Arch. Muz. J.G.
sygn. .....
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. A= 538
832
ARCHIVUM
C.M.C.

Musica. Virum in

OFFERTORIUM.

Nativitatem hocienam

Reverendissimo in Christo Patri

IOANNI GOLKOWSKI

Generali Ordinis Sancti Pauli Primi Eremitæ

D: D: D:

Josephus Elsner

Professor ordinarius in Regia Varsaviensi Universitate

R Conservatorii Musices Eques Sanct:

Societatis Litterarum Warsaviensis

seu Ch: U: M: D.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 149


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Arch. Muz. F. G.
Nr 129

Musicam Novam
in
Officium
„Nativitatem Dominam"
Reverendissimo in Christo Patri
Joanni Gutkowski
Generali Ordinis Sancti Pauli Primi Eremita
D. D. D.
Josephus Elsner.
Professor ordinarius in Regia varsaviensi Universitate
Rector Conservatorii Musices – Eques Sancti Stanislai IV.
Societatis Litterarum varsaviensis Socius.

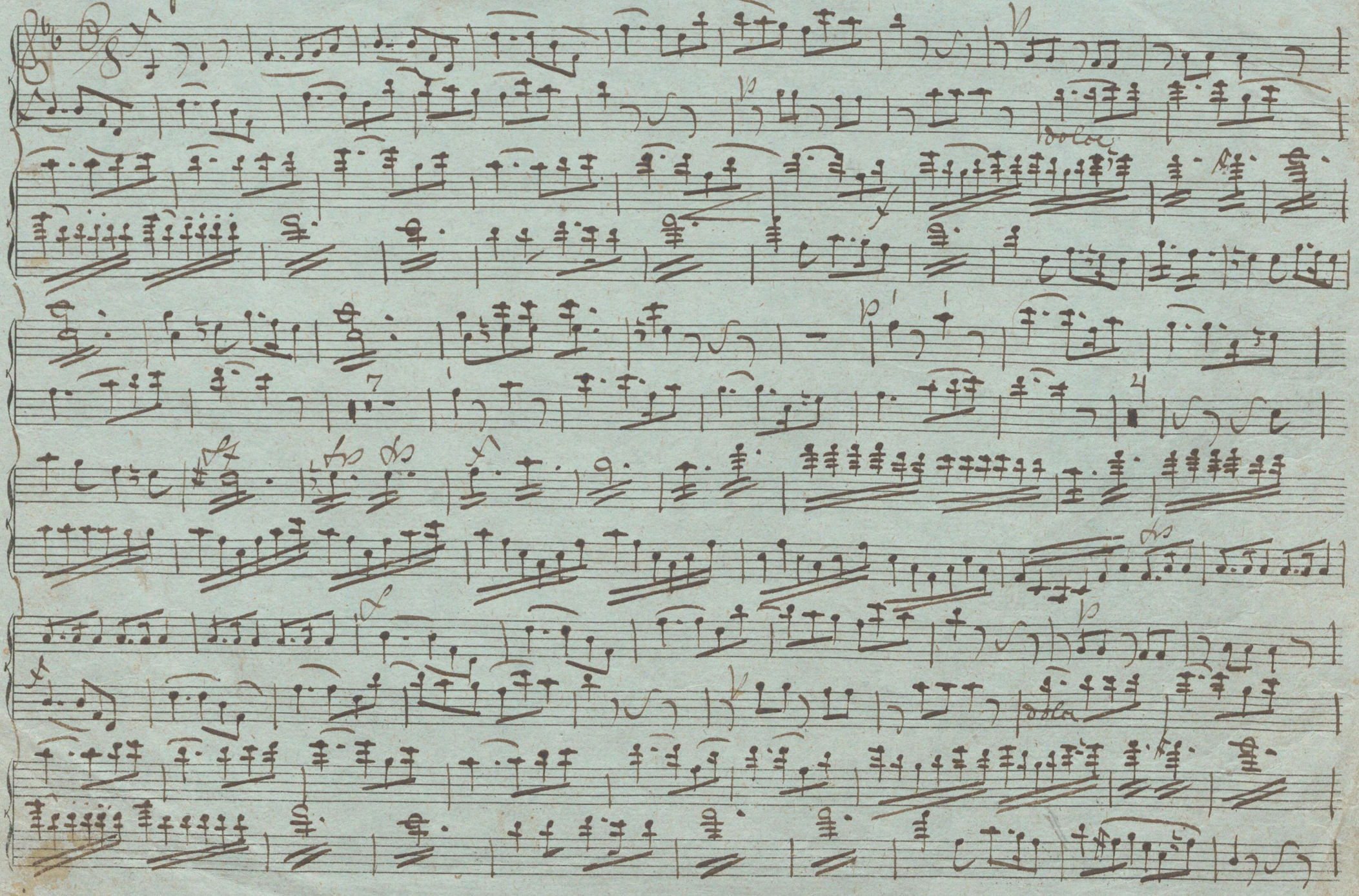
XXXIV.

