Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-238

A 30

420

MISSA

Canto, Alto, Tenore Basso
Violino I^mo = et II^do =
Clarinetto I^mo = et II^do = in C.
Clarino vel Corno I^mo et II^do = in D.
Viola et Tympano in D.
con Organo

Authore Carl Freymann.

ARCHIVUM
C.M.C.

Ad nam era vit Chr
C.M.C. f. P. 1858.
P. P. Lucas

Tutti

Sanctus

Maestuoso

Solo

Arch. Mus. J.G.
Sign. .....

1.

1.

for

V. S.

Arch. Mus. J. C.
sygn. III 232

Canto.

Andante

Kÿrie

Kÿ ri e e leison e leison Kÿri e e

lei son e lei son e leison Kÿri e leison Kÿ ri e e

leison Kÿri e e leison e lei son

e lei son e lei son Kÿri e e lei son

Kÿri e e lei son Kÿ rie

Kÿrie e

leisone leison eleison

e leison Kÿrie e leison, e lei son e

lei son Kÿri e e leison

Xste e lei son e lei son Chri ste e

lei son Christe e eleison e lei son Chri e

leison e lei son e lei son Xste e

leison e lei son lei son e lei son e

leison e lei son e lei son si volti subito

Arch. Mus. J.G. sygn. III 224

Ss — ste e lei — son — : — Kste e

leison e lei — son e lei — son — :

Kÿri — : — e e lei son Kyri e Kÿri e e lei son Kÿri

e Kÿri e e lei son Kÿri e e lei — son e lei sone

lei — son e lei — = son e lei — son e lei — son e

lei — = son Kÿri e e leison — :

— : — e lei — son e lei — son

Kÿri e e leison

V. Kÿ ri e e leison e leison Kÿri e e leison

leison Kÿ ri e e leison — : — : —

— : — : — : —

— : — Kste e lei — son Kyri

3.

e e lei — — = son

Gloria subito volti.

Gloria All.o

Glo — ri a gloria — :

in ex celsis Deo gloria in ex celsis Deo Et in terra

pax ho mi ni bus bone volun tatis — bone voluta

tis laudamus te bene di cimus te a — do

ramus te glorifi camus te glori fi camus te glori fi camus

te grati as agimus tibi propter magnam gloriam

gloriam tu — am 3. Solo Do — mine Deus

Ag — nus Dei fili us pa — tris qui tollis qui

1. tollis qui tollis — :

miserere nobis — : — mise rere mise —

re — re no bis qui tollis pec cata

peccata mundi mi — se re — re mise rere

no — bis quoni am — : — quoni

am tu solus Sctus quoni am tu solus sanctus solus altissi —

mus Jesu Christe Jesu Kste cum Sancto Spiritu in

Arch. Mus. UJ. sygn. III. 228

gloria De i patris amen ÷ a men a ÷

men amen ÷ a men ÷ a

men ÷ amen a men a

men, amen

Tutti

Credo

Cre do in unum in unum Dcum

patrem omni potentem factorem cöli et terra visi bilium

omnium et in visi bili um et in unum Dominum

Jesum Christum filium De i uni geni tum et ex patre

natum ante omnia säcu la Deum de Deo lumen de

lumine Deum ÷ vero deo ve ro

geni tum non factum con substanti a lem per quem omnia ÷

fac ta sunt qui propter nostram salu tem

et propter nostram salutem descendit de cölis de cö lis

Andante

Solo

Et in car natus est de spi ritu Sancto.

volti

est Ma ri a Ma ri ai virgine et homo et

ho mo et homo factus est crucifixus etiam pro

nobis crucifixus eti ampro no bis sub Pontio Pi-

la to Pi la to passus et sepultus est se-

pul tus est pas sus passus ÷ et sepultus

Tutti

est Et resu rexit ter tia Die secundum

scrip tu ras et ascen dit et ascendit ÷ in

cö lum sedet ad dex teram patris et iterum venturus

est cum gloria ju di ca re vivos et mortuos

cujus regni non non erit finis non erit fi nis

Solo

et in Spiritum Sanctum Dominum et in vifi cantem qui cum

patre et fili o Si mul ado ratur et conglorifi catur qui

lo cutus est locutus est per Prophe tas et vi

tam vitam venturi Se culi a men ÷

a men

Arch. Mus. J.G. Aygs. III.

