta tis bo ne volun ta tis Lau damus te bene

di cimus te a do ra mus te glo rifi ca mus te gra tias a

gimus tibi tu am magnam glo ri[a]m tu am J.

Domine De[us] Domine fili uni genite Jesu X[pe] te Domine

adagio

Deus agnus dei filius patris e. mise rere

Solo

no bis Suscipe de pre cati onem nostra[m]

mise rere no bis mise re re re no bis no bis

allo

Quoniam tu solus solus tu so lus

Quoniam tu solus, tu solus, solus tu solus Dominus

solus al tissi mus Jesu Chri ste Jesu X[pe] ste Jesu

X[pe] te a men Solo

Spiritu a men a men

allo.

Credo in unum Deum patrem omnipotentem Fa

torem Cæli et terræ vi si bi li um omnium et in vi si bi li

Solo

um et in unum Dominum Jesu[m] Christ[um] et ex pa tre na

tum ante omnia Se cula Se cu la Deum de

8

deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve ro

qui propter nos homines et propter nostram Salu tem

et propter nostram Salutem descendit de Cæ lis

Et incarnatus de Spi ri tu Sto ex ma ri a ex ma

ri a et ho mo ho mo factus est, et

factus est Cruci fixus

etiam pro nobis sub pontio pi la to passus et se

pultus sepultus est Et resu rexit tertia die

re cun dum Scripturas et as cendit in Cælum sedet ad dexteram

patris et iterum venturus est cum gloria judi ca re vi

et mortuos re gni non

Tenore

Arch. Mus. d. C. sygn. B-33

Kallo.

Kyrie e lei son

e li son e

lei son

e lei son e lei son

e lei son e lei son Xpi

e e lei son e lei son

e lei son

Xpe lei son e lei son Xte

e lei son

Xte e

lei son

Gl. C allo

lo ri a in ex cel sis De o deo glori

a et in terra pax ho minibus bo ne volun tatis

bo ne volunta tis Lau da mus te bene di ci mus te ado ra mus

te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi ppter magnam

glo ri am tu am tu am ppter mag nam

glo ri am tu am rex ce lestis Do mi ne

de us uni ge nite de us X te Domine deus agnus De

i fi lius patris mi se re re no bis no bis

mi se re re no bis mi se re re no bis

Quoni am tu solus Sanctus Quoniam tu solus tu solus

ctus tu solus Dominus so lus al ti si mus Jesu Chri

ste Jesu Xri

ste in glori a Dei Pa tris a men

C allo

redo in u num Deum patrem omnipotentem

factorem Cæli et terra vi si bilium omnium et in

patre omnium et in vi si bi li um

De um de deo Lumen de lumi ne De um verum de

de o ve ro Qui ppter nos homi

nes et ppter nostram salutem

descendit de Cæ lis Ex Maria

Virgine Crucifixus etiam pro nobis sub ponti

o pi la to passus et se pultus est Et resu

rexit tertia die Secundum scripturas et ascendit in

Cælum sedet ad dexteram patris et iterum ventu rus est cum glo

a et mortuos regni non

erit finis Spiritum Sctum Dominum

et vi vi fi cantem Simul a do ra tur et con glo

rifi ca tur qui locutus est per prophe tas et unam Sctam

tholi cam et apo stolicam ecclesi am Confiteor

unum baptisma in remissi onem peccato rum Et mor tu o

rum. Et vitam venturi Seculi a men

Adagio

anctus — dominus deus Sa ba

alle

oth Sa ba oth Cali et tera glo

ri a tu a osanna in ex celsis

in ex celsis in ex cel

sis

Benedictus Jacet.

alle

sanna in ex cel

sis Osanna in ex cel sis osanna in ex celsis

osan na celsis in ex celsi ex cel sis

in ex cel sis osan na in ex

Manda.

gnus dei — Qui tolis peccata peccata mundi, mise

re no bis — mise re re nobis no bis agnus

dei — Qui tolis peccata — mundi Dona nobis

pa cem. Dona ei Kyrie

Arch. Mus. J. G. Prag
ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-33.

Delfso

allo.

Kyrie e — e lei son

e lei

son e leison — e leison e lei

son e lei son Kyrie e —

e lei son — e lei

15. Solo

Christe e leison — Christe e lei

son e leison Christe —

leison e lei son e lei son e lei

son — Xste — e lei son e lei

son e lei son e lei son

allo.

