Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

211

N° 5.37.

#77.

Missa ex D. S. Pr:

â

Càtto.
Allo.
Tenore
Basso
Violino Primo
Violino Secondo
Oboe Primo — Flauto solo Benedictus
Oboe Secondo
Clarino Primo
Clarino Secondo
Viola II^a Oblig. ad in Carnatus et Agn
con
Organo

ARCHIVUM C.M.C.

Authore Polakowski.

pro Choro C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-34

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Andante.

Santo.

Arch. Mus. J.C. Wien

2.

1. vi tro.

piano.

Kyri e e leiſõ cle = = i son e le = = = = = = i son

cle i son e le i son Ky = = ri e e le = = = = = = i son Ky = = ri

p:

e le = = = = = = ison Ky ri e e = le = = i son

rte.

p:

kyri e = e leison e le = = = i son e le i son e le = i

And: Solo.

on. = = = = = = hriſte e = leison e = le = = = ison e le =

5.

= i son Christe Christe Chriſte Chriſte e le = = = = ison

Repete

Chri = ſte e leison e = le = = = = = = = = i son Chriſte

e le = ison e le = = = i son Chriſte e = leison e = = =

le = = = ison e le = = = i son Chriſte e = le = ison e = le =

h bis.

i son Christe leison e = le = = = i son Chriſte = Chriſte =

Repete

Chriſte e leison e = le = = = = = = = = = = = = i son Chriſte e = leison e le = =

11. Tarde

3 Kyri e e le = = i son Ky ri = e e le = = i

Kyri e = e leison e le = = = i son e le i son e = le = i

Vertitur Gloria

Cant:

Glo=ri a In ex ce=lsis

ex ce=lsis DEO In ex cel sis Glo=ri

Solo

a In ex cel sis Glo=ri a In ex cel sis In ex cel sis

DEO Gloria In ex cel sis DE=O glo=ri

Solo

a Et in terra Pax ho minibus Bo=na vo=luntatis

Et in ter ra= Pax Pax homi=nib9 hominibus Bona Bo=na

volunta=tis vo=luntatis DE=O Glo=ri a In ex cel sis

Glo=ri a In ex cel sis DE=O DEO Glo=ri a In

cel sis DE=O Glo=ri a Pax Pax

Laida=mg Laida=mg Te Benedi=cimg Te Ado=ra=

da=mg Laida=mg Te Benedi=cimg Te Ado=ra=

Te Glo=ri=fi= cà= =mus Glorifi ca

mg Glorifi ca mg Glo=rifi

Propter Ma=gna Gloriam Tuam Propter Ma=g

Cant:

Glo=riam tuam Pro=pter Ma=gna Glo=riam Tuam Ma=

gnã Gloriam Tuam

Pro=pter Ma=gam glo=riam Tu=am Ma=gam Glo=ri=am Tu=am Do

mine DE=US Rex cæ le=stis Do mine DE=US Rex cæ

le=stis Do=mine Fi=li U ni=geni te Do=mine Fi=li U ni=

geni te Jesu JE= su Filius Pa=

Adagio.

tris Qui tollis pec cata peccata

mũdi peccata mũdi Mise= re=re Mi=se=re=re=no= bis Miserere=

no bis Deprecati onem nostra Deprecati

onem nostra Suscipe De pre=cati on Deprecati on nostra

Solo.

Qui Sedes ad Dexteram Patris Qui Sedes ad de

Solo. Solo.

xteram Patris ad Dextera Patris Ad Dextera Pa=

tris ad Dextera Pa=tris

Solo Adagio.

dexteram Patris Mi=se=re=re= no= =bis Mise= re=re no=bis.

Arch. Mus. J. G. sygn. illegible

2

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-2

Allegro molto

Can:

Solo.

Can:

Tutti.

Allabreve Andante

Allegro.2.

Adagio Solo.

Repete

Volti subito

Arch. Mus. J.S. Aug. [illegible]

Can.

piano.

Sub Ponti= o Sub Ponti= o Pi la = = to Passus

Allegro Solo.

Pass9 Et Sepultg est Et Resurrexit Ter tia Die Et Resur

rexit ter tia Die Secundum scripturas Et as cendit In cælum Sedet

ad Dextera Patris ad Dextera Pa= tris Et I= terum Ventu= rus

est Cum Glori a Glo= ria Iudi ca re Iudi care Vivos Et Mo = r tuos Cu= ig

Solo.