Adagio Solo.

Sanctus

Sanctus — Sanctus Dominus Deus

Do mi nus Deus De us Sabaoth, O Sanna O

Sanna, O Sanna in ex celsis O Sanna, —

in ex cel sis O Sanna O — Sanna O — Sanna in ex

celsis O sanna in ex celsis in ex cel-sis, O Sanna in ex

celsis in ex cel — sis.

Allo

Pleni

Pleni sunt cöli et terra Pleni sunt cöli

Pleni sun cöli Pleni sunt cö li A terra gloria tua O

Sanna in ex celsis o sanna in ex celsis o san-

na — in ex celsis O sanna in ex celsis

O sanna in ex celsis — in ex celsis

O — sanna in ex celsis in ex cel — sis

Andante Solo.

Benedictus

Bene dic-tus qui

venit in no mi ne Do mini qui ve — — nit in

no mine Do — mi ni qui ve nit qui venit in

no — — mi ne Domini, bene dic tus qui

ve nit in no mine Domini, bene dictus qui

venit in — no — — — — mi-ne Domi

ni in no mine Domi ne, bene dictus qui venit in

no mi ne Do mini in no mi ne do — —

— mini do — — — — — — mi ni

be — — ne dictus qui ve nit in

nomini qui ve — — nit in no

mine in no — mine Do mini Bene

dictus qui ve nit qui venit in no mine no mine

Domini. Bene dictus qui venit — in no mi ne Domini

no — mine do — — mini qui ve nit

no mi ne in no mine Domini in nomine Dermini

Be ne — dictus qui ve nit in no mi ne qui

ve — — — — nit in nomine do —

mi ni qui ve nit qui venit in no — mine

do mi ni O Sanna in ex celsis, o —

— Sanna in ex cel — sis

Agnus Adagio Solo

Ag — nus Dei qui tol lis pec —

cata peccata mundi mise rere no bis

Ag — nus Dei qui tollis peccata pec ca — ta

mundi mise rere no bis qui tol lis pec

cata mise re — re nobis miserere nobis miserere

no — bis qui tol lis pec cata mise

rere peccata mundi mi se rere no — — — bis

mi — se rere mise rere no bis ag — nus dei qui

Arch. Mus. J.S. sign. III 291

tol lis pec cata mi se re — re miserere nobis

mise rere nobis Ag nus Dei qui tol lis pec cata

mun — di mise re — — re no — bis

Dona Allo

Dona nobis, dona no bis pa — cem

Dona nobis, Dona nobis pa cem Dona nobis

— pacem, dona nobis pacem, dona nobis

pacem Dona nobis nobis pacem

Solo

— da pa — cem, Dona nobis pacem —

ces cem do

Do na nobis pacem — Dona nobis —

— pacem — Do na nobis — pacem

Solo

pa — — — — cem Do — na nobis pa —

cem Do — na no bis pa — cem pacem — — pa

cem — Do nano bis — — Dona nobis

pacem — Do — na nobis pa — cem Do na no

lis nobis pa — cem subito.

Da pa – cem pacem ÷ Do na no — bis pa cem

Do na no — bis pa-cem dona nobis pa –

cem Dona nobis pacem pacem pacem Da pacem

Da – pa – cem

Solo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie. Andante Alto

Arch. Mus. sygn. III. 253

Kyri e e lej son Kyri e e lej son.

Kyri e e lej son

Kyri e e lej son e lej

son e lej son e lej — „ — „ son Kyri e e lej son.

Kyri e e lej son Kyri e

Kyri e lej son e lej son

Kyri e e lej son e lej son e lej son

Kyri e e lej son e lej son e lej son

Kyri e e lej son

Arch. Mus. J. G. sygn. III 253

e lej son son e lej son

Kyri e e lej son. e

lej son e lej son e

lej son Kyri e e lej son Kyri e e lej son Kyri e e

lej son Kyri e e lej son Kyri e Kyri e e lej son

Kyri e e lej son e

Kyri e e lej son son e lej son

e lej son.

