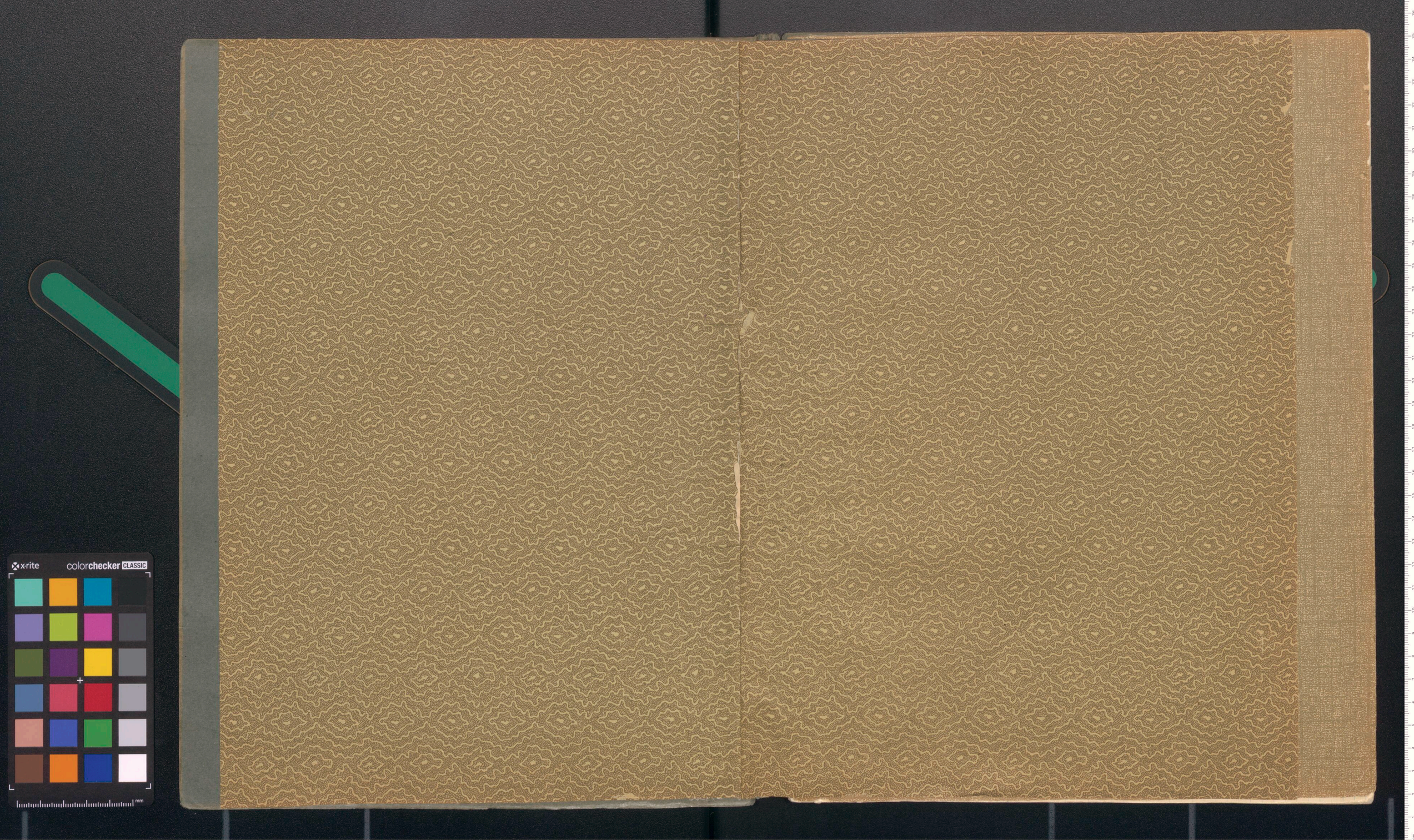



ad III-187


x-rite
colorchecker CLASSIC

JÓZEF ELSNER

# NIESZPORY

O

MATCE BOŻEJ

opus 89

Z głosów zestawił

O. Leander Pietras

Częstochowa, 3 czerwca 1989 r.