Regni Cu= ius Re= gni Non Non Non erit fi = nis Et In spi= ritum Sanctu

Do= minu Et vi vi fi cantem = = = = qui ex Pa= tre fi li o= que

ce = = dit Proce = = dit que proce= dit Qui cum Patre et fi = =

li o simul ado raturSi= mul ad do= ratur Et conglo ri fi catur Et Conglorifi=

Solo.

catur qui = lo= cu= tg est per Prophe= tas Et Unam Sãcta Et Unum Sãcta

Tutti.

Et Apo sto= licam Ecclesiam Confite= or U= nu Ba= ptisma In Remissi= one

Solo.

Peccato= rum Et Ex pecto= Resurrecti= onem Mortu= o= rum = = = = Et = t

Tutti.

Vita Venturi= Sæculi Amen Et = = t Vita Venturi sæculi a = = = = = = =

= = = mol = = = me a = = = = = = men Ame.

Adagio Tutti.

= = = = = = =

Can:

Da Pa=cem Da Pa=cem Dona nobis Pa=cem

Pa=cem Pa=cem Da Pa=

cem Da Pa=

for:

Da Pacem Pa=cem Da Pacem Pa=cem Da

Pa=cem Pa cem Da Pa=

cem

Da Pa=cem Da Pa=cem Pa=cem.

Arch. Mus. J.G. Bygn.

Ad Majorem D: G: B: V: M: St: Et Omnū Sctō

AMEN.

Allabr: mod:

Alto

arch. mus. J.G. bygn.

Kyri-e eleison Kyri-e-

e-leisonelei = son elei = son eleison Kyrie elei=

= son Kyri-e elei-son elei = son Ky-ri-e e-lei = son

Kyri-e elei-son elei = son elei-son e-lei-son

A- Christe le-leison e- lei = son e-lei = son Iste

Iste elei = son e-lei-son e-lei = son e=lei =

son e= lei = son Iste eleison elei = son Christe e-leison e=

lei = son elei = son Iste eleison elei =

= son Christe eleison elei = son Iste

Iste e-leison e-lei = = = = = = = = son Iste eleison

and:

e-lei = son Kyri-e e-lei = son Kyri-e elei=

= son Kyrie e-lei-son e-lei = son e-lei-son elei=

son e= lei = son Gl. Vertatur Gloria &

Arch. Mus. J.G. Bonn

Gloria in excelsis in ex-celsis excel-sis Deo

Solo

Deo in ex-celsis Gloria Deo Gloria in excel-

sis De-o Gloria in ex-cel-sis Deo Glori-

a Pax hominibus bo-ne vo-luntatis Et in terra pax

Pax hominibus hominibus bone Voluntatis in ex celsis

Solo

Gloria Deo Gloria in excel-sis Deo Gloria

in ex cel-sis te Deo Glori-a pax pax

Sand: Solo

Laudamus te be-ne dicimus te te adoramus te te adora-

-mus Glorifica muste Gratias

Vl 4

agimus tibi ma

-gnam Gloriam tuam. ppter-magn Gloriam tuam mgn Gloriam tuam Deus

pater omnipotens Deus pater omnipotens fili unigenite Fili

unigenite Do-mine De-us Agnus De-i Filius Pa

Re-

-gra-tias agimus tibi tibi

-tris filius Pa-tris

Pa-tris Qui tollis peccata peccata pecate

Solo

mundi miserere miserere no-bis Miserere no-

bis Suscipe Deprecationem nostram Suscipe Deprecationem nostram Suscipe Deprecati

