No 1. Vivace Violino secondo.

3 mal repetirt

pia

No 2. Andante

2 mal

No 3.

No 4. Allegretto.

pia

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III. 234

C.M.C.

No 5

Allegro moderato

Con spirito

No 15. Andante

Actus III.

Archiv. Bibl. Muzyczny
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III – 235

Archiv. Mus. d. [illegible]
Sign. II. 275

I. Basso.

Sal - ve sal ve Re gi na Ma - ter mi
se ri cor di æ Vi - ta - dul ce do et spes
nos tra nostra sal ve ad te - Da mamus exu les
fi li i E - væ exu les fi li i E væ fi lii E væ
E væ E væ ad te suspi ramus ad te suspi ramus
Ge men tes et flen tes flen tes in hac ÷ la chri
ma rum va le in hac lachri ma rum va le e - ja
e ja ergo ad vo ca - ta nos tra il - los tu os mi
se ri cor des o cu los ad nos con ver - te . et Jesum
be ne di ctum fru ctum ventris ven tris tu i post hoc ex
i li um of ten de o clemens o pi - a o clemens o
pi - a o dul cis Virgo Virgo Ma ri a o
dul cis Virgo Ma ri a

II. Canto.

Moderato

Sal - ve Re gi na Ma - ter mi
se ri cordia Fi ta dul ce do
et Spes no stra Sal ve ad te cla ma mus ad
te cla ma mus ex - u les fi li i E va e -
xu les fi li i E va ad te sus pi ra mus
ad te sus pi ra mus ge men tes et flen tes
in hac la chri ma rum va le va le
E ja ergo e ja er go ad vo ca - ta
nos tra il - los tu os mi se ri cordes oculos ad
nos - con ver te et Je sum be ne dic tum fructum
ventris ventris tui no - bis post hoc ex i li um ostende
o clemens o pi a o dul cis virgo Ma ri a
o clemens o pi a o dul cis virgo Ma ri a
Virgo Ma - - - - - - - - ri - a

All Segno

Cons. Mus. di B.
Vyen. III. 27.1

2

Da Segno
da Capo.

II

Violino Primo

Pro

Moderato

A. C. M.

Violino Primo.

