

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

6k

2

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III - 192

Arch. Muz. J.G.
sygn.

Archiwum Kękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-198

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Kirie
Andantino

J. Elsner

1

12 dolce

Bo że lud twój czcią przejęty Wszech mocność Swoją ogło si

O czy na Swój Ołtarz święty serca do Ciebie wzno si serca do Ciebie

wzno si Liczne na nas ciężą winy Lecz niech żal nasz litość wznie ci

Przyjmij Ojcze grzeszne syny nie od pychaj nie od pychaj twoich dzieci nie od

pychaj nie od py chaj Twoich dzieci Bo że lud Twój czcią prze jęty Wszech

mocność Twoją gło si O czy na twój Ołtarz święty serca do Ciebie wzno

si Serca do Ciebie wzno si do Ciebie do Ciebie wzno si

Gloria Allegro

Chwalcie Boga wszystkie rody Chwalcie Boga wszystkie rody Chwalcie Go

Arch. Muz. ... sygn. ...

wszystkie ś sto ty Chwalcie Go wszystkie ś sto ty wszystkie ś sto ty

Bóg po ko ju Bóg to zgo dy Bóg nie win nych nie win nych

Bóg sie ro ty Bóg sie ro ty Solo Chwalcie wszystkie Pana gło sy

Solo Solo Chwalcie

Bóg to mi to ści o pie ki

to mi To ści o pie ki Chwalcie Solo

wszystkie Pana gło sy Bóg to mi

Arch. Muz. J.G. sygn. 0148

Chwalcie wszystkie Pana gło sy Bóg
gło sy Bóg to mi to ści o pie ki
wszystkie serca gło sy Bóg
Bóg
wie ki na wieki Chwalcie teraz i na wieki Chwalcie Chwalcie
te ra ź na wieki chwalcie wie ki
i na wieki na wie ki
te ráz i na wie ki i na
to ści o pie ki Bóg mi to ści o pie ki Tutti Chwalcie So ziemie nie
mi
to mi
Chwal cie teraz i na wie ki Chwalcie teraz i
Chwalcie
bio sy Chwalcie So ziemio nie bio sy nie bio sy
Chwalcie te
raz i na wie ki chwalcie te raz i na
Chwalcie te raz i na
ki chwalcie te raz
Chwal cie
Chwal cie te raz i na wie ki chwalcie
na wieki na wieki Chwal cie teraz i na wie ki Chwal - cie
teraz i na
Chwalcie teraz i na
Chwalcie na
teraz i na wie ki i na wie ki i na wie ki teraz i na wieki na wie - ki
ki
ki i na wie ki i na

Graduale
Andantino

Bóg to Bóg sam w tych wyrazach swoje prawdy nam opowiada Na tych

to wa równych głazach stoi święta wiara na skała Pa nie

Panie ty stoisz wieków spłynie Swiata skruszy się budowla minie ziemia niebo

minie Nie przeminą Twoje słowa minie ziemia niebo minie Nie przeminą Twoje słowa nie

przez

przez

Credo
Allegro moderato

mina Twoje

sło wa

Wie rzy my wie rzy my wie rzymy Boże Ojcze w Ciebie Ty

życie duszę wlałeś na m Tyś Panem zie mi Tyś Panem w nie bie Tyś Stwórca Tyś

A piacere un poco più lento

Stwór ca Tyś wszechmocny Sam Tyś wszechmocny sam Wie rzymy w Syna Twego

Bóstwo I że poczętym z ducha był zniósł mękę krzywdy Smierć u bóstwo

By grzechy ludu swego zmył by grzechy ludu swego zmył by

Tempo 1°

grzechy ludu swego zmył Wie rzy my wie – rzy my wie rzymy w prawdę

Arch. Mus. 4.6
sygn. III-43

Arch. Mus. J.S. Sygn. [illegible]