allo

onem nostram Deprecati onem Suscipe Deprecati-onem nostram Qui Sedes

Solo

Qui Sedes ad dexteram patris Qui Sedes ad dexteram patris ad

dexteram patris Pa-tris ad dexteram pa-tris

Adagio

tris ad dexteram patris Miserere nobis miserere nobis

Allo

Cum Sancto

Cum Sancto

Spiritu cum Sancto Sancto Spiritu

allo

In Gloria Dei patris a-men a-men a

men amen a-men a-men A-men

men Amen In Gloria Dei Patris a

men A-men a-men amen a

men ÷ amen a - men a - men a = = = men ÷ ÷

In Gloria dei Patris † = = menn = = = = = men amen ÷ a =

= = men ÷ amen

Credo in unum in unum Deum Patrem omnipotentem

Patrem omnipotentem factorem cŏli et terra vi = si - bi - lium om = ni =

um et in Visi - bi - li - um Visi - bili um in unum Jesum Xtum filium

Dei unigenitum Et ex Patre natum ÷ ante omnia ante omnia ÷

Lucem de Deo lumen de lumine Deum Verum Deum verum de Deo ve - ro

Qui propter nos homines propter nos homines et propter nostram salutem

et propter nostram salutem Descen = = = dit de Cŏ - lis de Cŏlis

adagio

Et incarnatus est de spiritu Sto Et incarnatus est de Spiritu

Sancto ex Maria ÷ ÷ Virgine ex maria Virgine

Et homo factus Et homo factus est Cruci - fixus etiam pro

no - bis Sub pontio ÷ ÷ Pila - to passus

÷ et Se - pultus est.

volti Et resurexit

Allo Tutti

† resurexit tertia die Secundum Scripturas et ascendit in cŏlum Sedet

Sedet ad dexteram Patris ad exteram patris et iterum venturus est cum Glo = = ria

judi - care judicare Vivos et mortuos cujus Regni non ÷ non erit

finis Sanctum Dominum et vivivi - cantem et vivivi cantem

Qui cum patre filio que pro ce - dit pro ce - dit procedit

Qui cum patre et Patre et filio qui cum patre et fi - lio ado ratur

Simul adoratur Conglorifi - catur et conglorifi - catur Per Prohetas

et unam Sanctam ÷ Catholicam et unam Stam ÷ Cat holicam et Apos =

tolicam Eccle si am confiteo rum Baptista in remissi - onem pecat orum pec =

Specto resurrectionem mortuorum Mortuorum Et Vitam Venturi Sacu =

li Amen ÷ ÷ ÷ Amen ÷ amen.

adagio vi

— anctus ÷ Dominus Deus ÷ Saba - oth

allo

Pleni sunt Cŏli et terra Pleni sunt Cŏli et

terra Gloria tua Gloria tua Glo =

V: Allo

Arch. Mus. J.G. Wien.

via tu-a o San-na in - excel-

sis o - Saña in excel - sis in ex - celsis

Benedictus Sanct

Allo

- Saña in excel - sis in excelsis ex: celsis o Saña

in excelsis in excelsis o Saña in excel - sis in excel - -

sis o saña excel - sis in ex - celsis - o Saña in excel - sis in ex celsis

in ex celsis excelsis in excelsis excelsis o Sanna in excel -

sis excelsis o Saña in excel - sis ex: celsis excelsis

Agnus Solo

qui tollis pecata peca - ta mundi

miserere - : - Mise re - re nobis

Solo

Ag - nus Dei qui tollis pe-cata qui tollis pe - cata pe -

ca - ta mundi miserere - : - miserere

nobis peca - - ta mundi pecata mund

Di. Verlatur Dona.

Dona nobis pa - cem pa - cem pa -

cem pacem - : - Da pa - - - -

- cem da pa - cem Da pa - cem da pacem Dona

nobis pa - cem pa - cem - : - Da pa -

- - - - cem Da pa - - - - - - cem

pa - cem - : - pacem Dona nobis pacem patem pa -

cem da pacem no - bis pa - - - cem Da pa -

cem da pa - cem pacem

Finis

Arch. Mus. J.G. Wien.

Arch. Mus. J.G.
Sign.

ARCHIVUM
E.M.C.

Allabr: mod:

Tenore

Arch. Mus. J.G.
Sign.

Kyri-e eleison e-lei-son elei-son

Kyri-e eleison Kyrie e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son

Kyri-e e-leison e-lei-son

Christe Jacet

Kyri-e elei-son Kyri-e e-lei-son

Kyri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son

Allo

Gloria in ex-celsis in excelsis in excel-sis Deo Glori-a Deo Gloria in excel-sis Deo