AJG III-187

ARCHIWUM

# Psalm 109: Dixit Dominus

Allegro moderato

5

Vlon. I
con sord.

Vlon. II
con sord.

Corno I
con sord.

Corno II
con sord.

Timpani

Violoncello

Basso

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Di — xit Do-mi-nus, Do-mi-no me-o se-de a dex-te-ris

Di — xit Do-mi-nus, Do-mi-no me-o se-de a dex-te-ris

Di — xit Do-mi-nus, Do-mi-no me-o se-de a dex-te-ris

Di — xit Do-mi-nus, Do-mi-no me-o se-de a dex-te-ris





10

me — o do — nec po — nam i — ni — mi — cos tu — os sca-bel-lum

me — o do — nec po — nam i — ni — mi — cos tu — os sca-bel-lum

me — o do — nec po — nam i — ni — mi — cos tu — os sca-bel-lum

me o do nec po nam i ni mi cos tu os sca-bel-lum

15

30

pe — dum tu — o — rum. Vir-gam vir-tu-tis tu-ae e-mit-tet So- mi-mus ex Si—on.

pe — dum

tu — o rum Vir-gam vir-tu-tis tu-ae e-mit-tet So mi mus ex Si—on

Vir-gam vir-tu-tis tu-ae e-mit-tet So mi mus ex Si—on



25

So — mi — na — re in me — di-o i—mi-co-rum tu-o — rum.

So — mi — na — re in me — di-o i—mi-co-rum tu-o — rum.

So — mi — na — re in me — di-o i—mi-co-rum tu-o — rum.

So — mi — na — re in me — di-o i—mi-co-rum tu-o — rum.

30

35

p

p

p

p

Solo

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus san -

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus san -



Solo

40

Solo

to - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

to - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te

Solo

tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

45

mus, et non pac-ifi-ca-bit e — um Ih ea sa-cer — dos in ae —



50

55

— ter — num, se cundum or- di-nem Mel-chi — se — dech

Tutti

Do — mi-nus a dex-te-ris

Tutti

Do — mi-nus a dex-te-ris

Tutti

Do — mi-nus a dex-te-ris

Tutti

Do — mi-nus a dex-te-ris

60

tu — is con-fre-git in di-e i — rae iure re-ges ju — di-ca-bit in na-ti-o-ni-

tu — is con-fre-git in di-e i — rae iure re-ges ju — di-ca-bit in na-ti-o-ni-

tu — is con-fre-git in di-e i — rae iure re-ges ju — di-ca-bit in na-ti-o-ni-

tu — is con-fre-git in di-e i — rae iure re-ges ju — di-ca-bit in na-ti-o-ni-



65 70

bus im ple bit ru i nos con que ssa bit ca pi ta in ter ra mul to rum.

bus im ple bit ru i nos con que ssa bit ca pi ta in ter ra mul to rum.

bus im ple bit ru i nos con que ssa bit ca pi ta in ter ra mul to rum.

bus im ple bit ru i nos con que ssa bit ca pi ta in ter ra mul to rum

75

Dolce

Dolce

p

p

p

Solo

be tor- ren- te in

Solo



80

p

p

Tutti

flo — ri — a

in — a li — bat exal ta — bit ea — put flo — ri — a

Tutti

flo — ri — a

flo — ri — a

x propterea, propterea x

85

90



95

100

105



## Psalm 112: Laudate pueri

Allegro

6

Fl. 1

Fl. 2

Cor 1 in G

Cor 2 in G

Vno 1

Vno 2

Viola

Bass

Sopr

Alto

Tenor

Basso

lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num, lau-da-te no-men Do-mi-ni, sit

lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num, lau-da-te no-men Do-mi-ni sit

10 15

Cl 1

Cl 2

Corn 1 in G

Corn 2 in G

Vno 1

Vno 2

Viola

Basso

Sopr. mo — men to mi ni be — ne dictum ex hoc nunc et us que in sae — cu — lum

Alt mo — men to mi ni be — ne dictum ex hoc nunc et us que in sae — cu — lum.