wszystkich cudów Wie rzymy w Swięty Kościół nasz że przyjdzie Sę dzia wszystkich

lu – dów że wie czne że wie czne wie czne życie dasz wie czne życie dasz że

wie czne życie dasz wie – – – że wie czne życie dasz wie

1 2 3 4 5 6 7

że wieczne życie dasz że wie – czne ży cie dasz

czne wie – – –

Arch. Muz. J.O. sygn. II 198

10. Offertorium

Andante dolce

Przyjmij od nas przyjmij Panie Przyjmij od nas Przyjmij od

Przyjmij od nas Przyjmij od nas Przyjmij od

Przyjmij od nas

nas od nas przyjmij Panie tę Ofiarę chleba wina

nas przyj mij

nas od Przyjmij tę Ofiarę chleba

Przyjmij od nas Pa

wina co się co się bliskim bliskim cudem sta nie krwią i ciałem Twego Syna

wina co się bliskim

krwią i ciałem Twego Syna Przyjm Panie z rąk ka płańskich przyjm Panie

Przyjmą

przyjm Panie ją przyjm Panie z rąk ka płań skich ka płańskich Niechaj

ją przyjm Panie z rąk ka płańskich przyjm z rąk ka

Przyjm Panie ją

Przyjm Panie ją Pa nie

nasze grzechy ściera zwraca do cnót zwraca do

zwraca do cnót

Niechaj nasze grzechy ściera zwraca do cnót zwraca do

zwraca do cnót

cnót chrześci ań skich i drogę niebios drogę niebios o twiera zwraca do cnót zwraca

chrześci twie ra zwraca do cnót

cnót chrześci ań skich i twiera zwraca do cnót zwraca

chrześci twie ra zwraca do cnót

cnót chrześci ań skich i drogę niebios drogę niebios o twie ra i drogę nie

chrześci ań

cnót chrześci ań niebios i

chrześci ań drogę

Sanctus

Andante dolce

sf

bios o twie ra

dolce

Święty Święty Święty Święty

ff

ff

p

Bóg Wszechmocny niepo ję ty Bóg - na ziemi Bóg w niebiosach wzgo-

ruch

dze go wielbmy głosoch tączmy głos nasz z niebios pieniem niech świat cały czcią prze

jęty jednem wielbmy go I mieniem Święty Święty Święty Swię ty

sf

sf

Arch. Muz. P.P. Sygn. 81-1183

Benedictus

Andantino dolce Solo

Clarinetti

Spoj - - - rzyj Spoj rzyj z Twego tronu Boże przyjmij głos twego ka

płana przyjmij głos twego ka płana cóż Cię silniej wzruszyć może jak krew

Syna za nas lana jak krew Syna za nas la na zawsze On swemi mę kami

swym cię skonem błaga prosi zawsze On swemi mę kami swym cię

skonem błaga prosi On w tej chwili za na mi krzyż swój do Ciebie wzno

Solo dolce

si Spoj rzyj Spoj rzyj z Twego tronu Boże Przyjmij głos Twego

płana przyjmij głos twego ka płana cóż Cię silniej wzruszyć może jak krew

Syna za nas lana jak krew Syna za nas la na

Agnus.

Andantino

za ptacznymi Chrześci a nie Syn Boży za nas ginie za nasz każdej

rany za krew święta płynie ta krew świę ta płynie z pokorą

krew świę ta płyn nie ta krew świę ta święta

On na siebie bierze wszystkich nasze winy z pokorą On na się bie bierze wszystkie

wszystkie

nasze winy I błaga Ojca w niebie By spojrzał na swe sy ny By spojrzał nas swe

Arch. Mus. J.G. sygn. III-148

sy ny za ptacznymi chrześci a nie Syn Boży za nas gi nie

za nasz każdej rany ta krew święta płynie ta krew świę - ta

krew święta świę ta

ra ny ta krew świę ta płynie ta krew święta

płynie z po kora On na siebie bierze wszystkie nasze winy I błaga Ojca w niebie by

by

spojrzał na swe sy ny by spojrzał na swe sy ny

16 Ste

Andantino

Już ofiara dopełniona święte dzieło niebios cudu Bóg nasza miłość o

brona słuchać prośby swego ludu Chylmy czoła wielbmy Pana Niechaj nasza

nasza wdzięczność stawi Oto przez swego kapłana dzieciom swoim błogo

stawi dzieciom swoim błogo stawi

ARCHIVUM C.M.C.