Glori a in ex cel sis deo De o glo ri

a Et in terra pax hominibus bone volun

ta tis lau da muste, bene di ci muste a do ra mus te glorifica

mus te. Gra tias a gimus tibi propter mgnam gloriam tuam sieqs:

Arch. Mus. J. G. Wien

Solo

tu - am pp ter magnam gloriam tu - - am pater omnipo

tens Domine deus unigenite Jesu Xste domine Deus a

adagio

- - - gnus de - - - i filius patris i mise re

re no - - - - bis 2. Qui sedes ad dexteram patris mise

allo.

re no - bis Quoniam tu solus

sctus tu so - - lus i Quoniam tu solus tu solus sctus

tu solus Dominus solus altissimus Jesu Chri - ste Jesu Chri

- ste Jesu Chri - ste Je - - su Christe a - - -

Solo

men in gloria dei patris

allo

- - - redo in unum deum, patrem omnipotentem factorem

ce li et tra visi bilium omnium et in visi bilium fi

lium Dei unige ni tum 8. deum de deo Lumen de

Solo

lumine deum verum de deo ve - ro genitum non factum consub

stantiolem patri per quem om - - - - - - - nia facta

et propter nostram salute[m] - - - - - - -

in ex cel sis

in ex cel u u u u sis

Benedictus & Adagio.

alto

12

u u u u

Arch. Mus. J.G. sygn. III 33

Violino 1mo

allo

Kyrie

andante

Christe

Kyrie Da Capo.

Arch. Mus. J. G. Wien

Gloria

Qui tollis

Adagio Solo

Quoniam

Credo

andante

Benedictus

Da Capo al Segno

Adagio.

Sanctus

alle

Pleni

V. Benedictus.

and te

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.O. sign. ...

Kyrie.

Arch. Mus. d. G. 1758. II. 32

Violino IIdo

allo.

Kyrie

Andante

Gloria

Tutti

Da Capo Kirie

Da Capo

Arch. Mus. f. d. Dyon.

Qui tolis — Adagio.

Quoniam — allo

Credo — allo

Sanctus — adagio

Pleni — allo

Benedictus — Andante

Da Capo al Segno

Osanna — allo

Andante.

Agnus Dei

Dona nobis Pacem.

Arch. Mus. J.G.
Nr. ...

ARCHIVUM
C.M.C.

Johann Ludwig

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. d. G. 1790. 12

allo.

Clarinetto 1mo

Kyrie

Christe

Kyrie Da Capo.

ARCH. J. G.

allo.

Gloria

Solo

adagio.

M.

allo.

Qui tollis.

allo.

Solo:

Tutti:

Sanctus

Adagio.

allo.

Benedictus, Agnus

Tacet.

Dona ut Kyrie Da Capo.

Clarinetto 2do

Arch. Mus. J. G. Aggs. Hamburg

Allo.

Kyrie

12.

Christe

ARCH. J. G.

Allo.

Gloria

Solo

adagio. allo.

Qui tollis. Qyoniam.

Credo.

allo.

Solo

adagio

Sanctus

allo.

Benedictus. Agnus

Tacet.

Dona ut Kyrie Da Capo.

Clarino Principale in D.

14

Kyrie

allo.

Christe Tacet.

Kyrie Da Capoo.

Gloria

allo.

2 malmm

Qaoniam

adagio

Cređo allo.

Sanctus adagio

Pleny allo.

Benedictus Tacet.

Osaña allo.

Agnus Tacet.

Dona ut Kurie Da Capo. 821.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-35

Timpani in D.

Kyrie Tacet, oder nur Dona

Gloria allo Tutti

Romanu allo tutti

Das ubrige Tacet bis

Kyrie oder Dona

Tutti

Arch. Mus. J. G.
sygn. _____

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
1928.

allo.

Porri Duce in D.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-33

Kyrie

Christe Jaçet.

Kyrie Da Capo.

allo.

Gloria.

adagio

Qui tollis.

allo.

Quoniam.

allo.

Credo.

Adagio

Sanctus

allo.

Pleny

Benedictus Sanct.

Offana

Sanctus Sanct. || Dona ut Kyrie Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Organo

Kyrie

Arch. Mus. J.G. Eyer. B-35

allo Tutti

And.te

Christe

allo Tutti

Gloria

Da Capo Kyr:

Solo

Fine

adagio Solo

Quifollis

Tutti

Solo

Tutti

pedal Quoniam allo Tutto

Solo

pedal

Solo

allo Tutti

Credo

Solo

Tutti

Solo

Solo

Solo

Tutti

pedal

Tutti

Solo

Tutti

Arch. Mus. J.G. Mus. III-33

and

Sanctus

Tutti

Solo

Pleni

and^te Solo.

Benedi

pedal

Solo

Solo

allo

Osanna

Agnus Dei

Solo

Tutto

pedal

Dona ut Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mat. C.M. Opus

Archiwum Państwowe w Przemyślu
Oddział Zamiejscowy na J. G.
III-33

ARCHIWUM C.M.C.