(138)

№ 102

Missa Ex D

a

Canto Basso.
Violino Primo
Violino Secondo
Clarino Primo
Clarino Secondo
con
Organo

Archiwum Rękop. Muzyki
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 137

Arch. Mus. S.O.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Auth. Lonza.

C M C.

29

Cerris. N 193 [Cat. Notarum]

Canto

Arch. Mus. J.C. Sygn. 11/1/1

Adagio

Kyrie e leyson e leyson e ley - son e lei - son e

leyson e lei - son e ley son Kyrie e

ley - son e ley - son e ley

son e ley son e ley son e leyson e leyson e ley - son e leyson

e e ley son e leyson e ley son e ley - son Christe eleyson

Christe - ley son Christe eleyson - e leyson Ki ri e - le

son e ley - - - son ky ri - e - le - e - le - e - le

ley son e lei son

Adagio

In terra pax terra pax hominibus bus bo ne voluntatis Laudamus te benedi-

cimus ado ramus glorificamus te glori fi - ca - mus te gratias agimus

Propter propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex

Domine Deus Unus dei filius patris

Qui tollis pec ca ta mun - di

Arch. Mus. J.G. Wien, II 410

rere — — — mi se re re no bis

2

Qui tollis pec ca ta pec ca ta mun di su sci pe de pre

ca li o nem nos tram qui se des ad dex te ram ba tis mi se

rere mi se rere mi se rere re no bis mi se rere

mi se re re no bis

Quoniam tu solus Sanctus solus

Solus Do mi nus solus al tis simus Je su Chris te in glo ria

dei Pa tris a men in glo ria dei Pa tris

de men a men

Patrem omnipotentem factorem Celli et ter

re ae sti bilium Omni um et in unum Dominum et in unam Dominum

Dominum Jesum Christum Filium dei uni ge ni tum ni

Solo

te et ex Patre natum ante omnia sae cu la Deum de De o

lumen de lumine Deum ve rum de ve ro ge

Tutti

ni tum non fac tum Con sub stanti a lem Patri per quem

om nia fac ta sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem

ARCH. J. G.

Et Incarnatus

Descendit — Descendit de cellis de cae — lis

alle

Et Maria vedet tertia die secundum Scripturas et as

cendit in Cellum in cellum sedet ad dexteram Pa — tris et iterum

ventura est cum gloria Judi care vivos et mortuos cujus re

Solo

gni non erit finis et in Spi ritum Sanctum Dominum et vi —

vi — fi cum tem pus qui ex Patre Filio que procedit qui cum

Pa — tre et Filio simul — ado ratur et conglo ri

Tutti

fi — catur qui locu tus — est per Prophetas ARCH. J. G. et et ex Patre

resurecti o — nem mor — tu o — rum et vitam venturi Seculi

Ado

Amen Venturi Seculi a — men a men

Sanctus

Dominus De us Sabba oth ple ni sunt celli et terra gloria tu — a Su

Solo

— a O sanna — — — in ex cel sis O san

na in excelsis O sanna in ex celsis O sanna in ex celsis in ex cel — sis O sanna in ex

cel — — sis in ex celsis O san na — — in — ex cel — sis in ex cel sis in ex cel sis

Arch. Mus. I.G. 2750. 1777

Basso

Adagio

Kyrie e leyson e leyson e leyson e leyson e leyson

Solo

Be ne dictus qui uenit qui uenit Be ne dictus qui uenit in no mine Domini in no mine no mine Domini Be ne dictus qui uenit qui uenit Be ne dictus qui uenit qui uenit Be ne dictus qui uenit qui uenit in no mi ne no mi ne in no mi ne Do mi ni

Solo

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis

Kyrie e ley son e ley son e leyson e leyson e leyson e leyson

Christe eleyson eleyson eleyson eleyson e leyson e ley son e ley son e ley son e ley son

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis Laudamus te Benedicimus te adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex Coelestis Deus Pater Deus Pater Omnipotens Domine Fili unigenite unigenite Jesu Christe Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei Filius Patris Qui tollis peccata mundi