Acad. Mus. I.S. Sygn. [illegible]

9

p. dolce

p Bo że lud twój czcią przejęty Wszech mocność Twoją gło si O czy na twój

ołtarz święty serca do Ciebie wzno si serca do Ciebie wzno si Liczne na nas ciążą

winy Lecz niech żal nasz litość wznie ci Przyjmij Ojcze grzeszne syny nie od pychaj nie od

pychaj twoich dzieci nie od pychaj nie od pychaj twoich dzieci Bo że lud twój

Arch. Muz. J.G.
sygn. III-198

oxią przejęty Wszechmocność twoja gło si, o czy na twój ołtarz święty serca do

Ciebie wznosi Serca do Ciebie wzno si do Ciebie do Ciebie wzno

Gloria Allegro

Chwalcie Boga wszystkie rody Chwalcie Boga wszystkie rody Chwalcie Go wszystkie

sto ty Chwalcie Go wszystkie sto ty wszystkie sto ty Bóg po ko — ju

Bóg to zgo dy Bóg niewin nych niewin nych Bóg sie ro tą Bóg siero ty

Solo

Chwalcie wszystkie Pana gło sy Bóg to mi to ści o

Chwalcie wszystkie Pana gło sy

pie ki to mi to ści o pie ki Chwalcie wszystkie Pana

Bóg ki Chwalcie wszystkie Pana serca gło sy

Bóg to mi to ści o pie

gło sy Bóg to mi To ści o pie ki Bóg mi To ści o

Bóg to mi To sci o pie ki

mi To ści o

Bóg to mi To ści o To ści o

Arch. Muz. J.G. Sygn. III-198

Tutti

pie ki Chwalcie Go ziemie nie bio sy Chwalcie Go ziemio nie bio sy nie bio sy

Chwalcie te rax i na wie ki chwalcie te rax Chwal cie

Chwalcie te rax i na wie ki Chwalcie

Chwdl cie te rax i na

te rax i na wie ki na wie ki Chwalcie teraz i na

Chwalcie te rax na wieki chwal cie teraz i na wie ki

te rax i na wie ki na wie ki wie ki

wie ki Chwalcie te rax i na wie ki i na wie ki

Chwalcie chwalcie chwal cie teraz i na wie ki Chwdl cie

teraz wie ki Chwal cie teraz i na wie ki Chwal cie

Chwal cie i na

Chwalcie teraz i na

Chwalcie na

teraz i na wie ki i na wie ki i na wie ki teraz i na wieki na wie ki

Bóg to Bóg sam w tych wy razach swoje prawdy nam o głasza Na tych to wa rownych

głazach stoi święta wiara na Pa nie Panie ty siąc wieków sp tynie

świata skruszy się bu dowa minie ziemia niebo minie nie prze minąˌ Twoje słowa minie

ziemia niebo minie Nie prze minąˌ Twoje słowa nie prze minąˌ Twoje sło wa

Wierzymy wierzymy wierzymy wierzymy Boże Ojcze w Ciebie Tyś życie duszę wlałeś nam

