8'45

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

A 301.

Missa Solemnis

in F.

a

Canto Alto Tenore Basso

Violinis 2bus Clarineto 2us Flautis 2us

Oboes 2us Fagotto 2us Cornis 2us

Clarinis 2us Trombono et Alto Viola

Violoncello et Basso Tympano

et

Organo

ARCHIVUM C. N. C.

Authe J. Elsner

P. Benedictus Wagner ord. h.
Custos Eccles. ibi 1856

Krakowskie Rękop. Muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-194

ARCHIVUM M.C.

Sol.

Alegretto

Credo

Andan.

Allegro

Cres.

Adagio

Moderato

Solo

Alleg molto

Gloria

Andante

Agnus

Alegretto

Donanobis

Canto

Kyrie.

Andantino.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. I. e. sygn. I-134

Volo

Kyrie e eleyson e eleyson Kyrie e eleyson Kyrie e eleyson

Kyrie e eleyson Christe eleyson Christe eleyson

Christe eleyson Christe eleyson Kyrie e eleyson

Arch. Mus. I. C. foto III-194

Kyrie e leyson e ley - son Kyrie e

leyson e ley - son Kyrie e e leyson e

ley - son e ley - son Kyrie e e ley - -

son Kyrie e ley - - - - - son

2.

e ley - - son e ley - son

1. 1.

e ley - - son

Gloria. Allegro assai

Glo - ri - a Glo - ri - a

2

in ex celsis De - o in ter ra pax ho

dolce

mi ni - - bus bo - no vo lun - ta - tis

laudamus te bene di cimus te

a - do - ramus te glori - fi - ca mus - te gra - ti

as a gimus ti - bi a gimus ti - bi propter magnam

1. Solo

glo ri am tu - - am Domine De - us

1. Tutti

rex co - les tis De us Pa tir omni po

tens Solo Domine Fi li u ni ge ni te

Jesu Christe Domine Deus A gnus Dei

fi li us Pa . . . . tris fi - li - us Pa . . . . .

. . . . . tris A - gnus De - . . . .

1. Qui tollis Andante Sotto voce 2.

. . . . . i Qui - tollis

1. Solo

qui tollis pe - ca ta mundi mise

re re mise - re re no bis mise - rere no

pp

2. Tutti Sotto voce

bis Sus ci pe de pre cati - onem nostram

6.

p

mise re re no - bis mise re re no - bis

1. 1. Solo

qui tollis pe - cata mundi mise

re re mise re re no - bis mise rere re

6.

bis no bis

Quoniam. Allegro assai

Quo - ni - am Quoni - am

1. 2

tu solus Sanctus Dominus tu so - lus

J. C.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.B. sygn. M-[illegible]

p dolce

al tissi - mus Je - - - - - - - - - su

Chry - - - ste cum Sancto spiritu in

glo ri a Dei Patris Dei Patris a mem a -

più motto 15.

men A - - - - - - - - - - - - - -

men A - - - - - - - - mena - - men A -

- - men A - - - - men A -

- - - - men A - - - - - men A - - men cum

Sancto Spiri tu in glo ri a Dei Pa - tris A -

men A - - - - men A - men A

men A men

Allegro Moderato.

Credo.

Cre - do in unum De - - um Pa

trem Om ni - po - ten - - tem facto rem co - li coli et

ter ra visi - - bi lium omni um

et in vi si - - bi - li - um

et ex Patre na - - - - - -

tum ante omni a soecula Deum de Deo

lumen de lumi ne De - - um verum de

De o ve - ro Deum ve - - - - rum

geni - tum non factum con sub stanti a lem Patri

perquem omni a facta sunt qui propter nos

ho mi - nes et propter nostram sa lu -

tem De scen - dit de co - - lis de

scen dit de scen dit de co - lis

Andante 9. Volo

Et - in car - - natus est de spiritu

Sancto Et in car - natus est de Spi ri tu

dolce

San - to ex Mari - a virgine et homo

homo factus est et in car - - natus est

de Spi - - ri tu Sancto

Verte Subito.

ex Ma - ri - - - a Vir - gi - ne

et in car natus est de Spiri tu Sancto

et homo factus est homo factus est

Tutti

pa∫sus pa∫sus et se pul tus est

Allegro

Et re - sur - re xit resur - re

xit ter ti a Di e se cundum Scri - pturas et a

scen dit in co - - lum sedet ad dextram Pa -

tris et i terum ven - turus est cum

glo ri a cum glo ri a Ju di care vi vos et mor

- - - - - tu os cu jus re gni

non non erit finis non erit fi - nis

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivi fi

can tem vivi fi - can - tem qui cum Patre et

fi li o si mul a do - ratur et con glo ri fi catur

qui lo cutus est per Prophe - tas qui lo

cutus est per Prophe - tas et unam Sanctam Ca

tho li cam et a po sto li - cam Ec cle si - am con fiteor

unam Bap tis ma in remissi - onem pecca - torum

et ex pec - to re su rec - ti - o

Più Adagio

- - nem mor - tu - o - - - - rum

Allegro Moderato

Et vitam ven - tu ri so culi a - - -

men a - - - - - - men a - - - -

- - - - - - men et vitam venturi Soculi

a - - - men a - - - - - - - - men

a - - - - - - - - men et

vitam ventu ri so cu li a - - - - - men

a - - - - - - - - - - - - - - - -

men a - - - - - - - - men a - - - - - -

J. S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. S. sygn. III. 1014

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. III-434

men et vitam venturi soculi a - - - - - -

2.

- - - men et vitam ventu - ri

soculi a - - - - - - - men a -

men a - - men a - - - - men a - -

men a - - men amen a

men a - - men

Andante Maestoso

Sanctus.

Sanc - tus Sanc - tus

Sanc - tus Dominus Deus Sa - - - ba

1.

oth

Allegro

Pleni sunt coli sunt

coli sunt co - - li et ter - ra

gloria tua gloria tua pleni sunt

coli et ter ra glo - - - ri a tua

Più Allegro

Osanna in ex - cel - sis Osanna in ex

cel sis Osanna in ex - cel - sis Osanna in ex

celsis in excelsis De - - - - - - - -

- - - - - - - -

ARCHIVO CAPITULAR
Arch. Mus. J.G. Pyro. 10. 194

venit no - - - - - - - - mi ne in no

Tutti

mine do - - - - mi ni bene di ctus qui ve

nit in no - - - - - ne do mi - - ni

Solo Tutti

Bene - di ctus qui ve nit in no mine do - - mi

Più Allegro

ni O sanna in ex - cel

sis O sanna in ex - cel sis O sanna in ex cel sis

O sanna in ex - celsis in ex celsis De - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

o O sanna in ex - cel - sis O sanna in ex - cel sis

De - o

Adagio.

