Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 279

62

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-279

N 1015/316.

Offertorium in B.

a

Canto = Alto
Tenore, Basso
Violino Primo
Violino Secunda
Alto-Viola
Clarinetto Primo
Clarinetto 2do
Corno Primo
Corno Secundo
et
Organo.

ARCHIVUM
C.M.C.

} in B.

Auth. P. Cyrillus Götz
Ord. S. Paul. primi Eremit.

pro Choro
S. M. Loretto

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 275

Panto.

Moderato.

Agnus Dei — qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei — qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei — qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Mus. ms. J. St. 1788. III. 279

Alto.

Moderato.

Agnus Dei

Pater æternus Deus unus

Oblatum suscipe Oblatum Panis et

vini munus placatus respice munus placatus vi-

pice Nam panis nam panis corpus verum

Nam panis Nam panis corpus ve- rum Pro

cunctis hosti- a, pro cunctis hosti- a

Et sanguis Christi Et sanguis Christi

Et sanguis Christi Nam panis corpus verum pro

cunctis hosti- a Nam panis corpus verum pro

cunctis hosti- a Et sanguis Et sanguis

Christi merum fiet pro- fidua. Et sanguis

Christi merum fiet profi- duam. 76.



ARCHIVUM

Moderato. Tenore.

Offertor

Æterne Deus

Oblatum suscipe Oblatum

Finis et vini munus placatus respi cc

munus placatus respi cc Nam panis

nam panis corpus verum Nam panis Nam panis

corpus ve - rum Pro cunctis hosti - a

Pro cunctis hosti - a et sanguis Christi

Et sanguis Christi et sanguis Christi Nam

panis corpus verum pro cunctis hosti a

Nam panis corpus verum pro cunctis hosti - a

Et sanguis et sanguis Christi merum fiet pro

fi cua. Et sanguis Christi merum fi

et profi - cua

76.



ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-275

Moderato. S. Basso.

Apertorium

Æternus Deus unus,

Oblatum suscipe

Oblatum Panis et

vini munus placatus respice; munus placa – tus.

respice Nam panis nam panis corpus verum

nam panis nam panis corpus ve – rum pro cunc-

tis hosti – a Pro cunctis hosti – a,

tutti

et sanguis christi Et sanguis christi Et sanguis

S.

christi Nam panis corpus verum, pro cunctis hosti

a Nam panis corpus verum pro cunctis hosti

a, Et sanguis et sanguis christi merum

fiet profica – a. Et sanguis christi merum

fiet profi – cua.

76.

Violino Primo.

Arch. Hud. č. 25
sygn. III-25

Moderato.

Offertorium.

Vertab



ARCHIVUM
C.M.C.

Violino Secundo.

Moderato.

Offertorium



ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. S.
sygn. N 229

Alto Viola.

Moderato.

Offertorium



Clarinetto Primo

Moderato

Allegro

Arch. Mus. J. G.
Sign. III-274

B. Flauto

Solo

Solo

tm

tm

Tutti

Solo

Solo

4. Solo

76.

ARCHIVUM
S.M.C.

Arch. Mus. J.E.
sygn. III-179

Clarinetto 2do

Moderato

Tutti

8.

1.

Tutti

1.

fp

fp

fp

ARCHIVUM C.P.M.

Moderato.

Fornu 1mo

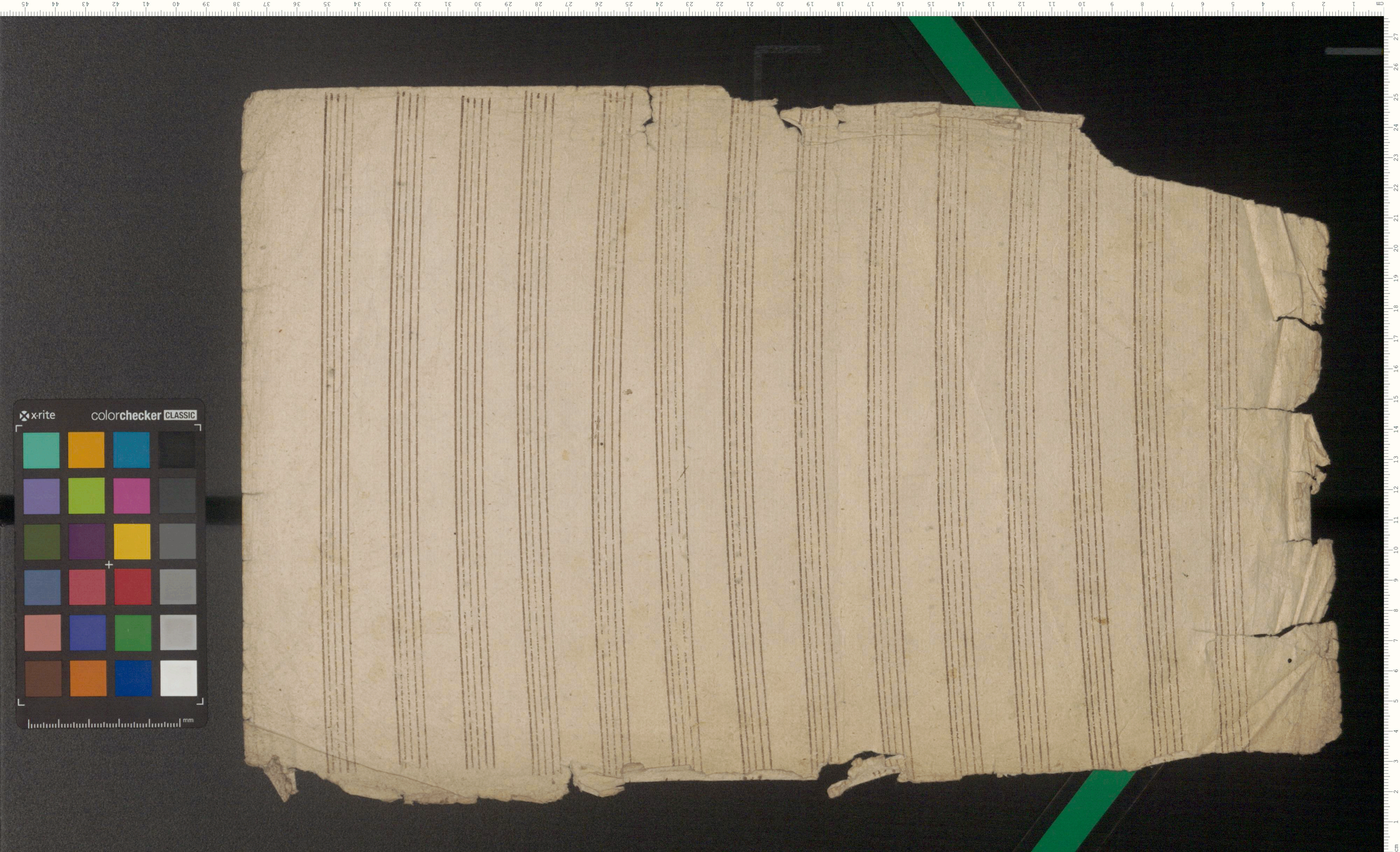
in D.

