Archiwum Rękop. Muzyczn. ch
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

823

A302.

MISSA

Vocum Quatuor

Masculorum comitantibus ad libitum
Cornibus

Concepta ex Jucundissima memoria
transactae hilariter
Juventutis
Magnifico Domino Do: Josepho Zawurek.
Professor Varsaviensis Musici
Conservatorii
per
Josephum Elsner Rectorem ejusdem
Conservatorii.

ARCHIVUM
C. M. C.

Procuravi ad Chorum
C. M. C. diebus Septembris
1848.
Pr. Lucas Grzędzielski
Vicarius Prime

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-197

Arch. Rękop. Muz. OO. Paulinów
sygn.

Arch. Mus. J.S.
sygn. II/147

Tenore 1mo

Kyrie Andante.

Kyri e — e lei — „ —

— „ son Kyri e — „ — „ e lei — „ son Kyri

e e lei son Chri ste — : — e — lei — — „ son Chri ste

— : — e — lei — „ — „ — son e — „ lei — son e

lei son Kyri e — „ e lei — „ — „ — son

Kyri e — e lei — „ — „ son Kyri e e lei

— „ — „ — „ — „ — son e lei — son.

Gloria Allegro non troppo.

Glo — ri a in ex cel — sis deo gloria

Et in terra pax hominibus bone volun ta tis laudamus

te bene di cimus te ado — ra mus te glo rifi ca

— mus glorifi ca — mus te gra — ti as agimus ti bi

propter magnam glo — ri am tu — am Domine deus rexce

Arch. Mus. J.G. Wien

lestis De-us Pa-ter omni-potens Domine deus filius

uni geni-te uni ge-ni-te Jesu Christe do-mi-ne

De-us ag-nus De-i De-i qui tollis pec-cata

mun-di mise-rere no-bis susci-pe susci-

pe de-pre-cati o-nem no-stram qui se-des ad dextram pa

-tris mise-rere

no- bis Quoni-am tu so-lus sanctus

sanctus tu solus domi-nus So-lus altissi-mus Je-su

Christi cum sanctus spiritus in gloria dei patris a-

a- men a- men.

Graduale

Andante.

Omnes gentes quas cumque fe-cisti

veniens et ado-rabunt coram te domine et glorifi

cabunt et glorifi-cabunt No- men

tu-um glorifi-cabunt no-men tu-um Nomen ta-

um Quoniam magnus es tu et faciem Mira-bilia

tuus Deus tuus Deus solus Quoniam magnus es tu

et faciem Mira-bilia tuus Deus tuus Deus

so-lus De-us so-lus

Credo

All.o moderato.

Cre-do in unum De-um patrem omni potentem fac

torem Cœli et terra visi-bilium omni-um et in unum Cre-do

in unum Do-minum Jesum Christum filium Dei uni genitum et ex

patre natum ante omnia Sæcu-la lumen de lumine Deum de Deo

Deum verum de Deo vero genitum non factum consubstanti-alem

patri per quem omnia facta sunt qui propter homines et propter nostram sa

lutem des cen-dit des cen-dit de ca-lis. Et in car-

Arch. Kur. d.G. sygn. W/192

natus est de spiri — tu sanc-to. Ex Ma ri a —

Vir gi-ne et ho-mo fac tus est. Cruci fixus eti-am pro

no bis sub ponti o-pi-lato passus et se pultus

est. Et re-su-re-xit tertia die se-cundum scripturas et as cendit in

Cælum sedet ad dextram patris et iterum ven turus est cum gloria judi

care vivos et mor — tu os cujus regni non erit finis. et in

spiritum sctum Domi num et vi vifi cantum qui ex patre fili-o que pro

cedit, qui cum patre et filio simul a—do ratur et conglorifi

catur qui la cutus et per prophe tas Cre-do in unum Sanc-

tum Catholi cam et apo stolicam Ecle si-am, Confite or unum baptisma

in remissi onem peca torum, et ex pecto resu rrectionem mor — tu

o-rum et vi tam ventu-ri ven tu ri ventu-ri —

saculi a — „ — „ -men et vitam ventu-ri sæculi ventu ri —

saculi a — „ — „ men a — „ — „ men a — „ — men

Offert: Alla Capella.

