Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

Nro 1.

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Nro 605.
A 5

Missa a

Canto Alto in ƒ.
Tenore Basso
Violino I.mo et II.do
Clarinetto Primo, Clarinetto secondo
Cornu I.mo Cornu II.do
con
Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Pro Choro A: M: Cz. 1809 Aplicatum.

Luth: Gotschalk.

Duos hinc et hinc medios autem Jesum et quidam circumstantes dixe = = = =

= runt Vah! vah! qui destruis templum — Dei et in triduo

il = lustre Adhuc illud

Allabreve lamentabile.

Pars III

ora = = Jeiun = = = = = =

Balaam

ait illis di = = cens 48:

Eliam vo = cat vo = cat

vide amisan veniet Elias liberans e = um 48:

et ini

Di = xit et iterum di = xit et inclinato capite e misit

Pausa per Pater et Ave

tum e mi sit Spi ri tum

Allegro

Hui pabus es pro nobis Jesu Xste miserere no = bis

miserere no = bis a = = = = = men.

Alto

il tuo de lit to son

sconsi - gliata quanto

quanto costa.

gli a.

= tan mani ta.

quelle. = pene di quelle.

tiene = " = ostiene

ge me. il. - mondo ag

non hai pieta. non

o costa il tuo delitto sconsigliata

il tuo delitto o = sta costa

glia. = " " Perita

ta.

Lamentabile

Allabreve

Ga = = fer dimitte e = is quia nesciunt quita = = = =

ci unt

ersis Paradiso Mulier ecce Filius tuus Ecce ecce ma = ter

Eli Lamma Sabathani Pot est Bens meus ut quid me dereliquisti Eliam

= calvo - cali = = ste sinite vide = = mus an veniet = = Elias liberanse =

li = tio Pater in manus in manus tu = as comendo comendo

um meum consumatum est et inclinato capite e =

Pausa per Pater et Ave

Spiritum emisit Spi ri tum

Hui pabus es pro nobis Jesu Xste miserere no = = bis

ile te = re miserere no = bis a = = = = = men

Archiwum Archidiecezjalne Gniezno
Archiwum Klasztoru OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 258

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 218.

Canto.

Adagio.

Kyrie e-qui em æ ternam dona e-is

1 paus:

Do mi ne et lux per pe-tu a lu ce at e is

lu ce at lu ce at e is.

Solo

Te de cet hymnus De us in Sy-on.

7p:

ex audi o--ra ti o-nem meam ad te om nis

ca--ro ve ni et om-nis ca-ro ca ro

ve ni--et.

Andante.

Ky--ri e e-lei--son. Chris te

e lei----son Ky ri e e lei son e

lei--sone lei-son.

Kyrie i e-i-læ Dies il=la

sol vet sæclum in fa vil la sol vet sæclum in fa vil la

tes te Da vid cum Sy bil la tes te Da vid

cum Sy bil la cum Sy bil la cunctа stricte Dis cus=

Arch. Mus. di Bo
sez. III. Mod. 211

su rus mors stu pe bit et na tu ra ju di canti respon=

stu- ra ju di can ti respon su = = ra qua re surget

ex fa = vil-la ju di candus homo re = us huic ergo

parce De us pi e Je su Domine Dona e - is

Re = = qui em Amen Amen.

Andante.

Do - mi ne Domine Je - su Christe

Rex Glo - ri æ rex glori æ li be ra a - ni mas

li - be - ra a - ni mas om ni um fi de li um.

de - func to rum defuncto rum de = = Be nis

in = ferni et de pro fundo la = = cu.

Libera.

de De - re le o nis de

Solo

o re le - o - nis ne ab sor be at e - as tar ta rus

ne ab sor - be at e - as tar ta rum ne

ca dant ne ca dant in ob = scu = rum.

quã o - lim et brahæ et brahæ pro mi si sti et

Sa mi - ni Sa mi ni e = jus.

Adagio. Solo.

Sanctus.

Tutti

= = anc = tus sanc - tus sanctus san =

Solo

ctus sanctus Do mi = nus De us Sa ba = oth.

de us sa ba oth, sanctus sanc - tus sanctus san =

ctus sanctus Do mi nus De us Sa ba oth.

De us Sa ba oth.

Adagio

Repetitur ter

Pi - e Je - su Do - mi - ne

Do = na e - is re - qui em Sempi =

ternam Ak = = = men.

Benedictus.

Solo.

qui ve - nit,

qui ve - nit qui ve nit in No mi ne Do mi nu

in no mi ne Do mi ni. De - ne dictus

qui ve nit in Nomi ne Do mi ni in

no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni.

qui ve_nit qui ve_nit qui ve_nit in

no mi ne Do mi ni.

Moderato

o san na in ex cel_sis o san na in ex

cel_sis o. san na in ex cel_sis o san na

in ex cel sis in ex cel sis in ex cel_

sis.

Adagio.

Agnus Dona e is re qui em Dona

e is Dona e is Requi em. Dona e is Do mi

ne_ sempi ternam sempi ternam.

Andante.Solo

Luce at e is luce at e is cū sanctis tuis in æ

ternū in æ ternum cum sanctis tu is cum sanctis tuis.

cum sanctis tuis, tu is in æ ter_num qui a

Adagio.

pi us pi us quia pi us quia pi us es. Requi

Da sa pa.

ARCHIWUM C.M.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.218

Adagio. Tutto.

– – – e qui em æ ternam do na e is

Solo

Do mi ne et lux per pe tu a lu ce at e is lux per

pe – tu a lu ce – at ei s lu ce at lu ce at e – is.

Je de cet hymnus De usin fy on.

ex au di o ra ti o nem me am. ad te om nis

ca – – ro ve ni et om – nis ca – ro ca ro

ve – ni – – et.

Andante.

Ky – ri e e – – lei – son. Ky ri e e –

lei – son ky ri e e lei son e – – lei – son e

lei – son.

Andante.

Dies iræ. – – – Di es i – ræ Di es illa

sol vet sæ clum in sa vil la sol vet sæ clum in sa villa

tes te Da vid cum fy bil la tes te da vid cum fybil la

cum fy bil – la cuncta stricte dis cus fu rus mon stru – – –

Volti subito.

Arch. Mus. Syer. III. 2.

pe bit et na tu ra ju di canti res pon- su=

ra ju di can ti res pon su - - ra quare furgat

ex fa vit la ju di candus homo re - - us miuergo

parce De us pi e Je su Domi =ne Do na

e is re = qui em Amen Amen.

Andante.

Solo Omine Do mine Je - su

Christe Rex glori æ rex glori - æ. li be ra

a - ni mas li be ra a =ni mas omnium fi de li = = um

de - func to - rum De func to rum. De poenis

in Sferni et De pro fundo la - - cu.

Libera. Andante.

De o re le = o = nis

de o re le o nis. ne ab forbeat

e as Tarta ruo ne ca dant ne ca dant in ob =

jcu = = = = rum quamolim a - brabæ pro mi=

si stict Sæ mi ni Sæ mi ni e - jus.

Adagio.

- - - anctus ÷ ÷ Sanctus Do=

mi nus Deus Sa ba oth. De us Sa ba oth.

Sanctus ÷ Sanctus Sanctus Domi nus De us

Sa - ba - oth. De us Sa ba oth.

Adagio Repetitur ter.

Pi e Je su Domi ne Do na

e is Re qui em. Sempi ternam et mem.

Andante.

Benedictus.

Qui ve nit,

Qui ve - nit in Nomine No mine Domini in

No mi ne Do mi ni Be = ne dictus

be - ne dictus. in no mi ne Domi ni in no=

mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni, qui

ve nit qui ve nit no mi ne no mine in

no = mi ne Domi = = = ni.

V. O.

Moderato.

Sanna.

1p.

O sanna in ex cel.

sis Ed sanna in ex cel sis.

1.

O sanna

in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis.

Agnus Dei.

Adagio.

Ci

Tutti

Dona e is Requi em Do na

Solo

e is dona e is requi em Agnus Agnus Dei.

Tutti

Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi do na

e is re qui em sempi ternamsempi ter nam.

Andante Solo.

Su ce at e is

lu ce at e is.

Cum sanctis tu is in ce ternumin ce ternum Cum sanctis

tu is cum sanctistuis

Tp.

qui a pi us

Adagio.

quia pi us quia pi us e is.

Requiem Da capo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 248

Tenore

Adagio

Re — — — — e quiem æ ternam dona e-is° Domine et

lux per pe tu-a lu-ce at e-is° lux per-pe tu-a lu ceat

e-is° lu ce-at lu ce at e = = = is.

Andante solo

Et ti bi re de = tur votum in Je ru salem

3 Tutti

ex au di o = ra ti o nem meam ad te omnis ca ro

veni-et om-nis ca ro ca ro veni = = et.

Andante

Kyri e e lei son Christe e lei = son

Kyrie e lei son e lei son e lei = son.