Dal Segno

Fine

Dal Segno

Fine

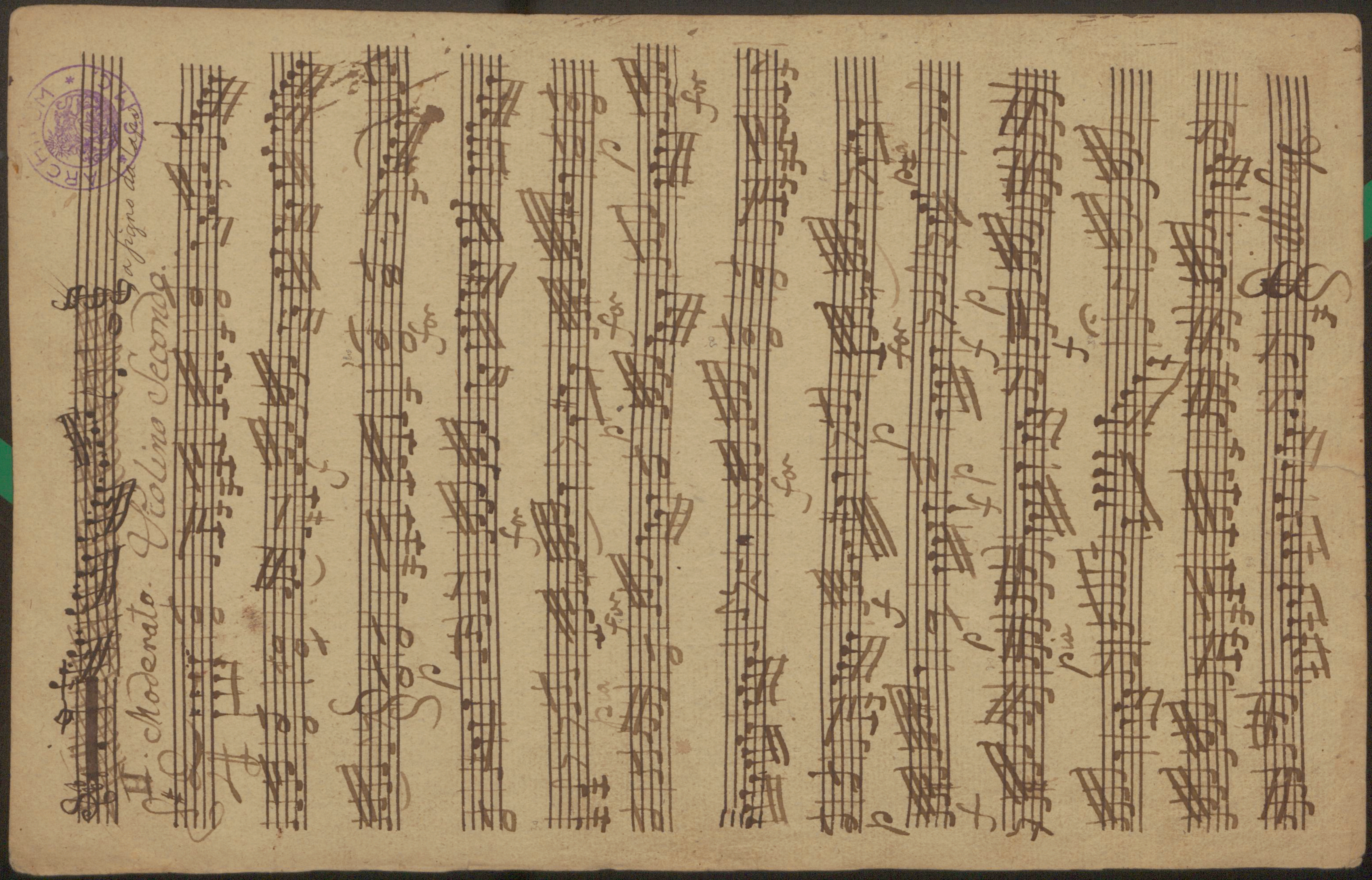
Dal Segno

Fine

Arch. Mus. J.S.
sygn. II. 271

Moderato Vno I.mo Violino Secondo.

for pia for pia for pia


Violino Secondo.
Moderato.

II. Moderato. Basso.

Arch. Mus. J.S.
Nr. 111. 27

vi tro

for

pia.

for

ARCHIVUM
C.M.

Basso

Hasse

Affettoso

Aria

piano

for.

piano con voce

forte

fine

forte

da segno da Capo

Basso.

Affettoso

Aria.

piano

forte

piano

forte

piano

piano

forte

forte

for

forte

piano

forte

Moderato. 4. I Basso.

