Gotschalk

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-270

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
83/316.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.26

Arch. Muz. J.G.
sygn. [illegible]

246

VI. 507

Missa Pastoritia

a

Canto, Alto, Tenore, Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Clarinetto I^mo et II^do

Cornu Primo et Secondo

con

Organo

Pro Cla: Mon. Cgen.

Auth: Gotschalkie

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 270

Canto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.210.

Adagio Solo

y ri e e lei son e lei son Kyri e e.

lei son e lei son Kyri e e lei son e lei son Kyri e e

lei son e lei son Kyri e e lei son e lei son e lei son

Moderato Allegro

Chris- te e lei- son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son Solo Kyri e e lei son Kyri

e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son Chris

te e lei- son Kyri e e lei son Chris te e lei son

e lei son Kyri e e lei son Kyri

e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

e lei- son e- lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son e lei son Kyri

Kyri e e lei son e lei son Kyri e e lei son

e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son e lei son Kyri e e lei son

Arch. Mus. d. UW.
sygn. III 240

Gloria

Allegro

Et in terra pax pax ho mi ni bus bo
no bona vo lun ta - tis Laudamus te benedicimus
te te a do ramus te te glo ri fi camus te a do ramus
te te glo ri fi camus te - te a gimus ti bi
Solo
magnam gloriam tuam Domine Deus Rex cœ les tis Pa - ter
omnipo tens Domine fili u ni ge nite Je - su
Christe fi li us Pa - tris fi li us Pa tris fi lius
Pa tris qui tollis pec ca ta peccata mundi mundi miserere
mise re re no bis Suscipe de pre ca ti o - nem
nos tram qui - se des ad dexte ram Patris om
nipo ten tis mi se re re no bis mi se
rere no - bis Cum Sancto Spiri tu Cum Sancto Spiri tu in
Glori a Dei Pa - tris in glori a Dei Pa - tris Amen
Amen amen a - men a men a men Amen.

Credo

Allegro

Pa - trem Pa trem om ni po ten tem factorem
cœli et terra visi bi li um et in vi si bi li um visi bilium et in
visi bi li um Do mi num et ex Pa tre natum
ante om ni a Se cu la Deum de De o Lumen de
lumi ne Deum ve ram de De o ve ro ge ni tum non factum
consubstanti a lem Pa tri Pa tri per quem omni a
facta sunt qui propter nos ho mines et propter nostram Sa
lu tem de scendit de cœ lis de cœ lis et in car natus est
de spiri tu San cto ex Ma ri a Virgi ne et ho mo
Andante
factus est Crucifixus eti am pro no bis mortuus
All.o Allegro
et se pul tus est et se pul tus est et re surr exit
terti a di e Se cun dum scrip tu ras et as cen dit in
cœ lum se det ad dexte ram Pa tris inde ven tu rus
est cum glori a ju di ca re vivos et mortu os

Arch. Mus. d. R. Syrol. N. 210

cu jus Re- gni non e rit fi nis et in spi-

ri tum San ctum vi - vi can tem qui lo cu tus est

per Pro- he - tas et u nam San ctam ca tho li cam

et a posto li cam Ec cle si am con fi te or

u num Bab tis ma in re mis si o nem pec ca to -

rum et ex spec to re sur re cti o - nem mor tu o rum et

vi - tam ven tu - ri Sæ cu li A men

A men A men A - men.

Sanctus.

Adagio Solo

Sanctus San ctus Sanctus Dominus De mi nus

De us Sa ba oth Sanctus San ctus Sanctus Dominus

Allegro

Deus De us Sa - ba oth Ple ni sunt Cæ li et

ter ra ple - ni sunt Cæ li et ter ra Glori a

Glo ri a Glo ria tu a O Sanna in ex

cel - sis O sanna in ex cel sis O sanna in ex

cel sis O sanna in ex cel sis O sanna in ex cel sis o

Sanna in ex cel sis O sanna in ex cel sis o

Sanna in ex cel sis O sanna in ex cel fis o

Sanna in ex cel fis in ex cel - fis

O san na in ex cel fis

Benedictus Tacet.

Agnus Dei.

Adagio Solo

Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

Solo

Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi mi se re re

mi se re re mi se re - re no - bis

Volti

ARCHIVUM C.M.C.

Solo Tutti

Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi mi se

re re mi se re re no bis mi se re re no bis

Donanobis ut

Christe Allegro.