Tyś Panem zie mi Tyś Panem w nie bie Tyś stwórca Tyś Stwór ca Tyś wszechmocny sam Tyś

wszechmocny Wierzymy w Syna Twego Bóstwo I że poczętym z ducha był

zniósł mękę krzywdy śmierć u bóstwo By grzechy ludu swego zmył by grzechy

Arch. Mus. J.C. sygn. III 798

Tempo 1:

ludu swego zmył by grzechy ludu swego zmył Wierzymy wierzymy wierzymy

w prawdę wszystkich cu dów Wierzymy w święty kościół nasz że przyjdzie Sędzia wszyst

kich lu — dów że wie czne że wie czne wie czne życie dasz wie czne życie dasz

że wie czne życie dasz wie - - - czne ży cie

że wie czne życie dasz że wie - - - - - czne ży cie

dasz wie ... cxne że wie cxne
dasz że wie cxne życie że wieczne życie dasz wie cxne wie
wieczne życie wie cxne życ cie że wie cxne
że wie cxne życ cie dasz wie cxne życ
wieczne życie dasz wie cxne wie cxne życie dasz życie dasz życie
życ cie dasz życ cie dasz życ cie
dasz że wieczne życie dasz że wie cxne życie dasz że wieczne życie wieczne życie wieczne
że
życie dasz że wie cxne życie dasz że wieczne dasz że wieczne życie wieczne życie dasz życ cie

Andante

dasz że wieczne życ cie dasz
Przyjmij od nas przyjmij Panie Przyjmij od
Przyjmij od nas Przyjmij od nas od nas Przyjmij Panie tę Of fiarę
nas Przyjmij od nas od nas przyj
Przyjmij od nas przyjmij od nas Pa nie
chleba wina zo się bliskim bliskim cudem sta nie
tę of fiarę chleba wina zo się bliskim
krwią i ciałem Twego Syna krwią i ciałem Twego Syna Przyjmij Panie

z rąk ka płańskich przyjm Panie ją przyjm Panie z rąk ka płań

przyjm Panie ją przyjm Panie z rąk ka płańskich przyjm

przyjm Panie ją

przyjm Panie ją Panie

skich ka płańskich Niechaj nasze grzechy ściéra Ni zwraca do

z rąk ka

Niechaj nasze grzechy ściéra

cnót zwraca do cnót chrześci ań skich i drogę niebios drogę niebios o twiera

zwraca do cnót chrześci twie

zwraca do cnót chrześci

zwraca do cnót

twie

zwraca do cnót zwraca do cnót chrześci ań skich i drogę niebios drogę niebios o

ra zwraca do

zwraca do niebios i

ra

Sanctus

Andante

h. Mus. J.S. Poz. [illegible]

twie ra i drogę nie bios o twie ra Święty Święty Święty Święty

Bóg wszech mocny nie po ję ty Bóg na ziemi Bóg w nie biosach w zgodnych

jego wielbmy głosach tączmy głos nasz z niebios pieniem niech świat cały cześć prze

głosach tączmy

ję ty jednem wielbmy Go mieniem Święty Święty Święty Swię

Benedictus

Andantino

Sopr. / Ten.

Spoj rzuj Spoj rzuj z twego tronu Boże przyjmij głos

twego kapłana przyjmij głos twego kapłana cóż Cię silniej wzruszyć może jak krew

Syna za nas lana jak krew Syna za nas la na zawsze on swemi mękami

swem cię skonem błaga prosi zawsze On swemi mękami swem cię

skonem błaga prosi On i wtej chwili za na mi krzyż swój do Ciebie wzno

Spoj rzuj Spoj rzuj z Twego tronu Boże Przyjmij głos

Twego kapłana przyjmij głos twego kapłana Cóż Cię silniej wzruszyć może jak

krew Syna za nas lana jak krew Syna za nas la na

Bibl. Jag.