Deo Gloria in excelsis Deo Gloria Et in terra

terra et in terra pax hominibus bone voluntatis Voluntatis in

ex-celsis Gloria Deo Gloria in excelsis Deo Deo

Gloria in ex-cel-sis Deo Deo Gloria pax pace

andante Solo

laudamus te be-nedicimus te benedicimus te Glorifi-ca-

-muste Glorifi-camuste Glori-fi-camuste magn gloriam tuam

Ver. Cillo

magn Gloriam tuam Domine Deus Rex cō lesit pro = pter ma = g=

nam Glori-am mag = nam Gloriam tuam pro pter magn Gloriam tuam

magnam = tu-am Deus Pater omnipotens Deus pater omnipo=

tens Fili unigenite = Domine De = us

Agnus Dei Filius pa = = = = tris

Adagio

Qui tollis pe-cata- peca ta = mundi pecata mudi

mise rere- mise rere nobis Deprecationem nastram

Deprecati onem nostram Deprecati - onem nostram

allo adagio

nostram ad dexteram patris ad dexteram patris ad

dexteram pa- - tris ad dexteram pa = = tris ad dexteram patris

Aconian Facet

mise - rere nobis mise rere nobis

Allegro and

Cum Sancto Spiritus Cum Sancto = = Spiri=

allo

tu- In Gloria dei Patris amen = = ff = =

ment = = = = = men = = a = = men = a

Ver

= = = = mena - men a = = men = = = a =

mena = men = = In Gloria Dei Patris a = men = = amen a

= = men = a = men = = = ff = men

allo

Credo in unum in unum Deum Patrem omnipotentem Patrem omnipo

tentem factorem Cōli et terre visi bilium Omnium = et in vi=

si-bi = = lium visi bi-li-um Filium Dei uni genitum

Et ex patre = natum ante omnia ante omnia = Lu-mi-la Deum de

Deo lumen de lumine Deum Verum Deum Verum De deo ve-ro

Qui

pter nos homines pter nos homines et pter nostram salutem et pter nostram

salutem descendit de sen - dit de Cō - lis De cōlis.

adagio

Et in Carnatus est de spiritu Sancto Et in car-natus est de spiritu Sancto

Ex maria = ex Maria Virgine ex Maria virgine

et homo factus est Et homo factus est Crucifixus et iam pro

no - bis sub pontio pilato Passus = = et Sepultus Sepultus est

Arch. Mus. J.G. sygn. M 30

10

Arch. Mus. J.C. sygn. L. 22

Allo

Et Resurexit tertia Die- Secundū Scripturas et ascendit in Cōlum-

Sedet ad dexteram pa-tris ad dexteram patris judi-ca-re

Vivos et mortuos Cujus Regni cujus Regni nn etit finis Sanctum Dominum

Et vivificantē qui ex patre filio que procedit pro Ce-

dit qao procedit qui cum patre et filio a do-ratur

Conglorifi-catur Glorificatur qui locutus est per prophetas et unam Sanctam Cato-

-licam et unam Sam Sandam Chatolicam et Apo-stolicam Eccleſi-am Confiteor

unam Baptiſma in remiſſi onem pe-ec at o rum ex Specto Resurrex tionem mortuorum

Mortuo-rum Et vi-tam venturi Sæculi A- - - men

men a - men amen amen

Allo tro

Pleniſunt Cœli et terra Pleniſunt et terra Pleniſunt

Cœli Gloria tua Glo - - - - ria tua O Saña in

excel-sis O Saña in ex-cel sis in ex- cel sis

Benedictus qui venit in nomine Domini Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni Sa

And: Solo

-ne Dictus qui venit qui venit in nomine

Do - - - mi-ni qui venit in no - - -

- - - mi ne Do mi-ni qui Venit in no -

mine Domi ni qui venit in no - - - - mine Domini Be-

ne Dictus qui Venit - - Be-ne dictus qui venit qui

venit qui venit in nomine Domini qui Venit in nomine Domine qui venit in

Ultro

no - - - - mi ne qui venit in no - mine Domi-

ni qui venit in no - - - - mine Domini re-

Allo

- ſaña in ex-cel - - - sis o Saña in excel-

sis in excelsis excelsis in excelsis - in excel-

sis excelsis in ex-cel - sis Excelsis.

ada:

Agnus Miſerere - - - nobis

Solo

peccata - peccata mundi Miſerere - - -

no - bis peca-ta - mundi peccata mundi -

A'erte Dona

Arch. Mus. 3/8
sygn.

ARCHIVUM C.M.C.

