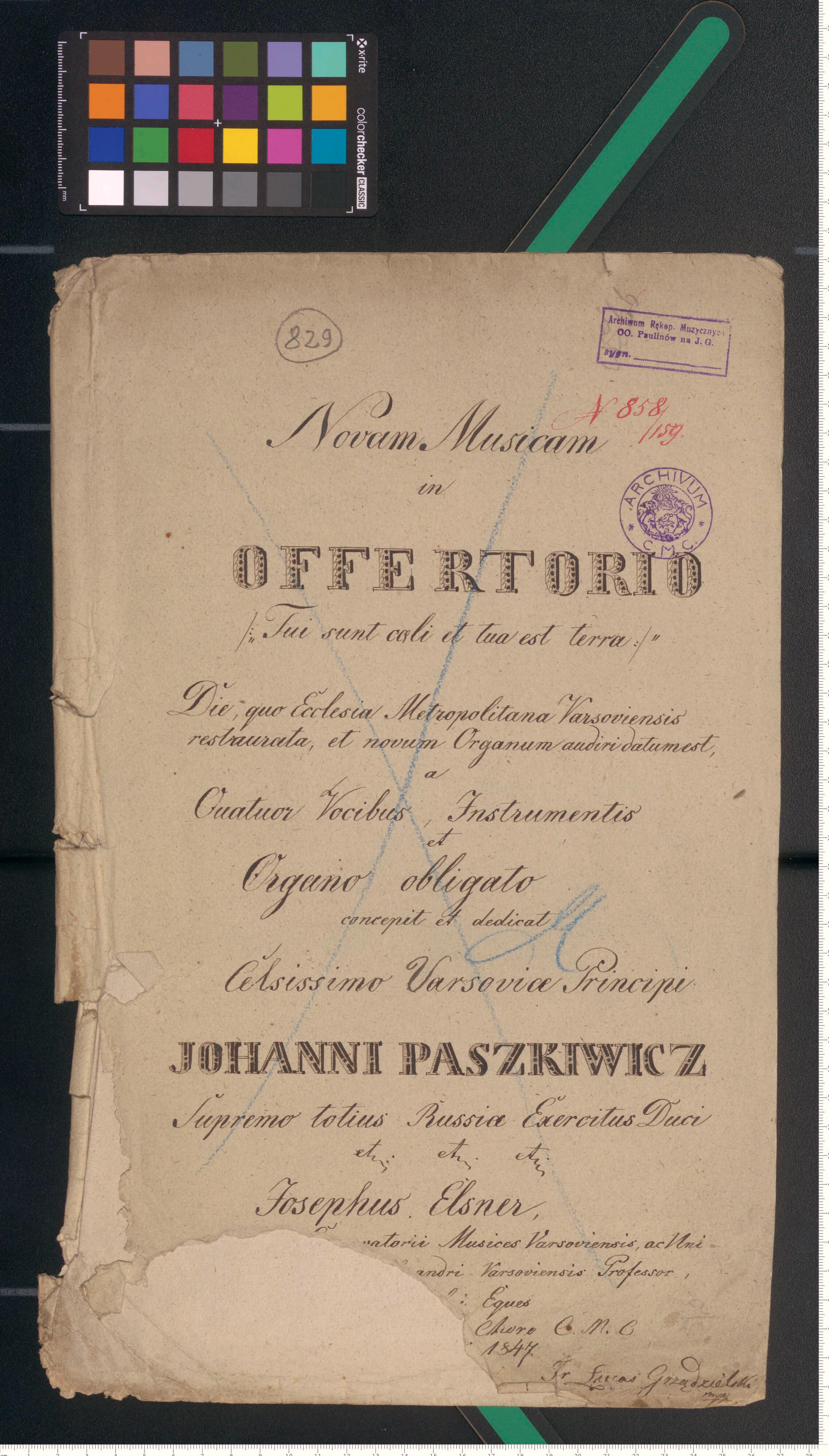


829

Archiwum Rękop. Muzycznego
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

A 858
159.

ARCHIVUM
C M C

Novam Musicam

in

OFFERTORIO

„*Tui sunt cœli et tua est terra*:/"

Die, quo Ecclesia Metropolitana Varsoviensis restaurata, et novum Organum audiri datum est,

a

Quatuor Vocibus, Instrumentis

et

Organo obligato

concepit et dedicat

Celsissimo Varsoviæ Principi

JOHANNI PASZKIWICZ

Supremo totius Russiæ Exercitus Duci

etc. etc. etc.