Oper. Musica Elsneri.

Mag. T. Czabana № 496. w Warszawie.

Violino Primo

Allegro



Allegro Canto. 7 - 5 J. Clonet.

Natiui tatem ho = diernam Natiui tatem

ho = diernam ho = diernam Natiui = tatem hodi:

: ernam perpetua perpetua Virgi = nis Peni = tris

Dei Mari: a Solemniter celebre = mus Solemniter celebre:

= mus solemnite celebre mus Solemniter cele bre = mus

dolce

Qua Cel = si tu: do Throni proceſit qua Celoi:

Tudo Thro = ni proceſit Alle - - - luja!

Qua Celoi: tudo Throni proceſit, qua Celoi tudo

Throni proceſit Alle - luja & Allelu = ja Al:

= leluja! Allelu = ja Natiui = tatem

ho = diernam Natiui = tatem ho = diernam

Ky. diemam Na. Civi:tatem hodiernam perpetuae

Virgi:nis Genitricis Dei Mari: a solemniter cele:

=bremus cele. bremus 13 Alleluja Alle - - - - le

Luja Alle - - - - - - - - - - - - lu:

2 dolce

=ja: o dulcis dulcis Vir:go Maria o dulcis

Virgo Maria o: w -- pro no = =

=bis ora pro nobis pro nobis pro no:

=bis a - - men a - - -

=men a - - - men a - - - - - men a . .

- - - men

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro. 6. doux Alto 7-5 — V. Chor. 3

Na tivi: latem · hodi ernam Nativi latem

hodi: ernam hodi: ernam Nativi: latem hodi:

: ernam perpetue — Virginis Geni - tricis

Dei Mari: a Solemniter celebre: mus solemniter celebre:

mus Solemniter celebremus, solemniter cele - bre! - mus

doux

qua celsi: tudo Throni proveşit Alle - -

- luja! Qua celsi: tudo Throni pro

veşit qua celsi tudo Throni proveşit Alleluja:

Alle luja Alle - luja, alleluja!

Nativi: Latem hodi: ernam Nativi.

- latem hodi: ernam.

hodiernam Nativi- talem hodiernam perpetuè

Virginis Geni- tricis Dei Mari- æ solemniter celebremus

celebremus Alle- luja Al - - - le

-luja Al - - - - leluja Alleluja Alle-

luja!

o dulcis Virgo Maria Vir-

-go ora - - pro no - bis ora pro

nobis ora pro nobis pro nobis pro no- bis

la - - - men

men la - - - men la - - - - - men la.

men

Allegro Tenor I 7 - 5 7 Clovis. 4

dolce

Natiui: Latem Ro: dieroand Na: tiui:

=Latem Ro: dieroand Ro- dieroand Natiui:

=Latem Rodieroand perpetua Virginis Leni:

=tiuis Dei Mari: =Solemniter celebremus Solemniter

celebre:mus Solemniter celebre:mus Solemniter cele:

-bre= mus

dolce

Qua celsi: tudo Thro:

tudo

-ni pro-cesit Alle- - - -luya Qua cel-si: tudo

Throni procesit Qua celsi: tudo Thro ni procesit qua

-celsi tudo Throni procesit Alle-lu-ia Alle-lu:

8

-ja Alle- -luya Alleluia Natiui:

=Latem Ro: Dieroand Natiui: Latem Ro: Di:

=eroand

Ro = di ernam Nativi tatem hodi ernam perpetue

Virgi = nis Geni tri cis Dei Mari = e solem niter oele:

= brems oele bremus Al - le lu ja. Al - - - - le

lu ja! Al - - - - - leluj - - - ja Alle - -

- - - - - - luja. Alle doa

luja. o Dul cis Virgo Maria

o Dulcis Virgo Ma ora pro nu - - -

= bis ora pro nobis pro nobis pro nu.