Andante

(p) — — — — — — — i es i = ra-hi es illa solvet

sæclum in sa villa solvet sæclū in sa villa teste Davit cum sy

bil la teste Da vid cum Sybilla cum sy bil la cuncta stricte discussurus

Surus mons tu pe bit et na tura stricte discussurus ju dicandi

responsu ra ju di canti respon su ra ju di canti respon,

su ra re us huic ergo parce Deus Pie Je su Do mi ne

V. S.

Arch. Kloster Byrs. III. 28

Do na e is Requiem ct men ct men.

Do mi ne Domi ne Je su Chris te

Rex glori æ rex glori æ li be ra a ni mas

li be ra a nimas omnium fi de li um De func

to rum de functorum, De = pœ nis in

ferni et de pro fundo la = cu.

Andante.

De o re te o nis Deore le=

o nis ne ab sor be at e as tar ta rus

ne ab sor be at e as tar ta rus

ne ca dant in ob scu = rum

A bra hæ quamo lim pro mi si ti et

sæ mi = ni sæ mi ni = jus.

Sanctus.

Adagio.

San = ctus Sanctus San ctus

Solo Tutti

De us sa ba oth Sanctus Do mi nus De us sa ba oth

San = ctus Sanctus San = ctus De us sa ba=

Solo Tutti

oth Sanctus Do mi nus De us sa ba oth

Adagio Repetitur ter.

Pi e Je su Domi = ne do na e is

re = qui em Sempi = ternam Æ = men.

Andante

Benedictus qui ve = nit qui venit venit in

no mine Do mi = ni Ose = ne = Dic = tus

1.

qui = = ve nit Nomine Do mini Nomine

2

Domine. qui ve nit qui ve = nit

Nomi ne Nomi ne Nomi ne Domi = ni.

Osanna.

Moderat.

O sanna in ex cel sis o san na

in ex cel = sis o san na in ex cel sis in ex cel sis

in ex cel = sis.

P. S. A. G.

Agnus Dei.

Adagio. 3. Tutti

Do-na e-is Re-qui em Do-na e-is

3 Tutti

do-na eis Requi em. do na.

e-is Rè qui em sempi ternam sempi:

ter nam

Andante 2.

Cum sanctis tu-is in æ ternum in æ=

ter num Cum sanctis tuis tu is

Adagio

in æ ter-- num. pius es pi us es quia

pi-us es:

Requiem Da Capo.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-218

Basso.

Requiem. Re-qui em æ ternam do na e-- is

Do mi ne et lux per pe-tu-a lu-ce-at e-is lux per

pe tu a lu ce at lu ce at e-is lu ce at e is.

Andante.

Et ti bi re de-tur votum in Je=

Solo

ru sa lem, ex au di o ra ti o nem meam

ex au di o ra ti o nem meam ad te omnis

ca ro ve ni et omnis om nis ca = ro ve ni et.

Andante.

Kyri e ley e lei son. Christe lei son.

kyri e e lei son kyri e = e lei son.

Andante Solo

— — i es i — ræ Di es il = la sol vet sæ clum

Tutti

in fa vil la sol vet sæ clum in fa vil la Di es i ræ

Di es il la sol vet sæclu in fa vil la sol vet sæ clum

in fa vit la tes te David cum fybil la tes te Da vid

cum fybil la cum fy bil la cum ita-stricte dis cus = sus

Volti subito

Arch. Mus. sycr. III. 2288

mors stupebit et natura judicanti respon-
su-ra judicanti responsura quare furget in ju-
dicio homo reus huic ergo parce
Deus pie Jesu Domine Dona eis Requiem Amen
amen.

Domine.

Andante.

Domine Domine Jesu Christe Rex —
Gloriæ Rex glo-riæ libera animas libera
animas omnium fidelium defunctorum
defunctorum, De-poenis infernipoenis in
fernidepro fundo la-cu.

Solo. Andante.

Libera libera eas libera
libera eas de ore leonis de
ore leonis ne ab sorbeat eas tartarus
ne ab sorbeat eas tartarus ne cadant
in obscurum quamolim Abrahæ quamolim
Abrahæ promisisti et semini semini
e — jus.

Sanctus.

Adagio.

Sanctus Sanctus Sanctus San-
ctus Deus Sabaoth. Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Adagio. Repetitur ter.

Pie Jesu Domine Dona
eis requiem sempiternam a — men.

Solo. Adagio.

Be-ne dictus
Be-ne dictus in nomine Domini Benedictus qui venit
qui venit in nomine Domini in nomine
Domini benedictus benedictus
benedictus

Subito.

qui ve nit in nomi ne Do mi ni.

