Hummel

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 306

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 306

Arch. Mus. J.B.
sygn. _____

Premiere Ouverture a Grand Orchestre

A 191

Arch. Mus. J.G. sygn. III.306

a

Violino I^mo et 2^do

Alto Viola

Flauto I^mo et 2^do

Clarinetto I^mo et 2^do

Oboe I^mo et 2^do

Corno I^mo et 2^do

Clarino I^mo et 2^do

Fagotto I^mo et 2^do

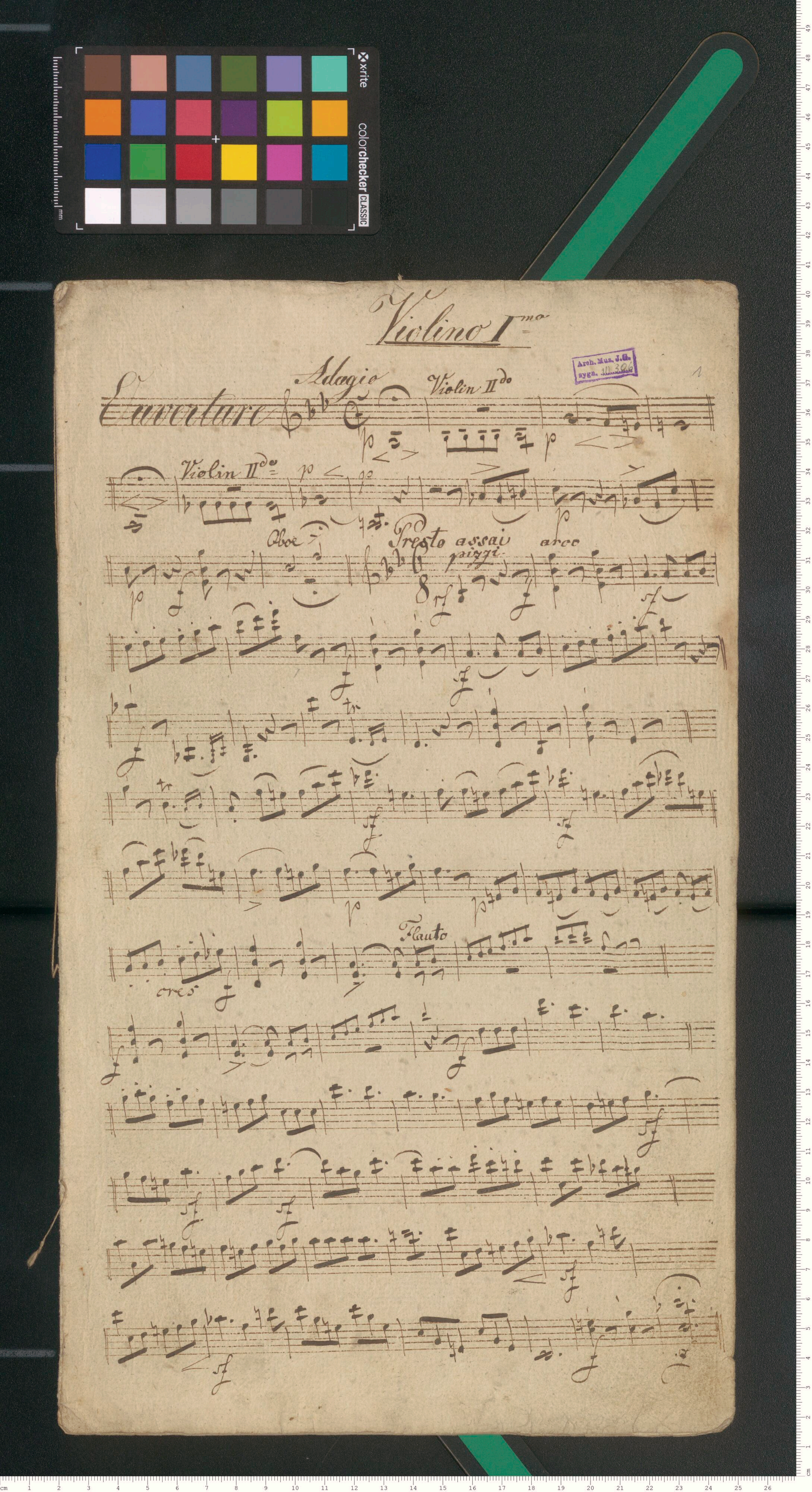
Trombone Basso

Tympano

Basso el Violoncello

por J: N: Hummel

Procuravi ad Chorum C. M. C.
Anno Dñi 1837.
Fr Lucas Grządzielski Custos


Violino I^mo
Ouverture
Adagio
Violin II^do
Violin II^do
Oboe
Presto assai
pizzi.
arco
Flauto
cres.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 202

