Stabat. Mater.

à

Canto Primo
Canto. Secondo.
Tenore. Primo.
Tenore. Secondo.
Basso.
Violino. Primo.
Violino. Secondo
Viola
Oboe è Flauto. Primo
Oboe è Flauto. Secondo
Fagotto Primo.
Fagotto. Secondo
Corno Primo
Corno. Secondo
et
Basso.

ARCHIVUM C. M. C.
A 526.
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Dal Sig^r: Engel.

pro
Choro C^o. M. C^o.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-207

Concerto Primo.

Violino Primo.

Violino Secondo.

Violoncello.

Violone.

Oboe primo.

Oboe secondo.

Corno primo in C sol ut.

Corno secondo in C sol ut.

Fagotto primo.

Fagotto secondo.

Tympani in C sol ut.

Clarino primo in C sol ut.

Clarino secondo in C sol ut.

Concertino.

Violino primo.

Violino secondo.

Violoncello.

Violone.

Oboe primo.

Oboe secondo.

Corno primo in C sol ut.

Corno secondo in C sol ut.

Fagotto primo.

Fagotto secondo.

Tympani in C sol ut.

Clarino primo in C sol ut.

Clarino secondo in C sol ut.

Concertino.

Violino primo.

Violino secondo.

Violoncello.

Violone.

Oboe primo.

Oboe secondo.

Corno primo in C sol ut.

Corno secondo in C sol ut.

Fagotto primo.

Fagotto secondo.

Tympani in C sol ut.

Clarino primo in C sol ut.

Clarino secondo in C sol ut.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 204

Soprano 1mo

№ 1 Facet
№ 2. Facet

Ouverture. Stabat Mater.

№ 3. Facet. № 4 Facet.

O quam tristis. Quis homo Facet.

№ 5.

Properatis all.o con Spiritu

38. vidit suum dulcem

natum vidit suum dulcem natum morientem

deso ta = tum mo ri en = = = =

tem morientem suum dulcem dulcem

natum dum emi = = = = = mi

7 13

sit Spiritum vidit suum

dulcem natum vidit suum dulcem natum

mo ri = entem deso la = = tum vi

dit suum natum vidit suum dul =

em na = tum vi = dit su = um dul

em na = tum mo ri = entem deso

Arch. Mus. J.G. sygn. III: 22[illegible]

№ 6 № 7 Tacet.

Chore I^mus Tacet

la tum Tac me Sere Tacet

№ 8. Lento. № 8.

Virgo virginum præ cla ra

præ clara virgo præ cla ra Virgo mihi jam non sis a ma

ra mihi jam non sis a ma ra mihi jam non

non sis a mara Fa c

Fa c Fa c tecum me

tecum Tac me te cum plan

ge re Tac ut por tem Tac ut por tem

Christi mor tem Fas

si onis ejus sortem et plagas re

colere Fas

onis ejus sortem et pla gas re

le re

№ 9 № 10. Tacet.

№ 11.

Chorus 2^dus. Adagio All:^o moderato

Fa ra

di si glo ria Para di si glo

ria Para di si glo

ria Para di si

glo ria Para di si glo

ria Para di si gloria

Fa ra di si glori

a Para di si gloria

Para di si glo ria

Sara di - si glo ria' glo -

ria Sara di si gloria

Sara di - si glo - r

a Sara di si glo - ria

Sara di si glo

= ria Sara di si glo - -

= = = ria gloria

gloria

C.M.C.

Stabat Mater Soprano Secondo.

Nº 5.

Allegro con Spirito

Pro peccatis 38 vidit Suum

dulcem natum vidit Suum dulcem natum mori-

: entem deso - la - tum mori - en - - -

: tem desolatum Suum dulcem dulcem natum

dum e - - - misit Spiritum

vidit Suum dulcem natum vidit Suum

dulcem natum mo ri entem deso - la:

: tum vidit na - tum vidit Su:

um dul cem na: tum vi : dit Su:

um dul : cem na : tum mo ri - en:

: tem de : so la: - - - tum.

Choro 1mo d Tac me Vere Facet

V. S.

Arch. Mus. J. S. sygn. III

Arch. Mus. J.S. Bgm. III 222

Virgo Virginum

№ 8.

Lento. Virgo virginum præ cla: ra.

mihi jam non sis a ma: ra mihi jam non sis a

mara jam non ÷ ÷ non sis a mara

Fa: c Fa: c

Fa: c tecum me tecum.

piano.

Fac me te-cum plan: ge:

re Fac ut por-tem Christi mor:

tem Pa:

si-si onis ejus Sortem et plagas re

colere Pa:

sionis Passionis.

ejus Sortem et pla-gas re: co: le.

re

№ 11.

Chorus

Deus Adagio allegro moderato

30. Para.

disi gloria Paradi: si glo

ria Paradisi glo

ria Paradi: si

glo: ria Paradisi glo:

piano.

ria Paradisi gloria

Pa-ra-di-si glo: ri:

28.

a Para disi gloria

Para disi glo: ria

V. S.

Para disi glo - - - ri:

~a glo - ria Para:

di - si glo - ria

Para disi glo ria Para:

disi glo - - - - ria

Para disi glo - - - -

ria gloria gloria.

Fine: f:

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. J.C. bygn.

Tenore Imo:

Stabat Mater

Overture Tacet

Nr 2. Adagio.

Stabat Sta - - - bat.

Stabat Mater do lo ro - sa juxta Crucem

la - chrij mo sa dum pendebat dum pendebat

Stabat Stabat dum pen de - - bat Fi - li:

us. Sta - - - bat Sta - bat

Mater do lo - rosa cu - jus:

ani - mam ge - - - mentem el dolentem

el do lentem el do len - - - tem

contristatam el dolentem animam animam

pertransi - - - vit gla - dius:

Sta - - bat. Seq: Aria

V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Nr 3. Andante

O! quam tristis O! quam tristis et af = flicta

O! quam tristis et af = flicta be ne = dicta

Ma = = ter O! quam tristis et af =

= flicta O! quam tristis et af flicta

Fuit il la be = ne = dicta Mater

Mater mater uni geniti Mater Mater

Mater O! quam tristis et af flicta fuit

illa be ne = dicta Mater mater uni ge ni =

= ti quo mœrebat et = do = le bat

et tre mebat cum vi debat nati pœ = nas

incly = ti quo mœ re = bat et tre

= me bat et tre mebat cum vi de = bat

nati pœnas in = cly = ti et tre mebat

Mater O! quam tristis et af flicta

fuit il = la = be = ne dicta Mater Mater

Ma = = ter. Largo

Nr 4.

