Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

IV E. 10 /
X
Nr 189
A/133.

Missa in D.

à

Canto Alto.
Tenore Basso
Violino. Primo.
Violino. Secondo.
Flauto. Primo
Flauto Secondo } ad Benedictus.
Clarino Primo.
Clarino Secondo.

ARCHIVUM
C. M. C.

con

Basso. 34

Aulhe Fleming

Choro. C. M. C.

34

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-225

Arch. Mus. J. G.
sygn. _____

Allo n.o Molto.

Canto.

Solo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.225

Kyri e kyri e — ley son Kyr — ri

e Kyri e kyri e — Kyri e e ley — son Kyri e

e lei son kyri e e ley son e lei — son kyri e e ley son kyri e e

lei son e tei son lei son lei son kyri e e lei — son

Christe e — — ley — son Chry

ste — ley son e ley — son e ley son Christe ley — — son

Chri ste e ley son Christe e lei son Chri ste e lei = son Chri =

ste — — — e lei — son Chry ste e ley — son Chri —

ste — e ley — son e — ley = — son e ley

son — Chri ste — ley son Chri ste e — ley son Chri ste —

Kyrie Da Capo.

e — ley — son

Glo — ri a — in ex

Cel — sis De o in ex Cel sis in ex Cel sis

Volti subito

Arch. Mus. J.C. sygn. III-28

Solo in ex cel sis in ex cel sis De o Et in terra pax hominibus

bo ne vo lun ta tis Et in ter ra

pax ho mi ni bus et in ter ra pax homi ni bus et in ter ra pax homi

ni bus et in ter ra pax homi ni bus b— ne bo—

ne vo lun ta tis

Le — — — — — au da mus te lau da mus te

glo ri fi ca mus te lau da mus a do ra — mus —

a do ra mus te glo ri fi ca — mus te glori fi — ca mus te

Gra ti — as a gi — mus ti bi Gra ti — as a gi mus tibi a

gi mus ti — bi a gi mus ti bi a — gi — mus ti — — bi

pro — — pter — — ma — gnam glo ri am tu am pro — pter

ma — gnam glo — ri am tu — am glo ri am tu — am

glori am tu am

Quoniam Tacet

adagio

Allo nō Molto Cum Sancto Spiritu Gloria Dei pa tris

Allo a — men a men a —

men a — men a — men

men a men a — men

a men a — men a —

a — men a — men

men a — men a — men

men a — men a — men

a — — m a — men

Allo

Cre — do in u — nun De um pa trem o mnipo

tentem factorem coli et ter re vi si bi li um o mni um

et in — vi si bi li um Et in u num Do minum et inunum

Do minum Je-sum Christum fi — li — um fi — li

um De i, u ni geni tum De um — ve rum De o — vero

Verte cito

Arch. Mus. f. 8. sygn. III 225

Semi-tum non factum Geni-tum non factum Consub stan-ti

alem Pa- tri per quem omnia fa- -cta sunt.

Qui propter — nos ho mines Qui propter propter nos hom nes et

propter propter nostram sa lutem de scen- dit de celis de scendit.

de ce — lis de Spi- ritus.

Et In car na tus e st.

de Spi ri tu San cto ex Ma ria ex Ma ria

et ho- mo et homo fa — -ctus est homo homo factus est.

Cruci ci fi xus est. Cru- ci fi — xus

est o est eti- am pro nobis pro no bis pro no

bis pro no — bis Et Incar na — — —

tus Incar natus est.

And.

Et ex pecto. et ex pecto. resur recti o — —

nem et ex pecto. Resurre ctionem mor tuo rum

et ex pecto. et ex pecto. et ex pecto. Resur recti

Allo

o — nem mor tu — o — — — rum et Vitam et — vitam.

Ven turi Se cu li a men amen — — amen — —

— — — — — — — — — — — men — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — —

Be ne Dictus. Qui ve nit. Be ne dictus.

Qui ve - - nit. Be ne di ctus. Qui ve

pag 20

nit in No mine in No mine Do - mi ni.

Alto

O - sanna in Ex celsis. O - sanna. O. sanna in Ex

celsis. O - sanna O - sanna in Excel - sis. O - sanna

in Ex celsis O - sanna in Ex celsis. O. sanna.

O. sanna in Ex celsis in Ex celsis. O sanna. Osanna O-

sanna O - sanna in Excelsis. in Ex cel - sis.