Agnus. A - - gnus De - i qui

tollis qui tol lis qui tollis pec ca ta mun - di mise

rere mise rere no - - - bis

A - gnus De - - i Agnus De - - i qui

tollis qui tollis pec - ca - ta mun - di mise

re re mise re - - - - - - - - re no - -

bis Agnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta

mun di mise - re re mise - rere no - bis

Dona nobis Allegro

Do - na no - bis pa - - - - cem

dona nobis pa cem dona nobis pa - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - cem

dona no - - bis dona nobis dona nobis no - bis

pa - cem dona nobis dona nobis pa - cem

pa - - cem da - pa - cem pa - cem pa

cem dona nobis pacem do - na

no - bis pa - - - - - cem dona

nobis pa - cem dona nobis pa - cem pa - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - cem

dona no - bis dona nobis dona no bis

no bis pa - cem dona nobis dona nobis

no bis pa - - cem da pa - - cem

pa - cem pa - - - - - - - - - cem

2. dolu 2. dolu

pa - - - - - - - cem pa

1.

- - - - - - cem pa - - cem

2.

pa - - - - - - cem

Finis
Cubus Maj 1836 W.

Alto.

Andantino.

Kyrie.

3.

Kyri - - - ri - e e ley - son e

ley - son e - ley - - son Kyri e e ley -

- - - - - - - - - - - - - - - son Kyri

e Kyri - e e ley - - - - son Kyri - e Kyri

e e ley - - - son Kyri - e Kyri - e e

1.

ley - son Chryste e ley son e ley -

- - - - - - son Chryste e - ley -

son e - ley - - - - - - - - - son e - - ley

son Chri - ste e ley son e ley son Chry

ste e - ley son Chri - - ste Chry

ste e - ley - son e - ley - son

Kyri - e e ley - son e ley - son e ley -

son Kyri - e e ley - - - - - - - - - -

- - son Kyri - e Kyri - e e ley - - -

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. G. ev. III-139

son Kyri e Kyri e e ley son

Kyri e e ley son e ley son Kyri e e ley son

e ley son Kyri e e ley son e ley son

Kyri e Kyri e e ley son Kyri

e e ley son e ley

son e ley son e ley

son

Gloria. Allegro assai.

Glo ri a Glo ri a

in excelsis De o in ter ra pax ho

mi ni bus bo no vo lun ta tis laudamus

te bene dicimus te a do ramus te glo

ri fi ca mus te gra ti as a gimus ti

bi a gimus ti bi propter magnam glo ri am tu

am De us Pa ter om ni po

Tutti

tens omnipo tens Je su Chryste

Je su Chryste Domine Deus Agnus Dei

fi li us pa tris fi li us Pa

tris A gnus De

i Qui tollis. Andante sotto voce Qui tollis Qui

tollis pe ca ta mundi mise re re

mi se re re no bis mise rere no bis

Tutti sotto voce

Tus ci pe de pre cati o rem nostram

mise re re no bis mise rere no bis

qui tollis pe ca ta mundi mise re re

mise rere no bis mise rere no bis

Quoniam Allegro assai

no bis Quo ni am Quoni

am tu solus Sanc tus Dominus tu

so lus al tissi mus Je

V. S.

ARCHIVIO C. M.
Arch. Mus. I. C. 111.1361

su Chri - - - ste Cum Sancto

spiri tu in glo ri a Dei Patris Dei Patris a

Più motto

men a - - men A - - - - - - - -

- - - - men A - - - - - - - - - men A

- - - men A - - - - - - - - men

- - - men A - - - - - - - - men

A - - - - men A - - - -

- - men A - - men cum Sancto Spiri

tu in glori a Dei Patris A - - - - - - men A

- - - - men A - men A - men

A - men

Allegro Moderato.

Credo. Cre - do in unum De -

um Pa - trem om - ni - po - ten - tem factorem co

li coli et - ter - re vi si - bi li um omnium

et in vi - si - bi - li - um

et ex Pa - tre na - - tum

na - tum ante omni a soecula Deum de Deo

lu men de lumine De - - - um ve rum de

De o ve - ro Deum ve - - rum geni

tum non factum consub stanti a lem Patri per quem

omni a facta sunt qui propter nos ho mi

nes et propter nostram sa lu - - tem des can

dit de col - lis de - scen dit de

scende de co lis Andante Solo

Et in car

natus est de Spiritu Sanc - to et homo

factus est et in car natus est de spiri tu

Sancto ex Ma - - ri - a Ma - ri - a Vir - gi - ne

ex Ma - ri a Vir gi - ne et home factus

est Tutti Forte subito

passus passus

Arch. Mus. J. H. sygn. [illegible]

et se - pul - tus est

Allegro. Et re - sur - re - xit resur - re

xit ter - ti a die se - cundum scri - pturas et as

scen - dit in co - - lum se det ad dextram Pa -

tris et i - terum ven - turus est cum

glo - ri a cum glo - ri a Judi ca re vi vos et

mor - - - tu - os cujus re - gni

non non non erit finis non erit fi - nis

Et in Spiri tum Sanctum Dominum et vivi fi

can - - tem vivi fi - can - tem qui cum Patre et

Fi li o simul ado - ratur et conglorifi - catur

qui lo cutus est per Prophe - tas qui lo cutus est

Perphone - tas et unam sanctam catho - licam et

a po sto li - cam Ec - cle si - am con fiteor unam Bap

tisma in re missi - onem pec ca - torum et ex

pecto et ex pec - to resu - re cti

o - nem mor - - tu - - o - rum

Allegro Moderato

Et vi tam ven turi Soculi a - - -

men a - - - - - - - men a

- - - - - - - men et vitam ven

turi Sc - - - - - cu li a - - - -

- men et vitam venturi Soculi a - -

- men a - - - - - - - men

a - - - - - - - men a - -

- - men a - - - - - men et vitam ven

turi So - - - cu li et vitam ventu ri

so - - cu li et vi - tam ventu - ri so - culi a

- - - - - - - - - - men a -

J. C.

men a — men a — men a — men

a — men amen a men a

— men

Sanctus.

Andante Maestoso

Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sa — ba oth

Allegro

Pleni sunt coli sunt coli sunt

co li sunt coli sunt co — li et ter

ra glo ri a tu a glo ri a tu a

pleni sunt coli et terra glo — ri a tua

Più Allegro

O sanna in ex — cel sis O sanna in ex — cel

sis O sana in ex — celsis in ex — celsis De

o O sanna in ex — cel sis De — — — —

— — — — — — o O sanna in ex — cel

sis O sanna in ex — cel — sis De — o

Benedictus.

Andante.