Josephus Elsner,

Conservatorii Musices Varsoviensis, ac Uni-
versitatis Varsoviensis Professor,

Eques
Aurei C. M. C.
1847.

Fr Lucas Grzegorzewski
mpp.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 180

Arch. Mus. J.S. sygn. III-120

Soprano.

Alleyretto.

Offert: 20. dol:

Tui sunt cæli et

2.

tu a est terra tui sunt cæli, tui sunt

cæli tui sunt cæli et tua est terra

tui sunt cæli et tua est terra, et tua est terra, est

1. dol:

ter – ra Orbem ter – rarum et pleni tudi

2.

nem ejus tu fun – dasti, fun da – sti Iustiti – a et ju – di – ci – um præpa – rati – o,

præpa – rati – o sedis tuæ, præ-pa – rati – o,

præpa – rati – o sedis tuæ, sedis tu – æ,

6. dol:

Tui sunt cæli et terra et ter-ra,

2.

tui sunt cæli

tui sunt cæli et tua est terra tui sunt

cæli et tua est terra, est ter – ra

p Dol

or bem ter - rarum orbem ter-rarum et

pleni - tu - di nem ejus tu fun - da-sti, fun da —

2. dol:

sti Jus ti - li - a et ju - di - cium prapa -

rati o, prapa - rati - o sedis tua, prapa - ratio,

prapa ratio, sedis tuq; sedis tu — a

piacere v. a tempo piacere

A — „ — „ — „ men

v. a tempo

a — „ — „ — „ — men

v.

a — men a — men, a — „ — men.

1.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. sygn. III-182

Alto.

Allegretto

Offertorio 20. Dol

p

Tui sunt cœli et

2.

tu a est terra Tui sunt cœli tui sunt

cœli tui sunt cœli et tua est terra

tui sunt cœli et tua est terra, et tua est

1. dol:

terra est ter — ra Orbem ter rarum et

pleni tudi nem ejus tu fun dasti, fun da - sti

2.

Jus ti - li - a et ju - di - cium prapa -

rati - o, prapa - rati - o se - dis tua, prapa -

rati - o, prapa — rati - o sedis tua, se - dis

6. dol

tu — a Tui sunt cœli et

2.

terra, et ter-ra tui sunt cœli

tui sunt cœli tui sunt cœli et tua est

terra tui sunt cœli et tua est terra, est

Arch. Mus. J.G. Szeg.

Tenore

Offertorio

Allegretto

20. Dol:

Tu-i sunt cæli et

2.

f

tu-a est terra tu-i sunt cæli

tui sunt cæli et tua est terra

tu-i sunt cæli et tua est terra, et tu-a est terra, est

1 Dol:

ter — ra Orbem terrarum et pleni tudi

2.

nem ejus tu fun-dasti, fundasti

f

Jus — ti-ti-a et ju — di-ci-um præ — pa

rati-o, præ pa-rati-o sedis tuæ, præpa

ra-ti-o præpa-ra-ti-o sedis tu æ, sedis

6. p:dol:

tu — æ Tui sunt cæli et terra, et

2.

f

terra, tu-i sunt cæli tu-i sunt cæli

tui sunt cæli et tu-a est terra tui sunt

1.

cæli et tu-a est terra est ter — ra

Arch. Mus. J.C. sygn.

Basso.

Offertorio — Allegretto — 20. — Dol:

p Tui sunt cæli et tu-a est terra f tui sunt cæli tui sunt cæli tui sunt cæli et tua est terra tui sunt cæli et tua est terra, et tu-a est terra, est ter-ra

1. Dol:

p Orbem ter rarum, et pleni tu dinem ejus tu fun-dasti, fun-da-sti

2. Dol:

Si p Justi-ti-a et ju-di-cium pra-pa-rati-o, pra-pa-rati-o se-dis tu-a, pra-pa-rati-o, pra-pa rati-o se-dis tu-a, se-dis tu — a a piacere a tempo. Al-

a piacere a tempo

men

a — men

1.