Agnus Dei qui tollis peccata mun di Agnus De - i. Qui - tollis pec cata

Mundi mundi mi se re re re no - bis. Agnus Dei tollis pe ccata mundi

miserere nobis no bis. Agnus De i Agnus Dei Agnus De i Qui tollis pec - cata peccata

mundi mi - se re re re mi se re no bis.

Alto

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-225

Kyrie

Ky ri – e Ky ri ee lei son Ky ri

e Ky ri e e lei – son Ky ri e e lei son Ky ri e e

lei son e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son lei son

lei son lei son Ky ri e e lei – son

Christe Jaa

Kyrie da Cap

allo no Allotto

Glo = Allo = lo = ria in ex Cel-sis Deo

in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis in – – – ex –

cel sis De o Et in terra pax homi ni bus pax homini bus Et in

terra pax homi ni bus et in terra pax homi ni bus et in terra

pax homi ni – bus bone – – – volunta tis

and.

Laudamus et Quoniam tuet Cum = = = Allum San cto spi – ri tu

allo

Al = a – – men

a men a men a mena men

Verte Cito

Arch. Mus. U. W.
sygn. III 223

a — men a — men — a — men — a —
men a — men a — men a men
a — men.
Allo
— re — do in u — num Deum Patrem omnipo
tentem factorem ce li — et terre vi si bi li um omnium et in
vi si bi li um Et in unum Dominum Et in unum Domin
— sum Chri-stum fi — li — um Per quem omnia
facta — cta sunt qui propter nos ho mines et propter
propter nostram sa lutem De — tis de a — tis Incarnatus
and: — = tus = ex pecto et ex pecto O — — nem et ex
pecto et ex — pecto Resur re cti o = nem Mor tu —
allo
o — — rum et vitam et vitam ven turi Secu li a —
men amen — — — — — a — — — men
amen

men a — men
Ada:
Sanctus Dominus Deus Saba Oth Ren Pleni sunt cæli et — terra
Pleni sunt cæli et ter ra gloria tua O san na in ex cel sis
Bene di ctus qui ve nit in nomi ne do
mi ni Be — ne di ctus qui — ve — — — nit
Be — ne di ctus qui ve — — nit
Bene di ctus qui ve nit in no mi ne Bene di = ctus qui ve nit
— nit in no mine in no mi ne do — mi ni
Allo
O — sanna in — ex cel sis O sanna
in = ex cel sis osan na in ex cel sis in ex cel sis O — sanna

Verte Cito

o sanna in excel sis in ex cel— sis

adagio.

Agnus A gnus Dei qui tollis pec ca ta mun di agnus De i

qui— tol lis pec ca ta mun di mun di mi — se re re

no — — bis mi se re = re no - - = = =

bis Agnus De i Agnus De i qui tol lis A — gnus De i

qui tollis pec ca ta Mun — di Mi se re re mi se re re no bis

Dona Nobis ut Kyrie Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Allo no Molto

Tenore

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.

Kyrie = = = = ley = son. Solo Kyrie = ri

e Kyrie e Kyrie e = Kyrie e e lei - son. Kyrie

e leison Kyrie e e leison. e lei son. Kyrie e e leison Kyrie e e

leison e lei son leison leison Kyrie e e lei - son

Chris - te = = ley = son chri ste - lei

sone ley sone lei son Christe e lei son Christe e lei son. Christe

lei son - Christe = = e te - y son Christe e lei

sone ley - son. Christe e = = = lei = son e = lei = -

son Christe e lei son Xiste e leison Cste - e = leison Christe

e = lei - son.

Kyrie da Capo.

Gloria = = = lo - ri a Glori - a in ex cel - sis Deo

in ex celsis in ex celsis in ex celsis in ex celsis Deo

Solo

Et in terra pax hominibus bo ne voluntatis bo ne voluntatis

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 7

Et in terra pax homi ni bus et in terra pax hominibus et in terra
pax ho mi ni bus Et in terra pax ho - mini bus bo = = ne bo-
= ne po - luntatis
Laudamus Facet
Oronam Facet
= = um sancto Spiritu Gloria Dei Pa tris
allo
= = men a = = men a = = = = men
a men a men a = = = men a = = = men a men a =
men Amen a = men a men a = men a - mena = =
men a men a - - men a - men a - men a = men
a = men a = = men a = = men a = = men a men
a = men a = = = men a = = men
a = men
= = re = do in u num - De um Patrem om nipo tente ntem
Ealict terre visi bilium in visi bi liumet in vi si bi li um.
Et in u num Do minum et in u num Do mi num Je sum Chris -