Sa — lus populi sa — „ lus popu

li Ego sum dixit Do — minus de qua cunque tribu

lati o ne cla mavit ad me ex au — „ — „ — diam E — „ —

— „ — „ os ad me ex au — „ — „ — „ — diam E —

— „ — „ os e — xaudi — „ am E — „ os e — xaudi — „ am

E — „ os E — „ os Sa — lus popu-li sa — lus

Ego sum di-xit Dominus et ero illorum De — us in per

pe tu um et ero il lorum De — us in per pe tu um Alle —

— „ lu-ja al — „ — le lu ja al le lu ja al le lu

ja alle lu ja

Arch. Mus. J.G.
Sign. III-193

Sanctus

Andante.

Sanctus — — Dominus

De – us Saba oth Saba oth Saba oth.

Allegro ma non troppo

ple – ni sunt cœli et terra glo — — ria tu

— a gloria tu – a O Sanna in ex

celsis o sanna in ex celsis o san — na in ex celsis

De – o, O sanna in ex celsis O sanna in ex celsis O

san – na in ex celsis De — „ — „ — „ — o.

Benedictus

Andantino

Bene dic — tus Be –

— „ — ne dic — tus Bene dictus qui venit qui

ve — „ nit Bene dictus qui ve — — „ —

nit qui venit qui venit Be — ne — dic — „ tus

Be – ne dic – tus Be — „ — „ ne dic —

tus qui ve — nit in no mine do mi ni Bene dic —

—, tus qui ve – nit in no – mi ne Do mi ni Be — „

ne dic – tus qui ve — „ nit in no – mi ne — „ —

do – mini Be ne dic – tus qui ve – nit in no mine do mi

ni Bene dictus Bene- dic tus

Agnus

Adagio

Agnus — Dei qui tol – lis pec

ca ta mundi mise rere mise re — re — no bis

Agnus — Dei qui tol – lis pec ca – ta mundi – mise

rere mise re — re no – bis. Agnus —

Dei. Dona nobis pa — „ — „ — „ — cem.

Andante

Dona no „ bis pa — „ — „

— „ — rem Dona no — bis pa — „ —

V.S

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Allo ma non troppo.

— cem. dona nobis pa-cem. Do — „ — „ —

— „ — „ — „ — „ — „ — „ — na nobis nobis

pacem pacem do — na no — bis dona nobis

pacem do — na no — bis dona nobis

pacem do — na no — „ — bis pacem pa — cem dona

nobis dona nobis dona nobis pa-cem da nobis

pa — „ — „ cem. fine

ARCHIVUM
C.M.G.

Tenore 2do

Andante

Kyrie

Kyri e e lei — — — — —

son Kyri e e lei — — — — — — — son Kyri e — e

lei — son Chri ste — e — lei — — son Chri ste Chri —

— ste e — lei — — — — — son e lei — son e lei son

Kyri e e lei — — — — son Kyri e e

lei — — — — — son Kyri e — e — lei son — e

lei — — — — — son e lei son.

Allegro non troppo

Gloria

Glo — ria in ex cel — sis Deo gloria

Et in terra pax pax hominibus, bone voluntatis, Laudamus

te bene dicimus te ado — ra — mus te glo — ri fi camus glorifi

camus gra — ti as agimus tibi ppter magnam glo — riam

Solo

tu — am. Domine Deus rex ce lestis De — us rex ce

Arch. Mus. Nac. Sig. ...

lestis De us pa — ter om nipo tens omni po tens Domine

Deus filii uni geni te Jesu Chri ste domine Deus Domine

agnus Dei — qui tol — lis pec ca ta mun — di mise rere no

— bis susci pe — Deprecati o nem no stram qui

se — des ad dextram pa — tris mise rere — mise

re re no — — — — bis Quoniam tu so — lus

sanctus sctus tu solus Domi nus solus allissimus

Je — su Christe, cum sancto spiritu in gloria dei patris

a — , — " — " — " — " — men

a — men Andante.

