827

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

Missa Nova

in

Gloriosum

Quoniam in me speravit,

Excellentissimo Illustrissimoac

Reverendissimo

Domino Domino

Joanni Paulo Douvé Lubieniec

Rudzki Episcopo Varsaviensi Primati Regni Poloniæ

Ordinis Sti Stanislai Equitis

Etc. etc. etc.

D. D. D.

Joseph Elsner

Profess. ord. Musices in Reg. Varsaviens. Universitat.

et Institut. Conservatorii Musices etc.

Opus XXX. Proprietas Editoris

Lipsiæ, sumptibus Fr. Hofmeisteri

1830.

A 814/115.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 185

Allegro moderato

Canto-

Offertorium

Quoniam in me spera vit

Quoniam in me spera vit spera vit spera vit libera bo

ra bo Et um libera bo Et um protegam Et um quoniam coq-

no vit nomen me — — am Quoniam coq- no vit nomen me

um protegam Et — um protegam Et — — — — um protegam Et —

Tasto Solo

um Cum ipso sum in tribulati

Tutti

one Cum ipso sum in tribulati one

In tribulati one Et eripiam Et — um

Tutti

Et glorificabo Et glorificabo Et — — —

tempo

um mfp Quoniam in me spera vit Quoniam in

me spera vit spera vit spera vit libera bo

Et um libera bo Et um protegam Et — um Quoniam coq- no vit

no men me — — um quoniam coq- no vit nomen me um

alla Capella

J. Longi tu di ne di e — rumpe plebo

A. M. S.

E— — — —

Alla Capella

Lon gi tu di ne di e — — rum re ple — — bo e —

— — um re ple bo e — — — — — — — — — — — — — — — — — —

— um lon gi

tu di ne di e — rum re ple bo — e — — — — — — — — — — —

— — — — — — um et o sten dam il li sa lu ta re me

um et o sten dam il li sa lu ta re me um et o sten dam

il li sa — — lu ta re me — — — — — — — — — — — — — — —

1. — — — — — — — — — — — — um a — — — — men

a — — — — men a — — — — — men fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato - Tenore

Arch. Mus. C.M. sygn. III-13

Offertorium

Quoniam in me spe ra vit

Quoniam in me spe ra vit spe ra vit spe ra

vit li be ra bo e um li be ra bo e um protegam e —

um Quoniam cog-no vit no men me um gro niam cog no vit

no men me — — um pro te ge — e — um pro te ge e —

andante.

um pro te ge e um

Solo.

Cla mavit ad me cla — ma — vit ad me et e go e

xau di am e go e xa di am e — — um e — — xaudiam e

A. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

vit li be ra bo Et um li be ra bo Et um prote gam

Et um Quoni am cog no vit no men me um quoniam cog

Alla Capella

no vit no men me — — um Longi tu di

ne di e rumre ple bo Et — — — um re ple bo

Et — — um Et — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — um Longi tu di ne di e

rumre ple — — bo Et — — — — — — — — um et o Hendam

il li sa lu ta re me um et o Hendam il li sa lu ta re me

um et o Hendam il li sá — — — lu ta re me — — —

— — — — — — — — — — — — — — um a — — men

a — — — men a — — — men

Fine.

ARCHIVUM

Allegro Moderatto

Basso-

Arch. Mus. J. M. rvgn.

Offertorium

Quoniam in me spe ra vit

Quoniam in me spe re rit spe ra vit spe ra

vit li be ra bo Et um li be ra bo Et um prote gam

Et — um Quoniam cog no vit nomen me — — um Quoni

am cog no vit no men me um prote gam Et um prote gam

Et — — — um prote gam Et — — um

Andante. 19. Solo.

Cum i pso sum in tri bu la ti o ne

1. 1.

Cum i pso sum in tri bu la ti o ne

In tri bu, la ti o ne Et ri pi am Et —

2. tutti.

um Et glori fi ca bo Et — — — um Et glorifi

Tempo primo

ca bo Et — um Quoniam in me spe ra vit

Quoniam in me spe ra vit spe ra vit spe ra

vit li be ra bo Et um li be ra bo Et um prote ge Et

um Quoniam cog no vit nomen me — um

Alla Capella

Ky ri e, e le i son, e le i son, ky ri e, e le i son. Chri ste, e le i son, Chri ste, e le i son. Ky ri e, e le i son, Ky ri e, e le i son.