a — men a — men

Finis

2. Dol

p Tui sunt cæli et terra et terra tui sunt cæli

Justi-ti-a et ju-di-cium pra-pa-rati-o pra-pa-rati-o se-dis tua, pra-pa-rati-o, pra-pa-rati-o se-dis tua, se-dis tu — a

6. Dol

p Tui sunt cæli et terra et terra tui sunt cæli

tui sunt cæli et tua est terra tui sunt cæli et tua est terra est ter-ra

p: Dol:

or bem ter ranum orbem terranum et

pleni tudi-nem ejus tu Jun-dasti, Jun da-

sti Dol p: Justi-ti-a et ju-di-cium.

prapa-ratio, prapa rati-o vedis tu-a

pra pa-ra-tio, pra pa-rati-o vedis tuæ

piacere 3. a tempo

vedis tu — a A — „ —

piacere 3. a tempo

— „ — men a — „ — „ —

men a — men a — men a —

—„ — men finis

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo

Arch. Mus. J. S. sygn. III — 10

5

Offertorio Allegretto

pizzicato

1. arco

3. pizzi:

4. arco.

pizzi:

Violino 2do

Arch. Mus. J. S. sygn. III/1560

Allegretto

Offertorio

12

7.

1.

pizzicato

arco

3.

pizzi:

4.

volti subito

arco

2

a piacere, a tempo

a piacere

2

a tempo

2.

ARCHIVUM C.M.C.

Viola.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/XXI

pizzicato

1.

2.

2.

2.

ARCHIVUM

Allegretto.

Offertorio

12

7.

pizzic:

arco.

3.

pizzic:

4.

arco.

pizzic

arco

ARCHIVUM C.M.C.

a tempo

a piacere

a tempo

a piacere

2.

2.

2.

Arch. Mus. J.S. sign. 87-138

Basso & Violoncello.

Allegretto

Offert.

12.

7.

pizzic

arco

pizzic

arco

pizzic

ARCHIVUM C.M.C.

a piacere

a tempo

2.

a tempo

2.

a piacere

Arch. Mus. J.M. sygn. III/152

Flauti 1mo

Allegretto.

Offertorio

14.

9.

10

Solo.

12

9.