for pia for pia

for pia for pia

for pia for pia

for pia for pia

for pia for pia

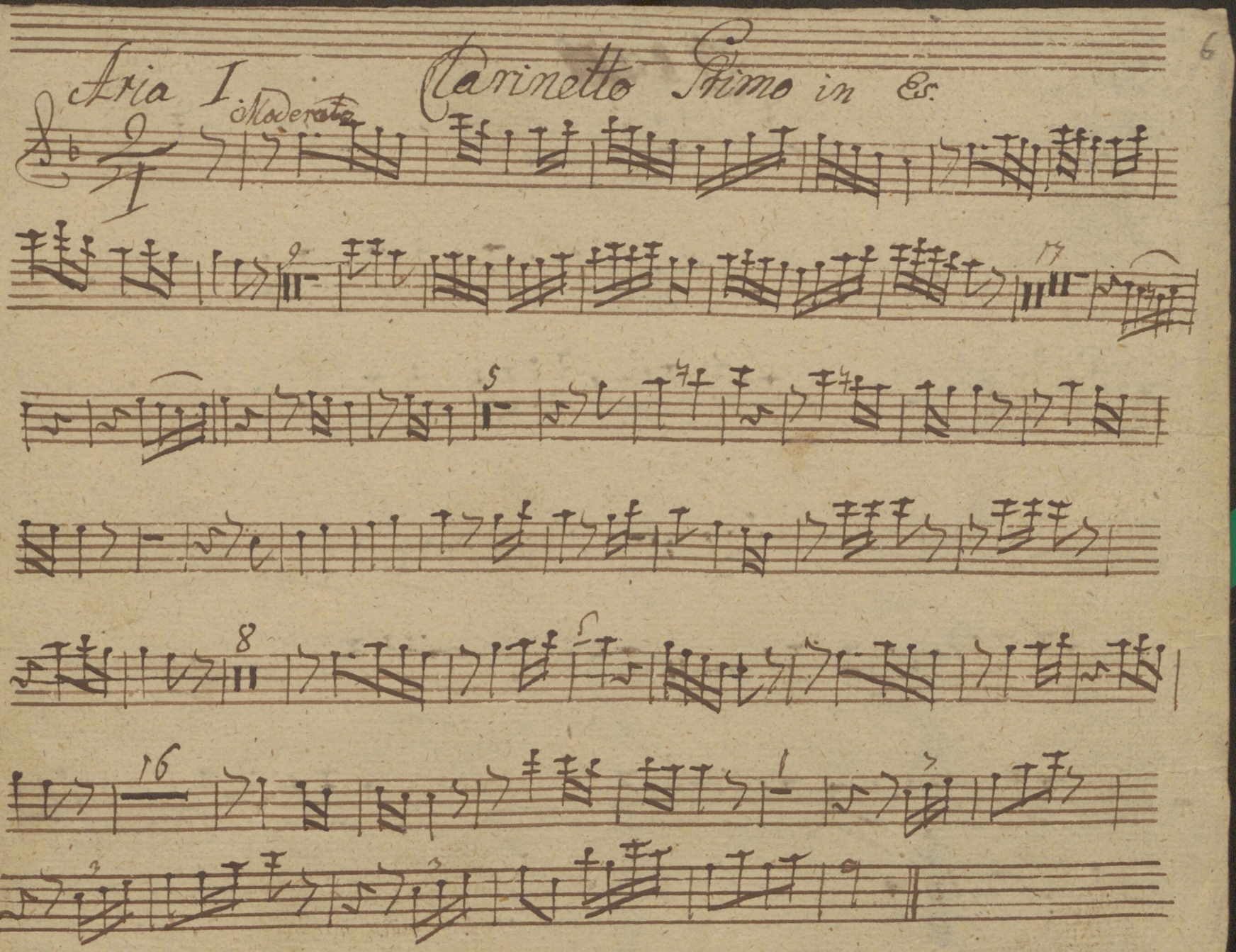
for pia for pia

for pia for pia

for pia for pia

Aria I. Moderato

Clarinetto Primo in Es.



Aria II.

Flauto Primo.