Solo

Quoniam tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus Altissimus Jesu Christe Cum Sancto

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. II 214

spirita in gloria Dei Patris A- men Amen Amen

men Amen Patrem Patrem Omnipo tentem factorem Cœli et ter

ra Visi bilium Omnium et in visi bilium et in unum Dominum

Dominum Jesum Christum Filium Dei unigenitum unigeni tum

qui ppter nos homines et ppter nostram salutem Descendit Descendit de

cœlis de cœ- lis Andante Et incarnatus est de Spiritu Sancto

de Maria Maria Virgine et homo homo factus est homo fac

tus est Cruci fixus etiam pro nobis sub

pontio Pilato passus et sepultus et sepultus Passus et sepultus est

Et Resu rexit Tertia die Secundum Scripturas et as cendit in

cœlum in cœlum Sedet ad dexteram Pa- tris et iterum venturus est Cum

gloria Judicare vivos et mortuos Cujus re gni non erit finis

Simul adoro et Conglo rifi catur qui lo cutus

Prophetas et unam Sanctam Sanctam Catholicam et Apos to licam Eccle si-

am Confite or tur Baptisma in remissi onem pec ca to

rum et et ex pecto Resurrecti o nem mor tu orum et vitam

venturi Secculi Amen venturi Secculi a- men Amen

Adagio Sanctus Sanctus Dominus De us Sabba och Plenisunt

Cœli et ter ra gloria glo ri a Tu- a- tu- a

Osan na in ex cel sis Osanna in ex cel- sis O

San na in ex cel sis Osanna in ex celsis Osanna in ex celsis in ex

cel- sis Osanna in ex cel - - sis in ex celsis O- San

na in ex cel sis in ex cel- - - - - sis in ex cel.

Andante Sedes Agnus Dei i qui tol lis pec cata

sis Benedicat Agnus Dei i qui tol lis pec cata

pec cata mun- di pec cata pec cata mun- di mise rere

- - nobis Agnus Dei i qui tol lis pec cata mundi Agnus Dei i qui tol

lis pec cata pe cata mun- di pec cata pec cata mun- di mise rere

mi serere mi serere nobis mi serere no- bis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Dzeh. II.a10.

Adagio

Violino Imo

5

Lora

Allo

più

for pia

Fuga

Arch. Mus. d. C.
sygn. II 1111

Quoniam

Patrem

Adagio

Et incarnatus est

Et resurrexit

Sanctus

Osanna

Andante

Benedictus

Agnus

Arch. Mus. Sign. II.A.57

Violino 2do

Kyrie

Allegro

pia

for

Sanna in excelsis

Adagio

Kyrie

più

Allo

for più

Do

Gloria

Allegro

Dona nobis pacem allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. f. K. prov. II 254

pia

Ulz

Leoniam

Adem

Ada:

Incarnatus

pia

allo

Et resurexit

Ada:

Sanctus

Adagio

Benedi

pia

pia

pia

Arch. Mus. J.G. sygn. II. 1157

Clarino Primo

Adagio

Kyrie

Allo

Kyrie

Christe

Omnibus Tacet

Litaniae allo

Kyrie

Et incarnatus est Tacet allo

Ventul

Adagio

Agnus

Dona Nobis et Kirie Allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. Eger. 1171