= bis A - - - men A - -

= men A - - men A. - - - - men A. .

= men

Allegro. doce Basso. 7-5 Choro.

Na:ti vi:tatem Rodi:ernam Nativi:

:tatem Rodi:ernam Rodi:ernam Nativi-tatem Rodi:

:ernam perpetuã Virgi:nis Geni:tricis

Dei Mari: a Solemniter celebre: mus Solemniter celebre:

:mus Solemniter celebre: mus Solemniter celebre mus.

doce

Qua celsi: tudo Throni procedit Alle

luja Qua celsi: tudo Throni pro:

:cedit qua celsi tudo Throni pro:cedit Alleluja Al:

:leluja Alleluja Alleluja

Nati vi:tatem Rodi:ernam Nati vi:tatem

Rodi:ernam

hodiernam Nativitatem hodiernam perpetuo

Virginis Genitricis Dei Mariæ a Cœlum nitet

-ole bremur celebremus Al-le-lu-ja Al-le-

-lu-ja Al-le- lu-ja Al-le-

-luja! Al-le-luja

-na. O Dulcis Virgo Ma-

-ria pro no- bis ora pro

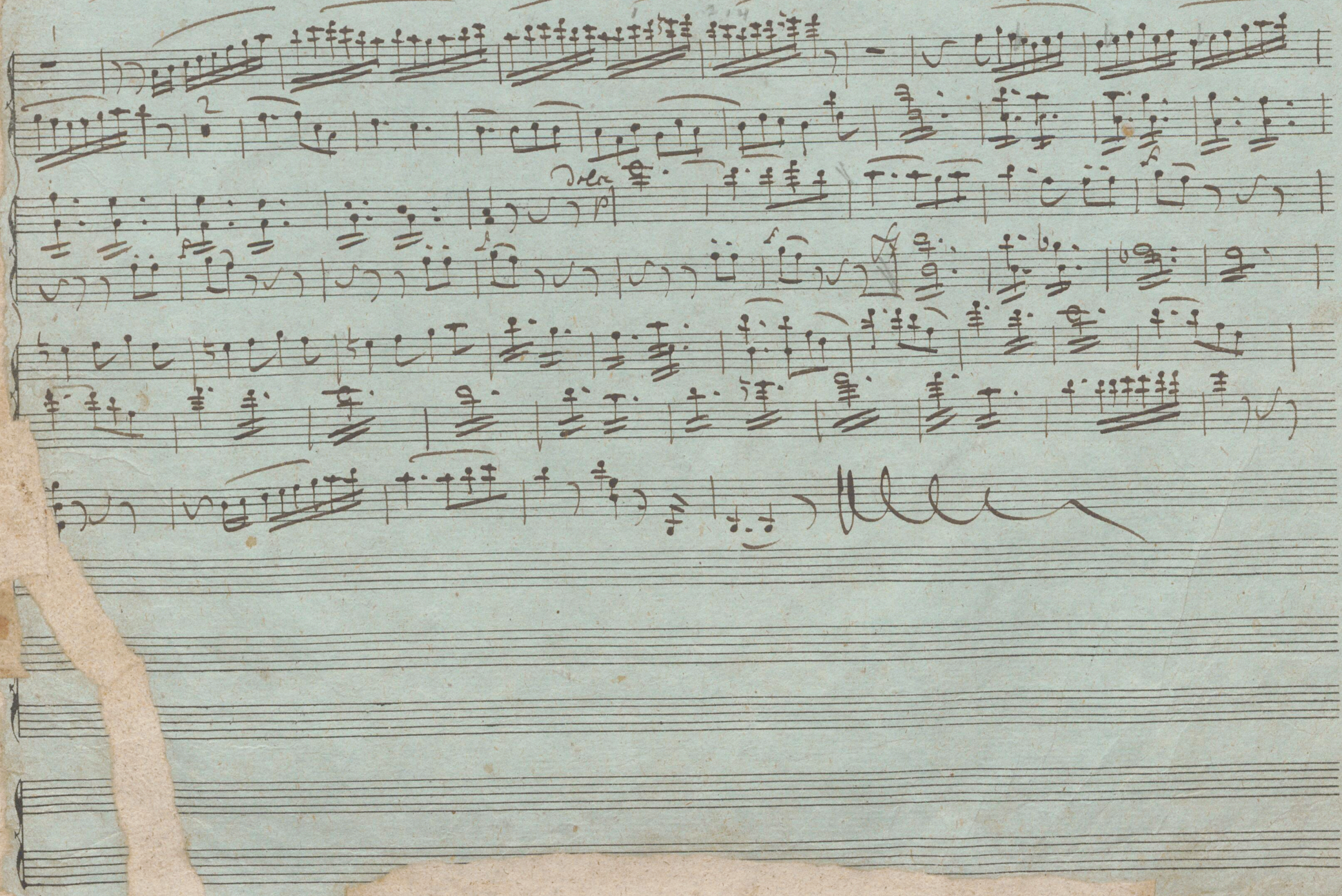
nobis pro nobis pro no- bis

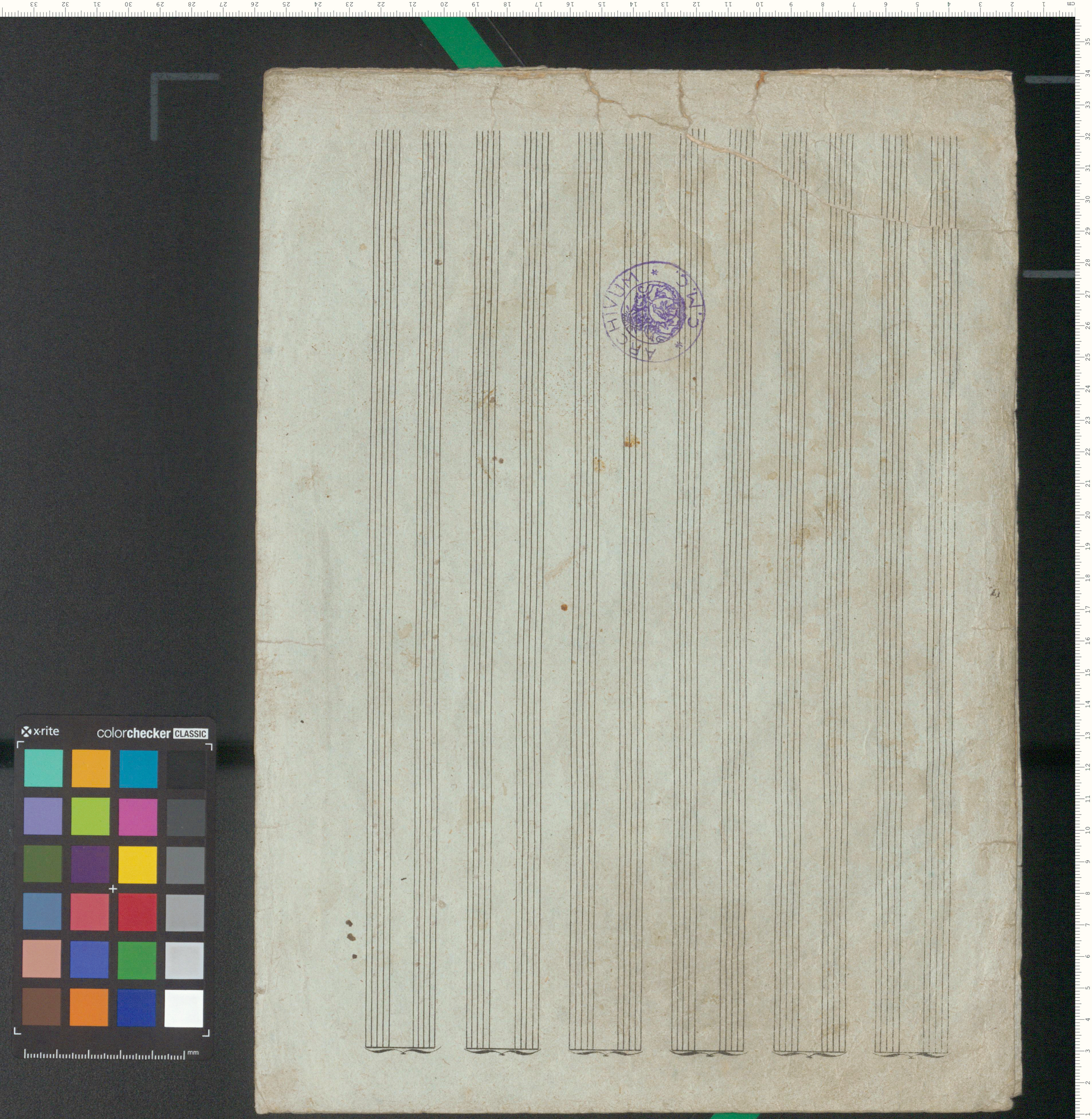
A- men A- men

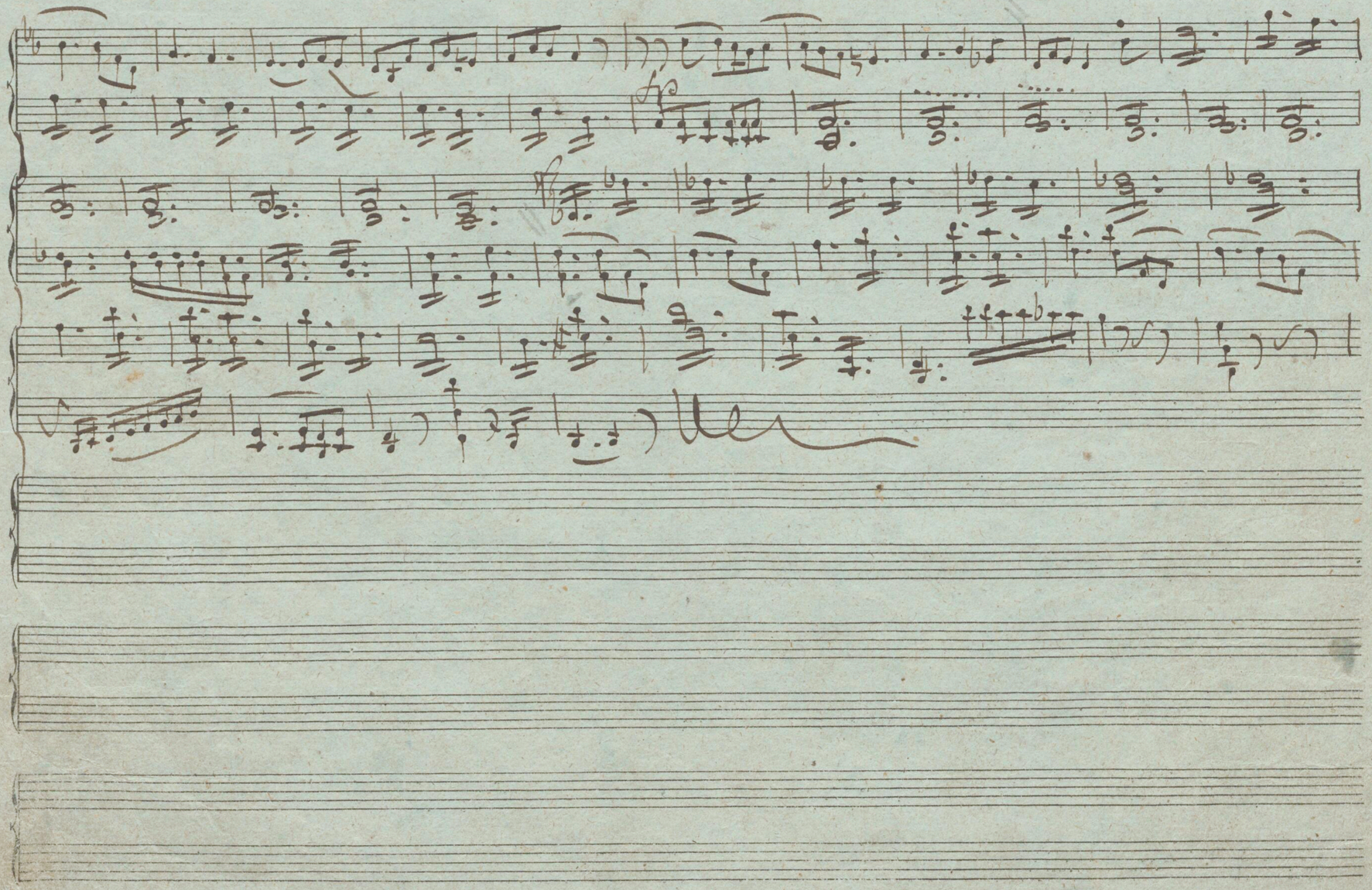
men

Arch. Mus. fol. 5252. III-1

Arch. Mus. J. S.
sygn. III-119







Violino Secondo.