Gloria. Allo.

ff Glo ri a Glori a Gloria in ex cel

sis De o. Gloria in excelsis De o. et in terra pax homi

bus bone volun ta tis bone volun ta tis lau

damus te bene dicimus te a dora

ramus te glorifi ca mus te gratias agimus gratias

agimus ti bi propter magnam gloriam glo ri am.

tu am p. Domine Deus Agnus

Dei fi li us patris miserere nobis

miserere nobis. mise rere mise re re no bis.

Qui tolis pe cata pecca ta mundi mi se re re

no bis. Fot Quoni am Quoni am Quoni

am tu so lus sanctus Quoniam tu solus son ctus solus sanctissimus

Je su Christe cum sancto spiritu in gloria Dei patris amen

amen amen a men a men a

men a a men a men a men a —.

men a men a men a men a — — —

men a men a men.

Credo. Allo.

p Credo in u num in u num De um patrem omnipo

tentem factorem Coeli et terra visi bi lium omnium et in visi bili

um et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.328

Ho mi ge ni tum et ex patre na tum ante omnia se cu

Hor la Deum de De o lumen de lumi ne Deum Deum

ve ro deo ve — ro. ge ni tum non fac tum consubstanti

a lem per quem omnia fac ta sunt.

qui propter nostram salu tem. et propter nostram sa lu-

32.

tem Descendit de Coe lis.

Tempo

Et re su re xit tertia Die Secundum scriptu-

ras. et as cendit et as cendit in coelum sedet

Ad dextram pa tris et iterum venitu rus est Cum gloria

judica re vivos et morta os. cujus regni non erit fi

nis non erit fi nis. Hor et in spiritum Sanctum Dominum

et in visi can tem qui con patre filio Simul ado ratur et

con glorifi catur qui lo cutus est locutus est per prophe

tas et vitam venitu ri Secult Amen Amen.

Amen Amen men

Adagio Solo.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Dominus.

Deus. Deus sa ba oth o sanna in ex

4.

celsis in ex celsis o sanna in ex celsis

5.

Allo O sanna in ex celsis. in ex cel sis.

9.

Pleni Pleni sunt coeli et terra o sanna in ex celsis

o sanna in ex celsis o san na o sanna in ex cel

1. 1.

sis O sanna in ex cel sis

o sanna in ex celsis O san na in ex cel sis in ex cel sis in ex

cel sis in ex Coel — sis.

Adagio

Agnus

Agnus Dei qui tollis mise rere mise rere no.

bis misere re no bis mise re re no bis

mi se re re no bis no bis Agnus. Dei qui

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 29

Amen Amen men

Adagio Solo.

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Dominus.

Deus. Deus sa ba oth o sanna in ex

celsis in ex celsis o sanna in ex celsis

Allo O sanna in ex celsis. in ex cel sis.

Pleni Pleni sunt coeli et terra o sanna in ex celsis.

o sanna in ex celsis o san na o sanna in ex cel

sis O sanna in ex cel sis O

sanna in ex celsis O san na in ex cel sis in ex

cel sis in ex Coel — sis.

Adagio

Agnus Agnus De i qui tol lis pecca

ta mun di mise re re no bis mise re re no bis.

Agnus Dei qui tollis mise rere mise rere no.

bis misere re no bis mise re re no bis

mi se re re no bis no bis Agnus. Dei i qui

Arch. Mus. J. G.
sygn. II. 338

tollis peccata mundi no — bis no —

5.

Allo. bis no — bis.