Ten. a so — lo o — ra

Basso a so — lo o — ra



15

us — que ad oc — ca — sum lau da — bi — le mo — men to — mi — ni

ex — cel — so

super omnes gentes Do mi —

us — que ad oc — ca — sum lau da — bi — le mo — men to — mi — ni

ex — cel — so

super omnes gentes Do mi —

Quis ri-at Do-mi-na-to-ris mo-ri-en-ti qui in al-tis ha-

Quis ri-at Do-mi-na-to-ris mo-ri-en-ti qui in al-tis ha-

— mus et in per-cu-los glo-ri-a e — jus

— mus et in per-cu-los glo-ri-a e — jus

— bi-tat et hu-mi-li-a res- pi-cit in ca-e-lo et in ter — ra

— bi-tat et hu-mi-li-a res- pi-cit in ca-e-lo et in ter — ra

45

— xi — tans a ter — ra i — no-pem et de ter — co-re e — ri

— xi — tans a ter — ra i — no-pem et de ter — co-re e — ri



50

55

ut col — lo — cet e — um cum prin-ci-pi-bus cum prin-ci-pi-bus

ut col — lo — cet e — um cum prin-ci-pi-bus cum prin-ci-pi-bus

— gens pau — pe — rem

— gens pau — pe — rem

60

po-pu-li su-i.

po-pu-li su-i.

Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-ri-lem im do-mo

Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-ri-lem im do-mo



65

gto ri-a

gto ri-a

ma-trem fi-li-o rum le-tan-tem gto-ri-a

ma-trem fi-li-o rum le-tan-tem gto-ri-a

Ga — bri, et Fi — li — o, et Spi — ri — tu — i

Ga bri, et Fi li o, et Spi — ri — tu — i

Ga — bri, et Fi — li — o, et Spi — ri — tu — i

Ga — bri, et Fi — li — o, et Spi — ri — tu — i



Sanc — to, Si-cut e-rat in prin-ci — pi-o, et nunc et

Sanc — to, si-cut e-rat in prin-ci — pi-o, et nunc et

Sanc — to, Si-cut e-rat in prin-ci — pi-o, et nunc et

Sanc — to, Si-cut e-rat in prin-ci — pi-o, et nunc et

80

cem-pet, et in sae-cu-la sae-cu-lo rum, A

cem pet, et in sae cu la sae cu lo rum, R mm

cem pet, et in sae-cu-la sac-cu-lo rum A

cem-pet, et in sac-cu-la sae-cu-lo rum, A



85

men, a

men, a

men, A

men, a

men, a

men, a

men, a

men, a

Andantino

Flauto

Clarno. in A

Corno in G

Corno in E

Vno 1

Vno 2

Viola

Basso

Soprn

Alto

Tenore

Basso



Psalm 12.1: Locutus sum

più allegretto

5

p

Loc-tus sum in hiquie-tu-di-ne

10

mi — hi ma slo — mmu ro — mi mi i — hi — mmo Stam — tio e — rent



15 20

fp — des mo — dri ma tri — sta — tu — sa je — ru — sa lem je — ru

Tutti

je — ru — sa lem,

je ru sa lem, je —

—sa— lem, quae ae— di—fi—ca— tus et ci— vi—tas cu—jus par—ti—ci—pa—ti—o e—jus in id—ip—sum.

—sa— lem, quae ae— di—fi—ca— tus et ci— vi—tas cu—jus par—ti—ci—pa—ti—o e—jus in id—ip—sum.

—sa— lem, quae ae— di—fi—ca— tus et ci— vi—tas cu—jus par—ti—ci—pa—ti—o e—jus in id—ip—sum.

—sa— lem, quae ae— di—fi—ca— tus et ci— vi—tas cu—jus par—ti—ci—pa—ti—o e—jus in id—ip—sum.

—sa— lem, quae ae— di—fi—ca— tus et ci— vi—tas cu—jus par—ti—ci—pa—ti—o e—jus in id—ip—sum.