Glo ri a in ex cel sis De o, et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis. Lau da mus te. Be ne di ci mus te. A do ra mus te. Glo ri fi ca mus te. Gra ti as a gi mus ti bi pro ma gnam glo ri am tu am. Do mi ne De us, Re x cae les tis, De us Pa ter o mni po tens. Do mi ne Fi li u ni ge ni te, Je su Chri ste. Do mi ne De us, A gnus De i, Fi li us Pa tris. Qui tol lis pec ca ta mun di, mi se re re no bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, su sci pe de pre ca ti o nem nos tram. Qui se des ad dex te ram Pa tris, mi se re re no bis. Quo ni am tu so lus San ctus. Tu so lus Do mi nus. Tu so lus Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum San cto Spi ri tu, in glo ri a De i Pa tris. A men.

Cre do in u num De um, Pa trem o mni po ten tem, fac to rem cae li et ter rae, vi si bi li um o mni um et in vi si bi li um. Et in u num Do mi num Je sum Chri stum, Fi li um De i u ni ge ni tum. Et ex Pa tre na tum an te o mni a sae cu la. De um de De o, lu men de lu mi ne, De um ve rum de De o ve ro. Ge ni tum non fac tum, con sub stan ti a lem Pa tri: per quem o mni a fac ta sunt. Qui pro nos ho mi nes et pro nos tra sa lu te de scen dit de cae lis. Et in car na tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Vir gi ne, et ho mo fac tus est. Cru ci fi xus e ti am pro no bis sub Pon ti o Pi la to, pas sus et se pul tus est. Et re sur rex it ter ti a die, se cun dum Scri ptu ras. Et as cen dit in cae lum, se det ad dex te ram Pa tris. Et i te rum ven tu rus est cum glo ri a, ju di ca re vi vos et mor tu os: cu jus re gni non e rit fi nis. Et in Spi ri tum San ctum, Do mi num et vi vi fi can tem: qui ex Pa tre Fi li o que pro ce dit. Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do ra tus et con glo ri fi ca tus est: qui lo cu tus est per Pro phe tas. Et u nam San ctam Ca tho li cam et Apo sto li cam Ec cle si am. Con fi te or u num ba pti sma in re mi si o nem pec ca to rum. Et ex pe to re sur rec ti o nem mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Allegro Moderato

Violino 1mo

Offertorium

Andante

pizz.

Arch. Mus. J.G. 1780. III 135

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. R. syrgn.

fine.

tempo 1mo
col arco.

Alla Capella.

più di moto

fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato Violino 2do

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

7

Offertorium

Andante

pizz.

Arch. Mus. J.S.
Eyrs.

pizz.

tempo primo

1. 2. 3. 5.

Alla Capella

più di moto

Da capo

Fine

ARCHIVUM

Allegro Moderato

Viola

Arch. Mus. J.G. Ryzn.

Offertorium

1. 2. 3. 2. 2.

p

Andante 4

1. pizz.

V. S.

Arch. Mus. J.G. sygn.

piz.

tempo 1mo

Col arco

1.

2.

1.

fine

Alla Capella

più di moto

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato

Basso

Arch. Mus. J.S. sygn.

Offertorium

p.

f.

f.

f.

2.

f.

p

f

Andante

Violoncello

Basso

1.

pizz:

1. tempo 12/12

f Col arco

Allegro Moderato

Flauto 1mo

Offertorium

Alla Capella

più di moto

Fine

Andante

Solo

tempo 1mo

Solo

Alla Capella

più di moto

Arch. Mus. d. R. Pres. Caserta

ARCHIVUM

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato

Flauto 2do

Arch. Mus. J.G. Fych.

Offertorium

Andante

tempo primo

Alla Capella

più dimato

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato

Oboe 1mo

Arch. Mus. J.S. cyfr. 14

Offertorium

Andante

Solo.

tempo 1mo

Alla Capella

più di molto

bis

Fine

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM

Allegro Moderato

Oboe 2do

Arch. Mus. J.S. Pyga. Manuscript

15

Offertorium

p

Andante

36.

tempo 1mo

alla Capella

più di moto

Fine

Arch. Mus. J.S. sygn. III.133

Allegro Moderato

Clarinetto 1mo in B.

Offertorium

p

p

Andante

14.

22

Tempo 1mo

Alla Capella

più di moto

p f p

bis

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato Clarinetto 2do in B.

Arch. Mus. J.W. AYER.

Offertorium

Andante

14. 20.

tempo primo

Alla Capella

più di molto

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato

Fagotto 1mo

Offertorium

Arch. Mus. C.M. Zagreb

1. 2. 1.

andante

1. 14.

21.

Solo. tempo 1mo

2. 2. 2.

1.

Alla Capella

2.

più dimolto

2. 4. 2.

Fine

Arch. Mus. d. R. Liceo Musicale

Allegro Moderato

Fagotto 2do

Offertorium

Andante

tempo I^mo

Alla Capella

più di moto

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato

Corno. 1mo in Es

20
Arch. Mus. A.
Sygn. [illegible]

Offertorium

Andante

tempo 1mo

alla Capp

De re.

V.S.

10.

più di moto

4.

p

un Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato

Corno 2do in Es.

Offertorium

p

1. 3. 5.

1. 2.

1.

cindonte

41.

1. 2.

tempo primo

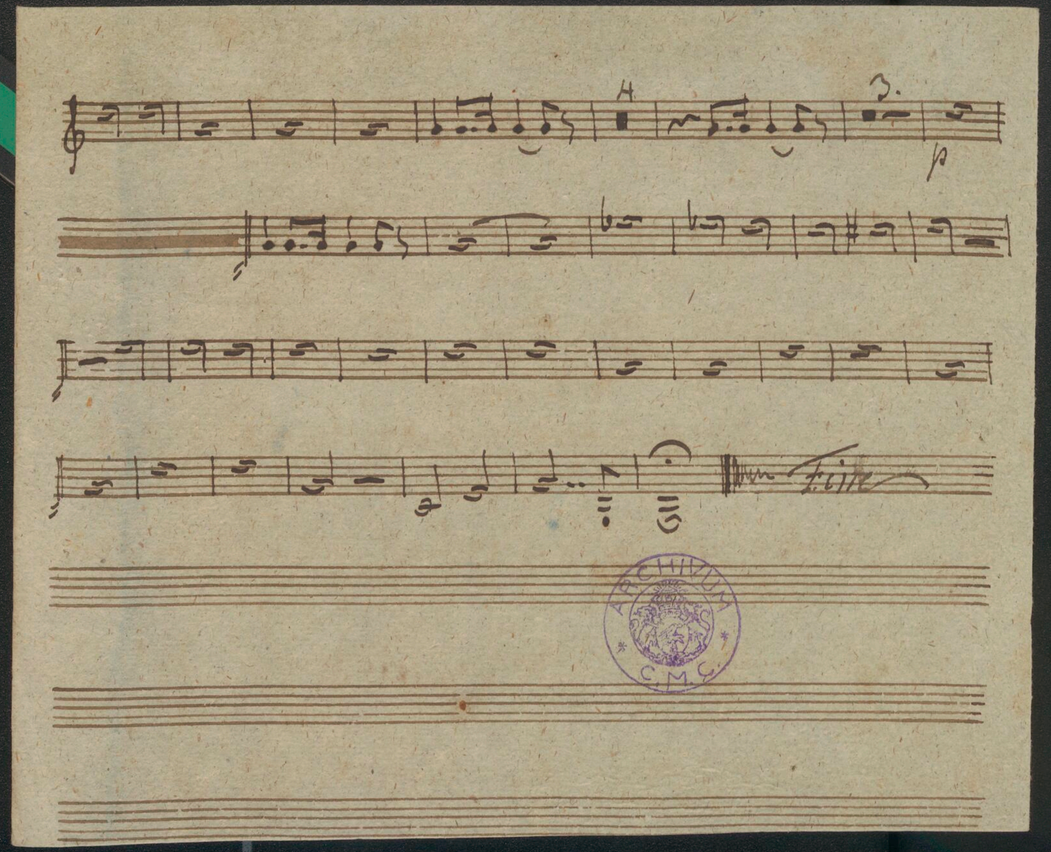
5. 1.