...h. Mus. I. 9.
sygn. III-118

J. Haydn.

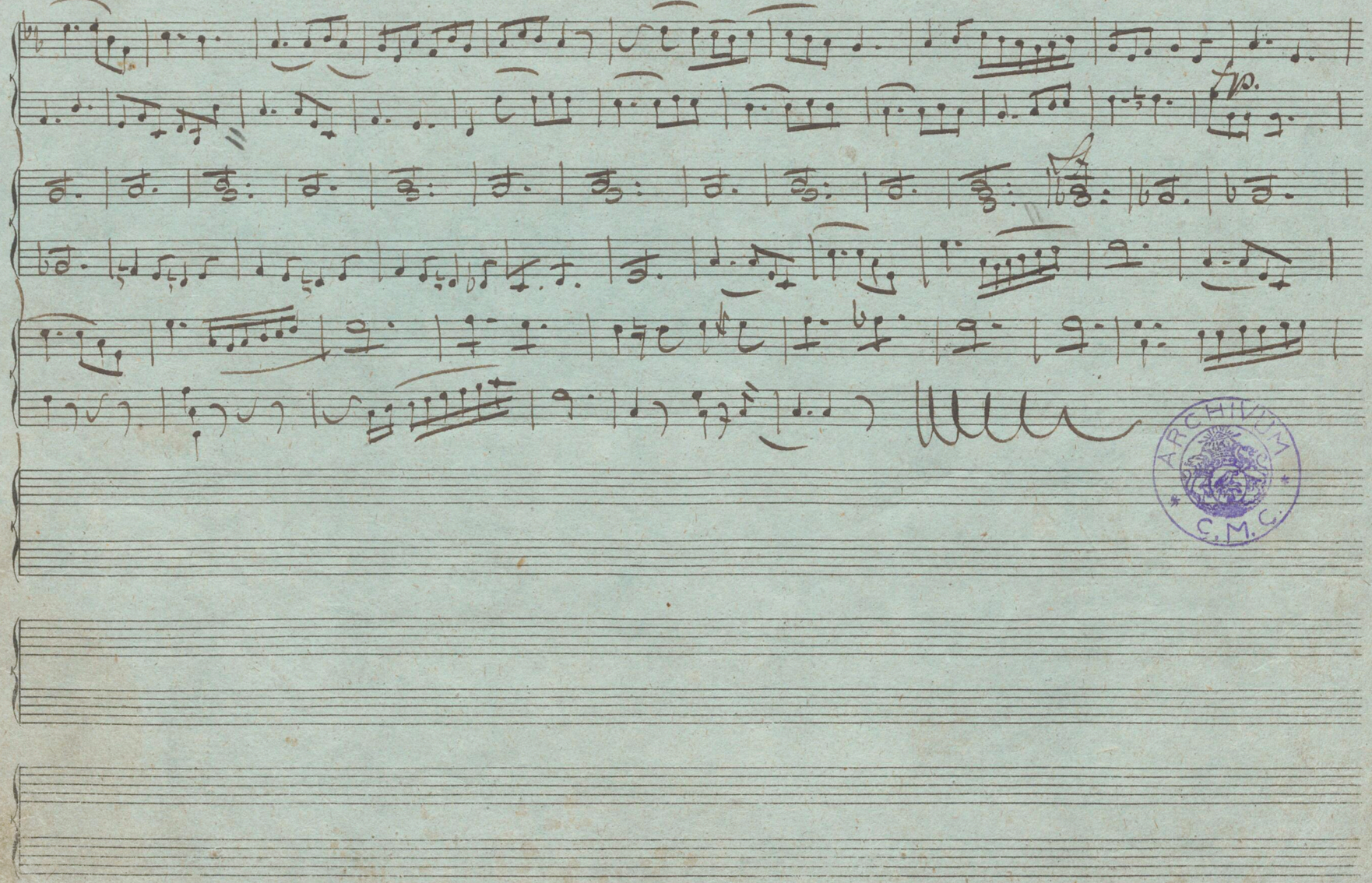
Allegro

Violen

Arch. Mus. J.S.
sygn. M-1112

Allegro.