Do = na nobis pa = cem pa = cem

pacem Da pa = = = = cem Da pa =

cem Da pa = cem Da pa = cem Dona nobis pa = cem

pa = cem pa = cem pa = cem

pa = cem pa = cem da pa = cem Da pacem

Do na nobis Pacem da pacem dona nobis Pacem

Da pa = cem pa = cem

Basso.

mode

Kyrie eleison

Kyrie elei = = = son elei = = = = son eleison

Kyrie elei = = = = son Ky = rie elei = = = son

eleison Ky = rie elei = = = son Kyrie elei =

Son elei = son eleison Christe Jacet

Kyrie elei = = son Ky = rie elei = = = son Ky =

rie elei = son elei = son eleison

Gl = oria Glo = ria in excelsis

in excelsis sit Deo Gloria

Solo

in excelsis Gloria in excel = sis Deo

Gloria in excelsis Deo Gloria bonæ

Voluntatis Et in Terra pax hominibas

bonæ voluntatis Voluntatis Deo gloria

in ex = celsis gloria in Excelsis Deo

Arch. Mus. 3/41
1723. III. 32

Gloria in ex=cel=sis De=o Gloria pax in ter=

and: Solo

Lauda=mus te te be=ne di=ci=mus te a=do

ra=mus te glorifica=mus te Glorifi=ca=mus Ca=

=mus te

pter magnā Gloriam tuam pter

magnā Gloriam tuam pter magnam ma=gnam pter

ter magnam pater magnam magnā gloriā tuam magnā gloriā

rum tuam Deus Pater omni=potens Deus Pater omni

potens Fi=li unigenite Je=su Christe

Domine Deus Agnus Dei Filius pat=

tris pa=tris

adagio

Qui tollis peccata=ta peccata mundi

Miserere nobis deprecationem nostram

allo

Dexteram patris ad dexteram Patris ad dexteram

pa=tris Patris addextera patris

adagio

Miserere nobis miserere nobis Quoniam Tuus

Adagio

Cum Sctō spiritu Cum Scto

spiritu alto

in gloriā De=i patris

a=men amen a=

=men a=

=men amen a=

=men a=

=men a=men a=men a=men

=men amen a

=men a=

Tempo

Bus a=men amen Allo redo in unum in unum

Deum Patrem omnipotentem factorem Cæli Terræ Terræ

Vi=si=bilium omnium et in Vi=si=bilium

in visibilium Filium Dei unigenitum et ex pa=

=tre pa=tre na=tum ante omnia an=te

Arch. Mus. d. G. 1752.

Om = = = = =ni=a Deula Deum de de =o lumen de lumine =

solo

ne Deum Verum ——— de deo Vero Genitum non factu ———

Tanti=dem Pa = = = tri per quem om = = = = = = = = = = = =

= = = = nia Sacta Sut qui propter nos homines propter nos Romines

Propter nostram Salutem de scen = = = = = = = = = = =

Arch. Mus. J. M.
1788.

Moderato

Violino Primo.

Kyrie

Christe

Lis — Sanna in ex Al — — — — lis in ex

Agnus

Miserere

Miserere nobis Miserere

nobis peccata mundi

Dona nobis pacem pa — cem

pacem Da pa — cem da pacem

Da pa — cem da pacem

pacem Dona nobis pa — cem pa — cem pa —

— cem Da pa — cem da pa — cem Da

pacem pacem Da pa — cem pacem Da

pacem pa — cem da pacem

Da pa — cem pacem

ARCHIVUM
C. M. C.
Arch. Mus. J. C.

Arch. Mus. J. S.
sygn.

Andant:

Gloria

Andan:

Laudamus

Pausa

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

Adagio.

Quitollis

Allo:

Aufsteher

Tarde:

Allo:

Quoniam

Adagio.

Cumsancto

Allo:

Singloria

V:ctr

Arch. Mus. d. G. Wien.

allo:

Credo

Et incarnatus Sacet

allo:

Et Resurrexit

Arch. Mus. d. G. Wien.

Adagio

Sanctus

Andante

Benedictus

Da Capo

Allo:

Sanna

Andante: Solo:

Agnus

80
38

Presto

Dona nobis

Revisum

Finis Coronat Opus.

P. H. Bsimon V. M. L. C. D. J. P.

Arch. Mus. J. S. sygn.

ARCHIVUM C.M.C.

allabreve mod:

Violino Secundo

Arch. Mus. J. S. sygn.