tumfi li um. Dei u ni geniti Je = = um de rum Deo de ve ro
ge nitum non factum ge nitum non factum consup Patri a lem tri per quem omnia
facta = sunt qui propter nos ho mines qui propter pri- me homi neset propter = nostram
tu tem de scen decoelis descendit de le = = tis de coe lis
And=
Et incarnatus Facet
Et = ex pecto et ex pecto resur reti o = = nem. et = ex pecto
Resurrectio - nem mortuo rum. et - ex pec to et alis ex pec to et - ex
pecto Resur recti o = nem mor tu = o = = = ruret vitam et - vitam ven
turi ecu li = a - men amen = amen = = = a = .
= men a = = = = = ÷ ÷ ÷ ÷ ÷
÷ ÷ ÷ ÷ = a = men a = = = = = = =
a = men
alsão
Amen ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ a - men ÷ amena = men
= = Sanctus Dominus Deus Saba oth Pleni Pleni sunt coeli et - terra Plenisunt
et terraglori a tu - a o sanna in - ex cel - sis
Vide Osanna
Benedictus Facet

Allo

sanna in ex celsis o san na o san na in ex

celsis o - sanna sanna o - santa - o sanna in ex celsis o

sanna in-ex celsis o sanna o = sanna in ex celsis in ex cels

o san na o san na o = sanna o = sanna in excelsis cel sis

Adan

Agnus = = gnus Dei qui tollis peccata mundi agnus De i qui tollis

peccata mundi mundi mise re re no = bis agnus Dei qui

tollis pec cata mundi mise re = re no = = = bis agnus

De i agnus De i agnus De i qui tollis pec ca ta pecata

mundi mi-se re re misere re no bis. Dona Nobis

ut supra

Arch. Mus. f. G.
sygn. III 225

Alla no Molto

Basso.

Ky - - - - - ri e Ky-riee lei son Ky = ri e Kyriee

lei - son Kyrie elei son Kyri e e lei son e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son etei son lei son lei son Kyri e e ley - son

Christe Tacet ℣ Kyrie Da Capo.

Glo - ri a in ex cel - sis De o

in excel sis in ex cel sis in ex cel sis in — ex — cel sis De - o Et interra

Pax homi ni bus Pax hominibus Et in terra pax ho

minibus et in terra pax - ho mini bus bone - Solo vo luntatis

Laudamus Tacet ℣ Quoniam

Quo - ni am tu so =

= = = lus san — ctus tu - so - lus san - ctus tu solus Sanctus altissi

mus tu so lus altis si mus je - — su Christe je — — su Chri - ste

Quo - ni am tu so lus Sanctus al tis si mus tu - so lus san - ctus

Quo - ni am tu so — — — lus san — ctus tu so lus sanctus tu sol

lus So lus Sanctus so lus sanctus je su Chri - ste je = su Chri = ste

℣ Tecte Cum Sa

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.225

Adante

Allo

Cum San cto spi ri- tu a- men a- men a- men a men a- men a- men

Allo

re- do in u- nam Deum patremo- mnipo ten tem fa ctorem

Solo

Cli- et terre vissi bi li um visibi li um et in vi si bi li um et in u num

et in unum Domnum Et in u- num et in unum Dominum je- sum Christum fi- li

10 Solo

um Genitum non factum genitum factum Genitum non factum geni tum non factum

Con- sub stan- ti alem pa- tri per quem omnia fa- cta sunt qui propte

nos ho mi- nes qui propter ypter nos homi nes et propter ypter nostram sa

lutem Descendit De cœlis Descendit de cœ- li De cœ lis

Et incarnatus Tacet.