10

Offertorium

Solo

ARCH. J. G.



Corno 2.do in B.

Moderato.

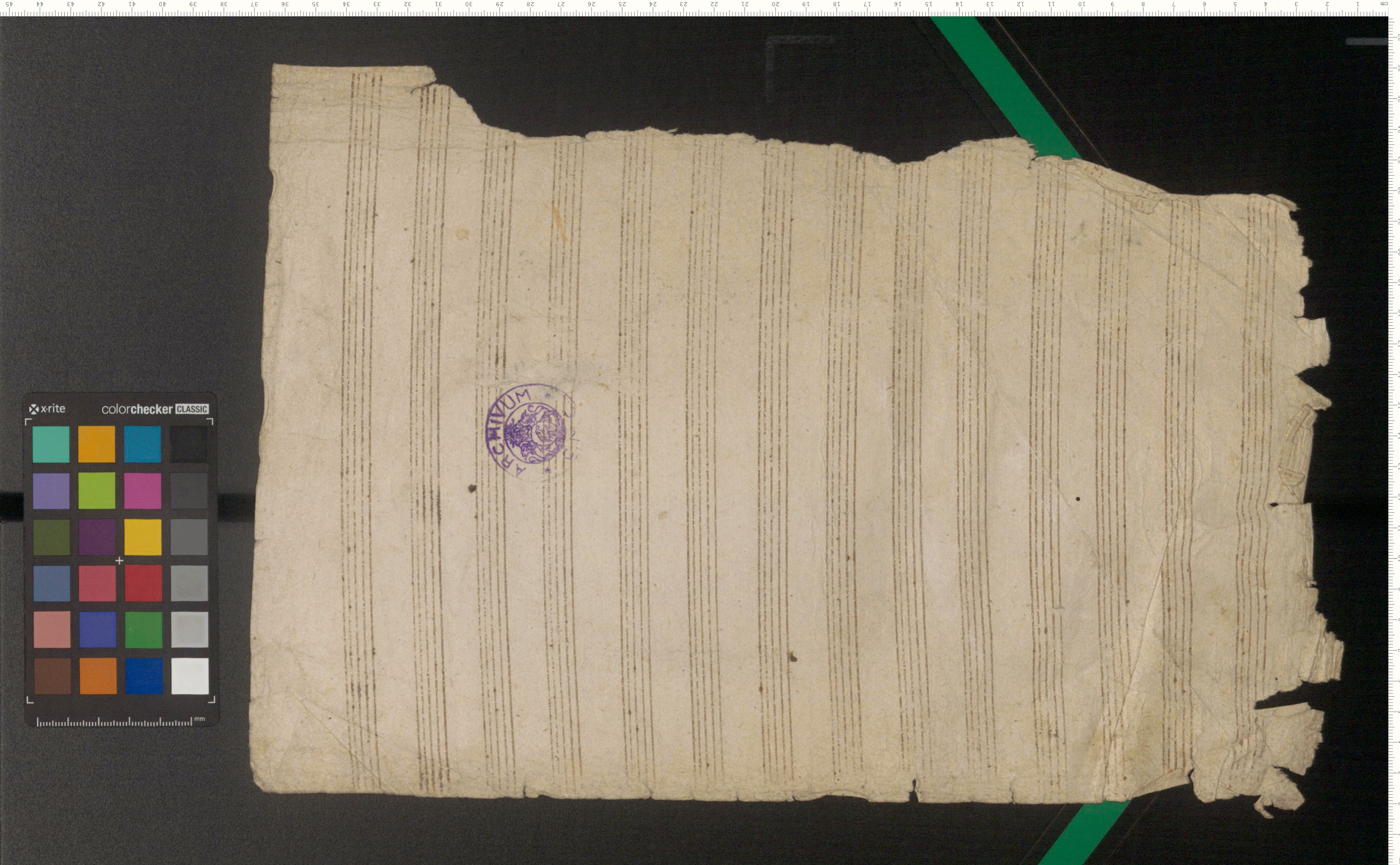
Ffortissimo

Dolce

Solo

4.

76.



Arch. Mus. Nac. Mss. III-2-15

Moderato. Organo.

Offertorium

Solo

Solo

Solo

Tutti

Solo

Violon

Tuttis

Tuttis

Tuttis

Tutti

ARCHIVUM
C.M.C.