Kyrie

47

andante

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 22

97 andan:

piano

pia:

for

Sequitur Gloria

Gloria

Laudamus

andan: Solo

2 for

Arch. Mus. J. G.
Mus. III

adagio

Qui tollis

allo:

adagio:

allo:

Quoniam

Cum sancto

allo:

Spiritu

Vi cito

Arch. Mus. J.G. Sygn. Illumin.

allo: T:

Credo

Solo

p: f:

p: f:

Solo

p:

T:

p:

Et incarnatus Tacet

allo: p:

T:

Et resurrexit

p: f: p:

f:

f: p:

T:

p:

Adagio: T:

Sanctus

f: p: f:

fp:

Tutti

Pleni

p: f:

p:

Benedictus Tacet

allo: T:

Osanna

p:

Adagio: Solo:

Agnus

p:

p:

T:

p:

Presto

Fonia

Finis Coronat Opus

Arch. Mus. J.G. Wien

ARCHIVUM

Allegro Moderatto

Alto Viola Obligata

Arch. Mus. J.G. Wien

Kyrie

for

bis

Pia

and:

Christe

Pia

Allegro

Arch. Mus. J. G.
Salz.

Gloria

Andante

Laudamus

Vi tro

Adagio

Qui tollis

Allegro Solo

Quisedes

Arch. Mus. J.S. sygn.

Tarde

Allo

Quoniam

Cum Sancto

Allo

Ingloria

Allo

Credo

Etto

Arch. Mus. J. G.
sygn. III

Adagio Solo

Et incarnatus

Allo

Et resurexit

Tutti

2

Tutti

adagio

Sanctus

Pleni

Solo

Benedictus

Dep.

Dep.

Cto

Allo

Da capo

O Sanna

Agnus

Presto

Dona

allabr: mod:

Oboe Primo obl:

Kyrie

allabr: ad:

Christe

Gloria

Solo

Qui tollis

Quonian

Solo

Archivum Musicum J.G. Wagn.

Archiv. Mus. J.G. Wagn.

Arch. Mus. J.G. Eger. No. 34

Solo.

Cum Sancto Credo in Carnatus et Resurrexit Soliet

Adagio Solo.

Sanctus

Solo

Solo

Solo

Al Segno

Solo

Flauto Solo Benedictus

Andante

Da Capo

Hoboa

Solo

Solo

Solo

Solo

and. Solo

Agnus

Presto

Solo

Solo

Solo

Vertatur Cito

Solo

O: Ad: M: B: Gl: et P: H: b: M: Virgine.

Arch. Mus. J. G. Nürn.

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe Secundo. obligato!

Arch. Mus. J. G. Nürn.

p: mod:

Kyrie

Solo

Solo

p:

Christe Jaret

Solo

Kyrie

Allo

f: Solo

Gloria

Solo

f:

Solo

p:

Solo

Allo

Solo

Clarino Primo in D.

Arch. Mus. y C. Sign.

Kyrie Christe Tacet Gloria

Tacet allabre and:

Laudamus Et gitalis querriam

alla

In gloria

Credo in D

Credo

Et incarnatus Tacet alla

Et Rxsure

Tempano

Tamburo

Monete

Tutti

Cum Sto et Credo in gloria et Resurrexit Tacet

adagio Solo

Solo

Sanctus

Pleni

Benedictus Tacet alla Tutti

Osanna

Presto

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J.G. Stgt.

Clarino Secundo in D:

Christe Tacet Gloria

Solo

Laudamus et Benedicimus Tacet

Comsen:

Sanctus Tacet Pleni

Benedictus Tacet

Osanna

Agnus Tacet Dona

In Carnatus Tacet

Et Resu

da F

Sanctas

Benedictus

Agnus Dei

Kyrie

Organo.

Moderato.

Solo violin:

Christe

andant: mode:

Kyrie

allo:

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

solo

pedal

Laudamus

Te

Gratias

Quitollis

Qui sedes

Quoniam

tu

solo

adagio

allo: solo

adagio

allo: solo

V.S. cito

Archiv. Mus. J. G.
typis. manuscript.

andan: ♩:

cum Sancto

allo:

gloria

allo: ♩:

redo:

solo

♩:

Fadaio solo:

tin carnatus

pedal

allo: solo:

Resurrexit

solo

Arch. Mus. J. G.
Wien.

adagio

pedal

Sanctus

pedal

Benedictus

andan: solo

allo:

Sanna

adaio Solo

Agnus

solo

pedal

Presto

Donanobis

pedal

pleno

Fine

P. H. Bsimpani V. M.ri S. C. D. J. P.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. 1758.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-32

ARCHIVUM
C.M.C.