Dona

Do na no bis Dona no bis pa cem Dona

nobis Dona nobis pa cem Do na no bis Do na

no bis Dona nobis pa cem Dona nobis pa cem do

na no bis pa cem Do na no bis pa

— cem da pa cem 2 Do na no bis no

bis pa cem Do na no bis no bis pa cem do na no bis

do na no bis do na no bis pa cem Dona nobis pa —

cem Do na dona nobis pa cem do na Dona nobis

pa — cem pa cem pa cem pa cem pa cem

pa cem Dona nobis pa cem pacem Dona nobis

no bis pa cem Dona nobis pa cem pacem pa

cem do na no bis pa cem do na no bis pa

cem do na no bis pa —

3.

cem do na pa cem Do na no bis pa —

cem do na no bis pa — cem Dona nobis

1.

pa cem pa cem.—

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. II.258

Tenore

Andante.

Kÿrie

Kÿ ri e e leison

Solo

Kÿri e e leison Kÿri e e leison

Kÿri e e leison e lei son e leison e

leison e lei son Kÿrie e lei son

Kyri e e lei son Kyrie

Solo

Kÿri e e leison e leison e leison e

leison Kÿri e e leison e

Solo

lei son e lei son Kÿri

e e leison 24 Kÿrie leison e

lei son Kÿrie e leison Kÿrie e

leison e lei son e lei son e lei son Kÿri

e e leison Kÿri e e leison Kÿri

e e leison Kyrie e lei son e

lei son Kÿrie e leison

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Kÿri e e leison — e lei son

e lei — son — Kÿri e e leison

Kÿri e e leison

e leison Kÿri e e leison

Kÿri e e lei — son

Kÿri e e leison

Gloria Allo

e e

Glori a glori a

in ex celsis Deo gloria in ex celsis Deo et in terra

Solo

pax hominibus bone voluntatis bo — ne volun ta tis

Laudamuste bene di ci mus te a do — ramus

te glori fi ca — muste glo ri fi camus te gratias

agimus tibi propter magnam gloriam — tu —

am Domine Deus Agnus Dei fili us

Solo

patris pec cata mundi

volti subito

mise rere nobis mserere nobis mise rere mise

rere no bis qui tollis pec cata peccata mundi

mis — se re — re mise rere no — — bis

Quoniam — — tu solus Sc tus

Quoniam tu solus Sctis Solis altissi mus Jesu Sote

— cum Sancto spiritu in glori a Dei

patris amen — a

men a men a — men — a — men — — a

men — a — — — men, a — men —

Allo

Credo

Cre do in unum in unum Deum patrem om

ni potem fac to rem cöli et terra visi bili um

omnium et in visi bili — um et in u num

Dominum Jesum Christum fili um De — i

uni geni — tum de x patre natum ante omni a

Se cu la Deum de Deo lumen de lumine

Arch. Mus. J.S. Bp.

Deum — ve ro Deo ve — ro geni

tum non Factum consub Stanti alem per quem omni a

fac ta sunt qui ppter ppter nos homi nes

et ppter nostram salutem des cen dit de cö —

Andante Solo

lis Cruci fixus eti am pro nobis cruci

fixus eti am pro — no — bis

Allo

Et resur rexit tertia Die Secundum scripturas

et as cendit et as — cendit in cö — lum sedet ad

dexteram patris et i terum venturus est

cum glori a judi care vi vos et mortuos

cuius regni non non erit finis non erit fi —

Solo

nis et in Spiri tum Sanctum Dominum et in vifi

cantem qui cum patre et fili — o et unam Sanctam catholi

cam et a posto li cam ec clesi am confi te or

unam papstisma in remissi onem peccato — rum

Et vi tam ventu — ri Seculi a men

a — men a men

Adagio Solo

Sanctus

Sanctus — — Domi nus Deus

Deus Sa baoth

o sanna —

in excel — sis

o

Sanna in ex celsis in ex cel — sis

Allo

Pleni

Pleni sunt cöli et terra

O

Sanna in ex celsis

o san

na o Sanna in ex cel — sis

o

Sanna in ex cel — sis

O Sanna in ex celsis — O Sanna in ex

celsis in ex cel — sis

Agnus et Benedictus Facet.