Solo

Bene — dictus qui

venit in nomine Domini domini bene

dictus qui ve — nit in nomi — ne domi — ni

Tutti

be — ne — dictus qui ve — nit qui venit in nomine domi

2. Solo Tutti

ni be ne — dictus qui ve nit in nomine

Solo

domi ni in no mi ne domi — ni bene dictus qui venit in

no — — — mine domi — ni in no — mi — ne

Tutti

do — — — — — mi — ni bene — dic — tus qui ve

Solo

nit in no mine do — mi — ni bene

— dictus qui venit in no mine Domini Domi

ni bene dictus

ni bene — — dictus qui ve — nit in nomi ne domi

Tutti Solo

ni bene dictus qui venit in no — — mine domi

Tutti

ni in no — mi — ne do — — mi ni bene di

ctus qui ve nit in no — — mi ne do mi — ni

V. V.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. sygn.

1. Solo — Tutti

be ne - dictus qui ve nit in no mine.

1. Più Allegro

de - mi - ni O sanna in ex

cel - sis osanna in ex - cel - sis osanna in ex

celsis in ex celsis De - o osanna in ex - cel sis

De - - - - - - - - - - - - - - - -

o Osanna in ex - cel - sis Osanna in ex - cel sis

De - o

Adagio. 8.

Agnus. A - gnus A - - - gnus De

i qui tollis qui tollis peccata mundi mun di mise

9.

rere mise - re re no - bis A

- - gnus De - - i qui tollis qui tol - lis pec ca - ta

mun - - di mise - rere mise - re - - -

re no - - - - - - bis Agnus Dei qui

tol - lis pec ca ta mundi mise

rere mise - rere no - bis

Dona nobis Allegro

De - na no - bis pa - - - -

cem dona nobis pa cem dona nobis pa cem pa

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

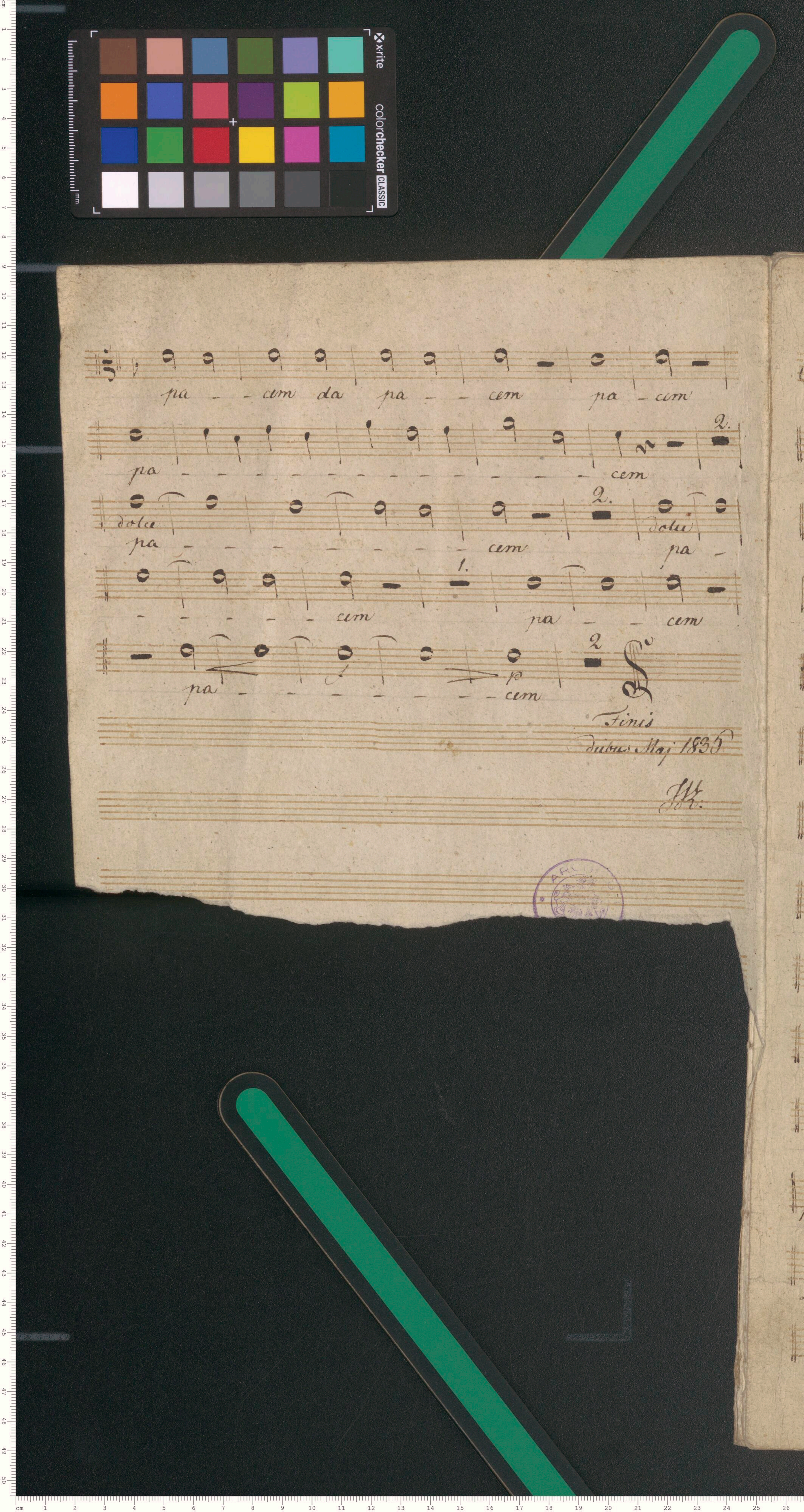
- - - - cem dona no - bis dona nobis

dona nobis no - bis pa - cem dona nobis

dona nobis pa - cem pa - cem da - pa -

1.

cem


pa - - cem da pa - - cem pa - cem
2.
pa - - - - - - - - - - - - cem
dolce
2.
dolce
pa - - - - - - - - cem pa -
1.
- - - - - - cem pa - - cem
2
pa - - - - - - - - cem
Finis
dubus Maj 1835
JK.

pa - - cem da pa - - cem pa - cem

pa - - - - - - - - - - - - - - cem

dolce dolce

pa - - - - - - - - cem pa -

- - - - - - cem pa - - cem

pa - - - - - - - - cem

Finis

Dubus Maj 1835

JJK.

i qui tollis qui tollis peccata mundi mun di mise

rere mise - re re no - bis A

- - gnus De - - i qui tollis qui tol - lis pec ca - ta

mun - - di mise - rere mise - re - - -

re no - - - - - - bis Agnus Dei qui

tol - lis pec ca ta mundi mise

Kyrie. Andantino. Tenore.