Quis est homo quis quis est homo

qui non fle = ret Christi matrem si vi = deret

in tanto in tan = to in tanto Su = pli co.

quis quis non posset contristari

piam ma = = = trem contempta =

= = = ti do lentem do =

= lentem do = lentem cum fi li o piano do =

= lentem do lentem do lentem.

Pro peccatis Jacet

Segue Coro I^mo

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 702.

Choro I^mo

Nr. 6.

allegro moderato.

Eja Mater

Eja Mater fons amoris.

me sen-ti-re vim do lo-ris fac me te cum

te-cum lugere me sentire vim do lo ris

fac fac-me te cum lugere E:-ja ma:

:ter Fac ut ar-de at in a mando

Christum Jesum ut ei Complace-am fac ut

ardeat Cor meum in a mando Christum ut ei

compla:-:-:-ce am Sancta

Ma ter Sancta Ma:ter istud a-gas agas O!

Mater O! Ma:ter Sancta Mater istud agas

Cruci-fige fige Plagas Cordi me o

Cor: di meo Cordi meo valide

pia. for

Sancta Mater tui nati vulne rati,

vulne ra:ti piano tam dig na ti

tam dig nati pro me pati Pœ-nas

me-:-:cum divi-de mecum divi:

:de Sancta Mater Sancta Mater pœ nas

pœ nas me:cum di:vide Sancta

Mater pœ nas pœ nas mecum divide.

Fac me vere Tecet :|: O Virgo Virginum Tacet.

adagio.

Fac me Plagis

Nr. 7.

Fac me plagis vulnerari

fac me plagis vulnerari Cruce Cruce

Cruce Cru:ce fa-:-:-:-:-

:c' in e:bri:a-:-:-:-:ri.

Arch. Mus. J.G. Nyga.

fac me plagis vulnerari ob a: morem

a: morem ob a: morem filii ob a:

morem ob a morem a mo: rem a morem

ob a: morem filiji.

Inflamatus et accensus. Nr. 10. Andantino.

Infla: matus

et accensus infla ma: tus. et ac:

: cen: sus infla matus et ac: census.

infla: ma: tus infla: ma:

: tus ac:

: cen: sus. ac:

: cen: sus. per te Virgo Sim de fensus.

in die Ju: di ci: i, in die Ju:

: di ci i fac me cruce custo: di ri

fac me Cruce custo: diri morte Christi præmu:

: niri confo: ve: ri confo ve:

: ri

gra:

: tia. gra: 16.

: tia. Nr. 11. Adagio.

Quando Corpus morietur Quando Corpus mori: etur

Quando Corpus mori: etur Quando Corpus mori:

: etur facid animo donetur Quando Corpus

mori: etur Quando Corpus mori: etur. V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 2021

Quando Corpus mori - etur Quando Corpus mori:

piano

:etur Quando Corpus mori :etur Fac, ut Anima

allo moderato

do-ne- - = tur Para disi glo : - ria

Paradisi glo: : ria Para - disi glori:

piano

:a Para di si glo: - - ria Para:

for.

disi glo - = - ria Paradisi glo-

: : = = ria glo: - ria glo.

= ria glo: - - :ria glo: : ria.

piano

gloria Para disi glo: - ri- a : Paradisi

gloria Para: - - - - -

piano

- - disi gloria Pa : : radisi

gloria Paradisi Paradisi Para-

di: - - si Paradisi glo - ria.

Para disi glo - - - ria Para:

- - disi gloria - gloria

gloria Para disi Pa - - - radisi

Para disi glo - - - - ria

piano

Pa - - - - - - - radisi

for.

glo-ria Para disi glo - - - ri-

:a glo: - ria glo: - ria glo:

- ria glo: - ria gloria

pa.

Para disi glo - - ria Paradisi glori-

:a Paradisi glo - - - - - ri:

poo:

:a. glo: - - ria Para - - disi Para:

disi glo: - ria Paradisi glo: : - - - -

poo.

- - : : ria glo: - ria. Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sign. M.212

Tenore 2.do

Overture Tacet

Nº 2.

Adagio

ta - bat Sta bat

Sta - bat Sta bat

tabat p^o Sta - bat

Quam tristis Tacet.

Nº 4. Largo.

- uis ÷ est homo qui n Sle -

ret in tanto in tanto in tanto in tan

to su - pli ci o. quis ÷ non poſset

contristari dolentem do len - tem cum

ſi - lio p^o dolentem ÷ do

lentem

Propettatis Tacet.

Nº 6. all.o moderato

Coro f. Ega Mater Fons a moris

me ſenti - re vim dolo - ris Fa me ÷

Arch. Mus. J.S. sygn. III 204

te - cum lugere me sentire vim do lo ris

Fac me tecum lugere eja Ma - ter Fac

ut ar - deat in a mando Christum Jesum

ut ei complaceam Fac ut ardeat Cor meum

in a mando Christum ut ei Com pla - - -

13. po

- ceam Sanc ta Mater Sancta

Mater istud agas agas o. Mater o. Ma - ter

Sancta Mater istud agas Crucifige fige plagas

cordi meo cordi meo Cordi meo valide

po f

Sanc ta Ma - ter tui nati vulne ra ti

p.

Vulne ra - ti tam digna - ti promessa

p.

ti po nas me cum di - vi de

fo po

me cum di vi de Sancta mater

Sancta Mater pa nas me - cum

di - vi - de Sancta Mater pa - nas

13.

panas mecum divide

Nr 7. Un poco andante

Fac Fac me ve re me ve - re

fle - re Crucifixo condo le -

re fac me vere te - cum flere te cum

fle - re Te cum fle - re

fle - re Cru - ci fixo con

do lere do - nec e -

go Fac mevere fle - re crucifige condo

lere donec ego vix - e ro

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 227.

Justta Crucem te cum Sta re

te li ben ter so ci are justta Crucem

te cum Sta re te li ben ter so ci a re te cum

Sta

re Sta

re te cum

Sta re te li ben ter soci a re te li ben

ter so ci

a ri

№ 8 Tacet.

Virgo Virginum Tacet.

№ 9.

adagio

Fac me plagis vulne ra ri Fac me

plagis vulne ra ri Cruce

Cruce Cru ce ha c'

Cruce hac in ebria ri oba

morema morem ob a mo rem

ob a momem Filij

№ 10 Tacet. Inflamatus Tacet.

№ 11.