Solo

Solo

a piacere

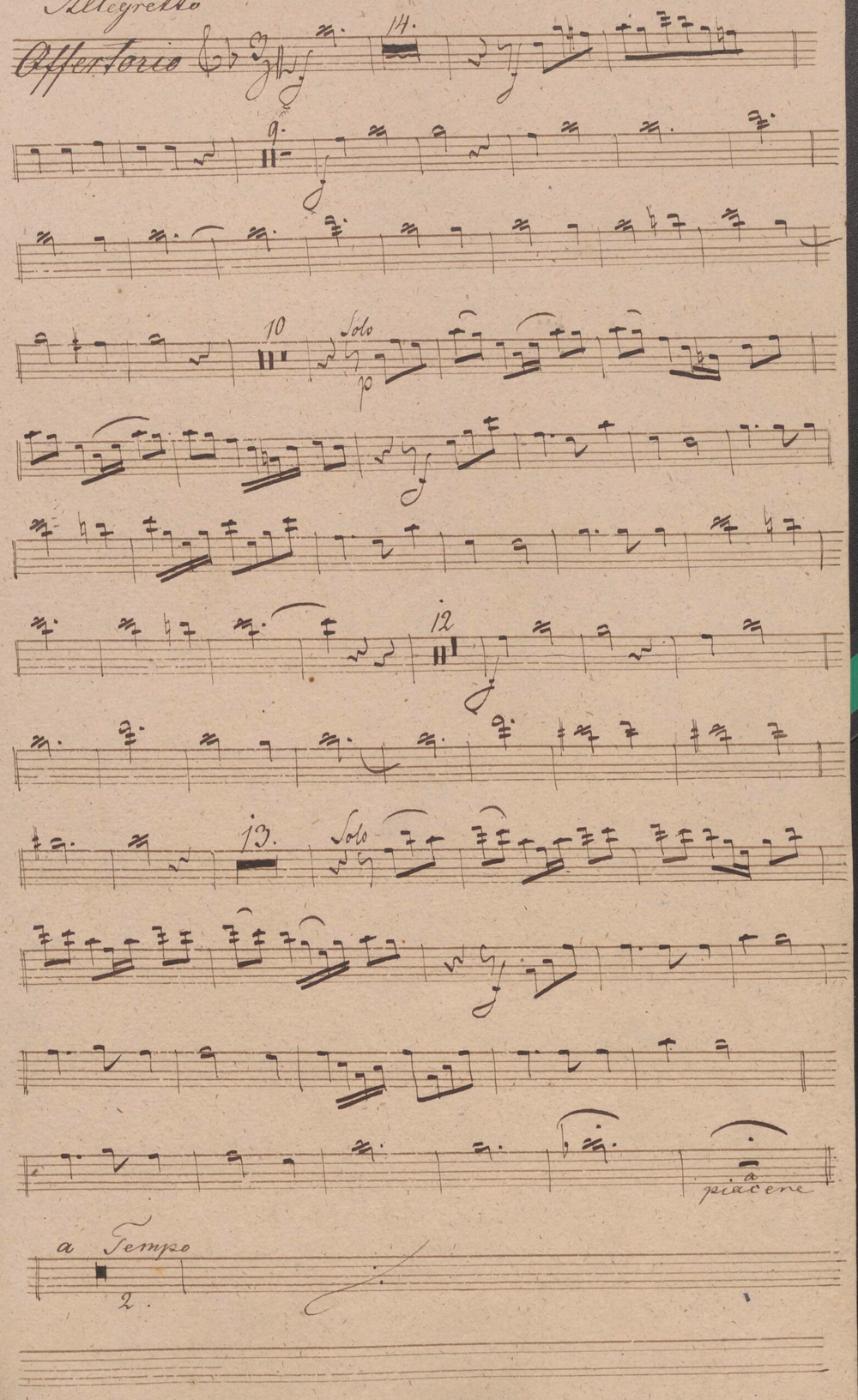
a tempo

2. verte

Flauto 2do

Allegretto

Offertorio



ARCHIVUM CMC

Arch. Mus. I.C.
Lyon

Oboi 1mo

Allegretto

Offertorio

14.

10

Solo

12.

4.

Solo

3.

Solo

Verte.

ARCHIVUM C.M.C.

a piacere

a tempo

2.

Arch. Mus. J. C.
sygn. III

a piacere

a tempo

2.

f

2.

a piacere. a tempo

ARCHIVUM
C.M.C.

Oboi 2^do

Allegretto.

Offertorio

9.

10

Solo

11

12

13.

Solo

a piacere

a tempo

2.

a piacere

a tempo

2.

2.

ARCHIVUM C.M.C.

R. Milanollo sygn. Manuscripta

Clarinetto 1mo in B.

Allegretto

Offertorio

14.

9.

10

12

4. Oboe

2.

a piacere

a tempo

2

valti

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. i.p. Sygn. III-1052

Clarinetto 2do in B.

Allegretto

Offertorio

14.

9.

10. Solo

12.

13. Solo

a piacere

a tempo

2.

a piacere

a tempo

2.

Arch. Mus. J. C.
Nº 15

Fagotti 1mo

Allegretto

Offertorium

piacere

volti subito

ARCHIVUM C.M.C.

a tempo.

piacere

Arch. Mus. J. S. Bydg.

Fagotto 2do.

Allegretto.

Offertorio

14

9.

10

12.

9.

Solo

a piacere

2.

Volti

ARCHIVUM C.M.C.

D. ALMA J. PYER. 1880

Corno 1mo in F.

Offert. Allegretto

15

8.

10.

a piacere

a tempo

4.

piacere

ARCHIVUM C.M.C.

3. a tempo

piacere

a tempo

3.

3.

Arch. Mus. C.M.C. Ms. 18

Corno 2do in F.

Allegretto.

Offertorio

15

8.

10

4.

piacere

Clarini 1mo et 2do in C

Ch. Mus. V. S. sign. III-257

3. a tempo

piacere

3. a tempo

3.

ARCHIVUM CHAC

Allegretto

Offerto

16

8.

15.

22.

4.

4

volti

ARCHIVUM C.M.C.

Trombone Basso.

Arch. Mus. J.S. sygn. III. 180.

Allegretto.

Offerto.

a piacere

a tempo.

a piacere

a tempo

ARCHIVUM
C.M.C.