Viola

Violino

cres

dol

Flaut

Oboe

Corni

Clari

segue

Viola

dol:

cres.

cres

accele

ran-

do

poco

a

poco

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino II^do

Arch. Mus. J.B.
sygn. M.304

Adagio.

Ouverture

Presto assai

pizz.

arco

2.

1.

cres

cres

cen

do

cres

cres

cres

Acad. Mus. J.O.
Ptta. 326

cres.

acce

ferrando poco - a poco

Fine

Viola

Adagio

Ouverture

Arch. Mus. J.O. sygn. III. 306

Presto assai

arco

pizz.

Solo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 386

cres

cres

cres

cres

arco.

Hummel
Ark. № 13 b.
№ 191
Arch. Muz. Sygn. 206

Violoncello & Basso

Cello

Ouverture

Adagio.

Basso

Presto assai

pizz. arco

cres

cres

accelerando poco a poco

Fine

Fagotti

Fagott

arco.

pizz.

Arch. Mus. Syst. III. 306

arco

2. Fag: Solo

Fag:

Basso

Fag:

Basso

arco

Cello

Basso

pizz.

arco

pizz.

arco

Arch. Mus. J.Q.
Dyr. M.306

Flauto 1mo

Ouverture

Adagio

Solo

Presto assai

Solo

cres

cres

Solo

accelerando poco a poco

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Ouverture

Adagio

Presto assai

Arch. Mus. J.O. Lyra.

cres.

f

fp

fz

p

accelerando

poco a poco

Fine

accelerando.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe I^mo

Arch. Mus. C.M. sygn. M. 206

Ouvertura

Adagio

Solo

Presto assai

Solo

Solo

cres

cres

Arch. Mus. J.G. 1306

cres

Solo

cres

cres

Solo

cres

accelerando poco a

poco

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe II^do

Archiv. Mus. J.G. sygn. III-206

15

Ouverture

Adagio

Presto assai

ARCHIVUM C.M.C.

Solo

Arch. Muz. J.C.
sygn. III-2208

16

ARCHIVUM
C.M.C.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. 9. 10. 11.

20. 22.

accelerando

poco a poco

Fine

Clarinetto I^mo in B.

Ouverture

Adagio

Oboe

Solo

Presto assai

Oboe

Oboe

Clarinetto

Solo

cres

Solo

Oboe

Solo

dolce

cres

cres

segue

Arch. Mus. d. G. sygn. II 3012

Arch. Mus. J.G. Eyer, Mühldorf

Clarinetto II^do in B.

Ouverture

Adagio

Presto assai

Oboe

Clarinet

Clarinetto

cres

Fine

Arch. Mus. J.O.
sygn. III 627

Solo

Solo

Solo

Solo

accelerando poco a poco

Fine

segue

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto I^mo

Ouverture

Adagio

Presto assai

Arch. Mus. J.G. Wyss. W.306

ARCHIVUM C.M.C.

Solo

5. 20.

dal: 𝄋

Fine

Fagotto II.do

Ouverture

Adagio

Presto

5.

12

5.

Solo

3.

Solo

accelerando

poco a poco

Arch. Mus. 109
sygn. 223

Corno I^mo in B

Ouverture

Adagio

Presto assai

Solo

accelerando poco a poco

Fine

Corno II^do in B

Arch. Mus. J.U. sygn. III 2225

Ouverture

Adagio

Presto assai

Solo.

acceleramdo

poco a poco

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.2026

Tromba 1mo in B

Adagio

Quantum

Presto assai

20.

accelerando poco a poco

Fine

10

40.

12.

segue

Arch. Mus. C.M.C. III. 226

Ouverture

Adagio

Presto assai

56.