Arch. Mus. C.M. sygn. II_2_20

Alto

Adagio Solo

y ri e e lei son e lei son Kyri e

Kyri e e lei son e lei son Kyri e e lei son e lei son

Kyri e e lei - son e lei son e - lei son

Moderato

Christe e lei - son Kyri e e lei - son Christe e

lei son Christe e lei son Kyri e e lei - son Kyri

e e lei son Christe e lei son Kyri e e

lei son Christe e lei son Christe e lei son Kyri e e

Kyri e e lei - son Christe e lei son e

lei son e lei son Kyrie Kyrie e lei - son Kyrie e

lei son Christe e lei son e lei son e lei son

Kyrie Kyrie e lei son Christe e lei son e lei

son e lei - son Christe e lei son e lei -

Allegro

Gloria Et in terra pax pax ho mi ni bus

Arch. Mus. J.O.
sygn. III. 220

bo - na vo luntatis Laudamus te te benedicimus
te te a do ramus te te glori fi camus te
o do ramus te te glo ri fi ca mus te Solo gra ti as agimus
a gi mus ti bi propter magnam Glo ri am tu am Domi ne
Deus Rex ca lef tis Deus Pa ter om ni po tens Domi ne
fi li u ni ge ni te Je - su Chriſte Solo Domine
ge us A - gnus De i fi li us
Pa - tris fi li us Pa tris fi li us Pa tris qui tollis pec
ca ta peccata mundi mundi mi ſe re re mi ſe re re nobis
ſuſci pe de pre ca ti o - nem nof tram qui -
ſe des ad dex te ram Pa tris om ni poten tis.
mi ſe re re no bis mi ſe re re no bis Cum ſancto
Spiri tu Cum Sancto Spiritu in Glori a Dei Pa - tris in
Glori a De i Pa - tris A men A men

a men A men a men a men a men a men.

Solo Pa trem omnipo tentem Patrem omnipo tentem
Factorem Cœli et terræ vi ſi bi li um et in vi ſi bi li um
vi ſi bi li um et in vi ſi bi li um Domi num et ex
Patre na tum an te om ni a Jesu Chri ſte De um
de De o lu men de lu mi ne De um ve rum
de De o ve ro ge ni tum non factum consubstanti
a lem Pa tri Pa tri per quem om ni a facta sunt
qui propter nos ho - mines et propter nof tram sa
lu tem de scen dit de cœ lis de cœ lis et in
car na tus eſt de ſpi ri tu San cto
ex Ma ri a Vir gi ne et ho mo factus eſt
Andante
Cru ci fi xus e ti am pro no bis mortuus
et se pul tus eſt Allegro et se pul tus eſt et resurrexit.

Arch. Mus. J. G. Eyer. III. 282

terti a di e se cun dum scrip tu ras et af cenditin

cælum se det ad dexte ram Pa – tris Pa – tris

Pa – tris in de ven tu rus est cum cum – Gloria

ju di ca re Vi vos et mortu os cu – jus

Re – gni non e rit fi nis et in Spi – ri tum

San ctum Vi – vi cantem qui lo cutus est per pro

phe – tas et u nam San ctam Ca tho li cam et

a posto li cam Ec cle si am con fi te or

u num Bab ti sma in re mis si o nem pec ca to

rum et ex specto re sur recti o – nem mor tu

o rum et Vi – tam ven tu – ri sæ cu li

a men A men A men a men A men.

Sanctus

Adagio Solo

anctus Sanctus Sanctus Dominus Do mi nus

Solo

De us Sa ba oth Sanctus Sanctus San ctus Domi nus

Allegro

Domi nus De us Sa ba oth Pleni sunt Cæli et terra

Pleni sunt Cæ li et ter ra Glo ri a Glori a

Glori a tu a O San na in ex cel sis

O San na in ex cel sis O San na in ex

cel sis O San na in ex cel sis O

San na in ex cel sis in ex cel sis O San na

in ex cel sis.

Benedictus Segues Velli

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 2 20

26 pau. p Solo

Benedictus benedictus benedictus

qui ve nit qui ve nit in no mi ne

Do mi ni Benedictus qui ve nit qui

ve nit in no mi ne Do mi ni

in no mi ne Do mi ni be ne di ctus qui

ve nit qui ve nit in No mi ne

Do mi ni in no mi ne Do mi ni

26

Agnus.

Adagio

Qui tol lis pec ca ta mundi qui

tol lis pec ca ta mundi Miſe re re miſe re re

mi ſe re re no bis qui

tol lis pec ca ta mundi mi ſe re re no

bis me ſe re re no bis Dona nobis ut

Chriſte Allegro.

Gasso.