—sa— lem, quae ae— di—fi—ca— tus et ci— vi—tas cu—jus par—ti—ci—pa—ti—o e—jus in id—ip—sum.

Il— luc e—nim as—cen—de—runt tri—bus, tri—bus Do—mi—ni tes—ti—mo—ni—um Is—ra—el ad con—

Il— luc e—nim as—cen—de—runt tri—bus, tri—bus Do—mi—ni tes—ti—mo—ni—um Is—ra—el ad con—

Il— luc e—nim as—cen—de—runt tri—bus, tri—bus Do—mi—ni tes—ti—mo—ni—um Is—ra—el ad con—

40

ten-dum no mi ni Do mi ni.

ten-dum no mi ni Do mi ni.

ten-dum no mi ni Do mi ni

ten-dum no mi ni Do mi ni

Solo

Qui-a it-ti-ce se-de-runt se-des in ju-di-ci-o se-des



45

mi-ser-i-cor-di-ae Da-vid no ga-te, [no ga-te] quae ad pa-cem sunt je-ru-sa-lem, et ab-un-dan-ti-a, a bun-

50

55

60

— dam — ti — a di — li — gen — ti — bus te.

Fi — at pax in vir-tu — te tu —

Fi — at pax in vir-tu — te tu —

— a, et a-bun-dan-ti-a in tur-ri-bus tu-is. Prop-ter fra-tres me-os, et

— a et a-bun-dan-ti-a in tur-ri-bus tu-is Prop-ter fra-tres me-os, et pro — xi-mos me — os lo —

Tutti

Grop-ter do— mum so-mi-ni, se — i nos—tri quae-si—i ho-mi-

-nes pa-cem de te. Grop-ter do— mum so-mi-ni se — i nos—tri quae-si—i ho-mi-

nes pa-cem de te. Grop-ter do— mum so-mi-ni se — i nos—tri quae-si—i ho-mi-

Tutti

Grop-ter do— mum so-mi-ni se — i nos—tri, quae-si—i ho-mi-



ti — bi.

ti — bi.

ti — bi.

ti — bi.

fi-a Ma—tri, et fi-

80

85

90

li-o, et Spi — ri tu — i sanc — to.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-

o, et nunc et semp-per et in sae-cu-la sae — cu-lo-rum a-men, a-men a-men, a

o, et nunc et sem — per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men, a-men a-

et nunc et sem — per, et in sae-cu-la sae — cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

-o et nunc, et sem — per, et in sae-cu-la sae — cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

ARCHIVO E.M.U.

# Psalm 126: Nisi Dominus

Allegro moderato

Clarinetto I in A

Clarinetto II in A

Corno I in D

Corno II in D

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

mem.

— mem, ai — mem

mem

mem.

Ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-

Ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-

Ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-

Ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-



5

— ca — ve-rit do-mum, in va-num la-bo-ra-ve-runt e — um.

— ca — ve-rit do-mum, in va-num la-bo-ra-ve-runt e — um.

— ca — ve-rit do-mum, in va-num la-bo-ra-ve-runt e — um.

— ca — ve-rit do-mum, in va-num la-bo-ra-ve-runt qui e — um.

10

Si-si Do-mi-nus custo-di-e-bit ei-ri-ta-tem, fi-ctatla ri- gi-lat qui cus-

Si-si Do-mi-nus custo-di-e-bit ei-ri-ta-tem fi-ctatla ri- gi-lat, qui cus-

Si-si Do-mi-nus custo-di-e-bit ei-ri-ta-tem fi-ctatla ri- gi-lat, qui cus-

Si-si Do-mi-nus custo-di-e-bit ei-ri-ta-tem fi-ctatla ri- gi-lat, qui cus-



15

sto-dit e am.

sto-dit e am.

sto-dit e am.

sto-dit e am.