alla Capella

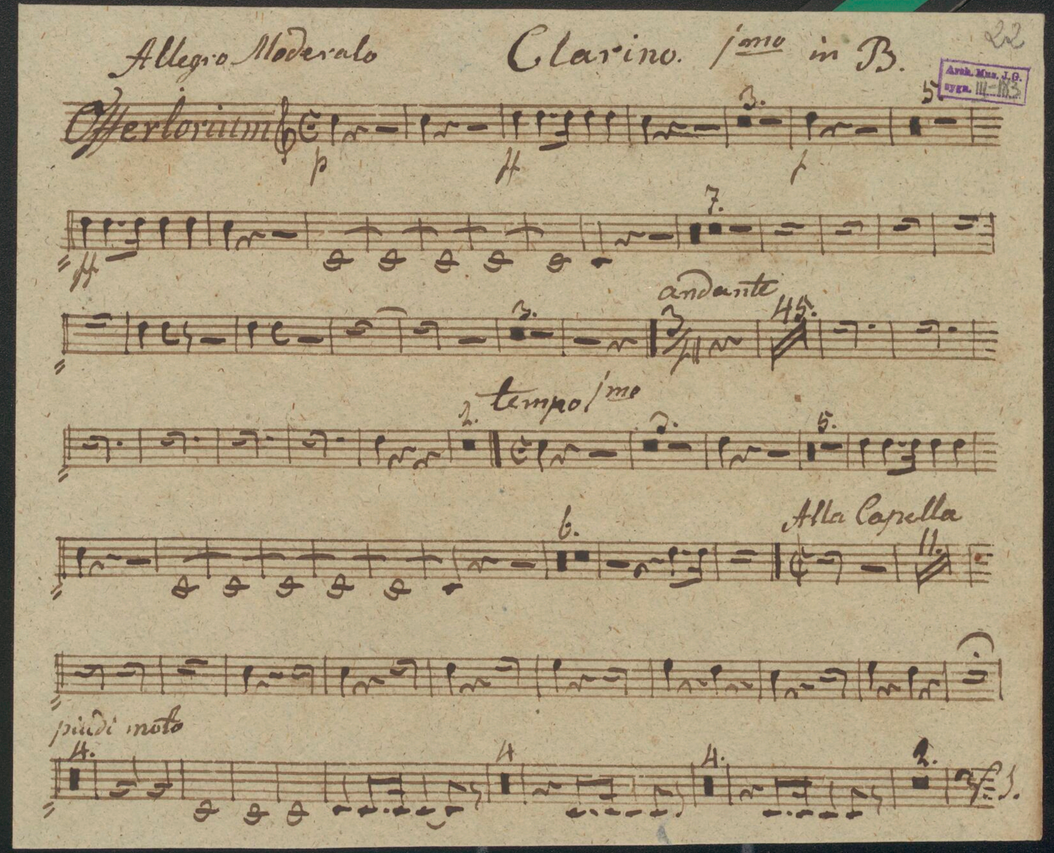
10.

più di moto

4.



Fine



Allegro Moderato

Clarino. 1mo in B.