Dona

Allo

Dona nobis Dona nobis pacem

Dona nobis — pacem Dona nobis

— pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Do na nobis nobis pacem da pa cem

Dona nobis — pacem Dona nobis — pacem Dona nobis pa

cem Dona no bis nobis pacem pa

cem pacem — — — —

vis

Dona nobis pacem pacem — — Dona no

bis no bis pa cem da pa cem —

dona nobis pa — cem pa

cem Dona nobis pa — cem, da pacem pacem

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Bibl. 49 Sygn. III 223

Kyrie.

Andante.

Kÿri e e lei sone lei son Kÿri e e

leison — — Kÿri e e

leison — — e lei son e leison

e lei son Kÿri e Kÿ — ri e e lei — son —

Kÿri e — e leison

Kÿri — e e leison Solo Kÿri e e leison eleison

Kÿri e e leison eleison Kÿri e e leison e

lei son — e lei — son Kÿri

e e leison — Kÿri e leison e

lei — son Kÿri e leison — — e

lei son e lei son, — Kÿri e e lei son e

leison Kÿri Kÿri e elei son Kÿri — e e lei son

Kÿri e e lei — son e lei son e

lei son Kÿri e e leison —

Arch. d. Mus. d. U. Wien

Sob

Kÿri e e leison e lei son Kÿri e e leison e

leison Kÿri e e leison

Kÿri e e leison e lei son Kyri e e leison e

leison Kÿri e e leison

Kyri

e e lei son

Gloria Allo

Glori a

in ex celsis Deo gloria in ex celsis Deo et in terra

Solo

pax ho mini bus bone volunta tis bone voluntatis

Laudamuste bene di ci muste ado ramuste glorifi camus

te glorifi ca — mus te gratias a — gimus tibi

ppter magnam gloriam glo ri am tuo am

Do minus Deus Agnus Dei Filius patris

mi se rere nobis mi se rere mi se

rere no — bis quitol lis peccata peccata mundi

for

mi se rere no — bis quoni am — quoni

am tu solus Sanctus quoniam tu solus sanc tus So lus al

tis si mus Jesu Xste — cum Scto Spiritu in gloria

Dei pa — tris amen a

men a men a — men a — — men a — men amen a

men a = = men a — men amen

Allo

Credo

Credo in unum in unum Deum patrem omnipo

tentem fac to rem cöli et ter — ra visi bilium omnium

et in vi si bi li am et in unum Dominum Jesum Xtum

Fi li um De i De — i u — ni ge — ni tum

et ex patre natum ante om — ni Se cu la Deum de Deo

lumen de lumine Deum Deum vero de deo ve — ro

ge ni tum non factum consubstantialem per quem omnia fac ta

sunt qui ppter ppter nos homines et ppter nostram salutem

volti

Arch. Mus. J.G. sygn. II.2.23

Andante. Allo

descen - dit de cö = = = lis 32. Et Resurrexit

tertia Di - e Secundum Scripturas et ascen - dit

et ascendit in cölum se - det ad dexte ram pa tris

et i te - rum ventusus est cum gloria judi ca re

vi vos et mortuos cujus regni non non erit fi -

nis — et in spi ritum Sctum Dominum

et in vi fi cantem qui cum patre et Fili o et ex Spi

ri to Resurrexi o - nem mortu o rum mortuo -

rum et vi tam - ventu ri Se culi a - - - -

men

Sanctus

Adagio

Sanctus — Sanctus Do - minus Deus Dominus

Deus Deus Sabaoth o sanna in ex celsis o

Sanna O Sanna in ex cel sis o sanna in ex cel

celsis in ex cel sis

Pleni vene -

Allo.

Pleni

Pleni sunt cöli et terna

O Sanna in ex celsis

O Sanna — in ex cel - sis

O Sanna in ex cel sis O Sanna

in ex celsis O Sanna in ex celsis in ex celsis o Sanna

in ex celsis in ex cel sis

Benedictus et Agnus Dacet.