Adagio Solo

Ky ri e Ky ri e e lei son e

lei ſon Ky ri e e lei ſon Ky ri e e lei ſon

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri

e e lei son e lei- son e lei- son

Moderato Allegro

Chriſte e lei- ſon Ky ri e e lei ſon

Chriſte e lei ſon Chriſte e lei- ſon Kyrie e lei ſon

Kyri e e leiſon Chriſte e lei ſon

lei ſon Chriſte e lei ſon Chriſte e lei ſon

Kyri e e lei ſon Chriſte e leiſon Kyri e e

lei son Chriſte e lei- ſon Kyrie e lei- son

Chriſte e lei ſon e lei- ſon

Chriſ- te e lei ſon Kyri e e lei ſon Ky ri

e e lei ſon Chriſte e lei- ſon e lei-

son Chriſte e lei- son Kyri e e lei ſon

Arch. Mus. d. G. sygn. III 232

Chriſte e lei - ſon e lei - ſon e lei

ſon e lei ſon e lei ſon e lei ſon e lei ſon.

Allegro

Gloria Et in terra pax pax homi ni

bus bo næ bo næ vo lun ta tis Lau da mus

te te be ne di ci mus te te glori fi camus te te

a - do ra mus te a do ra mus te te glori fi camus

te a gi mus ti bi magnam Glo ri am tu am De

mi ne De us Rex cœ leſ tis Deus Pa ter om - ni po

tens Do mi ne fi li u ni ge ni te Je - ſu -

Solo

Chriſte A - gnus De - i fi li us

Pa - tris fi li us Patris fi li us Pa tris

qui tol lis pec ca ta pec ca ta mundi mundi mi ſe

re re mi ſe re re no bis ſuſci pe depre ca ti

o nem noſ - - - tram qui ſe des ad dexte ram Patris om

ni po ten tis mi ſe re re no bis Clem ando

ſpiri tu Cum ſancto ſpiri tu in Glo ri a De i

Pa tris in Glo ri a De i Pa tris Amen

Amen Amen Amen amen amen

amen Amen.

Allegro

Credo. Patremomnipo ten tem Patremomnipo

ten tem Facto rem Cœli et ter re vi ſi bi li

um et in vi ſi bi li um vi ſi bi li um et in viſi

bi li um Do mi num et ex Patre na - tum

an te om ni a Sæ cu la Deum de De o

lumen de lu mi ne De um ve rum de De o ve ro

ge ni tum non factum conſubſtanti a lem Pa tri

Pa tri Pa tri omni a facta ſunt qui propter

nos ho mi nes et propter noſtram ſa lu tem deſ

Arch. Mus. d. k. Syg. III. 1.32

cendit de cœlis de cœlis et in car natus est

de spiri tu san – cto ex Ma ri a virgi ne

Andante.

et ho mo factus est Cru ci fi xus e ti am

pro no bis mortu us et se pultus est

Allegro

se pultus est et re sur rexit terti a di e

se cundum scriptu ras et as cendit in cœlum sed et ad

dexte ram Pa – tris in deven tu rus est cum cum –

glori a ju – di ca re vi vos et mortu os

cu – jus Regni non e rit fi nis et in spi ritum

San ctum vi – vi cantem qui lo cuteus est per ha

phe – tas et u nam san ctam ca – tho li cam et

a pos to li cam Ec cle si am con fi te or unum bab

tis ma in re mis si o nem pec ca to – rum et ex

specto re sur re cti o nem mortu o rum et

vi tam ven tu ri se cu li Amen a – men

a – men a men a – men

Sanctus.

Adagio Solo

San ctus san – ctus Domi nus Deus Saba

oth san ctus san – ctus. Do mi nus Deus Saba

oth Allegro Ple ni sunt cœ li et ter ra pleni sunt

cœ li et ter ra Glori a Glori a Glori a

tu a © sanna in ex cel sis o sanna

in ex cel sis o sanna o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel sis o sanna in ex

cel – sis in ex cel sis o sanna

in ex cel – sis.

26. pau.

Benedic tus Be ne di ctus be ne di ctus be ne

dictus be ne di ctus qui – ve nit qui – ve nit in

V.S.

no — mi ne Do mi ni be ne di ctus qui ve nit

qui ve — nit in no mi ne Do mi ni

in nomine Do mi ni be ne di ctus qui ve nit qui

ve nit in — no mi ne Do mi ni in nomine

Do mi ni Do mi ni 26 Sett.

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus Dei

Qui tol lis pec ca ta mundi qui

tol lis pec ca ta mundi mi fe re re no bis mi fe

re re no bis mi fe re re no — bis qui

tol lis pec ca ta mundi mi fe re re no

bis no — — bis. Dona nobis pacem

ut Christe moderato Allegro.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-240

Violino Primo

Adagio

Agnus Dei

Moderato. Allegro.

Christe.

for. for. for. piano

for. piano

for. piano

for. for. piano

for. piano

for.

Ê stato subito.