Va-mument ro-bis an-te lu-cem ave- je-re

Va-mument ro-bis an-te lu-cem ave- je-re

Va-mument ro-bis an-te lu-cem ave- je-re

Va-mument ro-bis an-te lu-cem ave- je-re

20

Vcl

Dux — gi-te port-quam ce-de-ri-tis, qui mundu-ca-tis pa-num do-lo — ris

Dux — gi-te port-quam ce-de-ri-tis qui mundu-ca-tis pa-num do-lo — ris

Dux — gi-te port-quam ce-de-ri-tis qui mundu-ca-tis pa-num do-lo — ris



Solo

25

Cum de — de-rit di-lec-tis su-is

Cum de — de-rit di-lec-tis su-is

Cum de — de-rit di-lec — tis

Cum de — de-ri[t] di-lec — tis

30

su — io som — num. Ec-ce hae-re di-tas so — mi — mi fi —

su — io som — num. Ec-ce [hae — re — di-tas] so — mi — mi fi —

su — io som — num. Ec-ce hae — re — di-tas so — mi-mi fi —

su — io som — num. Ec[c]-ce [hae — re — di-tas so — mi — mi fi —

[exce.]



35

— li — a mer-ces fruc-tus ven-tris si — cut sa-git-tae in ma-nu po —

— li — a mer-ces fruc-tus ven-tris si — cut sa-git-tae in ma-nu po —

— li — a mer-ces fruc — tus ven — tris. si — cut sa-git-tae in ma-nu po —

— li — a mer-ces fruc-tus ven — tris. si — cut sa-git-tae in ma-nu po —

40

— ten — tis i — ta fi — li — i ex — aus — so — rum. Re — a — tus sit, qui im — ple — at de — si —

— ten — tis i — ta fi — li — i ex — aus — so — rum. Re — a — tus sit, qui im — ple — at de — si —

— ten — tis i — ta fi — li — i ex — aus — so — rum. Re — a — tus sit, qui im — ple — at de — si —

— ten — tis i — ta fi — li — i ex — aus — o — rum. Re — a — tus sit, qui im — ple — at de — si —



45

p

p

— de — si — um su — um ex ip — sis mon — ca — num de — tu — um cum lo — que tu — i — mi — cis su — is in fut — — ta

— de — si — um su — um ex ip — sis mon — ca — num de — tu — um cum lo — que tu — i — mi — cis su — is in fut — — ta

— de — si — um su — um ex ip — sis mon — ca — num de — tu — um cum lo — que tu — i — mi — cis su — is in fut — — ta

— de — si — um su — um ex ip — sis mon — ca — num de — tu — um cum lo — que tu — i — mi — cis su — is in fut — — ta

50

p

Glo — ri — a Pa — tri, et Fi — li — o, et

Glo — ri — a Pa — tri, et Fi — li — o, et

Glo — ri — a Pa — tri, et Fi — li — o, et



55

Spi — ri — tu — i San — cto. Sicut e — rat in prin — ci — pi — o, et nunc, et sem — per

Spi — ri — tu — i San — cto. Sicut e — rat in prin — ci — pi — o, et nunc, et

Spi ri tu i San cto. Sicut e rat in prin ci pi o, et nunc, et

Spi ri tu i San cto. Sicut e rat in prin ci pi o, et nunc

60

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A — men. A — men. A — men.

seru — pet, et in sae-cu-la sae-cu-lo — rum. A — men. A — men.

seru — pet, et in sae-cu-la sae-cu-lo — rum. A — men. A — men.

— ,et sem-pet, et in sae-cu-lo — rum. A — men A — men.



65.

A — men. A — men

A — men. A — men

A — men. A — men

A — men. A — men.

9.5.89

# Psalm 147: Laude Jerusalem

Moderato

A Ad libitum

Clarin. 1 in A

Clarin. 2 in A

Trno 1 in B

Trno 2 in B

Vlno 1

Vl no 2

Viola

Basso

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

1. Laude Jerusalem Do mi — num laude Deum tu—um Si—on.
2. Quoniam confortavit seras portarum tuarum benedixit filiis tuis in te.