Moderato.

O sanna in ex cel sis o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel sis o sanna in ex

cel sis in ex cel sis in ex cel sis

Agnus Dei.

Adagio. Solo

Agnus A-gnus Dei. A-gnus

De-i qui tollis pecca ta mundi Dona e is

e qui em dona e-is dona e is Requi em.

dona e is Requiem Sempi ter nam Sempiternam

Solo Tutti

Lux æ terna Lux æ terna. Cum sanctis

tu is in æ-ternum in æ ternum in æ ternum

in æ ternum Cum sanctis tu is tu-is

Adagio

in æ. ternum. pi us es pi us es. qui a

pi us es. Requiem Da capo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 248

Requiem. 7.

Adagio. Violino Primo.

Andante.

Te decet.

piano

p

pia

for

Andante.

Kyrie.

ARCHIVUM
C.M.C.

Volti Dies irae. p.

Arch. Mus. d. B.
sygn. 1128

Adagio.

Dies iræ. pia

f

Andante.

Domine. p.

Andante Solo.

Libera eas. pia.

for

Adagio Solo.

Sanctus. piano for: piano for.

p. pia:

Andante.

Benedictus. pia:

Sit Jesu Pacet.

Volti subito Osanna.

Moderato.

Osanna.

Adagio.

Agnus Dei.

for

for

Andante.

Lux æterna.

piano

for

pia

for

Adagio.

pia

for

D. C. a capo Requiem.

Arch. Mus. J. S. sygn. III-218

Violino Secondo.

Requiem. Adagio. piano.

Te decet piano

for

Kyrie. andante.

for

Dies irae. Adagio. piano

for

Volti subito

ARCHIVUM C.M.C.

Musikbibliothek

Andante.

Domine. piano

for

Adagio.

Sanctus. pia

pia

Andante.

Benedictus. p

Jesu Pacets.

2 pausen.

Moderato.

Osanna in excelsis.

Volti Agnus.

Andante. Solo.

Libera.

for

Agnus Dei.

Adagio.

Andante.

Lux æterna.

pia

for

Adagio

for

Requiem Da Capo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-258

Requiem

Clarinetto Primo.

Adagio

Andante

Te decet pia

Andante

Kyrie

Andante

Desire

Andante

Domine

Andante

Quamolim

ARCHIVUM
C. M. C.

Sanctus

Adagio

Adagio

Pleni sunt

Andante

Benedictus

Moderato

Osanna

Agnus

Adagio

Andante

Lux æterna

Adagio

Arch. Mus. J. G. sygn. III/...

Clarinetto Secondo.

Requiem

Adagio

Andante

Te decet pia

Andante

Kyrie

Andante

Desiree

Andante

Domine

Andante

Quam olim

ARCHIVUM C.M.C.

Sanctus

Adagio

Andante

pia

Moderato

Osanna

Adagio

Agnus

Andante

Lux æterna

Adagio

Arch. Mus. J.G. sygn. III-218

Adagio

Requiem

Adagio

Cornu Primo in B.

Andante

Kyrie

Andante

Dies ira

in Fis

Andante

Domine

in Fis

Andante

piano

Libera

tr Andante

ARCHIVUM C.M.C.

Sanctus mts

Andante

Tutti

in fs Pleni sunt. ||

Benedictus

Andante

piano

2

tr

Moderato

Osanna.

3

Agnus Dacet.

Lux aterna

2 Andante

for

2

Adagio

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-218

Adagio Adagio Primo Secondo in B.

Requiem

Andante

Kyrie

Andante

Diesire in D

Andante

13 Pausen

ARCHIVUM
C.M.C.

Domine in fis

Andante

Pia

Libera

Andante

Sanctus.

Adagio

for

Pleni sunt

Benedictus

piano

Osanna

Agnus Dei Tacet

Andante

Lux aterna

fo.

Adagio

Organo.

Requiem.

Adagio. Tutti

Andante. Solo

Te decet. piano

forte

Andante.

Andante. Tutti

Dies iræ. pia

Arch. Mus. ...
...

Domine.

Andante.

spia

Tutti

Andante. Solo.

Spia

Libera.

Tutti

Adagio.

Sanctus.

Tutti

Adagio

Pie Jesu.

Andante.

Benedictus. spia

Moderato.

Osanna.

Volti Agnus.

Agnus.

Adagio.

Tutti

Solo

Andante. Solo.

pia

Lux æterna

Tutti

Tutti

forte

piano

Adagio

Si forte Requiem Da Capo.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 258A

ARCHIVUM
C.M.C.