Arch. Mus. sygn. II/09/20

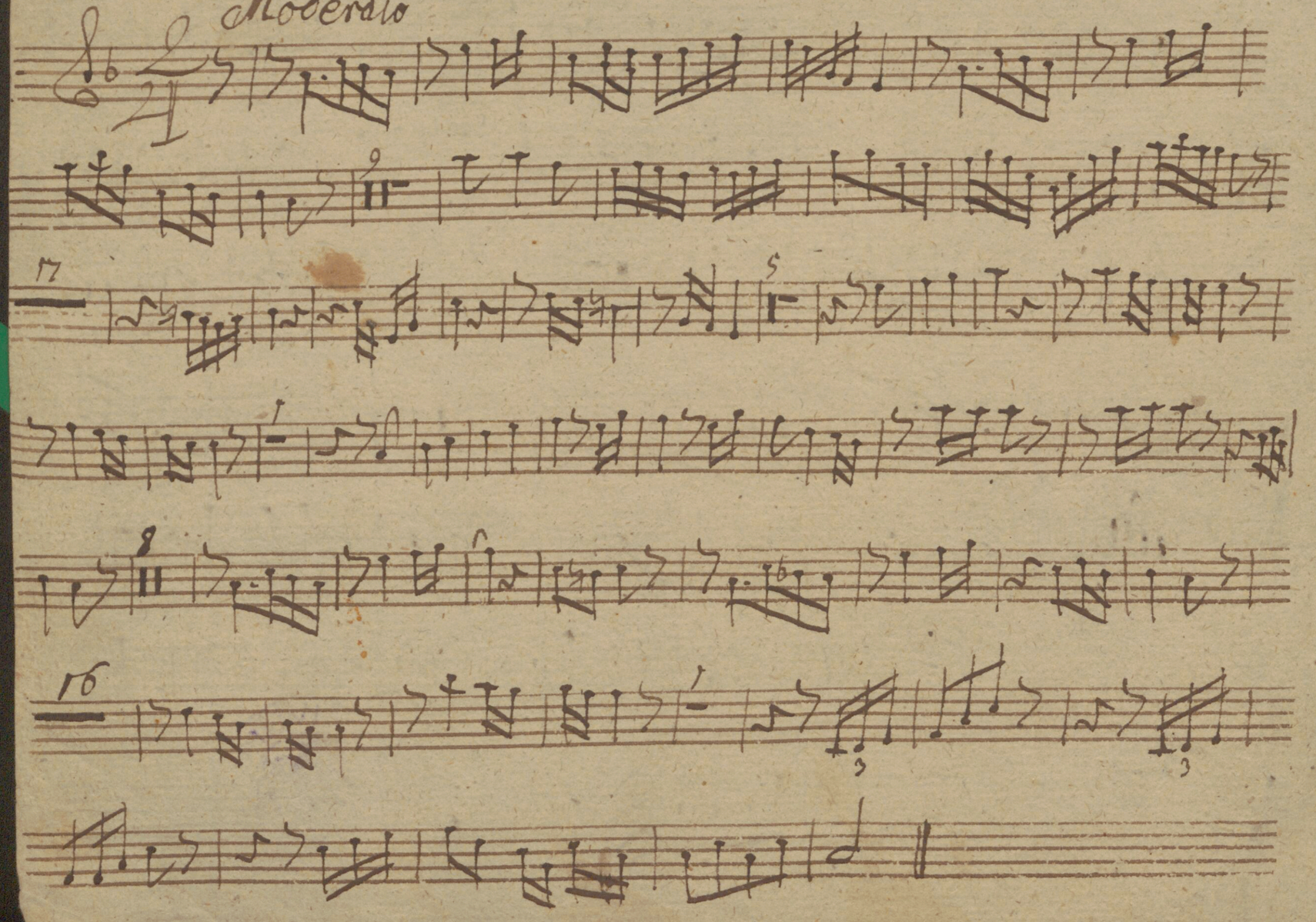
pia pia

Dalsegn.

C.M.C.

Aria I. Clarinetto Flauto Secondo in Es.

Moderato



Aria II.