Ky - ri - e e ley - son e

ley - - - son - e - ley - - - son Kyri - e e ley -

son e - ley - - - - - son Kyri - e Ky ri

e e ley - son Ky ri - e Ky ri e e

ley - - son Ky - - ri - e e ley - - -

son Chryste e - ley - son Chry ste

Chryste e - ley son Chry ste e ley -

son e - leyson e - leyson Chryste Chry

ste Chri - - ste e - leyson Chry

ste e - ley - son e - ley - son Ky ri

e e ley - son e - ley - - - son e - ley -

- - son Chry - e e - ley - - son e - ley - -

- - - - son Kyri - e Kyri e e

ley - - son Kyri - e Kyri - e e ley - son

V. S.

ARCHIVIO M.C.C.
Arch. Mus. J.S. Bach
Sygn. III. 144

Kyrie e e - ley son e - ley son Kyrie e e ley son

e ley son Kyrie e e - ley son e - ley son

Kyri - - e e Kyrie - e e - ley - - - son Kyrie

e e - ley - - - - - - - - son e - ley

son e - ley - - son e

ley - - - son

Allegro assai

Gloria. Glo - ri - a Glo ri - a

in ex celsis De - - o in terra pax

dolce

ho - mi ni - bus bonæ vo lun - ta - tis

Laudamus te bene di ci mus te

a do ra mus te glo ri fi ca mus - te Gra ti

as a gimus ti - bi a gi mus ti - bi propter magnam

Solo

glo ri am tu - - am Domine Deus

Tutti Solo

rex co - les tis Pa - - ter omni potens Domine

fi li u ni ge ni te Jesu Jesu

Christe Do mine De - us A

- - gnus De i fi li us Pa - - - - tris

A - gnus De - i

Qui tollis. Andante Tutti

sotto voce

Qui tollis Qui tollis pec cata

Solo

mundi mise re re mise - rere no

bis mise rere no - - bis Tutti sotto voce

Sus ci pe Deprecati

Solo

Qui se des ad dexteram Pa - tris mise

onem nostram

re - - re no - - bis mise re re

mise re re no - - bis miserere

no - bis mise

no - - bis qui tollis pec - ca ta mundi

re - re mise rere no - - bis mise rere no

J. S.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.B. 9768. III—M

Quoniam Allegro assai

bis no - - bis Quoni - am tu solus Sanc - tus Domi nus tu so - - lus al - tissi - mus Je - - - - - su Chry - ste Cum Sancto Spiritu in glo ri a Dei Patris De - i Patris a - - men a - - men

Più motto

men A - - - - - - - - - - men a - - - - - - - - - - men a - - men a - - - - men a - - men a - - - - men A - - - - - - - - - - men a - - - - - men Cum Sancto Spiri - tu in glo ri a Dei Patris a - - - - - - - - men a - - - - men a men amen amen

Credo. Allegro Moderato.

Cre - do in unum De - - um Pa trem om - ni po - ten - - tem factorem co - li coli et ter - re visi - bi - li um omni um et in vi si - bi li - um et in Pa - - tre na - - - - - - tum na tum ante omni a sœcula Deum de Deo lumen de lumine De - - um verum de Deo ve - ro Deum ve - - - - - - rum geni - tum non factum consub stanti - a lem Patri per quem Omnia facta sunt qui propter nos ho mi - nes et propter nostram sa lu - tem de scen dit de co lis de scen dit de scen dit de co lis Andante Solo Et in car natus est de Spiri tu Sancto

V. V.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. B. sven. III. 1810

et homo factus est et incarnatus est de
spiritu Sancto ex Ma - ri - a Ma - ri a Vir - gi
ne ex Ma - ri a Vir gi ne et
homo factus est passus passus et
se pul - tus est -
Allegro
Et re - sur - re - xit resur - re
xit ter ti a die se cundum scri - pturas et as
scendit in co - lum sedet ad dextram Pa - tris
et i terum venturus est cum gloria cum
gloria Iudicare vivos et mor -
tu - os cujus re - gni non
non non erit finis non erit fi - nis
Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivi fi
can - tem vivi fi - can - tem qui cum
Patre et fi li o si mul a do - ratur et
con glori fi - catur qui lo - cutus est per Prophe
tas qui lo cutus est per Prophe - tas
Et unam Sanctam Ca - tho li cam et A po sto li - cam Ec
cle si - am con - fi te or unam Baptisma in re missi
onem pecca - torum et ex - pecto et ex - pec - to
re su - rec - ti - o - nem mor - tu
Più Adagio
Allegro Moderato
o - rum Et vitam venturi soculi
a - - - men a - - - - - - - - -
men a - - - - - - men a men a
- - - - - - - - men et vitam venturi
soculi a - - - - men a - - - -
- men a men a - - - - - - -
men a - - - - - - - -
V. S.

men a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men et vitam ven

turi So _ _ _ _ culi et vitam ven

tu ri So _ cu _ li a _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ men a _ men a _

men a _ _ _ _ men a _ men

a _ men amen a _ men a

men

Sanctus. Andante Maestoso

Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus De us Sa _ ba

oth Allegro Re _ ni sunt coli sunt

o _ li et ter _ ra glori a tua

glori a tua pleni sunt coli et terra glo

_ _ ri a tua Più Allegro O sanna in ex cel

sis O sanna in ex _ cel _ sis O sanna in excelsis

De _

o O sanna in ex _ cel _ sis O sanna in ex _ cel _ sis

De _ o

Benedictus. Andante 14. Solo

Bene _ dictus qui venit in

Tutti

nomine in nomi _ ne domi ni ne dictus

be ne _ di ctus qui ve _ nit qui ve _ nit

Tutti

qui venit venit venit in nomine domi _ ni

2. Solo Tutti

Bene _ di ctus qui ve nit in no mine dominiin

Solo

nomini domi _ ni bene dictus qui venit in no _

_ mine domi ni in no mi ne Do

Tutti

_ _ mi ni bene di _ ctus qui ve nit in nomine

Solo

do _ mi _ ni Bene _ dictus qui venit in

nomine in no mine domi _ ni benedictus

V. O.

Arch. Mus. J.S. syer. III 18

Tutti

Bene - dictus qui ve - nit bene dictus qui

Solo

venit in no - - - - mine domi - ni in no mi ne

Tutti

do - - - - mi - ni bene di - ctus qui ve nit in

1.

no - - - mine do - - - mi - ni

Solo Tutti

Bene - dictus qui ve nit in no mine do - - mi

1. Allegro 3.

ni O sanna in ex

cel - sis Osanna in ex - cel - sis o sannain

ex celsis De - - - - - - - - - - - - - -

- - - o O sanna in ex - cel - sis osanna in ex

cel - sis De - o

Agnus. Adagio 10.