22

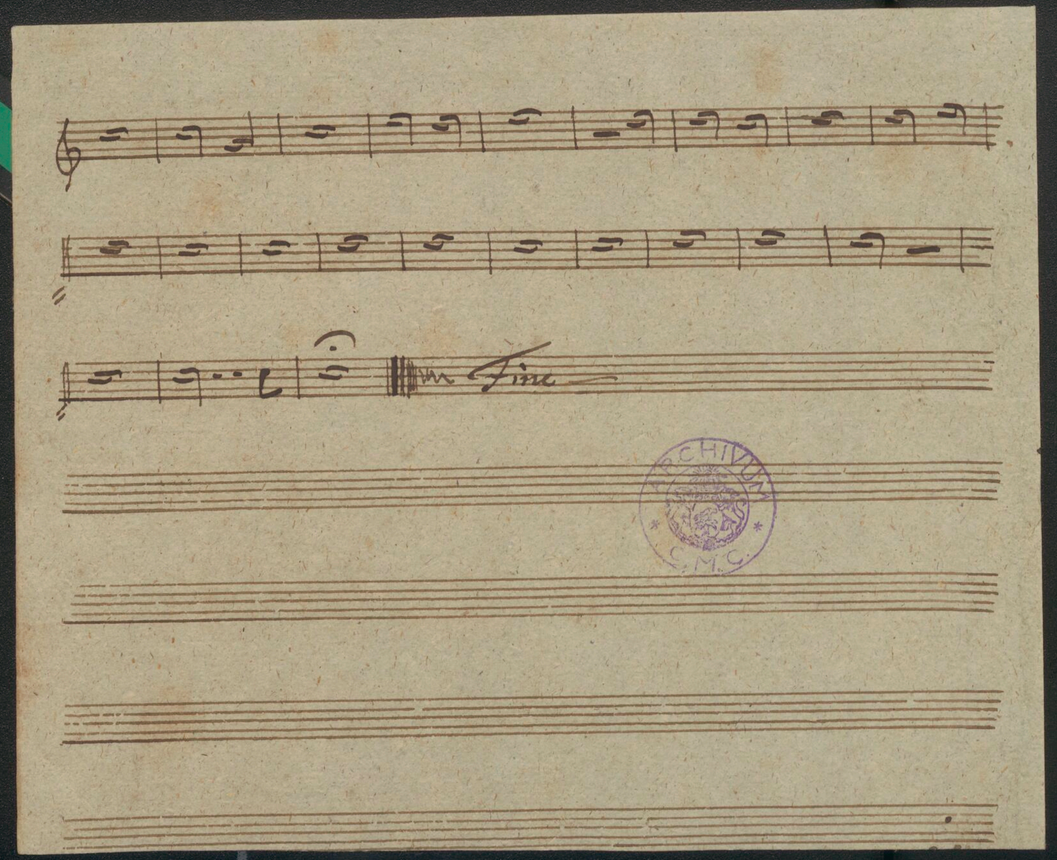
Offertorium

andante

tempo 1mo

Alla Capella

più di moto



Allegro Moderato

Clarino 2do in B.

Offertorium

andante

2. tempo Una

Alla Capella

più di moto

Allegro Moderato

Trombone

Offertorium

2. 3. 5. 7. 3.

andte

41.

3

2. tempo 1mo 3. 8. 7.

Alla Capella

11.

più di moto

4.

12.

Fine

Fine

Allegro Moderato- Timpani in B. Es. F.

Offertorium

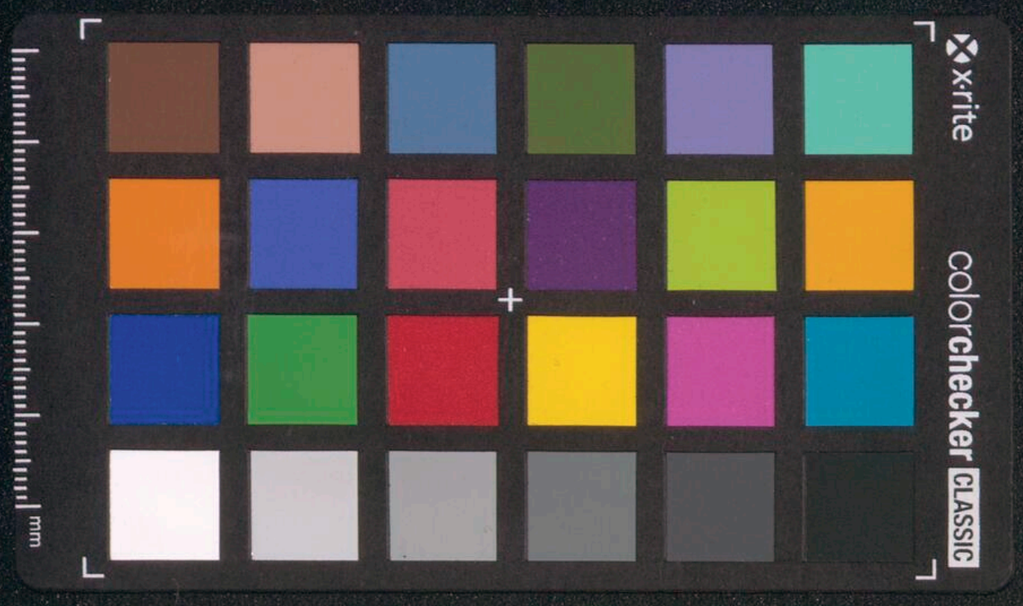
Andante

tempo primo

Alla Capella

più di moto

Fine



ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III -- 183

ARCHIVUM
C. M. C.