Violino Secondo

Arch. Mus. Mus. III. 24

for

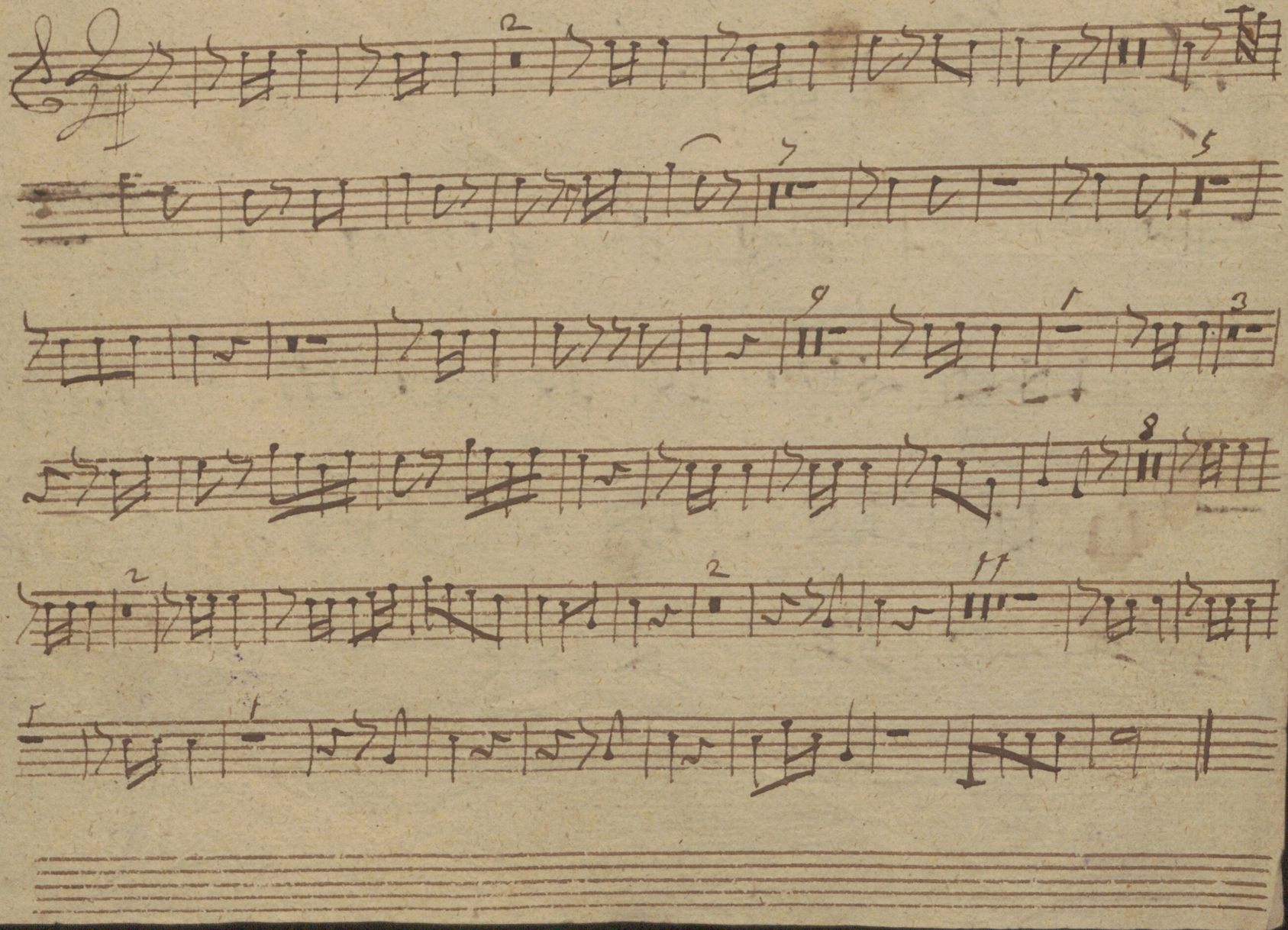
pia

dal Segno

ARCHIVUM C.M.C.