40.

poco a poco

accelerando

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Opus. N. 202

Trombone di Basso

Ouverture

Adagio

Presto assai

ARCHIVUM S.M.C.

accelerando poco a poco

Fine

ARCHIVUM S.M.C.

accelerando

poco a poco

Fine

Timpani in B. F.

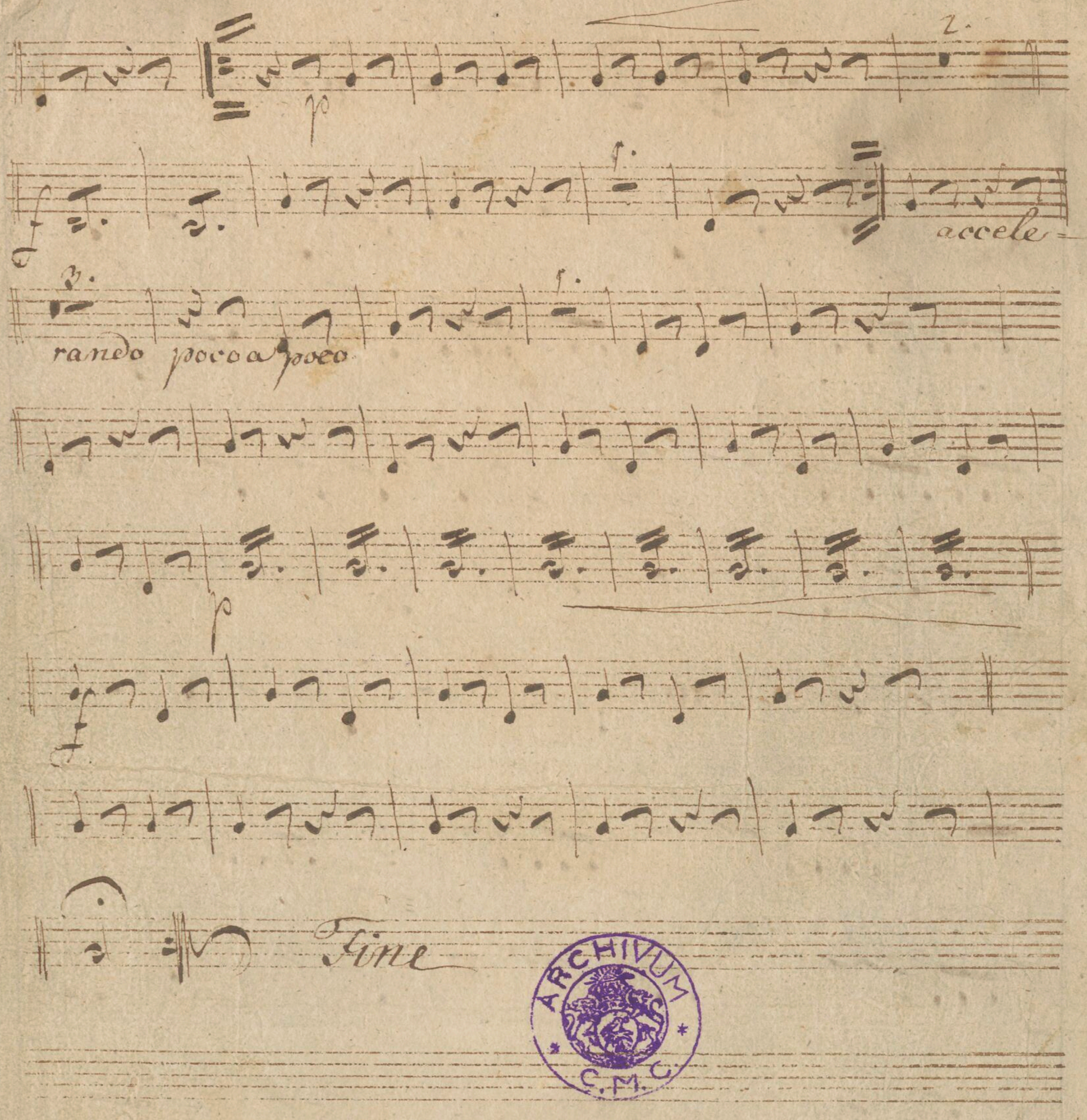
Bayer. Staatsbibliothek München

Overtura

Adagio

Presto assai

segue


accele=
rando poco a poco
Fine



ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muz.
OO. Paulinów na J.
sygn. III - 306