Et Resurrexit

Andte

Et- ex pecto et ex pecto resur recti o- nem et- ex pecto resurrecti onem Mortu

rum et ex pecto et ex- pecto Resur recti o- nem mor tu- o-

Allo

rum et vitam et vi- tam ven- tu- ri se- cu- li a- men

amen a- men

men a-

men amen a

men amen a- men

Adao

San ctus Do- mi nus Deus Saba oth Pleni Pleni sunt cœli et- terra Pleni sunt cœli

Benedictg Tacet

et- terra Pleni sunt- cœli- et ter ra

Allo

O- sanna in- ex cel sis o- san- na o- san- na in ex cel sis

O- san- na o- san- na in excel sis O- sanna in- ex celsis O-

sanna in- ex cel sis O- sanna in ex celsis O- sanna in- ex cel sis o- sa

na O- San na in- ex cel- sis in ex cel- sis

Verte Agnus

adao

-gnus Deiqui tollispec ca ta Mundi — agnus De i. qo —

tollis pec cata mun di mi-se re-re no — bis Agnus Deiqui tollis

peccáta Mundi. Mise re-re no- ——— bis agnus Dei agnus

De i agnus De i qui tol lis pec ca ta peccata Mundi mi se re-re Mise

re re no bis Dona nut Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

all: ñ. Motto

Violino Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-32

Kyrie

adagio

Christe

Verte citius

Arch. Mus. d. G. Wien.

po.

Da capo al segno
fugue da Capo.

Gloria allo

Da Capo al Segno

Quoniam 2 allo ni: molto

Laudamus allo ni: mol:

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-2726

Da Capo
al Segno

adagio
Cum Sancto

allegro molto
men

p: allegro molto

Et Incarnatus

andante

p:

Arch. Mus. y C. Hyga. Mus. 25

adagio

Et ex pecto

allo:

Sanctus adagio

Benedictus andante

Da Capo al segno

Osanna allo

Verte Citto

Agnus Dei.

andante

Dona nobis pacem. Amen.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-221

Allo no Molto Violino. Secundo.

Kyrie

pia

for:

Duty.

Chryste

cis

pia

for: pia

pia

for: pia

for: pia

for: pia

Mus. J.C. 111-227

for. pia for. pia

Da Capo al segno

Kyrie Da Capo

Gloria Tit

allo non molto

Laudamus

Da Capo al

allo:

Gloria

Laudamus

A. L. Mus. T.E. 4370

Credo

Tutti

Adagio

Et in Carnatus

Dal: Allegro

Cum Sancto

Tutti

Amen allora: Molto

Kgl. Bibl. Berlin
1920

Adagio

Et Expecto:

allo

Adante

Benedictus

Da Capo dell degno

allo

Osanna

Adagio

anctus

Agnus

Dona Nobis
ut Lyrie

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-225

allo Molto Basso.

Kyrie

2 adagio

Christe

Da Capo
fine al Segno
Da Capo Segno

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 225

allo.

Gloria

pia:

for:

allo No: Molto

Laudamus

for: pia: pia:

for

pia:

Da Capo al Segno

Qvoniam · allo non Molto

p: f: p:

p:

p:

p:

f:

f: p:

Da Capo al segno

Adagio

Cum Sancto f:

Amen · allo non Molto.

f:

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 21

Credo.

1.

1.

p:

cf:

f:

Adante

Et incarnatus

p:

for:

f:

for:

Et expecto Adagio

alle

f:

Adagio

Sanctus

p:

f:

Arch. Mus. y.c.
sygn. III 28

Benedictus Adante

Da Capo

allo.

Osanna

Adante

Agnus

Dona Nobis
ad Kirie

Andante Allegro

Allegro

Cornu Primo in D

Arch. Mus. J. H.
sygn. III-22.

Allo

Kyrie

Christe Tacet

Kyrie Da Capo

Gloria

Laudamus } Tacent

Quoniam }

adag.

allo

Cum Sancto

Amen

Credo

Et incarnatus

Tacet

Adus

Oh Resurrexit

Allo

ARCHIVUM
C.M.C.

and.

Sanctg

Benedictg

Tacet

allo

Osanna

2.

Agnus

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.225

Cornu Secondo.

Kyrie alla breve

Christe Tacet Kyrie da capo

Gloria 2

Laudamus Tacet Quoniam Tacet.

2 ada: Cum Sancto

alla breve Amen

Credo 2

Et incarnatus Tacet 3 ad: Et expecto

ARCHIVUM C.M.C.

alla:

ad:

anctus

Benedictus

Tacet

alla

Osanna

ad:

Agnus

Dona Nobis ut Kyrie.

Benedictus.

Flauto Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-92

Andante

Da Capo al Segno.

ARCHIVUM * CIVITAS

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-225

Benedictus

Flauto Secondo.

Andante.

1.

Fausi

Da capo ad Signum



ARCHIVIO
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 125

ARCHIVUM
C.M.C.