Clarino Solo

Adagio

Kyrie

Et Resurrexit

Adagio

Benedictus

Osanna ut supra

Qui Tollis Sacet

Et in Carnatus est Sacet

Fenfat

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/19



Missa a 8

Canto & Baso

Organo

Violino 1mo

Clarino 1mo

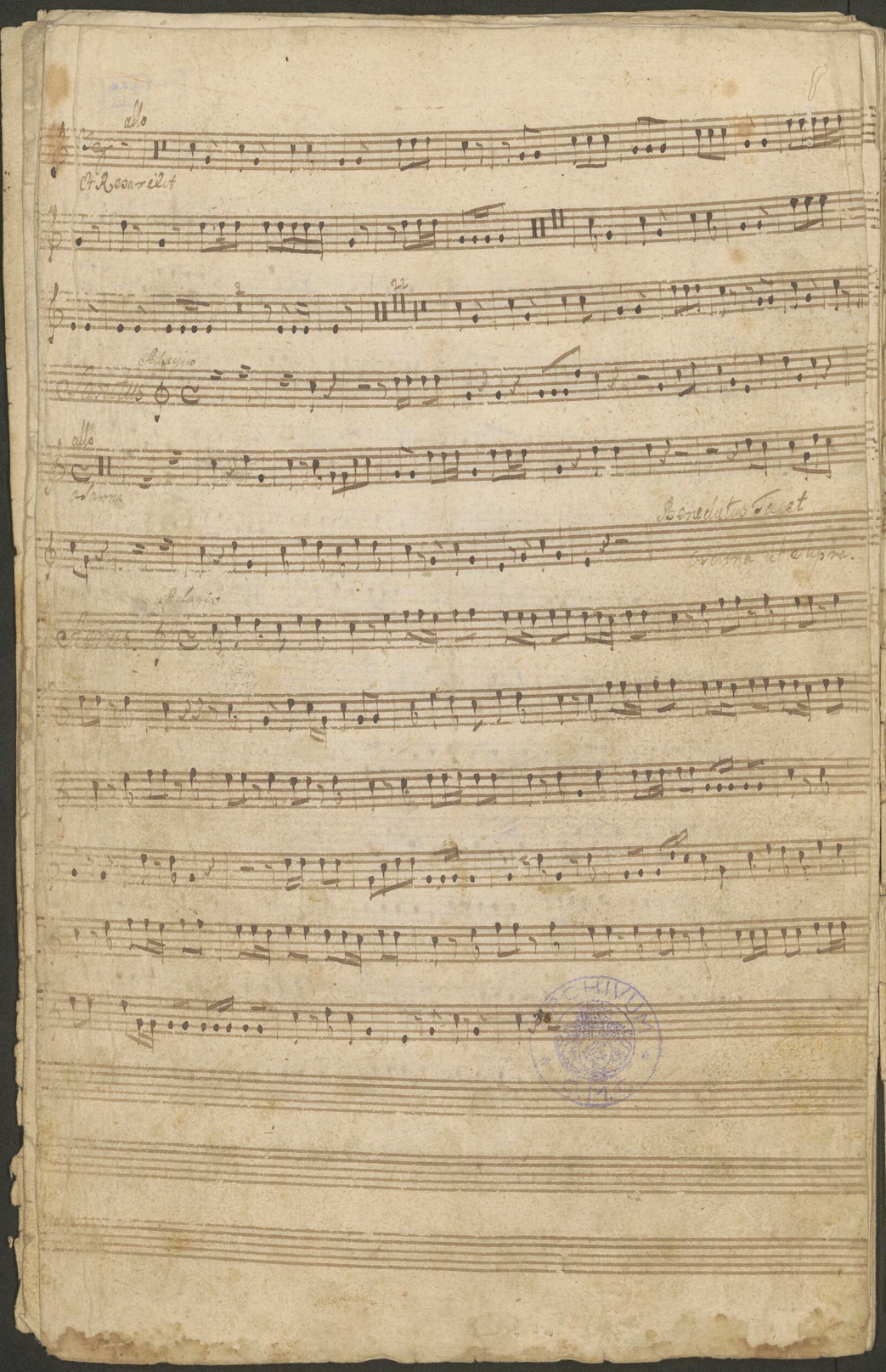
Clarino 2do

et

Orgeno

Author Sig.r Gaetano Latilla





Arch. Mus. J.G.
sygn. II.A.11.

Adagio

Kyrie

Allo. Allo

Kyrie

Tutti

Allo

Tutti

Adagio Solo

Quittollis

Tutti

Allo

Et incarnatus est

Et resurrexit

Adagio Tutti

Sanctus

Pleni

Osanna

Tutti

Adagio Benedictus

Solo

Dona nobis ut supra

Del sig.r post Casimiro Zaleski

Archiwum Rękop. Archiwalnych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11451

ARCHIVUM
C.M.C.

x-rite colorchecker CLASSIC
mm