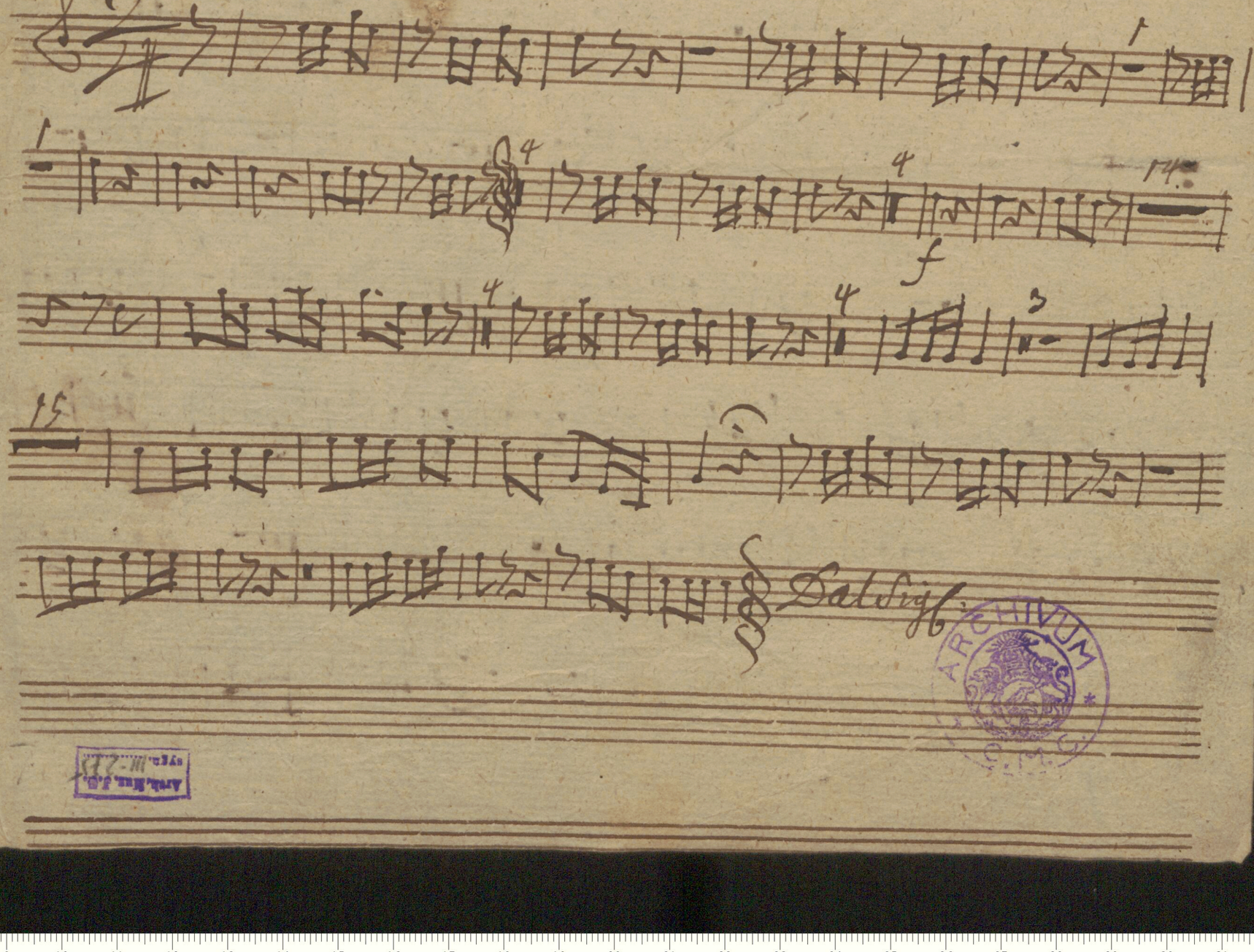
Aria I.

Cornu Primo in Es.



Aria II. Corno Primo in G.

Moderato.



ARCHIVUM
Arch. Mus. J.S.
Sign. III-283

Moderato Cornu Secondo in Es.

Aria I

Aria II. Cornu in G.