Allo

Dona

Dona — Dona nobis pacem

Dona nobis Dona nobis pacem Dona nobis

— pacem Dona nobis pa - cem Dona nobis

pa - cem Do na no bis no bis pacem, da

pa - cem, da pa cem, Da pa - cem Do - na

nobis pa cem — Dona nobis pacem pa

- - cem Do - - na nobis pacem pa

cem pacem

Dona nobis pa – cem Do na no bis pa – cem

Dona nobis pa – cem Do na nobis pa –

cem Do na no bis nobis pa cem, da pa cem

pa cem da pa – cem da pa cem pa – cem Dona no –

bis pa – cem Dona nobis pacem

Da pa cem da pa cem

Fine

ARCHIVUM E.M.C.

v Freimann

Violino I^mo

Kyrie. Andante.

p: cres. cen do p

for

for

for

for

Stacc:

Solo

se volti subito

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Gloria

Allo forte

for

for

for

... n. Kloster J. B. ...

tres cen

de-

for

96.

Allo.

Credo

for

10

for

for

tres

Andante

Allo.

for

Adagio

Sanctus

Canto

crescendo

Sanctus Sanctus Domi nus Deus

Violino

Dominus Deus Deus Sabaoth

for

39

Pleni

Pleni

Allo

Benedictus

Andante. Solo

bis

Agnus

Adagio

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 328

Allo

Dona

volti subito

fin

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Violino II^do

Arch. Mus. J.G. Byer.

Andante

Kyrie

1.

do

f

f

f

f

Staccato

Arch. Mus. J.G.
Nr. 2283

Gloria

All.

x-rite colorchecker CLASSIC

Credo

Allo

Andante

Allo

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

Andante.

Benedictus

Adagio.

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Dona

All.o

Viola.

Arch. Mus. c. sygn. [illegible]

Kyrie

Andante. forte

Arch. Mus. J.G. Leipzig

Gloria

Allo

Arch. Mus. J.G.
Bytom

Allegro

for

for

bis

Andante

Allo

Adagio

Sanctus

for

for

Pieni

Allo

for

for

Benedictus

Andante

v: subito

Arch. Mus. J. G.
Inv. Musica 238

Agnus.

Adagio

Allo

Dona

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Imo in C.

29

Arch. Mus. J.C. Lyon

Kyrie

Andante.

solo

dolce

si volti subito

Arch. Mus. d. G. Wien

Solo

Solo

153

Gloria Allo

Solo

Solo

Solo

Credo Allegro

15.

Andante Solo

Allo

96

Adagio

Sanctus

Tenore Solo

Clarinetto

Clarinetto II^do in C.

Arch. Mus. J.G. Wgm.

Kyrie. Andante.

Benedictus et Agnus Facet

ARCHIVUM C.M.C.

Dona Allegro

Fine.

A... ...ur J.G.
Iyer.

Gloria Alle

Credo Alle for

Andante

verte

Allo

Sanctus Adagio

Pleni Allo

Benedictus et Agnus Facet

Dona Allo

volti subito

Finis

Corno I^mo & Clarino in D.

33

Arch. Mus. J.U. sygn. III.

Andante.

Kyrie

Allo

Gloria

Arch. Mus. J.G. Sygn. III

Kyrie Andante

Allo

Credo f

Andante Allo

Sanctus Adagio

Allo

Pleni

Allo

Dona

Allo

Credo f

Andante Allo

Sanctus Adagio

Pleni Allo for

Benedictus et Agnus Facet

Dona Allo.

Fine

Organo.

v. Freimann

Kyrie. Andante. forte.

Arch. Mus. J.S. Bach

Tasto. Ped. Solo unis: Solo

si nobis

A. d. Mus. J.S. vgo. 1720

Gloria

Allo

Sorto

Pedal

unis

for

pia

pedal

for

Pedal

unis

unis

si volti subito

Arch. Mus. J.C.

Credo

Allo pia

for

unis

Pedal

Andante

p: Pedal

Allo

for

Sanctus

Adagio Solo

Sanctus — Sanctus Do minus Deus

Organo.

cres — cen

ppp

de cres — cen

Reni

allo unis

f

subito

Benedictus

Andante.

112

Agnus

Adagio, pia:

Dona

Allo for

unis

unis

si volti subito.

p

unis

p

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 238

ARCHIVUM
C.M.C.