Graduale

Omnes gentes Omnes gentes quas cumque

cis ti veni ens et a do — rabunt coram te Domine Gloriſi

cabunt Gloriſi cabunt No — . — men tu — um glorifi

cabunt nomen tu — um Nomen tu — um Quoni am

may — nus es ta Ma — gnus es tu et faciens mira bili a

tues Deus tues Deus solus Quoniam Magnus es tu

Magnus es tu et faciens mira bili a tues Deus

tues Deus solus De — — us so — lus

Allo moderato.

Credo Cre — do in unum De — um patrem omnipo tentem fac

torem cali et terra visi bili um et in visi bili um Cre do

in unum Domi num Jesum Christum filium dei uni — genitum et ex

patre natum ante omnia sa cu — la lumen de lumine deum de

Deo deum verum de Deo vero genitum non factum consubstantiale m

patri per quem omni a fac ta sunt qui propter nos homines et propter nostra sa

Arch. Mus. Sys. III-193

lutem Descen-dit Descen-dit de Ca-lis. Et in car natus

est de spi-ritu sancto. Ex Ma-ri-a Virgi

ne et ho-mo factus est crucifixus etiam pro nobis sub

ponti o pi-lato. pas sus est. se-pultus est. Et

re-su re-xit tertia die se cundum scripturas et ascendit in cælum

sedet ad dexteram patris et iterum venturus est cum gloria judi

care vivos et mor-tuos cujus regni non erit finis et in

spiritum. solum dominum et vivificantem qui ex patre filioque qui pro

cedit qui cum pa-tre et filio simul a-doratur et conglorifi

catur qui locutus est per prophe-tas. Cre-do in unum sanc-

tum Catholicam et apostolicam Ecclesiam Confiteor u-

num baptisma in remissionem peccatorum Et exspecto resu-

rrecti onem mor-tu o-rum et vitam venturi

ri secu-li, a- men. et vi-tam ven-

tu-ri sa-cu li a- men a- men

a- men.

Offertorio

Alla Cappella

Sa-lus populi Sa-lus populi Ego

sum dixit Dominus de qua cumque tribu lati o ne cla mavi venient ad

me ex au- di- am E- os. Exau diam

de qua cunque tribu lati o ne cla mave vint de qua cunque tribu

lati o ne cla mave viente- xaudi am E- os e-

xaudi am E- os E- os sa- lus

populi sa- lus E- go sum dixit Do-mi

nus et ero illorum Deus

Arch. Mus. d. C. sygn. III 799

im per tu – um et ere il lo rum De– us in per-

pe tu um ale ——— ——— lu ja ale– „ ——

— lu ja a– le lu ja ale– lu ja alle lu– ja!

Sanctus. Andante

Sanctus ——— sanctus Dominus

Allegro ma non troppo

Deus sa– ——— ——— ——— ba oth. Pleni – sunt

ce– li et terra glo– ri a glori a tu– a O

sanna in ex celsis in ex celsis o sanna in ex celsis O

sanna in ex celsis De . . o sanna in ex

celsis o sanna in ex

celsis o sanna in ex celsis De– ——— ——— ———

— o.