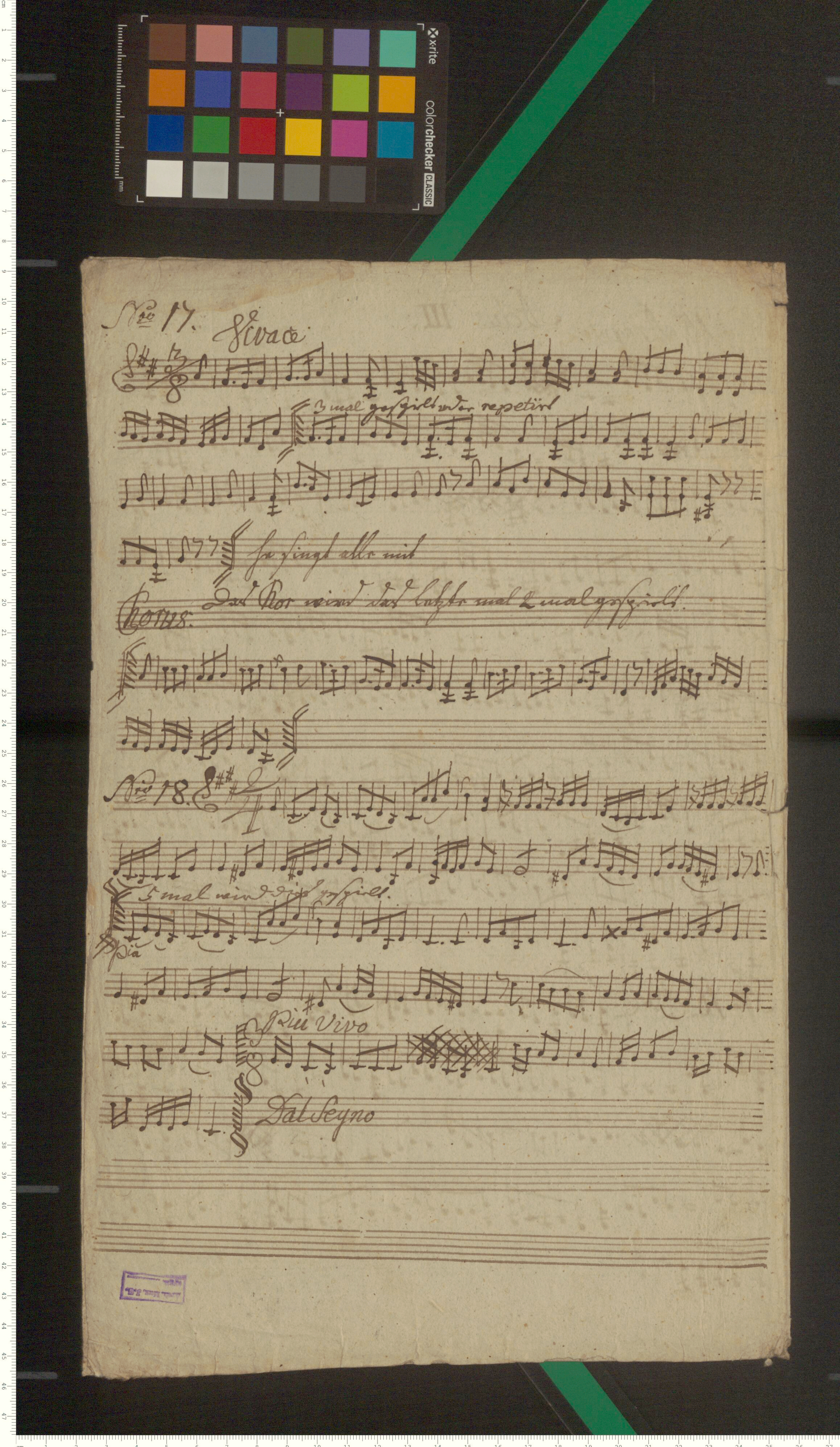
Moderato

ARCHIVUM
Arch. Mus. I.
1730. III 24

Moderato

Canto

Ave ma ris stella De i ma ter alma
atque semper vir go at que semper Vir go fe lix
Cæ li


x-rite
colorchecker CLASSIC
3 mal geschlagen wird repetirt
so singt alle mit
Chorus. Das Chor wird das letzte mal 2 mal gespielt.
5 mal wird dies gespielt.
Più Vivo
Dal Segno