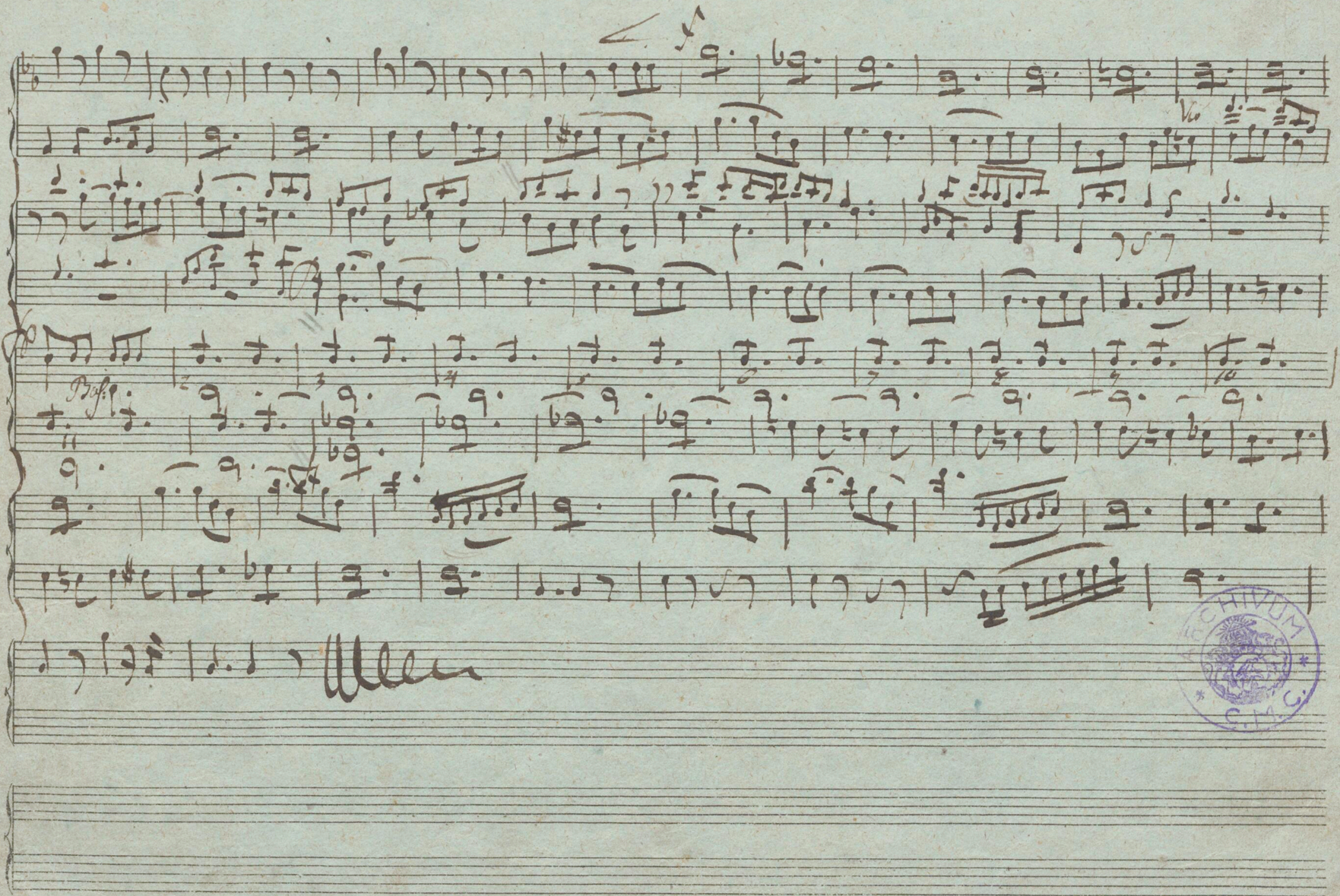
Mag. T. Czabana № 496. w Warszawie.


ARCHIVUM
C.M.C.

Basso di Violoncello. N° 7 di Clonas.

Arch. Mus. J.C. sygn. III-1129

Allegro.


HIVOM
C.M.C.

Allegro

Clarinetto Primo
in B.

J. Elsner.

10

Clarinetto Secondo
in B.

M.o Clone.

Allegro.

2

p

x'

2 4.

