Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-267

A 776/77.

ARCHIVUM
C.M.C.

No 19

Dua Kria.

Celsissimæ Principissæ
Hedvicæ Ludovicæ Lubomierskæ

a

Canto Primo
Canto Secundo
Basso
Violino Primo } Alto Viola Oblig.
Violino Secundo
Flauto 1mo et 2do
Corno 1mo et 2do ad. secundam.
Clarino 1mo et 2do.
Timpanno
et
Organo.

Auth. Musices S. Cyrillus
Pistz Regens Chori.

pro
6 Jul. 6

1.

Adagio tutti

Organo.

Offert

Solo

pd:

tutti

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-267

1

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 262

1. Canto.

Adagio

Do Gory Swiętey spiesz-ne czyńmy kroki,
niosąc fi ser-da wpokorze gle bo Kicy,
Ah! day nam widzieć Twarz twą Swiętą na-tym
na tym Sto-"-"le Sto-"-"le bo"
ga-tym. na tym Sto-"-"le
Sto-le bo-"gàtym.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
Nr. III-261

1.

Alto. seu Canto 2do.

Offert. Adagio.

Do Gory Swię tey,
spieszne czynmy Kroki, niosąc ſi ſer ca
w pokorze gę bokiey
Day nam widzieć Twarz twą Swiętą. na tym
na tym Sto le Sto le bo ga
tym Sto le Sto
le bo gatym.

ARCHIVUM C.M.C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Arch. Muz. v. G.
Syg. Nr. 26.

4

1.

Basso.

Adagio

Offert. ♯ C 4/4

Do Gory swię- tey,

spieszne czynmy prośbę, nio- sąc ſię ser- ca

5.

Ah! day nam

w pokio- rze gdy bo- żiey

swię- Dziec swarz twą swiętą na tym na tym

6.

Sto- le Sto- le bo- ga- tym

11.

na tym Sto- le Sto- le boga- tym.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-267

5

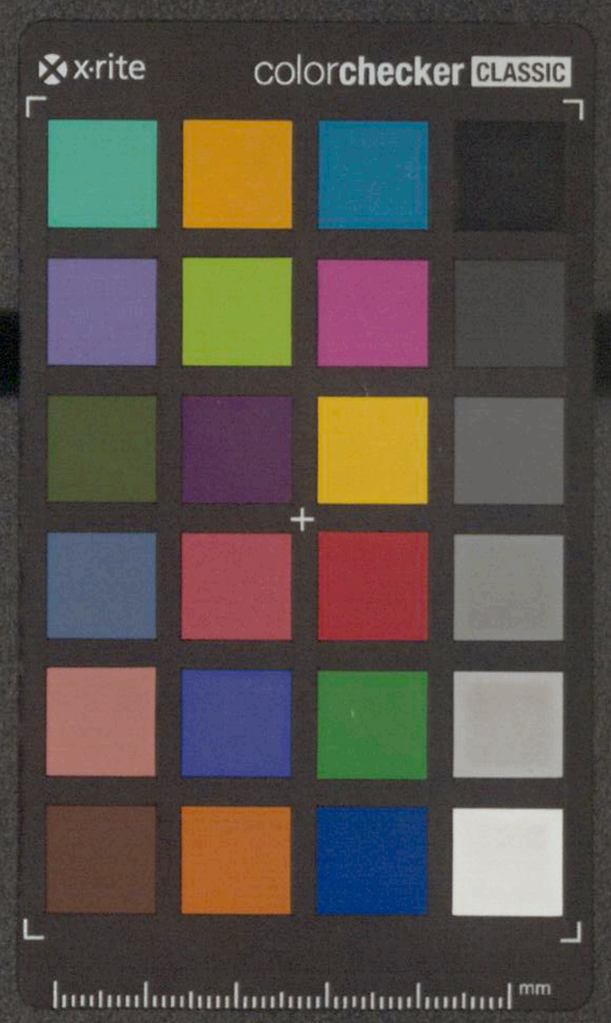
1. Violino Primo.

Adagio

Assek

Solo

ARCHIVUM
C.M.C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-26

6

1. Violino Secunda.

Adagio.

Ossia.

ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio

Alto Viola Oblig.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 76 I

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. S.
sygn. 1267

1. Flauto Prima.

Adagio.

Soli

Solo

5.

Soli

Solo

ARCHIVUM
C. M. C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-267

9

1.

Adagio

Flauto Secundo.

ARCHIVUM
C.M.C.

I. Corno Prima in P.

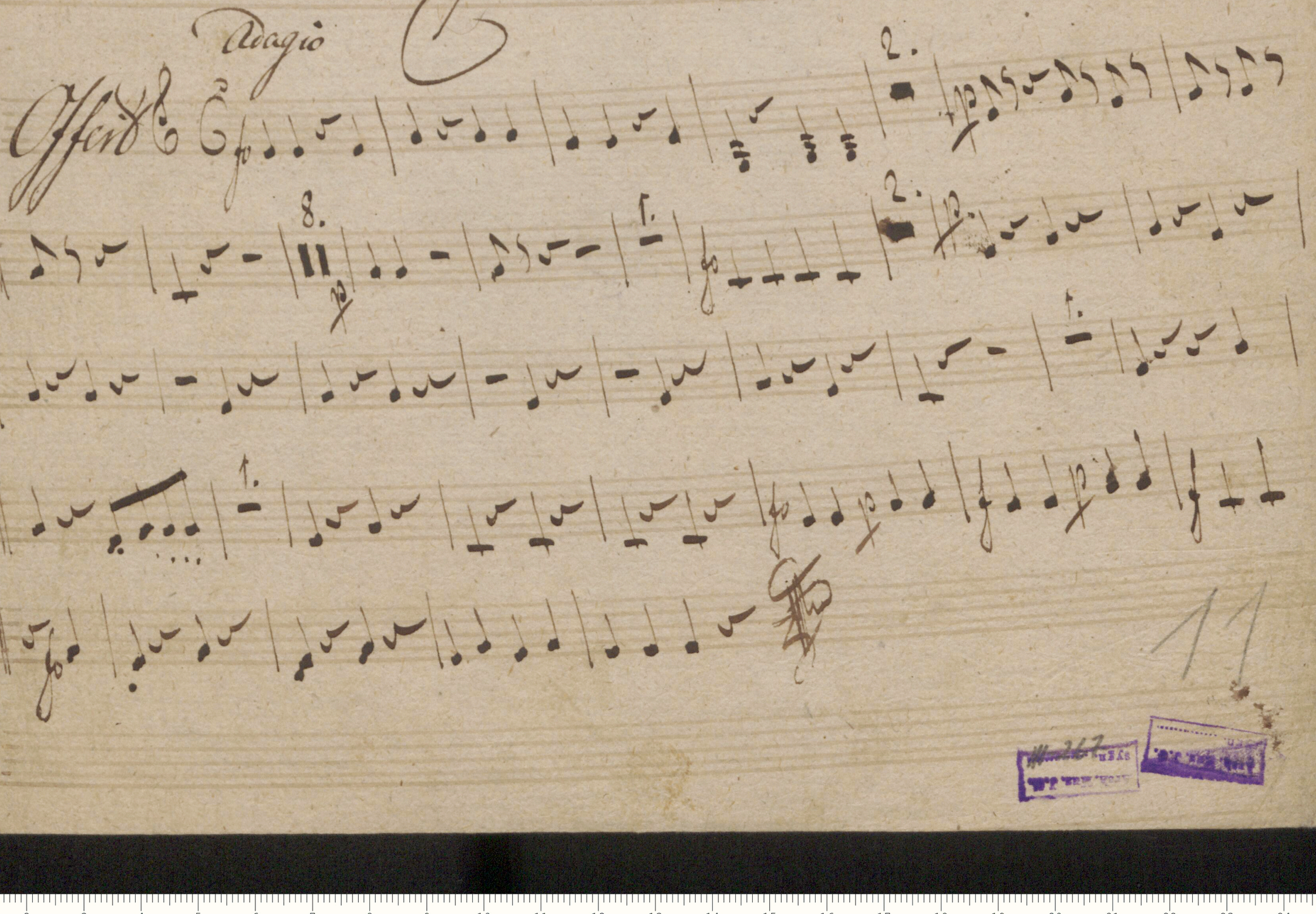
Adagio

Offertorio

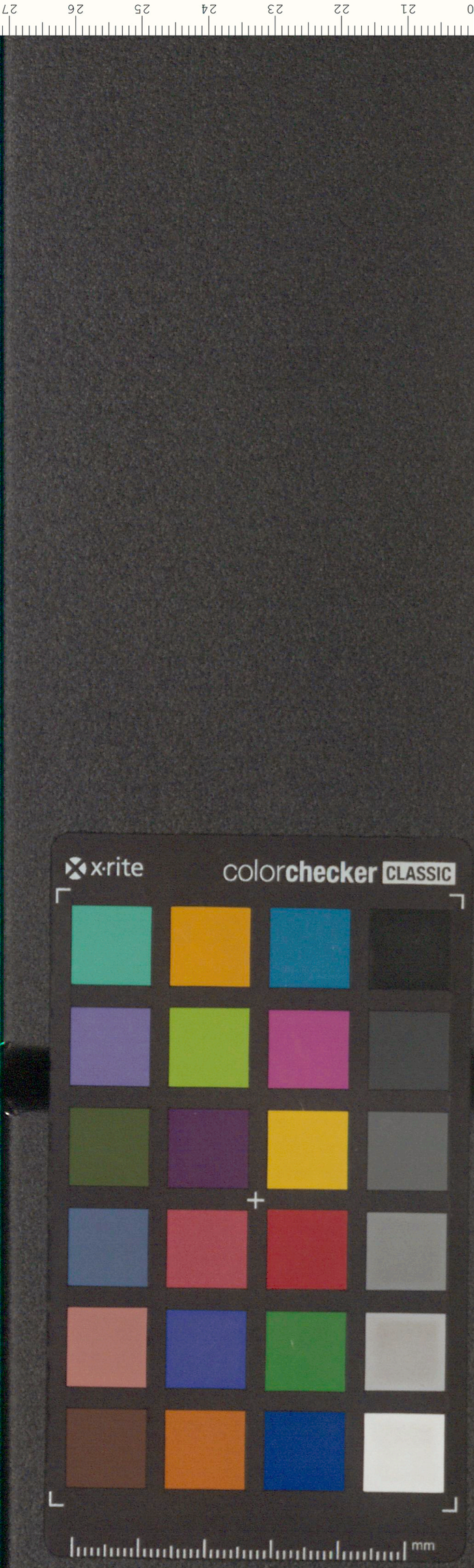


I. Corno 2do. in G.

Adagio



11


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Timpani. in D. 12

Allegro.

Arch. Mus. J. G. sygn. M-267

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Secundo. in D.

Allegro.

Tasso

8.

Solo

8va

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzeum
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 267

ARCHIVUM
C.M.C.