za płaczmy Chrześci anie Syn Boży za nas ginie nas to z każdej

rany Ta krew święta płynie ta krew swię płynie z poko rą

On na siebie bierze wszystkich nasze winy z pokorą On na siebie bierze wszystkie

nasze winy błaga Ojca w niebie by spojrzał na swe sy ny By spojrzał na swe

sy ny za ptaszmy chrześci a nie Syn Boży za nas ginie za

nas to z każdéj ra ny ta krew święta pły nie ta krew świę ta

ra ny pły nie ta krew

pły nie z po ko rą On na siebie bierze wszystkie nasze winy I błaga Ojca w niebie by

spojrzał na swe sy ny by spojrzał na swe sy

B. Muz. J.G. sygn. II/...

Andantino

Już o fiara dopeł niona święte dzieło niebios cudu Bóg na sza miłość o

brona słuchać prośby swego ludu Chylmy czoła wielbmy Pa na Niech Go

nasza wdzięczność stawi Oto przez swego ka płana dzieciom swoim błogo

stawi dzieciom swoim błogo stawi

Archiwum Rękop. Muzycznego
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

Msza Andantino. Violino Primo. p. J. Elsnow.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Ta Msza pisana dnia
2 7: Marca 1 Kopiowa
na przez Jakuba z Sandec
rondliego w Warsza
1 1 4.

Arch. Mus. J. S.
sygn.

Gloria

dolce

fp

dolce

Andante

Graduale

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III. 182

17.

Allegro Moderato.

Credo

a piacere un poco più Lento

Tempo 1mo

poco più Allegro.

a piacere un

Arch. Mus. J.G. Sign. A-192

Andante

Offertorium

dolce

dolce.

Agnus Dei

dol.

Andantino

Graduale

Violino Primo principale Solo

Arch. Mus. J.S. sygn. III/137

Andantino

Hemisa est

ARCHIVUM S.M.C.

Andante

Sanctus

Andantino.

Benedictus

pizzi

Msza

Violino Secondo

J. Elsner

Arch. Muz. J.G. sygn.

6

Kyrie

Gloria V.S.

Arch. Mus. J.G.
Sygn.

Allegro.

Gloria

Andantino

Graduale

Solo

Solo

Arch. Mus. J.S. sygn. III-192

Allegro Moderato

Credo

a piacere con poco più Lento

I

I

Tempo I^mo

a piacere un poco più Allegro

Andante.

Offertorium

V.S.

Arch. Muz. J.G. sygn.

Andante

Sanctus &

Andantino.

Benedictus &

Odegrano
v P. Kaz. L. Schmidt
1867

Agnus Dei

Andantino

Andantino

Ite missa est

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Msza. Viola

Andantino.

Kyrie

Allegro

Gloria

Kom. I. Elsnera

Arch. Mus. J.G. sygn.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-147

Andantino.

Graduale

Allegro moderato.

Credo

a piacere un poco più Lento

Tempo 1mo

a piacere un poco più Allegro.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-132

Andante

Offertorium

Andante

Sanctus

Andantino

Benedictus

pizzi

Arch. Mus. J.S.
sygn. 10 132

Andantino.

Agnus Dei

Andantino

Ite missa est

ARCHIVUM C.M.C.

Msza Contra = Basso p. J. Elsnera

Arch. Mus. C. M. Cz.

Kyrie Andantino

Arch. Mus. J.G. sygn.

Gloria Allegro

ff

ff

p

ff

loco

Andantino

Graduale

V. S. Credo.

Arch. Mus. J.G. sygn. 11/1/1

Credo Allegro moderato.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

a piacere un poco più Lento

a Tempo 1mo.

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8. 9. 10.

più allegro

Offertorium Andante.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 5.

A. S. Sanctus

Sanctus Andante

Andantino

Benedictus

pizzi:

pizzi

Allegreto

Agnus Dei

Andantino:

Ite missa est

Finis

Arch. Mus. J.G. sygn. M-152

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVIO S.M.C.

Arch. Mus. J.-B.

Kyrie

Andante

Gloria

Allegro

Andantino

Graduale

Allegro moderato

Credo

a piacere un poco più Lento

Tempo I^mo

Andante

Offertorium

Andante.

Sanctus

Andantino

Benedictus

Solo

V. S.

Andantino

Agnus Dei

Andantino

Ite missa est

Finis

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 192

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 192