Arch. Kat. J.H.
sygn. 01-170

piano

for: fortissime.

Gloria. Allegro.

fo:

pia:

for:

Solo

fo:

for:

for:

pi:

for:

fo:

fortissime.

Solti Creao.

Arch. Mus. J.-B. Sym. III. 2.20.

Credo. Allegro.

Andante.

Crucifixus

Allegro.

Et resurrexit

Tutti.

Sanctus. Adagio.

Allegro.

Andante.

Benedictus.

Volti subita.

Arch. Mus. J. G. Wien

Violino Secondo.

Adagio

Kyrie. ♩

Allegro.

Christe. ♩

Da capo Benedictus usque Signum

Adagio.

Agnus. ♩

Da capo Benedictus usque Signum

Dona nobis pacem Christe Allegro.

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. f. G.
Sign. III-2.10

Gloria. Allegro.

Credo.

Andante

Presto subito

Arch. Kap. Nr. 2
Sign. III 2 Kb

Allegro

Fortissime

Adagio.

Sanctus.

Allegro.

Pleni.

Solo

Benedictus.

Vox

Benedictus &c.
usque ad
Signum.

Votti Agnus.

Agnus Dei.

Adagio.

Dona nobis pacem Christe Allegro.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.

Gottschalck scripsit.

Clarinetto Primo.

Arch. Mus. J.P. Sych. III 2 19

Adagio

Kyrie

Moderato Allegro.

Christe

pia

for

pia

for

pia

for

pia

for

pia

Allegro

Gloria

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 2 10

pia for pia for pia for pia for pia fortissime

Credo. Allegro pia for

Andante Allegro pia pia for for

Sanctus Adagio for Pleni Allegro

Andante.

Benedictus

pia for pia

fin.

pia

Da Capo Benedictus usque fin.

Agnus Dei.

Adagio

Dona nobis pacem Christe.

Moderato Allegro.

ARCHIVIO CAPPELLA

Arch. Mus. d. Gl. Kapp. III. 22.

Clarinetto Secondo.

Adagio

Kyrie

Moderato Allegro

Christe

pia for pia

for

pia

pia for

pia

Gloria

Arch. Mus. J.G. sygn. III 210

pia

for

for

pia

for

pia

for

Allegro

pia

pia

for

pia

for

pia

Credo.

fortepiano

Allegro

pia

for

Adagio

for

Sanctus

Allegro.

Pleni

Volti

Arch. Mus. J.S. sygn. III-140

Primo in C.

Largo

Adagio

Moderato Allegro

for

Allegro

for

for

for

for

for

Benedictus

Andante

for

Fin.

pia

for

pia

pia

Da Capo

Benedictus

usque Fin.

Agnus

Adagio

Dona nobis ut Christe

Moderato Allegro.

Credo

Allegro

for

for

for

for

for

Andante Allegro

Crucifixus Et resurrexit

Sanctus

Adagio

Allegro

Pleni

Benedictus Tacet

Agnus

Adagio

Dona nobis pa[cem]

Corno Secondo. in C.

Arch. Mus. d.G.
sygn. II. 230.

Kyrie

Adagio

Moderato Allegro

for

Gloria

for

Credo

Andante Allegro

Crucifixus: Et resurrexit

Arch. Mus. J.G. Wgen. B. 1.2

Sanctus

Adagio

Pleni Allegro

Benedictus Tacet.

Agnus Adagio

Dona nobis et Christe Moderato Allegro.

Organo.

Kyrie. Adagio. Tutti

Allegro. Tutti. Solo

Christe. Tutti. Tutti. Solo

piano

Tutti

Tutti

Solo

piano

Tutti

Solo

piano

Volti subito.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II...2.Ko.

Tutti
fortissime

Gloria.
Allegro
Solo
pia:
Tutto
for
Tutti
p:
Solo
Tutti
Solo
p:
Tutti
Solo
p:
Tutti

Solo
Tutti
fortissime

Credo.
Tutti
Solo
pia
Tutti
for:
Solo
p:
pia
Tutti
for:
Solo
pia
Andante
Staccato
Allegro
Ehresurrexit

Volti subito.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 2.10

pia Tutti

forte.

solo

pi:

Tutti

for:

fortissime

Sanctus.

Adagio. solo

piano

Tutti

solo

solo

pi: Tutti

solo

p

Tutti

Plenis.

Allegro

Tutti

Benedictus.

solo

pia

solo

pia

Da Capo Benedicty:
usque ad Signum

Voltis Agnus Dei.

Agnus.

Adagio

Tutti.

forte

Dona nobis ut Christe. Allegro.

ARCHIVUM C.M.C.

Gotschalk scripsit.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III -270