1. Laudo Jerusalem Domi — num laude Deum tu—um Si—on
2. Quoniam confortabit seras portarum — tua—rum benedixit filiis tuis in te

1. Laude Jerusalem Do mi — num laude Deum tu—um Si—on
2. Quoniam confortabit seras portarum — tua—rum benedixit filiis tuis in te

1. Laude Jerusalem Do mi — num laude Deum tu—um Si—on
2. Quoniam confortabit seras portarum — tua—rum benedixit filiis tuis in te



B Tempo

5

10

3. Qui po—su—it fi—nes tu—os pa—cem, et a—di—pe fru—menti sa—[ti—at]—te.

3. Qui po—su—it fi—nes tu—os pa—cem, et a—di—pe fru—menti sa—ti—at te.

3. Qui po—su—it fi—nes tu—os pa—cem, et a—di—pe fru—menti sa—ti—at te.

3. Qui po—su—it fi—nes tu—os pa—cem et a—di—pe fru—menti sa—ti—at te.

C Ad libitum

D Tempo

4. Qui emittit eloquium suum ter — rae velociter currit ser — mo e — jus
5. Qui dat nivem sicut la — nam nebulam sicut cine — rem spar — git

Init tit ori tal lum su am

4. Qui emittit eloquium suum ter — rae velociter currit ser — mo e — jus
5. Qui dat nivem sicut la — nam nebulam sicut cine — rem spar — git

Init tit ori tal lum su am

4. Qui emittit eloquium suum ter — rae velociter currit ser — mo e — jus
5. Qui dat nivem sicut las — nam nebulam sicut cine — rem spar — git

Init tit ori tal lum su am

Q. emittit eloquium suum ter — rae velociter currit ser — mo e — jus
Qui dat nivem sicut las — nam nebulam sicut cine — rem spar — git

Init tit ori tal lum su am



5

si — cut hue — cel — las am — te fa — ci — em fri — go — ris e — jus gelu

si — cut hue — cel — las am — te fa — ci — em fri — go — ris e — jus gelu

si — cut hue — cel — las am — te fa — ci — em fri — go — ris e — jus gelu

si — cut hue — cel — las am — te fa — ci — em fri — go — ris e — jus gelu

4*

10 E Ad libitum

mu — ti — me bit

mu — ti — me bit

mu — ti — me bit

mu — ti — me bit

7. Emittet verbum suum, et liquefaciet e — a
8. Qui annuntiat verbum suum ja — cob

7. Emittet verbum suum, et liquefaciet e — a
8. Qui annuntiat verbum suum ja — cob

7. Emittet verbum suum, et liquefaciet e — a
8. Qui annuntiat verbum suum ja — cob

7. Emittet verbum suum, et liquefaciet e — a
8. Qui annuntiat verbum suum ja — cob



F Tempo

7. Flabit spiritus ejus, et flu — ent a — quae. Now fe — cit ta — li — ter o — mni ma — li —
8. justitiae et indicia ma — ra — bil.

7. Flabit spiritus ejus, et flu — ent a — quae. Now fe — cit ta — li — ter o — mni ma — li —
8. justitiae et indicia ma — ra — bil.

7. Flabit spiritus ejus, et flu — ent a — quae. Now fe — cit ta — li — ter o — mni ma — li —
8. justitiae et indicia ma — ra — bil.

7. Flabit spiritus ejus, et flu — ent a — quae. Now fe — cit ta — li — ter o — mni ma — li —
8. justitiae et indicia ma — ra — bil.

5

ni, et in-di-ci-a su-a mon ma-ni-fes-ta-vit

ni, et in-di-ci-a su-a mon ma-ni-fes-ta-vit

ni, et in-di-ci-a su-a mon ma-ni-fes-ta-vit

ni, et in-di-ci-a su-a mon ma-ni-fes-ta-vit



10 G Ad libitum

e io. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

e io. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

e io. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

e io. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum. A— men. A men A — men.

sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum. A — men, A men A — men.

sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum. A — men A men A — men.

sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum. A- men A- men A — men.