Benedictus. Andantino

Bene dictus qui ve ——— nit in no mine

Do – mini Bene dictus qui venit qui ve –

nit Bene dictus Be– ne dic – tus qui ve– nit in no mine domi

ni Bene dictus qui ve ——— nit be ——— ne dic tus be

——— „ – ne dictus, bene dic ——— „ tus, qui venit in no mine qui

ve – nit Be– ne dictus qui ve – nit Be– ne dic– tus qui ve

nit in no – mi ne Do – ——. ——— mini Do – . ——— mi

ni Be – ne dic tus qui ve – nit in no mine domi ni Bene

dictus Bene dic — tus

Agnus. Adagio

Agnus ——— Dei qui tol– lis pec–

ca– ta mundi mise rere mise re ——— re no – bis

Agnus ——— Dei qui tollis pec ca ta mundi mise

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1457

rere mise rere no bis Agnus — dei

Do na nobis pa — " — " — " cem.

Andante

dona nobis pa — " — " — " —

cem dona nobis pa — " — " — " — cem dona

Alle ma non troppo

no — bis — pa cem. Do — " — " — " —

— " — " — " na dona — nobis pacem.

pacem do — na no — bis dona nobis

pacem do — na no — bis dona no — bis

pacem do — na no — " bis pacem pa — cem dona

nobis dona nobis dona nobis pa — cem dona no bis

pa — cem. fine

ARCHIVUM C.M.C.

Basso 1mo

Andante.

Kyrie

Kyri e e lei — " — " —

son Kyri e e lei — " — " — " son Kyri e —

e lei — son Ariste — e lei — son Ariste

— e lei — " son e lei — " — son e lei — son

Kyri e — e lei — " — " — son Kyri e e lei

— — " — " — " son Kyri e — e lei — — " — " —

— " — son, e lei — son.

Allegro non troppo.

Gloria

Glo — ria in ex celsis Deo gloria in ti in terra

pax ho minibus pax ho mini bus ho minibus bone volun tatis lau damus

te — bene dici mus te — a do ramus te glorifi camus glorifi

camus gra ti as agimus tibi propter magnam glo — riam

5 5

tu — am Domine deus omni — po tens

Arch. Mus. J. B. 9768. III 194

Domine Jesu Chri-ste agnus Dei — qui tol-lis pec-cata
mun-di mi-se-re-re no — bis sus-ci-pe — de-pre
ca-ti o-nem nos-tram qui se — des ad dex-tram — pa-tris mi-se
re-re — — no — bis qui se — des
Quoni-am tu so-lus sanctus tu solus Do-mi-nus tu so-lus
solus altis-si-mus — altis-si-mus Jesu Christe cum sancto spiri
tu in glori-a De-i pa-tris a-men a — — —
— men a — — men a — men.

Andante.

Graduale

Omnes gentes — quas cumfeceristi
veniens et ado-rabunt coram te Domine et glorifi-cabunt
— no-men tu — um glorifi-cabunt nomen
tu — um Nomen tu — um Quoniam magnus es tu
Ma-gnus es tu et faciens mira bili-a tues

Deus tues de-us solus Quoniam Magnus es tu Ma
gnus es tu et faciens mira bilia tues Deus
tues de-us solus De — — us so-lus

Allo moderato.

Credo

Cre-do in unum De-um patem omnipotentem fac
torem cæli et terræ visi-bilium et in visi-bili-um Cre-do
in unum Do-mi-num Jesum Christum filium Dei uni genitum et ex
patre natum ante omnia sæcu-la lumen de lumine
Deum de Deo Deum verum de deo vero genitum non factum consub
stantialem patri per quem omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram sa
lutem descen-dit descen-dit de Cæ-lis. Et in car-
natus est de spi-ritu sancto Ex Ma-ri-a
Vir-gi-ne et homo factus est. crucifixus

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 12

et am pro no bis sub ponti o pi lato pas sus et

se pul tus est. Et re - su re - xit tertia di ese

cundum scripturas et as cendit in ca lum sedet ad dex tram patris et iterum ven

turus est cum glori a judi - care vivos et mor tu os cujus

regni non erit finis et in spiritem sctum Dominum et vi

vi fi cantem qui ex patre fili o que pro cedit, qui cum pa - tre et

fili o simul a do ra tur et conglo rifi catur qui lo cutus est per pro

phe tas. Credo in unam sanctam Catholicam et apos to

- licam, Ecle - si am, Confi te or unum baptis ma in remis si onem pec

to rum et ex pecto resu - recti o nem mortu o - - rum, et

vi - tam et vi - tam ventu - ri sacu li, A -

men et vi - tam ventu - ri ventu - ri sacu li, A.

- - men a - men amen a - men.

Alla Capella

Alberto:

Sa - - lus popu li Sa - - lus popu

li Ego sum dixit dominus ego sum sa -

lus clamave vent ad me ex au - - - - di am Eos

E - os de qua cunque tribu lati o nec ta mave rent

ex audi am e - - - scau diam E - - os

e - - scau diam E - os E - - os Sa - - lus

popu li Sa - - - - lus e - go sum dixit Do mi

nus et i ero il lorum De us in per tu - um et

e re il lorum De - us in per pe tu um al le lu

ja al le lu ja a - - le lu ja a - - -

- - - lu lu ja

Arch. Mus. J.G. syen. III. 1934

Sanctus

Andante

Sanctus — — Dominus

De- us Sa — — — — — ba oth.

Allegro non troppo

Ple- nisunt cali et terra glo — ri — a glo — ria gloria

tu — a O sanna in ex cel — sis O sanna in ex

celsis o sanna in ex celsis in ex cel — sis Deo. O

sanna in ex celsis o sanna in ex celsis in ex

celsis De — o De — — o.

Benedictus

Andantino

Be — ne Dic — tus qui

ve — nit in no mi ne do mi ni Bene dic — — tus qui

ve — nit in no — — mi — ne Do — mi ni Be —

— ne dictus Be — ne Dic — tus qui

ve nit qui ve nit in no mine do — mi ni qui

venit Be ne Dic — — — tus qui ve nit in

nomine Do — — mi ni qui venit in no —

mine Do — — — mine Be — ne dic tus qui ve

nit in nomine Domini Bene dictus Bene dic — tus

Agnus

Adagio

Agnus — Dei qui tol — lis pec

ca — ta mundi mise rere mise re, — re — no — bis

Agnus — Dei qui tol lis pec cata mundi mise rere mise

re — re no — bis Agnus — Dei Dona nobis

pa — — — — — — cem.

Andante

Dona nobis pa — — — — —

cem Do na nobis pa — — — — — —

cem, do na no — bis pa — cem. V. S.

Arch. Mus. J.O. Sygn. III/47

Allo ma non troppo

Do — "na do — na nobis — pacem

pacem Do — "na no bis Do — "-na nobis

dona nobis pacem do — "na nobis do —" na nobis

dona nobis —— —— pacem pa — cem

dona nobis dona nobis dona nobis pa

cem da nobis pa — "——" cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso 2do

Kyrie

Andante

Kyri — e —— e lei — "—" —"—

son Kyri e — "—"—"—"— son. Kyri

e e lei — son Christe Chri — ste e — lei —" — son

Chri — ste e — lei —— "——" —— son e lei — son e

lei son e lei — son Kyri e — "e lei — "—"——

son Kyri e — "— lei —"—"— son Kyri e e

lei — son e lei —"—"— son e — lei — son

Gloria

Allegro non troppo

Glo — ria in ex celsis Deo gloria et in terra

pax ho minibus pax ho mini bus ho mini bus volun tatis, Lau

damus te be — ne di cimus te — a do ramus te glorifi

camus glorifi camus gra — "ti as agimus ti bi

propter magnam glo — ri am tu — am

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 141

3.

Do mine Deus rex ce lestis pa — ter om nipo tens

Do mine Deus Jesu Christe Do mine deus Ag nus De —

i qui tol — lis pec ca ta mun — di mise rere no ——"

bis suscipe susci pe depre ca ti onem nostram qui se — des ad

dexteram pa — tris mise rere mise rere mise rere no —

—" —" —" —" — bis ſ Quoniam tu solus sotus ſ sotas tu

solus do mi nus tu so lus solus altissi mus altissi — mus Je su

Christe cum sancto spiri tu in gloria De — i patris a — men a — men a

men a — men a —" —" —" —" —" — men.