A - - gnus De - - i qui

tollis qui tollis pec - ca - ta mun - di mise - rere

7.

mise - rere no - bis A - gnus

A - - gnus De - i qui tollis qui tollis pec

2.

ca - ta mun - - di mise - rere

mi se - re - re no - bis Agnus Dei qui

tol - lis peccata mundi mise - rere

mi sere - re mise - re re no - bis

Dona nobis Allegro

p

Do - na no - bis pa - - -

cem Dona nobis pa - cem dona nobis pa

cem pa - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - cem dona no - - bis

dona nobis dona nobis nobis pa - cem

dona nobis dona nobis pacem pa - - cem da

1.

pa - - cem pa - cem pa - cem pa - cem

2.

dona nobis pacem p do - na no

bis pa - - - - cem

V. Subito.

dona nobis pa - cem dona nobis pa

cem pa - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - cem dona no - bis

dona nobis dona nobis no bis pa - cem

Dona nobis dona nobis no bis pa - -

cem da pa - cem pa - cem pa - -

2.

- - - - - - - - cem dobre pa - - -

2.

- - - - - - cem pa - - - - - -

1.

- - - cem pa - - - cem pa

2.

- - - - - - - - - cem

Finis

Dibrás Maj 1836

J.V.

ARCHIVUM C.N.I.
Arch. Mus. J.S. sygn.

Basso.

Andantino.

Kyrie.

Thy - - ri - e e ley - son e -

ley - son e - ley - son Thy ri - e e ley - - -

- - - - - son Thy ri - e Thy ri - e e ley son Thyri

e Thy ri - e e - ley - son Thy - ri

e Chrij - ste e - ley - son

Chrij - ste e - ley - - - - - - - -

son e - leyson Chry - - ste Chry

ste Chry - ste e leyson e - leyson Chry

ste e - ley - son e - ley - son

Thy - ri - e e - ley - son e ley - son e

ley - son Thyri - e e ley - - - - - -

son Thyri - e Thyri - e e - ley - son Thyri

e Thyri - e e - ley - son Thyri - e e ley

son. e - ley son Thyri - e e ley - son

J.S.

ARCHIVUM
Arch. Mus. J. G. sygn. III. 44

e luy - son Kyri e e - luy son e - luy - son

e - luy - son Kyri - e e - luy - son Kyri - e e

2.
luy - - son e - - luy - son e

1.
luy - son e - luy - - - son

Allegro assai

Gloria.

Glo ri - a Glori - a

2.
in ex celsis De - o in ter ra pax ho

Solo
mi ni - bus bo no vo lun - ta - tis Lau

da mus - te bene di ci mus - te a do ramus

te glo ri fi - ca mus - te Gra ti - as a gimus ti

bi a gimus ti - bi propter magnam glo riam

5. Solo
tu am Deus Pa ter om - ni po -

3. Solo
tens omni po - tens Je su Chryste

Je su Chryste Domine Deus Agnus Dei

1.
filius Pa - tris fi - li us Pa - - tris

Agnus De - - - i

Qui tollis Andante

Tutti Sotto voce 2.
Qui tollis qui tollis pec

2. Solo
ca ta mundi mise re re mise

re re no - bis mise rere no bis

Tutti Sotto voce 6.
Sus ci pe de precati - onem nostram

1.
mise re re no - bis mise rere no - bis

2. Solo
qui tollis pec ca ta mundi mise

re re mise - rere no - - bis mise - rere no

6. Allegro assai
bis no - - - bis Quoni

am Quo ni am tu solus Sanctus

2.
Dominus tu so - lus al tis si

p Dolce
mus Je - - - - - - su Chry - - ste

Cum Sancto Spiri tu in glo ri a Dei patris

Più Motto 3.
De i Patris A - min A - min

V. S.

ARCHIVUM C.W.C.
Arch. Mus. J.B. sygn. III 191

A - - - - - - - - - - - - - - - men a -
- - - - - - - - - - men a - - men a
- - - - - men 3. A - - - -
- - - - men 1. A - - men A - - men
a - men A - - - - - - - - - - - - - -
- men a - - men Cum Sancto Spiri - tu in
glo ri a Dei Patris a - - - - - - - -
- - - - men a - men 1. a - men
a - men
Credo. Allegro Moderato
Cre - do in unum De -
um Pa - trem om - ni - po - ten - - tem factorem ce
li coli et ter - re visi - bi lium omnium
et in - vi si - bi li um et ex
Pa - - - tre na - - - - tum

na - tum ante omni a se cula Deum de
De o lumen de lumine 2. De - - um
ve rum de De o ve - - ro Deum ve - rum
ge ni tum non factum con sub stanti alem Patri .
per quem omni a facta sunt qui propter nos
ho mi - - nes et propter nostram sa lu - - tem
2 de scen dit de ce - lis de scen di t de
1. Andante 5. Solo
scendit de ce - lis Et in car
1. 4.
- na tus est de Spiri tu Sancto et homo
- factus est et in car natus est de Spiri tu Sancto
ex Ma - ri a Vir gi - ne 3. ex Ma
ri a Virgine et homo factus est Crucifixus e ti - am pro no bis sub Ponti o Pi
Tutti
la - to passus passus et se pul

V.S.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. I.G. sygn. III-137

Allegro

tus est

1. 3.

Et resur

re xit resur re xit tur ti a di e ve

cundum scri ptu ras e tas scendit in co lum se

2.

det ad dx te ram Pa - tris et

i te rum ven turus est cum glo ri a com glo ri a

Iu di ca re vi vos et mor - tu - os cujus

re - gni non erit finis non non erit

2.

finis non erit fi - nis

Et in Spiritum

Sanctum Dominum et vi vi fi - can - tem vi vi fi

can - tem qui cum Patre et fi - li - o

simul a(do - ratur e conglo ri - fi - catur

qui lo cutus est per Prophe - tas qui lo

1.

cutus est per Prophe - tas Et unam Sanctam Ca

tho licam et A pos - to - li - cam Ec - cle si - am con

fi te or unum Baptisma in remissi - onem peca

1.

to rum et ex pec - to resu

Più Adagio

re cti - o - nem mor - tu - o - rum

Allegro Moderato

Et vitam ven tu ri Soculi a -

- - men a -

men a -

1.

men a - men

a - men a -

1.

men a - men et vitamventuri

Soculi a -

men a - - - - men et vitam ven turi So

culi

1.

et vitamventuri

Soculi a -

- - - - - men a -

men a - - - men a - - - men a - men

V.S.

ARCHIVUM C.M.M.
Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

a - men amen a - men a

2.

men

Sanctus.