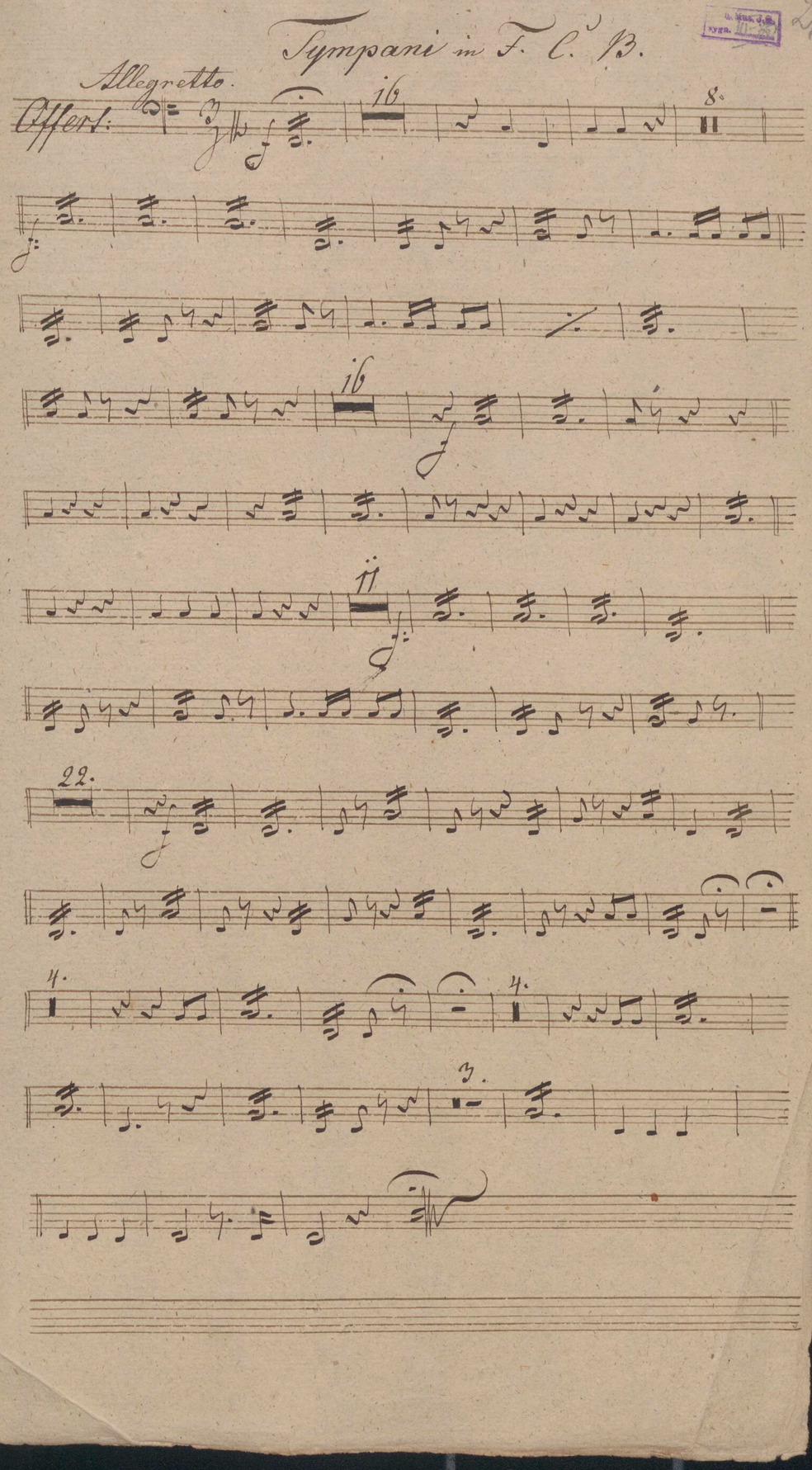
x-rite colorchecker CLASSIC

Ú. hud. f. ČR
sign. 40-20

Tympani in F. C. B.

Allegretto.

Effect.



ARCHIVUM C.M.C.

Allegretto.

Organo

Hauptwerk.

Offertorium

Mittel oder Oberwerk.

Echo

Basso.

Echo

Mittel=

oder Oberwerk.

Hauptwerk.

Mittel oder Oberwerk.

Echo

Basso

Hauptwerk

f

Mittel oder Oberwerk

Basso

2.

Mittel oder Oberwerk

Hauptwerk

f

2.