13.5.89



# Magnificat

Allegro moderato

Cl. 1 in A

Cl. 2 in A

Cornl in D

Cornl in D

Tp D, A

Vln 1

Vln 2

Viola

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Basso

f Ma — gni — fi — cat, ma-gni — fi — cat, a — ni — ma

f Ma — gni — fi — cat, ma-gni — fi — cat, a — ni — ma

f Ma — gni — fi — cat ma-gni — fi — cat, a — ni — ma

f Ma — gni — fi — cat, ma-gni — fi — cat, a — ni — ma

me — a fo — mi — num, a — mi — ma me — a fo —

me — a fo — mi — num, a — mi — ma me — a fo —

me — a fo — mi — num, a — mi — ma me — a fo —

me — a fo — mi — num, a — mi — ma me — a fo —

— mi — num, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat. Et e — xul — ta —

— mi — num, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat. Et e — xul — ta —

— mi — num, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat. Et e — xul — ta —

— mi — num, ma-gni-fi-cat ma-gni-fi-cat. Et e xul ta —

— rit spi — ri — tus me — us in te — o sa — lu — ta

— rit spi — ri — tus me — us in te — o sa — lu — ta

— rit spi — ri — tus me — us in te — o sa — lu — ta

— rit spi — ri — tus me — us in te — o sa — lu — ta — m

— ri me — o, sa — lu — ta — m' me — o.

— ri me — o, sa — lu — ta — ri me — o.

— m' me — o, sa — lu — ta — m me — o

me — o, sa — lu — ta — ri me — o

p Qui — a re —

Qui — a re —

Qui — a re —

Qui — a re —

30

— spe — xit hu — mi — li — ta — tem an — eil — lae — su — ae,

— spe — xit hu — mi — li — ta — tem an — eil — lae — su — ae,

— spe — xit hu — mi — li — ta — tem an — eil — lae — su — ae,

— spe — xit hu — mi — li — ta — tem an — eil — lae — su — ae,

ARCHIVIO A. C.



35

e — cce e — nim ex hoc be — a — tam me di — cent o — mnes ge — ne — ra — ti — o —

e — cce e — nim ex hoc be — a — tam me di — cent o — mnes ge — ne — ra — ti — o —

e — cce e — nim ex hoc be — a — tam me di — cent o — mnes ge — ne — ra — ti — o —

e — cce e — nim ex hoc be — a — tam me di — cent o — mnes ge — ne — ra — ti — o —

40

dolce

mes

mes

15

15



45

a fe cit mi hi margua, qui po tens est, qui

a fe cit mi hi margua qui po tens est qui

50

pa — tens est et sanc — tum no — men e — jus

pa — tens est et sanc — tum no — men e — jus



55

dro!

mi — se — ri — cor — dia e — jus, a pro — ge —

dro!

mi — se — ri — cor — dia e — jus, a pro — ge —

mi — e in pro — fe — mi — es ti — mon — ti — bus e — um

mi — e in pro — fe — mi — es ti — mon — ti — bus e — um

ti — mon — ti — bus e — um Fe — cit po — ten — ti — am in

ti — mon — ti — bus e — um Fe — cit po — ten — ti — am in

ti — mon — ti — bus e — um. Fe — cit po — ten — ti — am in

ti — mon — ti — bus e — um. Fe — cit po — ten — ti — am in

75

ff

ff

ff

bra-chi-o su-o dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i.

bra-chi-o su-o dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i.

bra-chi-o su-o dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i.

bra-chi-o su-o dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i.