Graduale

Andante

Annes gentes quascumque ve ni sti veniens

1. 1.

Ad ado rabunt coram te Domine et glorifi — cabunt

et glorifi — cabunt nomen tu — um glorifi ca — bunt

nomen tu — um nomen tu — um Quo — niam

quoniam Magnus es tu us faciens mira bilia tues Deus

tues Deus solus Quo — ni am Quoniam magnus es

tuus faciens mira bili a tues Deus tues Deus

solus De — i — " — us

Credo

Allo moderato

Cre — do in unum De — um patrem omnipotentem fac

torem cali et terra visi bilium et in visi bili um Cre — do

in unum Dominum Jesum Christum filium Dei unige nitum et ex

patre natum ante omnia sæ — cu la lumen de lumine deum de Deo

deum verum de deo vero geni tum non factum consubstantialem patri per quem

omni a fac ta sunt qui propter homines et propter nostram salutem de —

scendit descen — dit de Cœ — lis. Et in car — natus est de

Spi — ritu sancto Ex Ma ri — a Virgi ne et

Arch. Mus. J.G. sygn. III-191

homo factus est cruci fixus etiam pro nobis sub
ponti o pi lato passus est se pul tus
est et re su re xit tertia die se cundum scripturas
et as cendit in calum sedet ad dex tram patris et iterum ven
turus est cum glori a judi care vivos et mor tu
os cujus regni non erit finis. et in spiritum sanctum dominum et vi
vi fi cantem qui ex patre filio que pro cedit qui cum patre et
filio simul ado ratur et conglori fi catur qui lo cutus est per pro
phetas Cre do in unum Sanctam Catholicam ecclesiam apostolicam
Ecclesiam Con fiteor unum baptisma in remissionem peccato rum et ex
pecto resu rrectionem Mor tu o rum V. S.

et vi tam ventu ri ventu ri Saculi a men
et vi tam ventu ri ventu ri sa culi a
" " men a " men.

Offertorium

Alla Capella

Sa lus populi Sa lus
populi Ego sum dixit dominus ego sum. Sa "
lus do quacunque tribu latio nec la mavi E.
os ad me ex au " " di am E os ex audi am E
os E " os ex audi am E " os
E os e os Sa " lus populi
sa " lus Ego vum di xit Do mi nus et e rexit eorum
De us in per tu um et ere it eorum De
us in per petu um al le lu ja.

lu — „ ja' alle lu — „ — „ — ja alle lu ja alleſu

ja alle — lu ja.

Sanctus

Andante.

Sanctus — Dominus Deus

Allo ma non troppo

Sa — — „ — „ ba oth. Re — nisunt ca — li et terra glo

— ri a tu — a O ſanna in ex celsis De — o o

ſanna in ex celsis o ſanna in ex celsis in ex celsis

De — o o ſanna in ex celsis o ſanna in ex celsis in ex

celsis De — „ — „ — „ o

Benedictus

Andantino

Bene dic tus qui venit venit nomine do mi

ni bene dic — „ tus qui ve — nit in no — mine do

— mi ni Domi ni in no mine qui venit in nomi

ne in no mine nomine Domini qui ve — nit

qui venit in nomi ne do mi ne bene dic — „ tus qui

ve — nit Bene dic — tus qui ve — nit Bene

dic tus qui ve nit in nomine domi ni, bene dictus bene

dic tus

Agnus

Adagio

Agnus — De i qui tollis pec cata mundi mise

rere mise re — re no — bis Agnus — De — i qui

tol lis pec ca — ta mundi mise rere mise re — re no —

bis Agnus — De — i Do na nobis pa — „ — „

Andante

— „ cen dona no — bis pa — „ — „ —

cen do nea no — bis pa — „ — „ cem

Allegro ma non troppo

Do na nobis pa — cem Do — na

V. S.

Arch. Mus. J.G.
Sign. [illegible]

Dona Dona nobis pacem pacem Do — na nobis

Do — na nobis Dona nobis pacem Do — na nobis

Do — na nobis Dona nobis pacem nobis pacem nobis

pacem pa — cem Dona nobis Dona nobis

Dona nobis pa — cem pa — cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Corno 1mo in F.