Mundo Corpus morietur quando corpus

mori etur Fac ut

ani mæ do netur quando Corpus mori e tur

quando Corpus morietur

all.o moderato

Fac ut animæ do ne tur Para

di si glo ria Para di si glo

ria

Arch. Mus. J.G. sygn. III.3227

Tara disi gloria

glo - ria Tara disi glo - - -

- - ria Tara disi glo - - - -

- - ria glo - - ria glo - - ri

a

gloria Tara disi glo - - ria

po

Tara disi gloria Tara -

disi gloria

Ta - ra - - disi glo ria Ta -

ra - - disi Tara - - - di -

si Tara disi glo - ria Tara disi

glo - - ria Tara disi Tara disi

gloria gloria

po

Tara di - - - si glo - ria

Tara di si glo - ria

Ta - ra - disi glo - - - - ri

a Tara disi glo - - - - ria

glo - - ria glo - - ria glo

- ria glo - - ria

po

Tara disi glo - - ria Tara disi glori

a Tara di si glo - - ria Ta ra

disi glo - - ria po glo - -

- ria Tara - disi gloria Tara disi glo -

- ria fo Tara disi glo - - - - -

- - - ria glo - - ri

Fine

a.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-204

Basso.

Ouerture Tacet.

№ 2 adagio

Stabat Sta - - - bat 8.

Stabat 8 Sta - - - bat.

15 ani mam 7. Sta - - bat

O quam tristis Tacet.

№ 4. Largo.

- uis quis est homo quin fle-

= ret in tanto ÷ ÷ ÷ Su - plici

o quis ÷ non posset contristari

dolentem do - - lentem dolentem

№ 5. all.o con Spirito

Cro peccatis 18. Sto Pro - pecca - - - tis

Pro pecca - tis peccatis Ju a gen - -

tis vidit Jesum in tormentis in tormentis

et flagellis subditum propeccatis Suæ gentis

in tormentis et flagellis subditum

propeccatis pro peccatis pro pec

catis pro pec

catis 5 propeccatis

Suæ gen - tis vidit Jesum vidit

in tormentis vidit in tormentis pro peccatis Suæ

gentis et in tormentis vidit Jesum 9

propeccatis pro peccatis vidit

Jesum in tormentis pro peccatis vidit

in tormentis vidit Jesum in tormentis et flagellis

propeccatis in tormentis et flagellis

subditum propecca - tis

Chœro 1.mo Nº 6

all.o moderato.

Ga Ga Mater fons amoris me sen

ti re vim doloris fac me tecum te cum lugere

me sen ti - re vim do lo ris fac me

te cum lu ge re Ga Mater

fac ut ar de at 7 fac ut ardeat

fac ut ardeat cor meum in a mando Christum et ei

com pla - - ceam 25 Sancta Mater

istud agas Crucifixi fige plagas cordi

meo validè

Sancta mater tui nati vulnerati

vulne ra - ti 5. pro me pati

mecum divide mecum di vi

de.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/[illegible]

Arch. Mus. J.G. Eyer. III. 202

f.

Sancta mater — Ma-ter Sancta

pœ-nas mecum di-vide

Fac me vere } Tacet.
Virgo Virginum }

Nr. 9. Adagio

Fac me plagis — Fac me plagis vulne

rari — Fac me plagis vulnerari Cruce

Cruce — Cruce hac — Cruce

hac in ebria-ri — amo

rem ob a mo — rem ob a mo rem

ob a mo rem Fi-ly

Inflamatus Tacet

Nr. 11.

Adagio

Quando Corpus morietur quando Corpus

9.

mori-etur

quando Corpus morietur

All.o moderato

morietur — Para-disi glori

a Para disi glo-ria

Para disi glo

ria glo ria glori

a

gloria — Para disi glo

ria Para-disi gloria

fa

ra disi glo ria Para disi

glo-ria Para disi glo

10.

ria

Arch. Mus. sygn. II. 287

gloria Para disi Para

disi glo - - ria Para disi

Para disi gloria

gloria Para disi glo - - - ri

a Para disi glo - - - - -

- - ria gloria glori

a glori

a Para disi glo - ria Para disi

gloria Para disi glo - - -

- ria

Pa - ra disi gloria

gloria Para disi glo - ria Para disi

gloria

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Muz. sygn. III-284

Nr. 1.

Stabat Mater

Overture

Con Spirito

forte piano. for. piano. forte piano. forte piano. for. piano. forte piano. forte piano. forte piano. V.S. forte piano forte

Arch. Mus. sygn. III 2201

piano.

for. po.

forte piano.

forte piano. forte.

piano. for.

for.

po. forte.

Adagio.

Dolce.

piano

V.c.

Arch. Mus. J.S. Nyon

Tutti

dolce

piano

O quam tristis V.S.

Nr 8.

Andante

O quam tristis

piano.

fz

mezze voce

cresc:

fz.. cresc: for:

pc.

fz.

for. pia.

piano.

mezze voce

cresc:

cresc:

fz.

for

V.S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. M...

po.

po.

mezze voce

cresc.

cresc.

Nr 4.

Largo.

Quis est homo

piano.

Forte

piano.

po.

for:

po.

po.

Nr 5.

Allegro con Spirito

Pro Peccatis

po.

for: pi: for: po:

for: po:

forte piano forte piano forte

V.S.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 201

for.

po:

po:

for: piano

forte piano.

for: piano. for.

po. for.

po:

for.

po.

Nro 6to

Coro

Allegro moderato

Qui Mater piano.

for:

V: s:

Arch. Mus. J. S.
Byer. III 204

Segnatur
Fac me Vere

Arch. Mus. J.S. sygn. III.2224

Fac me vere
unpoco.
Andante
Nº 7.
piano.
fz
forte
piano.
forte
piano.
cresc: for:
Staccato.
piano.
for:
piano
Virgo Virginum
Nº 8.
Lento
piano
fz
cresc:
for:
for pia:
for pia:
piano.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 227

fpo: piano.

for p: dolce

fz fz fz fz

fz fz cresc: for:

po:

fz fz fz fz

fz fz cresc: forte

po:

for: po: po:

Fac me Plagis adagio

Nr 9.

piano.

forte piano.

piano for: pia: for: pia. for. pia.

for: po: for:

piano. pia.

for: po: for: po:

po. for: po. for.

piano. for: pia:

pia:

fpo: fpo: Segue

Inflamatus et accensus:

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III/2

Inflamatus et accensus.

№ 10.

Andantino

forte

Flauto solo

№ 11.

Adagio.

Quando Corpus morietur

piano

allegro

V. S.

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III 2[illegible]

Allegro moderato

Dur

piano.

for.

po.

for.

for.

for.

for.

for.

for.

for.

for.

po.

for.

po.

dolce

po.

piano

po.

for.

po.

for.

fz

Vc.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 2[illegible]

Violino 2.do

Stabat Mater

Nr 1.

Con Spiritu

Overture

for. p. for. p. for. p.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.2.17.

for.

Nr 2. adagio

Stabat.

for.

Nr 3.

