Nr 198.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Ouverture

in B

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. V 142

Nr 40

a

Violino I^mo et 2^do
Alto Viola
Flauto Obligato
Clarinetto I et 2^do
Corno I^mo et 2^do
Clarino I^mo et 2^do
Fagotto
Tympano
Violoncello et Basso

ARCHIVUM C.M.C.

Auth: Küffner

Pro Choro C: M: C:

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 142

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino I^mo

Rüffner Op. 177

Arch. Mus. J.G.
Sign. II 1421

Ouverture

Adagio con moto

Flau.

pp

pp sempre legato

pizz.

fp

fp

fp

arco

Allegro Vivace

Calando

pp

ralent

ff

Flau.

Flauti

ff

f

ff

V.S.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.A.[illegible]

cres

Calando

Arch. Mus. F.B. Sign. II.742

Fla

Corno

Corni

Fl.

Corni

Fl.

Corni

Cl.ni

Fl.

Fl.

Corni

Fl.

Arch. Mus. J. G.
Sign. M.M.17

p Cel
Flau
Flau
Flau
Flau
Flau
Vad.
c
cres
f
Fot. seu de ving
ff
Andante con moto
fz
fz
fz

Violino 2do

Küffner Op: 177.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11.202

Ouverture

Adagio con moto

sempre

legato

arco

Calendo

rallent

All.o Vivace

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.C.
sygn. II.142

pp punta d'arco

Poco rit.

a tempo

ff

f

fz

p

Calando

Arch. Mus. J.C.
sygn. II.1142

pp poco a poco cresc:

ff

pp cresc:

ff

pp poco a poco cresc:

ff

pp cresc:

ff

pp poco a poco cresc:

ff

pp cresc:

ff

Arch. Muz. J. G.
sygn. 11.742

ARCH. J. G.

Andante con moto

Viola

Küffner Op. 177

Arch. Mus. syst. M 1912

Adagio con moto

Ouverture

ff pp sempre

pp sempre legato

pp

fp fp fp

Calando

pp

rallentando

All.o Vivace

ff arco

ARCH. J. G.

p

V. S.

Arch. Mus. d. C. sygn. II/402.

Calando

ppp

ff

f

pizz.

arco

sul ponticello

sul ponticello

sul ponticello

Arch. Mus. J.S.
Sign. 11402

Andante con moto

cresc

ff

p punta d'arco

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1422

Arch. Mus. J. G.
Wien. M.1492

13

Basso e Violoncello

ARCH. J. G.

Basso e Violoncello

Pleyel Op. 177

Arch. Mus. J. G.
Nr. 11442

14

Ouverture

Adagio con molto

Allo vivace

arco

ARCH. J. G.

Arch. Mus. S.S.
segn. 11742

pizz.

pizz.

pizz.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.2122

p sempre

p sempre

p sempre

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1142

solo

Andante con moto

ARCH. J. G.

Flauto Obligato

Wüllner Op. 177

Arch. Mus. J. G.
Sign. 18

Ouverture

Adagio con moto

Solo

Solo

Calando

Allegro Vivace

Solo

ARCH. J. G.

Arch. Mus. i.O. sygn. 11412

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J. G. sygn. II. 742

Andante con moto

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1402

Clarinetto 1mo in B. Löffler Op 17

Arch. Mus. J. G. Mus. 1464

22

Adagio con moto

Ouverture

Allo Vivace

Solo

Calando

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn.

Arch. Mus. f. M. Bibl. U. Wien

Andante con moto

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.B.
1720.

25

Parzetto 2do in B Küffner Op: 177

Arch. Mus. J. G. sign. 26

Adagio con moto

Ouverture

All.o Vivace

Calando

Solo

Solo

ARCH. J. G.

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J. G.
sygn. II.242

Solo

Solo

Solo

Fagotto Obligatto Küffner Op: 177

Arch. Mus. J. G. Sign. 111142

Ouverture

Adagio con moto

Solo

All.o Vivace

Calando

rallent

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Andante con moto

ARCH. J. G.

Arch. Mus. d. Gb. orgs. U.d.G.Bcn.

Solo

Calando

Solo

cresc.

Solo

Corno 1mo in B. Basso

Tessner Op. 177.

Arch. Mus. J. G. 07gn. 1882

Adagio con motto

Ouverture

Solo

Allo Vivace

Calando pp

ralent

ff

ARCH. J. G.

Solo

cres

Andante con moto

ARCH. J. G.

Arch. Muz. i Sp. sygn. 11.142

Andante con moto

V.S.

pp Calando

ARCH. J. G.

Corno 2do in B. Basso

Küffner Op. 17?
Arch. Mus. J. G. 1742
32

Adagio con moto

Solo

Ouverture

Allo Vivace

Calando

ARCH. J. G.

Arch. Mus. d. Ges. d. Mus. Wien

Andante con moto

ARCH. J. G.

Clarino 1mo in B. Küffner Op. 177

Arch. Mus. J. G. 1782

34.

Adagio con moto

Ouverture

All.o Vivace

ARCH. J. G.

rallent

V.S.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1147

Andante

Andante con moto

ARCH. J. G.

Clarino 2do in B. Teuffner Op: 177.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1407

Adagio con moto

Ouverture

ARCH. J. G.

Arch. Mus. 1760. N.A.87

N° Andante

Andante con moto

Solo

ARCH. J. G.