Andante

Kyrie

Allegro ma non troppo

Gloria

Arch. Mus. J.C.
sygn. III - 1[illegible]

Graduale. Andante.

Offertorio

Alla Capella

Credo Allo modo

Sanctus Andante.

Allo ma non troppo

Archiv. Mus. F.M. sygn. III-134

Corno 2do in F.

Kyrie

Andante.

Gloria

Allegro non troppo.

Benedictus.

Andante

Agnus

Adagio

Andante

Allo ma non troppo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kap. J.O. Nr. 111-101

Andante.

Graduale

Alto.

Alla Capella.

Alla moderato

Credo

Sanctus

Andante

Allegro ma non troppo

Arch. Mus. J.Q. Nro. 1195

Cŏrno 1mo in C.

Kyrie — Andante.

Gloria — Allegro non troppo.

Graduale

ARCHIVUM C.M.C.

Benedᵗ — Andantino

Agnus — Adagio

Andante

Allᵒ ma non troppo

Arch. Mus. J. G. Eyge.

Graduale Andante.

Allo Moderato.

Credo

Alla Capella

Offertor

Andante.

Sanctus

Allegro ma non Troppo

Acc. Mus. J. G. Syst. No. 1961

Corno 2do in C.

Kyrie

Andante.

Gloria

Allegro non troppo

Benedictus

Andantino.

53.

Agnus

Adagio

Dona

Andante

2.

4.

14

10.

10.

1.

Arch. Mus. 249
Vien. III. 147

Benedi: Andantino

Agnus Adagio

Andante

Allegro ma non troppo

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 1mo in C.

Kyrie Andante Facet.

Gloria Allegro ma non troppo

Gradaale Facet.

Credo Facet.

Alla Capella

Offertorio

29

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. sygn. III 139

Clarino 2do in C.

Andante.

Kyrie Tacet.

Gloria Allo non troppo

Graduale

Andante

Tacet.

Credo Tacet.

Offertorium Alla Capella

29

V. S.

Sanctus

Andante.

Allo ma non troppo.

Benedictus Tacet.

Agnus Andante Allo ma non troppo.

20.

Fine

Arch.-Nr. 444
Sign. III 4

Sanctus Andante

Alle ma non troppo

Benedictus Andantino Tacet.

Agnus Andante Alle ma non troppo.

Tympano in C. G.

Kyrie Andante. Tacet.

Gloria Allegro non troppo

Graduale Andante. Tacet.

Credo Et incarnatus, Et resurexit Tacet.

Offertorio Alla Capella

Arch. Mus. d. G. sygn. 44/37

Tympano in C. G.

Kyrie Andante. Tacet.

Gloria Allegro non troppo.

Graduale Andante. Tacet.

Credo Et incarnatus, Et resurexit Tacet.

Offertorio Alla Capella

Arch. Nr. 14 1/2.

Arch. Mus. d. G. sygn. 44/37

Basso.

Kyrie Andante

Gloria Allegro non troppo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 102

Graduale. Andante.

Credo. Alla moderato.

Offert. Alla Cappella.

Sanctus. Andante

Alleyro ma non troppo

Benedictus

Andantino

53.

Agnus

Adagio

7.

2.

7.

Dona

7.

All.o ma non Troppo

2.

ARCHIVUM
CMC

Archiwum Rekop. Muzeanych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 197

ARCHIVUM
C. M. C.