C'quam tristis andante.

mezza voce.

for.

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Nº 4.

Largo po.

Cuis esthomo.

for.

po.

for.

po.

for.

po.

Segue

Pro peccatis.

Arch. Mus. J.H.
sygn. III. 4[illegible]

N.o 5 All.o con spirito.

Prospectis

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 3/20

N:o 6.

Stabat Mater. All.o moderato.

Tutti

for.

p.

for.

p.

for.

for.

p.

for.

47

p.

for.

Cres.

for.

for.

for.

Segue

Arch. Mus. J. G. sygn. III 207

N:o 7.

Un poco Andante.

Tatme vere

p.

for.

p.

for.

p.

for.

Arch. Mus. J.G. Syrd.

Cres.

N.º 9.

Jacme Stagis.

adagio

Segue.

Arch. Mus. U.B. Sign. III 208

No 10.

Andantino.

Inflamatus

Arch. Mus. J.G. Bydg.

№ 11.

Quando Corpus

Adagio

for.

all.o giusto

for.

for.

for.

Alto Viola obl.

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

37

Stabatellater Nr 1.

Overture

Con Spirito

for. po.

for. po.

for po. for. po. for.

po. for. po.

for.

po.

for. po. for. po.

for. po. for.

po

Viol.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. W. 206

po:

For:

N:2. Adagio

Stabat piano

po:

For:

po:

fz fz fz fz

N:3.

Andante

Quam tristis

piano.

Forte.

Dolce

Forte.

For:

po:

V.S.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 22

po

Dolce

piano

for. po.

fp:

fp:

dolce

mezze voce

Nro 4. for:

Quis est Homo

Pizzicato.

piano

con larco.

for.

po.

Pizzicato.

fp:

con larco.

for:

fz:

Segue

pro peccatis.

Arch. Mus. S.C. oyez. III. Lad.

№ 5. allegro con spirito

Pro Peccatis

po.

for piano for: piano for: po: for: pia: for.

po.

po:

for:

for:

po:

po.

for:

piano.

forte piano

piano.

forte

№ 6. allegro moderato

Coro I^mo

Ca Mater

po:

for.

fz

po.

Vc.

Arch. Mus. J.G. aug. m.2108.

for. po. for. fp. fp.

for. piano.

forte

po. f.

piano forte

po. fp. fp. forte.

po.

for.

po.

for. fp. fp. for.

Fac me vere Nr. 7.

Andante un poco

piano.

for. po.

for. po. fp.

fp. po.

for.

for.

po.

po.

for.

po.

V.S.

Sey. Virgo Virginum

Arch. Mus. J.G. Wien. XII.-2023.

Virgo Virginum

Lento

piano

for.

Fac me Vagis — Adagio. № 9.

for.

In flamatus accensus.

andante

piano

Vi. f.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-1078

Paradis

for. po. for.

Paradisi dur

piano. for.

po.

for.

po.

po. for.

po.

for.

po.

po.

for.

po.

for.

Nr 11.

Quando Corpus morietur.

Nr 11. Adagio Quando Corpus morietur.

piano.

po.

for.

po.

for.

Vcl.

Arch. Mus. J.G. Oyer.

Bässo.

Nº 1. All.o Con Spirito

Overture

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.207

Nr 2. adagio

Stabat

Nr 3.

Andante

C. quam tristis

mezza voce

mezza voce

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

№ 4

Largo. Pizzicato

Cuisehome.

Organo
Collarco

Pizzicato

Organo
Collarco

№ 5.

All.o Con Spiritu

Pro peccatis

for.

Arch. Mus. J.C. Eger, Hungaria

Coro 1mo Nro 6. Allo moderato.

Ega Mater

sforzando

Tasto

p Tasto

Arch. Mus. J. S.
Sygn. III 2814

Nr. 7.

Un poco Andante

Tactme vere.

Nr. 8.

Lento.

Virgo Virginum.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 567

Nr 9.

Sitme Plagis

adagio

fortissimo

piano

Nr 10.

Inflamatus.

Andantino

fortissimo

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Nr 11.