Mittel oder Oberwerk

Echo

Basso

Hauptwerk

f

Echo

Basso

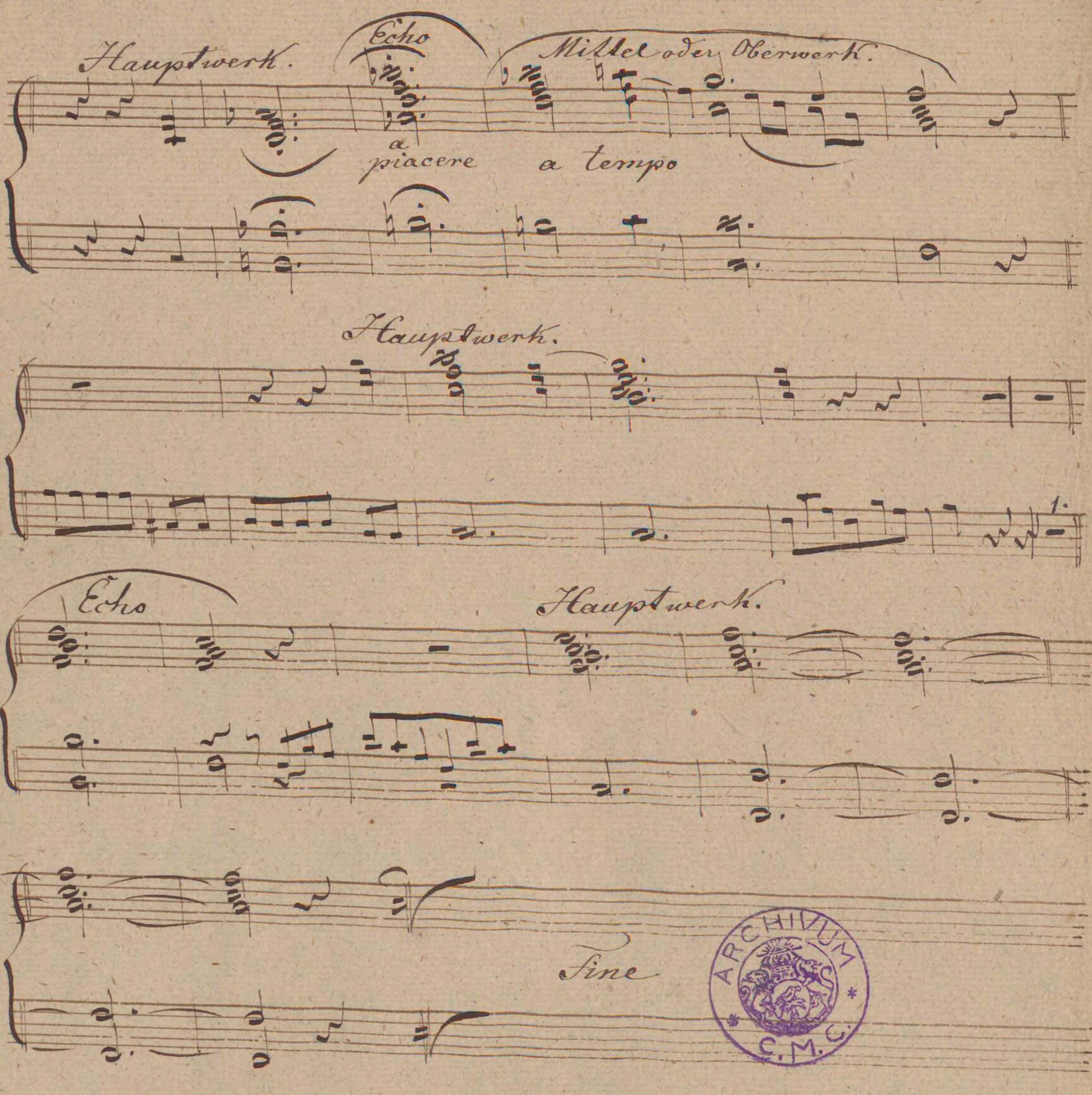
Mittel oder Oberwerk

a piacere

a tempo

Basso

volti subito solo


Hauptwerk.
Echo
Mittel oder Oberwerk.
a piacere
a tempo
Hauptwerk.
Echo
Hauptwerk.
Fine

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 180

ARCHIVUM
C. M. C.