4.

f

3

2

p

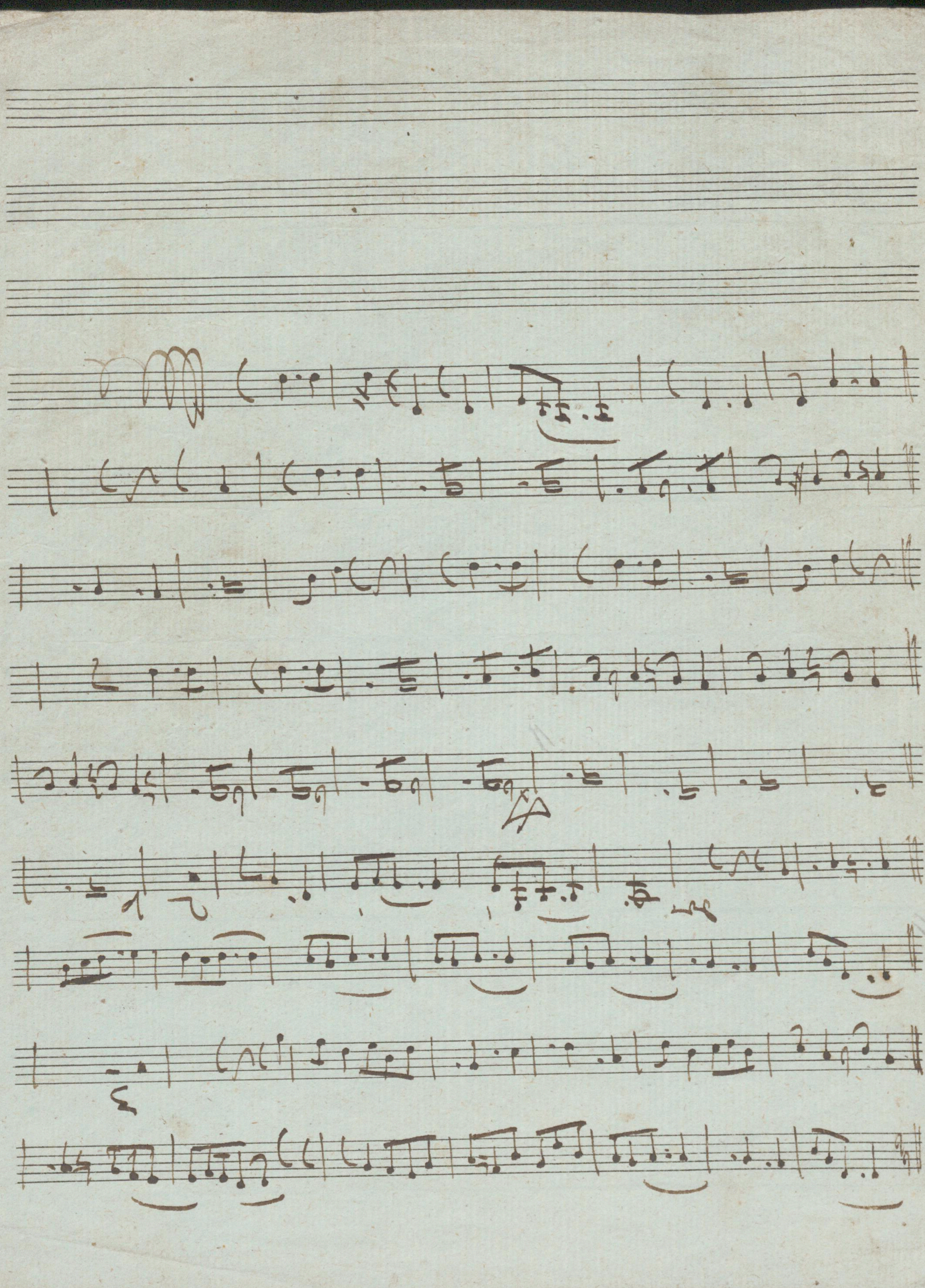
x'



Saggotto.

Allegro.

Clone.



Allegro Corno Primo in Es.

V. Clno. 13

17.

Corno secondo nel Clarino in Es.

Allegro.

2

2

2

24.

3

2

2

14.

Timpani.

B. [illegible]

Arch. Mus. d. k. sächs.

Leipzig 1885

Offertorium ad Festum 8 Septembris
Beatæ Mariæ Virginis.

Josefa Elsnera

16

allegro

Organo

Mag. T. Czubana № 496. w Warszawie.

Cant.

Cant.

Cant.

Archiwum Rękom. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-179