Quando Corpus

Adagio

all.o moderato

Paradisa

Arch. Mus. J.S. Bibl. III 2174

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.W. sygn. III 207

51

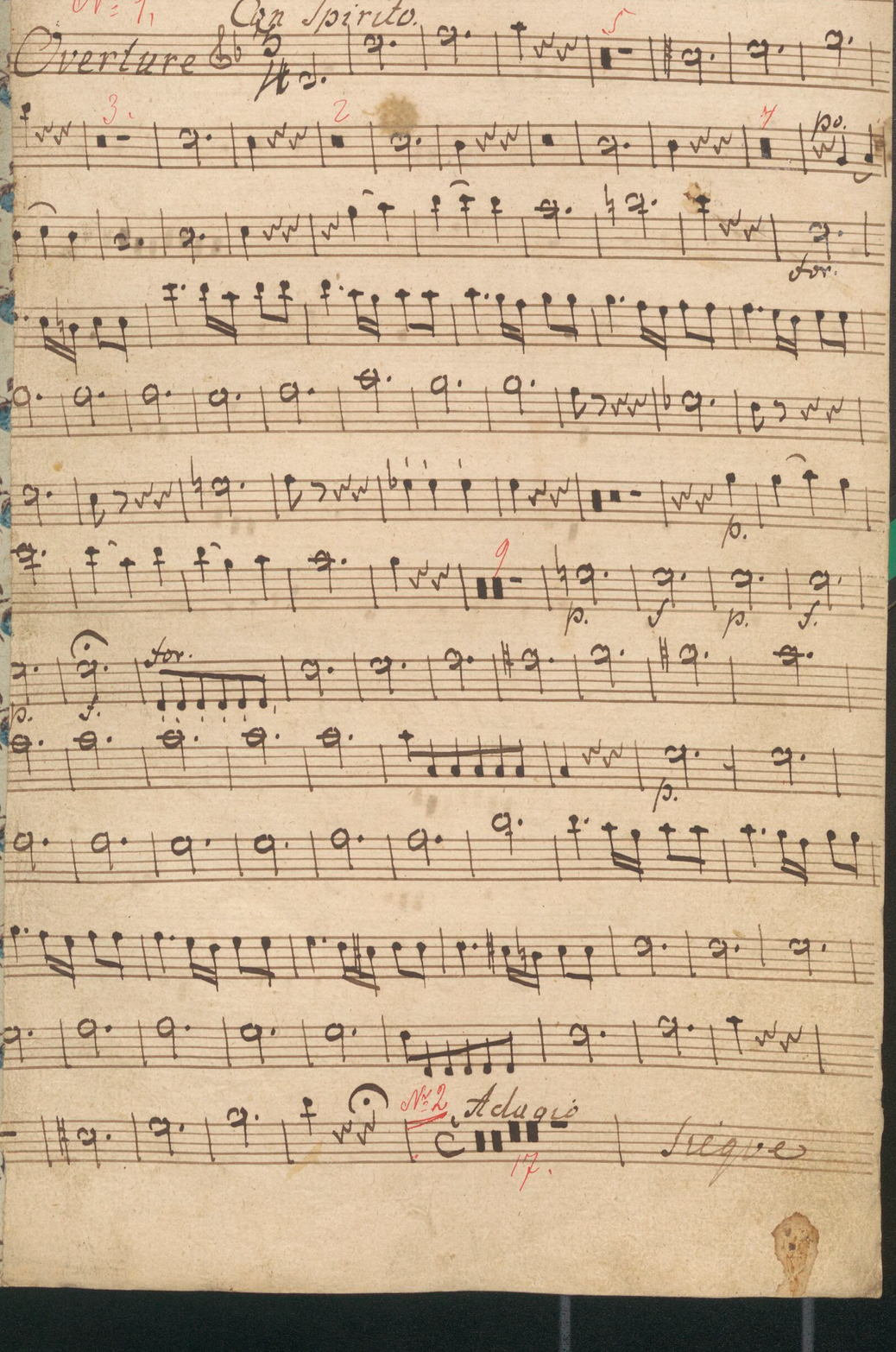
Oboe e Flauto 1.o

Stabat Mater.

Nr. 1.

Con Spirito.

Overture



Arch. Mus. J. S.
sygn. III.283

20.

Nr 3.

C. quam tristis

Andante

dolce.

34.

dolce.

Quis est homo Tacet.

Nr 5.

Pro peccatis

all.o con spiritu

29.

for.

Nr 6.

Ego Mater.

Flauto

moderato

dolce

dolce.

dolce.

Jacme vere. Virgo Virginum Tacet.

Arch. Mus. J.G. sygn. III:287

Flauti

Adagio — Solo

Laetme Regis

Oboe — Nro 8.

Lento

Virgo Virginum

dolce.

dolce.

Flauto — Nro 9.

Adagio — dolce

Laetme Regis

ff.

13.

f p. f. p. fpp.

Nro 10.

Andante

Inflammatus

Solo dolce

dolce

p. cres

v. p.

p.

Segue.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 201

dolce.

p.

N:o 11

Quando Corpus

Adagio

Alli di giusto.

Paradisi gloria

dolce

19

21.

dolce

16,

for

for

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 228

55

Flauto 2do

Stabat Mater dolorosa

Nro 6. 12.

Coro I.mo

Ejo Mater dolce.

dolce

for..

dolce.

21.

dolce

for..

Fac me plagis.

Arch. Mus. J.G.
Wien. NEUKOM

Nr 9. 11.

Tac me flagis

S. dolce

Pianissimo

ARCHIVIO
COMUNALE

Ova 2do

Nr 1.

Overture con Spiritu

Stabat Mater

dolce

piano.

for:

dolce, piano.

piano for: p: f. p: f:

p:

for:

Nr 2. adagio ij.

Stabat.

V. S:

Arch. Mus. J.G. Eger. M.102

piano. 20.

piano.

Nr 2.

O Quam tristis

dolce.

34.

dolce

piano.

piano

piano.

dolcè

piano.

Vir est homo Facet

Nr 5. Allegro con Spirito

Pro Peccatis 29.

piano.

for. p: f: p: f:

piano.

forte:

piano.

piano.

po.

po:

po:

Ca Mater Fatet. Flauto obbg

Hac me vere Facet.

Nr 8. Lento

O Virgo Virginum

dolcè

po.

19.

V.C.

Arch. Mus. J.G. Wien.

piano

dolce.

cresc:

dolce

piano.

Hac me Magis Tacet.

Nro 10.

Inflamatus

dolce

dolce

crese:

dolce.

fz.

po:

po:

for.

S: piano.

piano.

dolce

for

dolce

Nro 11.

Quando Corpus

morietur

30

allegro

Più giusto

Paradisi Gloria.

V: S:

Arch. Mus. J.G.
sygn. W. 802

Paradisi Gloria

for.

dolce

for.

dolce.

for.

p.o.

for.

p.o.

fz

fz

p.o.

21.

p.o.

dolce

for.

for.

p.o.

for.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto 1°

Arch. Mus. J. G. Iyer. III. 187.

Stabat Mater.

Nr 1.

Overture

Con Spiritu

for. p. for. p. f. Dolce for. p. for. p. for. p. for.

Arch. Mus. J.S. sygn. Mk-1024

Nr 2.
Adagio
po.
po.

Nr 3.
Andante
O quam tristis
p. dolce
po
p.

Quisest homo Tacet.

Nr 5.
Largo
Pro peccatis
f
p.
f
p.
fz

Coro Nr 6. All.o moderato.
Ga Mater
dolce
for

Arch. Mus. d. S.
sygn. M. 182

dolce.

Nº 7.

Jacme Vere

un poco andante

Solo

Virgo Virginum.

Jacme Magis

Jacet.

Inflamatus

Nº 11.

Quando Corpus.

adagio

all.o moderato.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 163

for.

dolce.

for

for

27.

for

for

for

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-104

Fagotto 2do

Stabat Mater Nr 1.

Con spirito

Overture

for.

for. piano.

for po. for. dolce piano.

for.

for po.

po. for. po. for. po.

for.

Nr 2.

Adagio

Stabat

V.S.

Arch. Mus. d. G. sygn. III-102

20.

p piano.

Nr 3. Andante

O! quam tristis

dolce

34.

dolce.

po.

po.

po.

dolce

po.

Quis est Homo Tacet

Nr 5.

Pro Peccatis

For

po.

po. fpo. fp.

Nr 6. allegro moderato

Chorus

Ega Mater

dolce

for.

for.

fz fz

Arch. Mus. J.S. Sygn. III. 151

piano. forte

fp: fp:

for.

Fac me vere

Nº 7.

fp: unpocco Andante

pc.

18.

pc.

56.

O Virgo Virginum Tacet

Fac me plagis Tacet

Inflamatus Tacet.

Nº 11.

Adagio

Quando Corpus

morietur

po.

dur forte

po.

allegro du giusto.

dolce

po.

forte.

27.

for.

fp.

fp:

po

14.

for.

V.S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III–10[illegible]

For:

For:

For:

pc:

Fine :/:

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu 1.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-161

Stabat Mater.

Nr 1. in F.

Overture

"Stabat Mater. Quam tristis } Tacet.
2 Quse horno. Pro Letatis }

Coro 1mo Nr 6. in G.

Stabat Mater

Arch. Muz. J.G. sygn. III 107

Nr 7.

Tæme lere

Virgo Virginum
Tæme Plagis
Inflamatus.
} Tacet.

in D. Nr 11.

Adagio

all.e

Quando Corpus.

30.

for

Arch. Mus. J.G. sygn. III-107

Corno Secondo.

Stabat Mater.

in F con spirito

Overture № 1.

piano.

forte.

for: piano for: pia:

forte.

piano.

Stabat Tacet

Adagio

O! Quam tristis Tacet.
Quis est homo Tacet.
Pro Peccatis Tacet.

Choro Imo № 6. in G.

Stabat Mater

15.

V.S.

Archiv. musik. d. k. k. Hofkap. III - 167

po:

for:

Ad: Ad:

Nr 4. in Fis

Fac me vere &c

po:

for:

17.

15.

po:

for:

Virgo Virginum ~ Tacet

Jac me Plagis Tacet

Inflamatus Tacet.

Nr 11. in D.

Quando Corpus morietur

Adagio 30 Allegro ou giusto in D. 10 forte

for:

27.

19.

19.

V.S.

for:

for

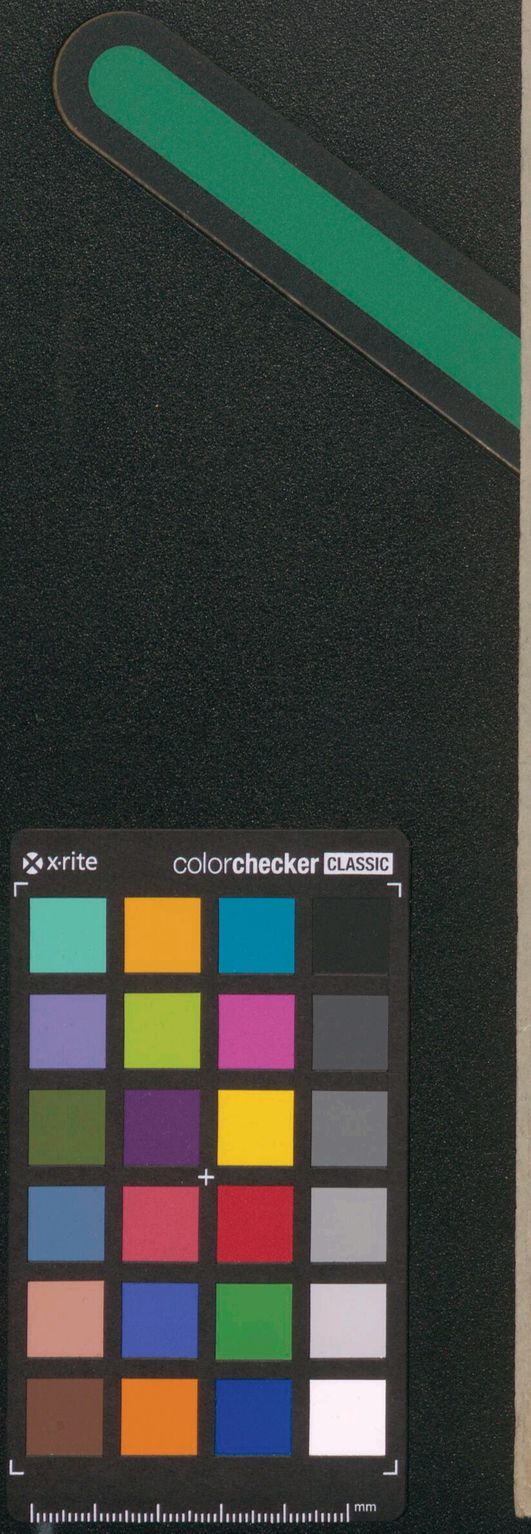
fine:/:

ARCHIVUM C.M.C.

Uzupełnienie do

III-207


xrite
colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tenore 1mo

III-207

Stabat Mater

Ouverture Taiet

Stabat

Adagio

Sta = = = = = = bat stabat mater

Do = = lor o = = sa justa crucem la = = = chri mo = sa

Dum pendebat dum pendebat stabat stabat dum pen =

= de = = = = = = bat filius sta = = = = =

= = bat sta = bat ma:ter Do = lor o = sa cu =

= jus an = i'nam ge = = mentem et dolentem et do =

= lentem et dolen = = = = = = lem con fistatam

et dolentem ani'mam ani'mam pertran = = = =

ibit gla = di

Sta = = = = = = bat

Segue Aria

S. V. S.

O! quam tristis,

Andante O! quam tristis et afflicta O. quam tristis et afflicta

=ta bene = = dicta ma = = = ter O. quam

tristis et afflicta O. quam tristis et afflicta

Fuit illa ben = e = = = dicta mater mater mater

unigeniti mater ma = ter mater O. quam tristis

et afflicta Fuit illa ben = e dicta mater

mater unigen = iti quae mar = ebat et do =

= te = bat et tremebat cum vi = debat nati pen = as

inclyti quae merebat et tremebat

et tre = me bat cum vi = de = bat nati pe = nas in = cli =

et tre = mebat ma = ter O. quam tristis

= ti.

et afflicta fuit ill = a = ben = e = dicta

mater mater = ma = = ter

Quis est homo Largo quis quis est homo

qui non fler = = et Christi matrem si videret in tan =

= to in ta = = = = to in tanto Su = pli = cio

quis quis non posset contristari piam ma =

= = = = trem contem pla = = = = = ri

do = lentem do = lentem do = lentem cum fi = lio

do = lentem do = lentem do = lentem

Pro Peccatis Tacet

Segue chorus 1mus.

Choro 1mo allegro moderato

Ca Cliton

eja mater fons amoris

me sen-tir-e vim dolor-is-Facme tecum te-

cum lugere me sentire vim dolor-is Fac

Fac me tecum lugere eja ma-ter

Fac ut ar-de-at in amando Christum

jesum ut-ei complaceam Fac ut ardeat cor

meum in amando Christum ut ei com-pla-

-ceam

sancta mater sancta

ma-ter istud a-gas agas o mater o ma-

ter sancta mater istud agas crucifige fige

plagas corde meo cor-di meo cordi meo

valide sancta mater tui nati

vulner-ati vulner-a-ti tam dignati

tam dignati pro me pati pan-as me-

-cum divide me cum divide sancta

mater sancta mater pa-nas pan-as me-cum

di-vide sancta ma-ter panas pa-

-as me cum divide

Fac me vere Clacet

O virgo Virginum Claret

Fac me Plagis

adagio

Facme plagis vulnerari

Facme plagis vulnerari cruce cruce

cruce cru-ce ha-

-c inebriari

V.S.

Fac me plagis vulnerari ob am=orem am=
=orem ob am= orem filii ob amorem ob am=
orem amor= = = = em amorem
ob am= orem Hi= lii

Inflamatus accensus andantino inflamatus
et ac=
census inflama = = = tus
in=flamatus et accensus
inflam = = = tus inflam
atus ac
census ac= = = =
census per te virgo sim de =

Sensus in die ju= di= cii in die ju=
=dicii Fac me cruce custo=diri Fac me cruce
custodiri morte christi praemuniri confo=ver= = =
=ri confo ver: = = = = = = = = =
gra = = = = = = = =

quando corpus morietur quando corpus morietur Fac ut anima

moderato

done = = = = tur allegro Para = disi glo =

= ria Para disi glo = = = ria

Para = disi gloria Para di = si glo =

= = ria Para disi glo = = = = =

= = = ria Para = disi glo = = = = =

glo = = = ria glo = = = ria glo =

= = ria glo = = = ria glo = = = ri =

a gloria Para = disi glo = = = ri =

a Para = disi gloria Para

= = = = = = = = = disi

Para = = = disi gloria

Tenore 2do

Stabat Mater

Overture Tacet

Stabat adagio Sta = = = = bat Stabat

stabat Sta = = = = bat Stabat

stabat Sta = = = = bat

O quam tristis Tacet

Cuis est homo Largo quis quis est homo

qui non fler = = et in tanto in tanto in tanto in

tan = to = su pli = cio quis quis non posset

contris = tari dolentem dolen = = tem cum

fi = = lio do = lentem dolentem dolentem

Pro peccatis Tacet

Segue chora

Choro 1mo allegro moderato

eja mater fons am=or=is me sen=tire
vim do=lor=is Fac me Tecum te=cum lugere me sen=
=tire vim do=lor=is Fac me Tecum lugere
eja ma=ter Fac ut ar=dcat
in amando christum jesum ut ei complaceam
Fac ut ardeat cor meum in an=ando christum
ut ei com=pla=cam
sanc=
=ta ma=ter sancta mater istud agas agas o mater o
ma=ter sancta mater istud agas crucifige fige
plagas corde me=o cor=di meo corde meo valde
sanc=ta ma=ter tui nati vulnerati
vulnera=ti tam digna=ti pro me pati
pœnas me=cum di=vi=de mecum

=di vi=de sanita mater sancta mater pa=nas pa=
=nas me=cum di=vi=de san=cta ma=ter
pan=as pan=as mecum divide

Fac me vere
andante un poco
ver=e fler=e cruci fixo con=do=
lere fac me ver=e te=cum flere Tecum fler=
e Tecum fler=e fler=
cru=cifixo Con=do lere Jon=
=et e=
go.
Fac me vere flere cruci fige condo=
=lere Joneo ego vix=ero Juxta crucem
te=cum sta=re te=li=benter so=ti=

=are juxta cruiem tecum stare te li = benter So = = ci

=are tecum Sta = = =

glo- - - ria glo- - - ria glo- - - ria

glo- - - ria glo- - - ria glo- - - ria

glo- - - ria Para-disi glo- - - ria Para-disi gloria

Para- - - - - - - - - - - - - -

disi gloria Para- - - - - disi

gloria Para- - - - - disi

Para- - - - - - disi

Paradisi glo-

- - ria Para-disi glo- - - - ria

Para-disi Para-disi gloria gloria gloria

gloria gloria Para- - - - - - - - - -

Para- disi glo- - - - - - ria

Para- - - - disi glo- - - - - - - - ria

- a Para-disi glo- - - - - - - - -

ria glo- - - ria glo- - - ria

glo- - - ria glo- - - ria gloria-

- a Para disi glo- - - - ria Para-disi

gloria Para- - - - - - - - - - - -

- - disi glo- - - - - ria glo-

- - - - - ria Para- - dipi gloria

Para disi glo- - - ria Para disi

glo- - - - - - - - - - - - - - - -

- - ria glo- - - ria

Fine.

Basso

Stabat Mater

Overture Tacet

Stabat

Adagio

sta bat

stabat

Stabat

sta

animam

animam

sta

bat

bat

O! quam tristis Tacet

Qui est homo

Largo

quis

quis est homo

qui non fler = et

in tanto tanto tanto tanto

Su = plicio

quis quis

non posset

contr

= tar

dolentem

do = = = = cen = tem

do = lentem

dolentem

dolentem

Segue aria

V. S.

Solo

Pro peccatis pro : : pecca = : : : : = tis

pro pecca = = tis peccatis sua gen = : : :

= tis Vidit jesum in tormen = tis in tormentis et fla :

: gellis subditum pro peccatis sua gentis in tor :

= mentis et flagellis subditum pro peccatis

pro peccatis pro peccatis pro peccatis pro peccatis pro peccatis

= tis pro peccatis pro peccatis sua gentis

vidit vidit jesum vidit in tormentis vidit

in tormentis pro peccatis sua gentis et in tormentis vidit

jesum pro peccatis propecca = tis pro peccatis

vidit jesum in tormentis pro peccatis vidit

in tormentis vidit jesum in tormentis et flagellis

pro peccatis in tormentis et flagellis subditum

pro peccatis

Choro 1mo allegro moderato Ejà mater fons amoris

me sentire vim dolor is Hacme tetum te = cum lugere,

me sentire vim dolor = is Hac me te = cum

tetum lugere. Ejà ma = ter Hac ut

arde = = at. Hac ut ardeat hac ut ardeat

cor meum in amando christum ut ei compla = :

= : ceam sancta mater istud agas

crucifigi fige plagas cordi meo cordi meo

cordi meo valide sancta ma ter

tui nati vulnerati vulnera = = ti

pro me pati mecum divide.

mecum divide sancta mater sancta
mater mater sancta paradas mecum di=
=vide

Fac me vere tecum

Virgo Virginum Iacet

Fac me plagis vulnerari

Adagio

Fac me plagis vulnerari cruce cruce
cruce cruce hac cruce hac in
obriar=i. amor=em
ob amorem ob amor=em
fi=liy

Inflamatus et accensus Iacet

Adagio

Quando Corpus
Morietur quando corpus mori=etur
quando corpus mori=etur quando corpus mori etur
quando corpus mori=etur quando corpus mori etur
quando corpus mori=etur quando corpus mori etur

allegro moderato

Para=disi gloria Para=disi
glo=ria Para=disi glo=ria
gloria gloria
gloria gloria Para=disi glo=ria
Para=disi gloria Para=
Para=disi glo=ria Para=
=disi glo=ria

V. S.

gloria Para= disi Para disi glo = =

= ria Para= disi Para= disi gloria

gloria Para disi

glo = = = = = ria Para disi glo=

= = = = = = = ria gloria

gloria gloria gloria gloria

gloria Paradisi glo= = = ria

Para disi gloria Para disi glo.