Andante Maestoso

Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus De - us Sa - ba

Allegro

oth plenisunt coli et

terra sunt coli sunt co - - li et ter - ra

glori a tu a glori a tu a plenisunt

più Allegro

coli et terra glo - ri a tu a

O sanna in ex - cel sis O sanna in ex celsis De

o O sanna in ex celsis De - - - - - -

o O sanna in ex - cel - sis O sanna in ex cel

sis De - o

Andante.

Benedictus.

14.

Solo

Be - ne dictus qui

ve - nit in - nomine domi - ni bene dictus

be ne dictus qui ve nit in nomine domi ni qui

Tutti

ve - nit qui ve - nit qui venit in nomine

2. Solo

domi - ni Bene - dictus qui venit in

Tutti Solo

no mine do mini in nomine domi ni bene dictus qui

venit in no - - - mine domi - ni in no mine

Tutti

do - - - - - mi ni bene di - ctus qui venit in

Solo

nomi - ne do - - mi - ni Be - ne di ctus qui

ve - nit in no mine domi - ni bene dictus

Tutti

be ne dictus qui ve - nit in nomine domi ni bene

Solo

dictus qui venit in no - - - mine domi ni in

Tutti

no - mi - ne do - - - - mi ni bene dic

tus qui ve nit in no - - - - mi ne de - mi ni

V. S.

ARCHIVUM C. M.
Arch. Mus. J.M. sygn.

1. Solo — Tutti

Bene - dictus qui venit in no mine D

1. Più Allegro

- mi - ni — Osanna in ex

cel sis Osanna in ex - celsis De o Osanna in ex

celsis De

o Osanna in ex

ul - sis Osanna in ex cel - sis De - o

Agnus. Adagio 8.

A - - - gnus A - gnus

De i qui tollis qui tollis pec - ca ta mun -

di mise - rere mise - re re no - bis

9.

A - - gnus De - i qui tollis qui

tollis pec - ca - ta mun - - di mise - rere mise

rere mise - re - re no - bis Agnus

Dei qui tol - lis pec - ca - ta mundi

mi se - rere mise - rere no - bis

Dona nobis Allegro.

Do - na no - bis pa - - -

cem Dona nobis pa - cem dona nobis pa

cem pa - - - - - - - - - - - - - - -

- - cem dona no - - bis dona nobis

do na nobis nobis pa - cem dona nobis

do na nobis pacem pa - - - - - cem

1.

pa - cem pa - cem do na nobis

2.

pacem do - na no - bis pa

- - - cem dona nobis pa cem dona

nobis pa cem pa - - - - - - - - - -

- - - - cem dona no - bis dona nobis

dona nobis nobis pa - cem dona nobis dona

nobis nobis pa - cem da - pa - cem

pa - cem pa - - - - - - - - cem

V. S.

2. dolce 2.

pa - - - - - - - - - - cem

dolce 1.

pa - - - - - - - - - - cem pa

2

- - - cem pa - - - - - - - - cem

Finis

Diebus Maj 1836.

JK.

Violino I^mo par Elsner

Arch. Mus. J. S. sygn.

Andantino.

Kyrie. 6/8

p

1. 2.

f

fp

fp p dol

1. p

1.

ff fp

fp

ff

ff fp

1. pizz: col arco

p

1. 2.

Vol.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 74

col Arco

pizz

Gloria. Allegro assai.

Qui tollis. Andante.

ARCHIVUM
Arch. Mus. J.S.
sygn. 147

14

2.

p

2.

4.

3.

rfz

Quoniam

ff

Allegro assai.

3.

p

più motto.

ff

ii.

V. Cl.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. G. sygn. M-135

Allegro Moderato

Credo.

Et incarnatus. Andante.

pizzic:

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. I. G.
sygn. III-[illegible]

col arco

Allegro.

Et resurrexit.

Vorte subito

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. C. sygn. III-30

1.

più Adagio

3.

Allegro Moderato.

2.

2.

2.

fp

Andante Maestoso.

Sanctus.

fp

Allegro.

2.

1.

più Allegro

Verte più Allegro.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-[illegible]

più Allegro.

Andante.

Benedictus.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.S. sygn. III

più Allegro.

Agnus. Adagio.

Dona nobis. Allegro.

V.ti.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

Violino 2^do

Andantino.

Kyrie.

Solo

dolce

pizzi.

arco

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.B. sygn. III-144

Allegro assai.

Gloria.

Qui tollis Andante

V.C.

ARCHIVUM M. C.
Arch. Mus. J.S.
sygn. III-146

3.

dol

Quoniam. Allegro assai.

3.

p.

più motto

Vorti Grede.

ARCHIVUM C.P.C.
Arch. Mus. J.S. sygn. III-194

Allegro Moderato

Credo.

3.

1.

2.

Et incarnatus. Andante ppiano

pizzic

Decrescendo

Allegro.

Et resurrexit.

arco

V.S.

ARCHIVUM C. N. C.
Arch. Mus. J. C. sygn. III. 134

dcrescendo

Allegro Moderato.

più Adagio

3.

2.

ARCHIVUM MUSICUM
Arch. Mus. f. 6.
eyan 10-1954

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

più Allegro.

Andante.

Benedictus.

V.S.!

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.S.
sygn. III 142

più Allegro.

Arch. Mus. d. M.
sygn. III. 1577

Adagio

Agnus.

Allegro.

Dona nobis.

Viola.

Arch. Mus. J.C.
sygn. [illegible]

Kyrie.

Andantino.

Finis

29/4/36.

J. Kluti:

ARCHIVUM

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. I. C. sygn. M-144

Allegro assai

Gloria.

Qui tollis. Andante.

V.S.

ARCHIVUM C. M.
Arch. Mus. J. G. sygn. III–134

Quoniam. Allegro assai.

Più motto

Allegro Moderato.

Credo.

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. C.M. sygn. III-134

col arco

dolce

Et resurrexit Allegro.

V. S.

Et incarnatus. Andante.

pizzic.

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.
Archiv. Mus. F.C. Sign. III-184

decrescendo

Allegro Moderato.

più Adagio

Verte Sanctus

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. I.G. syg. [illegible]

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

più Allegro.

Andante

Benedictus.

p dolce

V.S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. G. Sign. III-134

più Allegro.

Agnus. Adagio.

Dona nobis. Allegro.

V. S.

48
ARCHIVUM C.M.U.
Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Violoncello et Basso.

Andantino.

Kyrie.

10.

Vivace

Finis

J.K:

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J.G. sygn. III. 142

Allegro assai

Gloria.

Violoncello

Basso

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.C. Sygn. II-13/1

Qui tollis. Andante.

Quoniam. Allegro assai

Spiu mosso

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. 16-147

Allegro Moderato

Crede.

2.

1.

1.

1.

Andante.

p poco

2.

El incarnatus.

pizzic:

col: arco.