de-po-su-it po-ten-tes de se-de et e-xal-ta-

de-po-su-it po-ten-tes de se-de et e-xal-ta-

de-po-su-it po-ten-tes de se-de et e-xal-ta-

de-po-su-it po-ten-tes de se-de et e-xal-ta-

5x

80

-nt hu- mi- les. E- su- ri- en- tes im- ple- nit

-nt hu- mi- les. E- su- ri- en- tes im- ple- nit

-nit hu- mi- les. E- su- ri- en- tes im- ple- nit bo-

-nit hu- mi- les. E- su- ri- en- tes im- ple- nit



85

f

bo- mis, et di- vi-tes di- mi- nit i- ma- nes. Su- sce- pit

bo- mis, et di- vi-tes di- mi- nit i- ma- nes. Su- sce- pit

mis, bo- mis, et di- vi-tes di- mi- nit i- ma- nes. Su- sce- pit

bo- mis, et di- vi-tes di- mi- nit i- ma- nes. Su- sce- pit

90

p

I — sra-ël pu — e — rum su — um, re — cor — da — tus mi — se —

I — sra-ël pu — e — rum su — um re — cor — da — tus mi — se

I — sra-ël pu — e — rum su — um re — cor — da — tus mi — se

I — sra-ël pu — e — rum su — um re — cor — da — tus mi — se —



95

— ri — cor — di — ae su — ae, mi — se — ri — cor — di — ae su — ae

— ri — cor — di — ae su — ae, mi — se — ri — cor — di — ae su — ae

— ri — cor — di — ae su — ae, mi — se — ri — cor — di — ae su — ae

— ri — cor — di — ae su — ae, mi — se — ri — cor — di — ae su — ae

100

6

6

p

11

3

2

si — cut lo-cu-tus est ad pa—

si — cut lo-cu-tus est ad pa—



105

110

p

p

[tres] mo—stros A — bra-ham, et se—mi-ni e — jus ran

tres mo—stros A — bra-ham, et se—mi-ni e — jus ran

115

120

p

p

Si — cut lo-cu-tus est ad pa — tres no — stros,

Si — cut lo-cu-tus est ad pa — tres no — stros

sae — cu-la.

sae — cu-la.

bra-ham, et se — mi-ni e — jus in sae-cu-la, et se —

bra-ham, et se — mi-ni e — jus in sae-cu-la, et se —

et se —

et se —

125

-mi-mi e — jus in sae — cu — lar.

-mi-mi e — jus in sae — cu — lar.

-mi-mi e — jus in sae — cu — lar.

-mi-mi e — jus in sae — cu — lar



Adagio

130

Adagio

Adagio

Adagio

Glo-ri-a Pa — tri, et Fi — li-o, et Spi-ri-tu-i San —

Adagio

Glo-ri-a Pa — tri, et Fi — li-o, et Spi-ri-tu-i San —

Glo-ri-a Pa — tri, et Fi — li-o, et Spi-ri-tu-i San —

Glo-ri-a Pa — tri, et Fi — li-o, et Spi-ri-tu-i San —

Allegro con fuoco molto

135

-cto.

-cto.

-cto.

-cto.

Si - cut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-

Si



140

per, et in sae-cu-la sae-cu-lo rum. A

Si - cut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem per, et in

Si - cut e - rat in prin-ci-pi-o, et

145

si — cut e — rat in prin-ci — pi — o, et nunc, et sem — per,

mem.

& sae — cu — la sae — cu — lo — rum. A — men,

nunc, et sem — per, et in sae — cu — la sae — cu — lo —

si — cut e — rat in prin-ci —



150

et in sae-cu — la sae — cu — lo — rum. A

— pi — o, et nunc et sem — per, et in sae-cu — la sae — cu — lo — rum,

& a — men, a — men, a — men,

rum. A — men

si cut e rat in prin ci pi o, et nunc, et

155

mem, Si cul-pe rat im-fra-ni pi-o, et mune, et om-

a mem, a mem, a mem,

nem — per, et im hae-ri-ta hae — re — di — tas — mu. A



160

per, a mem.

a — mem, a mem,

mem.

mem

A — mem, a mem, a mem,

A — mem, a — mem, a mem,

165

a mm, a mm, a mm, a mm, a

a mm, a

mm, a

a



170

mm. a

mm. a

mm. a

mm. a

175

men. A men. A men. A men. A



180

men. A men. A men. A men. A men. A

185

A — men.

men.

3 sierpnia 1989 r.
Święto Miłosierdzia Bożego Jerzy St. Bonij

# Spis treści


1. Psalm 109 Dixit Dominus ... s. 2

2. Psalm 112 Laudate pueri ... s. 17

3. Psalm 121 Laetatus sum ... s. 30

4 Psalm 126 Nisi Dominus ... s. 44

5 Psalm 147 Lauda Jerusalem ... s. 58

6 Canticum: Magnificat s. 67

Spis treści s. 103


ARCHIVUM


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm