Arch. Mus. f. G.
Sygn. .....

44

A 1098/399

Salve Regina in G.

Canto Primo et Secondo.

Violino Primo et Secondo.

Fagotto Primo et 2do.

Con Organo.

II

Pastorella.

Leith: Gotschalk.

Tabelle von der deutschen Buchstaben.

a b

A. B.

Arch. Mus. O. O. sygn.

Von der Schallographie

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III-259

x-rite colorchecker CLASSIC

Tabella o Poznawaniu Liter

O Poznawaniu Liter

- Figurę albo Kształt Liter
  - małe Litery { a, b, c, d e, f g h i { Ponizej
  - wielkie Litery { A. B C, D E. F G HI { Ponad
- Rozdział nosc.
  - Głosne Litery
    - Opisanie { Głosne Litery są, ktore się same przez siebie
    - Sposoby
      - Poiedyncze głosne Litery { Poiedyncze głosne
      - Złączone głośny Litery { Zł. gł. L: są, ktore a
  - Niemie Litery
    - Opisanie { Niemie Litery są, ktore się przedzy głośno wymo
    - Sposoby
      - Poiedyncze niemie Litery { Poiedyncze niemie Litery.
      - Złączone niemie Litery { Złączone niemie Litery
- Wymaw Liter
  - b, d { wymawia się miękko { n. przy: Broda, a nie Brota.
  - p t { wymawia się twardo, y, ostrze { n. przy. Trup. a nie Tru
  - Ch { wymawia się czasem iako K { Christus.
  - ph { wymawia się iako F. n. p. { Philosoph. a ne Fil
  - a
    - a { wymawia się grubo mało, albo iako au n. p. { Bak
    - á { wymawia się zwyczaine a n p
    - ą { wymawia się przez Nos grubo. iak
  - c
    - c { wymawia się iak ſ zwyczainie ~~cz~~ c.
    - ć { wymawia się cięko y subtelnie. n. przy:
  - e
    - e { wymawia się iako zwyczaine e. n. przy
    - é { wymawia się grubie iak pierwsze. n. p
    - ę { wymawia się cienko przez nos. ~~en~~ na przy
  - l.
    - l { wymawia się iako zwyczaine l. n. p. {
    - ł { wymawia się grubiey iak pierwsze n.
  - n.
    - n { wymawia się iako zwyczaine n. n. p.
    - ń { wymawia się subtelnie iak pierwsze n.
  - o
    - o { wymawia się iako zwyczaine o. n. przy. { Oko
    - ó { wymawia się grubo, ~~grubi~~ iak pierwsze y
  - s
    - s { wymawia się iako zwyczaine s. n. przy. { no
    - ś { wymawia się subtelnie ij cienicii n. przy. { W
  - z.
    - z { wymawia się iako zwyczaine z. n. przy. { zade
    - ź { wymawia się cienko y subtelnie n. przy. {
    - ż { wymawia się grubo y. ostro przez zęby. n.

- Używanie Liter
  - Litery ć ś ź, przed głosną litera i nie piszą
  - Do każdey Sylaby { n. p. Pilny.
  - Do każdego Słowa { znak, tak.

ARCHIVUM C.M.C.
Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 259

Salve · moderato · Canto Primo.

Arch. Muz. J. G. sygn. III. 259

Sal – ve Re gi - na Ma

– ter mi se ri cordi æ vi – ta dul ce do

et – spes nos – tra Sal – ve

Salve ad te – da mamus ex – u les fi lii

e va e – – – – va e –

va ad te suspi ra mus ge men tes et flentes

et – flen tes ad te suspi ra mus ge – men te et

flen – tes in hac la chri ma rum vale

– e ja er go – ad vo ca ta nos tra il

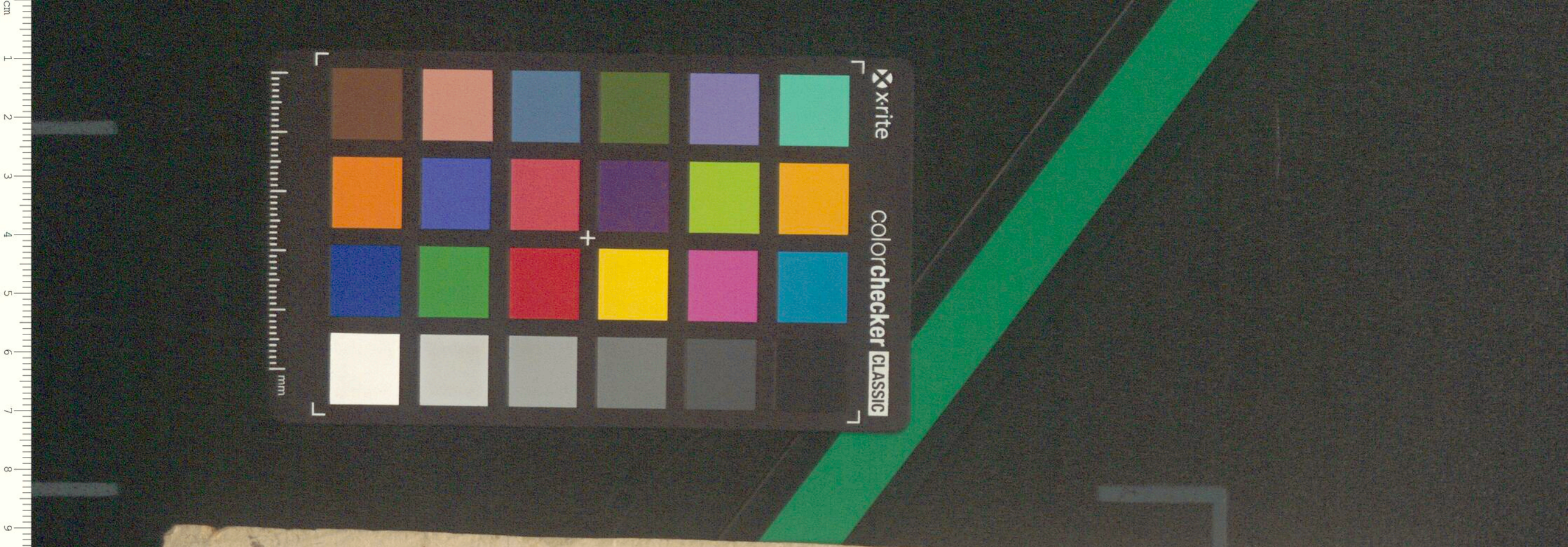
los mi seri cor des oc cu los ad – – nos

ad – nos ad nos con ver te et – Je

– sum ve ne di ctum fructum ven tris fruc tum

ven tris ven – – tris tu i – no – bis

no – bis post – hoc ex i – li um o ster – de o



de - mens o pia o pi - a o dul cis

Vir go ma ri a ma

Alla

ri a.

Pastorella

Moderato

For mi dor mio Je su le dor mi o ri

Parvu le o u ni ca spes nos - tra u ni ca

spes nos tra dormi o Je su parvu le

sub ma ter no u be re dor mi dormi o

Je su le dormi dormi o Je su le dormi o Je su

parvu le sub ma ter no u be re dormi dormi o

Je su le Je sule Je su le parvu le.

ARCHIVUM

1. Salve moderato. Canto Secondo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 249

gi na cha - ler mi se ri cor di e vi ta dul

do Sal ve ad te - cla ma mus

- u les fi li i & va & - va

- & - - va ad te sus pi

ra. mus ge men tes et flen - tes et flen tes

Sus si ra - mus ge - men tes et flen - tes in

hac a chri ma rum va le e ja

er go - ad vo ca ta nof tra il - los mi -

se ri cor des o cu los ad nos con

ver te ne di ctum fru ctum ven tris

fru ctum ventris ven - tris tu i

no bis no - bis post - hoc ese i lium o

sten - de o pi - a o de mens o pi - a o


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

ferma
dul cis virgo Ma ri a
Ma —
ri a

Arch. Mus. J. 9.
sygn. III-214

I. Salve. Moderato Violino Primo.

Pia

Cor

f p f p

for

Pia

Pia

II

Allegretto



Arch. Mus. sygn. III 219

I. Salve Moderato Violino Secondo.

for

più

più

II Pastorella

for

Pia

for

for

Dal Segno

Salve Fœrato. Basso.

Arch. Mus. [illegible]
sygn. III:219

5

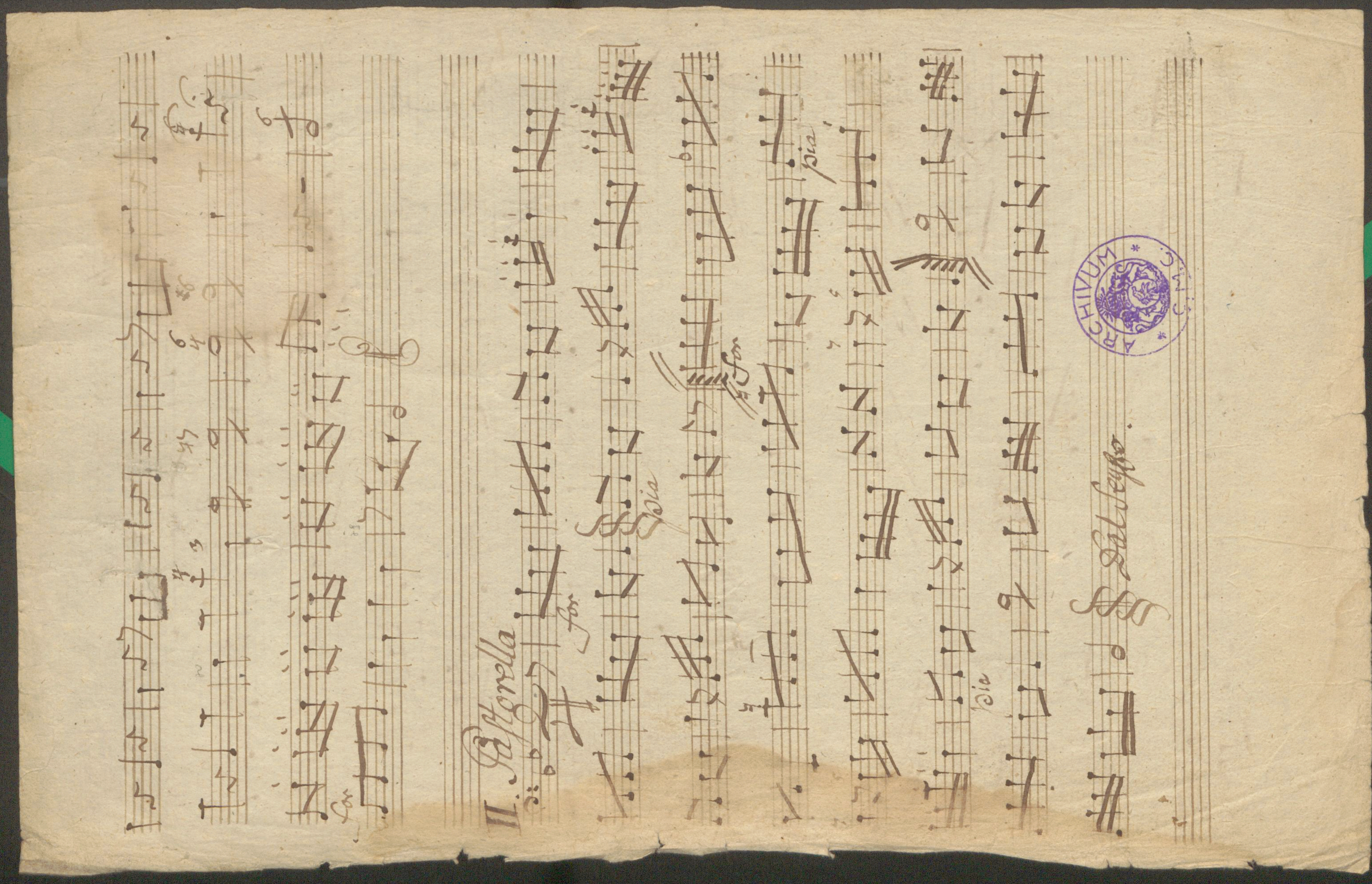
pia

For

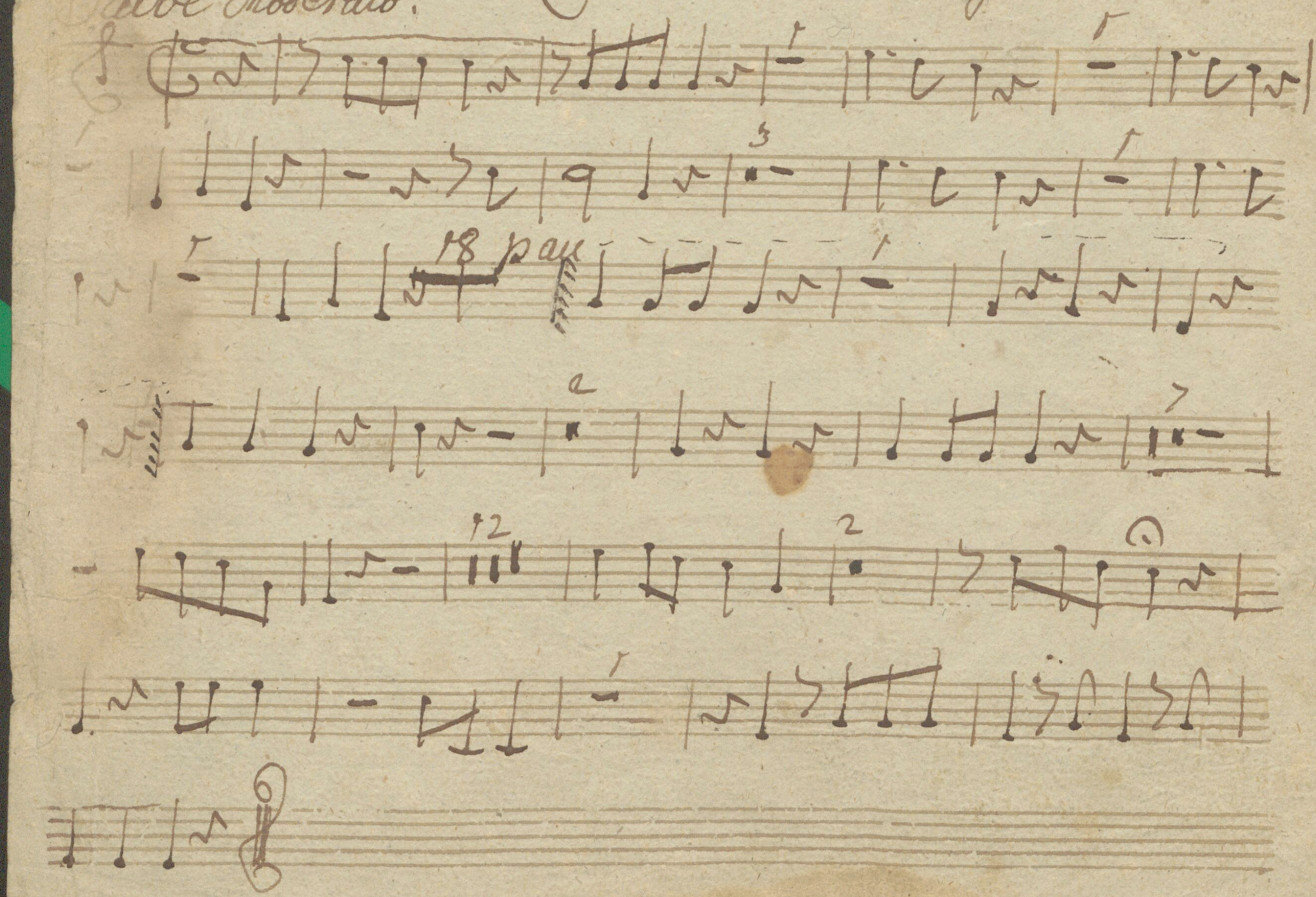
For

pia

Volti


ARCHIVUM

I. Steve Moderato. Corno Secondo in g.



II. Pastorella. Cornu Secondo in D.

Bibl. Mus. J.S. Sign. III-289

Dal Segno.

ARCHIVUM C.M.C.