= = = = Para disi gloria

gloria gloria gloria gloria Para= disi, glo:

= ria Para disi gloria

Fine

Violino Primo

Stabat Mater

Overture

Con spirito

Adagio

quam tristis

andante

mezza voce

mezza voce

Quis est homo

Largo

Tenue

Peccatis.

Allegro con spirito

Pro Peccatis

Segue Chœro 1mo

Allegro moderato

Choro 1mo

Segue

Dai me Vere

Fac me Vere

Andante un poco

Staccato

Virgo Virginum

lento

Adagio

Fac me Plagis

fo. po.

cresc.endo

Segue

Inflammatus e'accensus

Inflamatus et accensus

andantino

Quando Corpus morietur

adagio

allegro moderato

Violino 2.do

Stabat Mater

Overture

con spirito

5

Fine

Presto

Allo

fo

Adagio

po

O quam tristis

andante

mezza voce

Largo

Quis est homo

mezza voce

Solo

Molto

Qui

Qui peccatis

Pro Peccatis

Allegro Con Spirito

Segue Choral

Eja mater

allegro moderato

crescendo

Segue

Fac me vere

Fac me Vere

andante un poco

po.

fo. po.

fo. po.

po.

fo.

po. Staccato

fo.

po.

fo.

O Virgo Virginum

Canto

fo. po.

fo.

fo. po.

fo.

fo.

Tolle

cresc.

Dalle

Tal me Plaois

adagio

Segue Fortamente accenso

Inflamatus et accensus

andantino

Segue quando Corpus moriatur

Quando Corpus morietur

adagio

po. fo. po. fo. po. Prodisi po

allegro giusto

fo.

po.

fo.

po.

fo.

po.

fo.

po.

fo.

po.

fo.

Fine

Alto Viola obb.

Stabat Mater

Overture
con spirito

fo.

fo.

fo.

Stabat

Adagio

p.o.

p.o.

p.o.

Largo

Quis est homo

pizzicato

po.

con l'arco

fo.

po.

pizzicatto

con l'arco

fo.

Segues

Del Sarto

Dolce

po.

fo.

po.

fo.

Dolce

mezza voce

fo.

L. Volti

S:ro Sepcatis

con spirito

Chore pino

allegro moderato

Ejamates

andante un poco

Ave me Vere

Sequ[e] Virgo Virginum

O Virgo Virginum

Cento

Adagio

Jam me flagris

Segue Inflammatus
Tacensus

Inflamatus et accensus

andante

Quando corpus

morietur

Adagio

Paradisi

Sepie allegro di giusto

O V.

Duo Paradisi gloria

Fine

Basso

Stabat Mater

Overture
Con Spirito

Violoncello

adagio

andante

O quam tristis

mezza voce

mezza voce

Qui sest homo

pizzicatto

arco

con Sordino

pizzicatto

con Sordino

allegro Con spirito

Pro Peccatis

unisono

Chorus 1mo

Allegro moderato

Fa me vere

Andante un poco

Tenor

Virgo Virginum

Fac me plagis

adagio

Segue

4

Inflamatus

accensus

andantino

V. S.

Quando corpus
morietur
Adagio
po.
fo.
Allegro moderato
Paradisi
po.
fo.
po.
fo.
V. S.

Fine

Fac me plagis

Adagio

Oboe

Stabat mater dolorosa

Flauto 1mo

Choro 1mo

Dolce

Dolce

Dolce

Dolce

V. S.

Jaime Reyes

Stabat mater dolorosa

Flauto 2do

Choro 1mo

Dolce

Dolce

Dolce

V. S.

Jaime Reyes

Fac me flagis

adagio

f. dolce

Oboe 1mo

Stabat Mater

Overture

con spirito

Adagio

C. quam tristis andante

Quis est homo Tacet

Pro Peccatis allegro con spirito

Eja Mater Tacet

Fac me vere Tacet

Fac me Regis Tacet

Largo

Virgo Virginum Tacet

Morietur

Fac me plagis tacet

Inflamatus andantino

14

Quando Corpus morietur adagio allegro di molto

Amen

Paradisi gloria

Paradisi gloria

Dolce

Due

Fine

De

Oboe 2.do

Stabat Mater

Overture con spirito

Adagio

Stabat

quam tristis

Quis est homo Tacet

Pro Peccatis a Meyrodan pinta

Ja Mater Tacet

Ja me Vere Tacet

Lento

Virgo Virginum

Quae me Magis Flet

Inflammatus

Quando Corpus
morietur

adagio

allegro

Dignus.

Amen

Paradisi gloria

Fine

Fagotto 1mo

Stabat Mater

Overture con spirito

Adagio

O Virgo Virginum Tacet

Fat me Magis Tacet

Inflamatus et accensus Tacet

Dagio

Quando Corpus

mori etur

allegro moderato

O Quam tristis

andante

Quis est homo Tacet

Ad Pectatis

Coro 1mo allegro moderato

Ejia Mater

Fatme Ver.

Un poco andante

Fagotto 2do

Stabat Mater

Con spirito

Overture

po dolce

Stabat 17

Adagio

quam tristis

anank

dolce

Quis est homo

Tacet

Pro Peccatis

Chore

1mo

alleyro moderato

Eja Mater

dolce

V

Adagio

Quando Corpus
morietur

Allegro ma giusto

Fac me vere
un poco andante

Virgo Virginum Flacet

Fac me plagis Flacet

Inflamatus Flacet

Allegro

Fine

Corno 1mo

Stabat Mater

Overture

con Spirito

in F.

Tacet Stabat

adagio

O quam tristis Tacet.

Qui Est homo Tacet

Pro Peccatis Tacet.

Chori 1mo

Ja Mater

in G

V. S.

Quando Corpus morietur

Adagio

in D

allegro

Du gusto

Fac me vere

in Dis

Virgo Virginum Tacet

Fac me Regis Tacet

Inflamatus Tacet

Fine.

Corno 2.do

Stabat Mater

Overture in F.

Con Spirito

Stabat Tacet

Adagio

O quam tristis Tacet

Quis est homo Tacet

Pro Peccatis Tacet

Chore 1.mo

Ja Chater in G

Quando Corpus morietur

Adagio 30 Allegro ma giusto

Fac me vere Dis

Virgo Virginum Tacet

Fac me Regis Tacet

Inflamatus Tacet.

Fine

Archiwum Rękop. Bazyljanów
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 207

ARCHIWUM
C.M.C.