2.

pizzic

2.

pizzic.

V. V.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. III-194

col. arco

col. arco

Et resurrexit. 2. Allegro.

decrescendo

Allegro Moderato.

più Adagio.

V.S.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.C. Sygn. III 193

Allegro.

più Allegro.

Andante Mautoso

Sanctus.

Andante.

Benedictus.

V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 131

Più Allegro.

Adagio.

Agnus.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. S.
ARCHIVUM C. M. C.

Dona nobis Allegro.

2.

5.

V.S.

ARCHIVUM C. M.
Arch. Mus. J.B.
56

Andantino. Flauto 2^do

Kyrie.

Finis

Jo: Vuki: 1836.

Gloria.

Allegro assai

V.S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. G. Sign. [illegible] 1939

Allegro Moderato.

Credo.

Et incarnatus Andante.

Allegro.

Et resurrexit

V. S.

Quoniam Allegro assai.

Qui tollis. Andante

più motto

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

più Allegro

Verte Benedictus.

Allegro Moderato.

più Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 134

Andante 74. più Allegro

Benedictus.

Adagio.

Agnus.

Dona nobis. Allegro.

Finis

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 24

Andantino. Obce I^mo

Kyrie. 11. 15. 3. 14. 2. 9. 2.

Allegro assai

Gloria. 1.

dolce

V. d.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. C.
sygn. 118

dolce

Quitollis. Andante. 45.

Quoniam

Allegro assai

dolce

Più motto

Credo.

Allegro Moderato.

Verbo Incarnatus

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

Et incarnatus. Andante.

41.

Et resurrexit Allegro

Allegro Moderato

più Adagio

ARCHIVUM C. M. C.

Verte Sanctus

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. B. sygn. 117-12

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

Più Allegro

Andante

Benedictus.

Più Allegro.

Adagio

Agnus.

Allegro

Dona nobis.

V. S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. G. sygn. 1174

Oboe 2do

Andantino.

Kyrie.

Finis

Diebus Junii 1836.

Hk.

Allegro assai

Gloria.

dolce

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. I.S. sygn. W-[illegible]

2.

7. 15.

6. Quitollis. 46. Andante 1.

6. Quoniam Allegro assai

1. 1.

Dolce 4.

più mōtto

7.

Allegro Moderato

Credo. 8

5. 1.

3.

11.

Etincarnātus Andante.

11.

Etresurrexit. 1.

Allegro

1. 1.

V. S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. O. sygn. III. [illegible]

Allegro Moderato.

più Adagio

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

più Allegro

V. S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. G. sygn. III/17

Benedictus. Andante 74.

Più Allegro. 5.

Agnus. Adagio 13.

15. 4.

Allegro

Dona nobis. 8.

10. 20.

Finis
die 8 Junii 1836
JK:

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J.S. 5720

Kyrie.

Andantino.

Clarinetto I^mo in B.

7.

p

3.

3.

9.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.89
69

2.

pp.

Allegro assai.

Gloria.

ff

1.

p dolce.

ff

Dolce

ff

7.

f

6.

4.

p

4.

Qui tollis. Andante.

Solo.

8

V.S.

Quoniam Allegro assai.

Allegro Moderato

Crede.

dolce

più motto.

Et incarnatus. Andante.

Et resurrexit. Allegro.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 134

Allegro Moderato.

più Adagio

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

più Allegro.

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Andante.

Benedictus.

Più Allegro.

Adagio.

Agnus.

Dona nobis. Allegro.

V.S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. C.
sygn.

Clarinetto 2de in B.

Andantino

Kyrie.

Finis

Lubus Maj 1836.
JKz

Arch. Mus. J.G. Wien

2.

1.

pp. Allegro assai

Gloria. 1.

dolce

2.

7.

6. 7.

Quitottis Andante.

6. 17.

12. 9.

1. 6.

Quoniam Allegro assai.

1.

1.

p. dolce.

4.

più motto.

3.

Verte Credo

ARCHIVUM C.M.J.

ARCHIVUM
Arch. Mus. J.G.
sygn. III-[illegible]

Allegro Moderato.

Credo.

Et incarnatus. Andante.

Et resurrexit. Allegro.

Allegro Moderato

più Adagio

V.S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. S. sygn. [illegible]

Maestoso Andante.

Sanctus.

Allegro.

più Allegro.

Benedictus Andante.

più Allegro.

Adagio.

Agnus.

ARCH. VON C. M. C.
Arch. Muz. J.G. sygn. Mr 147

Fagotto I^mo

Kyrie.

Andantino.

Dona nobis. Allegro.

10.

20.

Finis Diebus Maj 1836.

ARCHIVUM M. C.
Arch. Mus. d.G. sygn. III-137

2.

pp

Gloria. Allegro assai.

ff

13

p. Dolce

ff

1.

dolce

pp

7.

f

6.

p

4.

p

4.

Qui tollis. Andante.

17.

p.

7.

3.

p.

1.

Quoniam. Allegro assai.

ff

1.

p Dolce

2.

ff più motto

3.

1 2

3. 4. 5 6 7

V. C.

79
Arch. Mus. J.G.
sygn. III-194

8.

Allegro Moderato.

Credo.

8.

11.

Et incarnatus. Andante.

28.

Et resurrexit Allegro.

1.

1.

1.

2.

J. C.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Kap. d. M. Kirche Wien

1. 2. 3. 4.

Più Adagio

Allegro Moderato

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

V. S.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. d. B. Sign. III. 134 [illegible]

più Allegro.

Benedictus.

Andante. Solo

più Allegro.

Verte Agnus.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-194

Agnus.

Adagio.

Dona nobis. Allegro.

Soli

Finis 20/8 36

ARCHIVUM C.M.C.

J.K.

Arch. Mus. U.C. sygn. Mus. 1818

Andantino. Fagotto 2do

Kyrie.

9.

11.

12.

Allegro assai.

Gloria.

1.

V.S.

Arch. Mus. I. G. sygn. Vk. 194

25.

Qui tollis. Andante.

17.

12.

Quoniam. Allegro assai

Più motto.

Allegro Moderato

Credo.

V. S.

Arch. Mus. J.W. sygn. III/...

ff

ii. Et incarnatus Andante 29.

p

Et resurrexit Allegro.

ff

pp

1. 2. 3. 4. 5.

Allegro Moderato

più Adagio

V.S.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. J. G. sygn. III-1/41

Andante Maestoso

Sanctus.

Allegro

Più Allegro

Andante

Benedictus.

Più Allegro.

Adagio.

Agnus.

Adagio.

Verte Dona

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 1021

Allegro.

Dona nobis.

Finis
die 2tia Junii 1836.
JHr:

Andantino. Corno I^mo in F.

Kyrie.

Allegro assai.

Gloria.

V. S.

ARCHIVUM C. M. C.

ARCHIVUM
Arch. Muz. J.G.
sygn. III—641

Qui tollis. Andante.

Quoniam. Allegro assai.

Più motto.

Allegro Moderato

Credo.

Et incarnatus Andante.

Ver. Etresur:

Arch. Mus. J.S. Sygn. [illegible]

Et resurrexit Allegro

Andante Maestoso

Sanctus.

Allegro

Piu Allegro

Allegro Moderato

Piu Adagio

Verte Benedictus

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.O. sygn.

Andante

Benedictus.

Allegro

Dona nobis.

Dona Gratis Cornio

Adagio

Agnus.

Solo

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. S. Kyjov, Hlinsko

Andantino. Corno 2do in F.

Kyrie.

16.

Allegro assai.

Gloria.

ARCHIVUM C. M. C.

Finis

diebus Junii 1836.

JKu:

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Qui tollis. Andante.

Quoniam Allegro assai.

Più motto

Allegro Moderato.

Credo.

Et incarnatus. Andante.

Et resurrexit Allegro.

V. O.

Arch. Mus. J.G. Kyjov

Andante Maestoso.

Sanctus. &c

Allegro

Più Allegro

Più Adagio

Allegro Moderato.

Verte Benedictus

ARCHIVUM

Andante.

Benedictus.

Più Allegro.

Agnus.

Adagio

Allegro.

Dona nobis.

Finis

Dibru Junii 1839

Dona grat Corr
94
ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. sygn. III 1914

Arch. Mus. J.G. sygn. M-134

Clarino I^mo in B.

Andantino

Kyrie. 6/8 80. 33

Allegro assai

Gloria. C 1.

5 3.

39. Qui tollis. Andante 17.

24.

3. 1. Quoniam Allegro assai

5.

6. Più motto

V. C.

Arch. Mus. J.S. Bach Leipzig

Allegro Moderato. 14.

più Adagio

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

Allegro Moderato.

Credo.

Etincarnatus Andante 56.

Etresurrexit Allegro

Più Allegro

Andante 74.

Più Allegro

Benedictus.

ARCHIVUM C.M.

Adagio

Agnus. 13. 3. 15 3. 5.

Allegro.

Dona nobis. 2. 1. 2. 1. 3. 1. 1. 10. 2. 1. 3. 20. 1.

Finis
die 6ta Junii 1836.
J.H.

Clarino 2do in B.

Andantino

Kyrie. 80. 33.

Allegro assai

Gloria. 39.

Qui tollis. Andante. 17. 24.

Quoniam Allegro assai

Più motto 6.

V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Allegro Moderato.

Credo.

Et incarnatus. Andante

Et resurrexit Allegro.

Allegro Moderato

Più Adagio

Andante Maestoso

Sanctus.

Allegro

Più Allegro

Andante.

Più Allegro.

Benedictus.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio.

Agnus. 13. 15. 3. 5. 1. 1.

Dona nobis. Allegro. 4. 8. 2. 2. 1. 3. 1. 1. 10. 2. 3. 1. 20. 1.

Finis Diebus Junii 1836

J. Jfr:

Andantino Trombono

Kyrie. 11. 15. 3. 3. 14. 9. 2. 2.

Allegro assai

Gloria. 1. 6. 3. 7. 17.

V. S.

ARCH. CAP. C. M. C.

Arch. Mus. I. B.
Sign.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. I. G. sygn. III-[illegible]
100

Qui tollis. Andante.

Quoniam Allegro assai.

Piumotto

Allegro Moderato.

Credo.

Et incarnatus. Andante.

Et resurrexit. Allegro

V. C.

Arch. Mus. J.G. Sign. ...

Andante Maestoso

Sanctus.

Allegro

Più Allegro

Andante

74.

Più Allegro

Benedictus.

Adagio. 14.

Agnus.

V. S.

Allegro Moderato

Più Adagio

del

del

Arch. Mus. arga. M. d. M.
102
ARCHIVUM C. M. C.

Timpano in C. F.

Kyrie Tacet.

Allegro assai

Gloria.

Allegro

Donanobis.

Quitollis Andante

Quoniam Allegro assai

Piu motto

V. C.

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

Allegro Moderato

Credo.

Et incarnatus Andante.

Et resurrexit Allegro

Allegro Moderato

più Adagio

Andante Maestoso

Sanctus.

Allegro.

Più Allegro

Andante

Benedictus.

Più Allegro.

Adagio.

Agnus.

Allegro.

Dona nobis.

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. No 70 b.

Andàntino. Organo. von Elsner

Arch. Mus. J. S. 1798.

Violini

Kyrie.

p.

Clarinet

Fagott.

Finis 1836.
Die 8vis Junii
JK.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. sygn. III-[illegible]

ARCHIVUM MUSICUM C. M.

Arch. Mus. d. R. Cap. Mod.
segn. III-94

13

dolce

17

ff

1.

p dolce

Gloria.

Allegro assai

p

V. S.

ARCHIVIUM C. M. C.

Arch. Mus. Hist. Stgo. Biblioteca

Qui tollis. Andante.

Solo Clarinetto

V. S.

ARCHIVUM MUSICUM

Arch. Muz. Uj.
sygn.

1.

Quoniam. Allegro assai.

V. Jubitto.

ARCHIVUM
C. NI. C.

Arch. Mus. J.S.
Bach.

più Motto.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G. sygn. 1871

Allegro Moderato.

Credo.

1.

2.

ARCHIVUM C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-[illegible]

Et incarnatus. Andante.

Flauti

Fagotti

pizzicato.

col arco.

Allegro. Et resurrexit.

decrescendo

ARCHIVUM

V.S.

Arch. Mus. J. Č.
sygn. M 194

più Adagio.

p̲p̲.

Allegro Moderato

ARCHIVUM MUSICES ČNM

ARCH. MUS. S.D.
BYER. STAATSBIBL.

Verte Sanctus.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.C.
sygn. III...194

114

Andante Maestoso.

Sanctus.

Allegro.

Andante

più Allegro.

Verè Benedictus

ARCHIVUM

Arch. Mus. Prag. Sign. 181-182

Andante.

Benedictus.

p.

p dolce

ARCHIVUM

V. C.

Arch. Mus. Wien

più Allegro.

ARCHIVUM C. M.

V. S.

Arch. Mus. J.C.
sygn.

Adagio.

Agnus. 1.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C. M. C.
Arch. Mus. I. G. sygn. III-192

Dona nobis. Allegro.

p

2.

p

f

p

f

f

V. S.

2.
2.
1.
Finis
JK: 1836.

Archiwum Pełn. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 194

ARCHIVUM * O.O.P.C. *