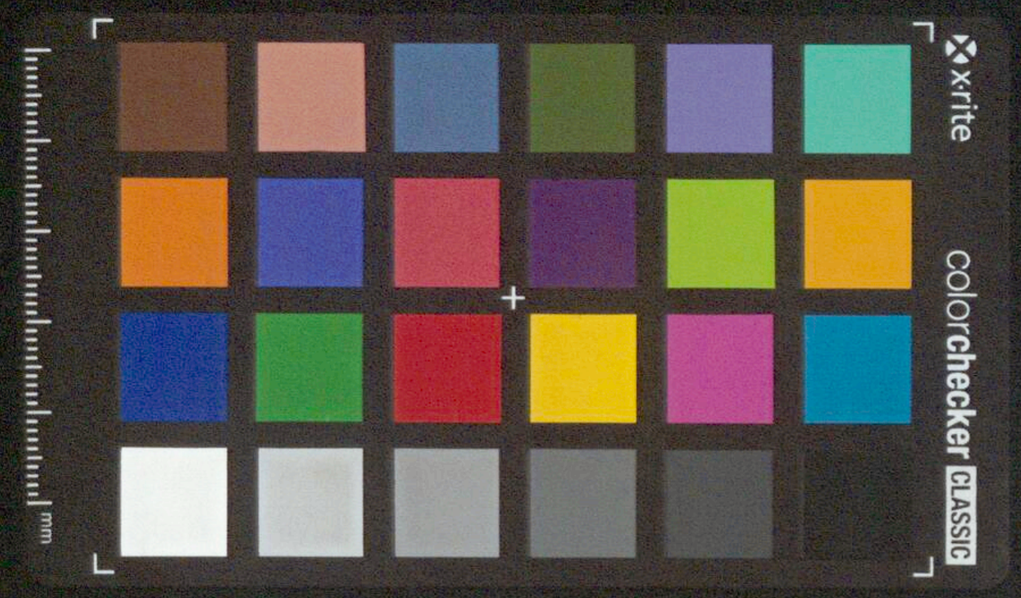
A. 553

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. ....



Arch. Mus. d. S.
1758. .....

HYMN

(O gloriosa Virginum s.)

na

Cztery głosy z Orkiestrą
Skomponowany i ofiarowany

W. X. Łukaszowi Grządzielskiemu

Kustoszowi kościoła Jasnogorskiego w
Częstochowie. — oraz Definitorowi I^mo
Zgromadzenia X.X. Paulinów.

przez

Józefa Elsner.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

XCII.

dzieło muzyki Kościelnéy.

Denumeratum Choro C. M. C.
Anno Dñi 1848.

Fr Lucas Definitor et Custos E.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 178

Canto.

Allegro mod^to

O Glori - osa Virginum, o glori
osa Virgi - num, o glori o - sa Virginum Sublimis inter -
sidera, sublimis ——÷—— interside - ra, qui te creavit
parvulum lactante nutris ubere lactante nutris
ube - re. Quod Heva tristis abstu lit, tu reddis
almo germine: in lrent ut astra Slebi - les, Cæli re -
cludis cardi nes. Tu regis alti janu -
a, et aula lucis fulgi - da: Vitam datam per Virgi -
nem, gentes re dempta plaudi te, gentes re dempta plaudi
te. Je - su Je - su tibi sit glori a qui natus
es de Virgi - ne, cum Patre ——÷—— et almo Spiri
tu, in sempi - terna Sæcu la a — — — men a
— — — — men a — " — " — " — " - men.

2.

in Sempi-terna Sæcu la. a — " — " — men. a

men a — " — " — " — " — " — " — " — " —.

— " men, a — " — " — " — " — " — " men.

2.

in Sempi terna Sæcula. a — " — " — " — "

— " — men in sempiter na Sæcula. a — " —

men. a — " — men a — " — men.

a — men. a — men.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S. M. Pyro. 1178

Alto.

Allegro moderato.

5.

O Glori- osa Virginum, o glori

osa Virginum, o glori- o - sa Virginum Sublimis inter-

si- de ra, sublimis ——— interri de - ra, qui

se creavit parvulum lactante nutris ubere. lac=

10.

tante nutris ubi- re Quod Heva tristis abstu=

lit, tu reddis almo germine: intrent ut astra flebiles; ca lire

clusis cardines. Tu regis alti janua

et aula lucis fulgida vitam datam per Virginem gentes re=

dempta plaudi- te gentes re dempta plaudi ta Je- su

Je- su tibi sit glori a qui natus es de Virgine cum

Più di moto. 2.

Patre ——— et almo spiri tu in sempi=

terna Sæcu la, A ——— men, a ——— men, a—

men

in Sempi terna Sæcu la, a — „ — „ — „ — „ —

— „ — „ — — men, in Sempi terna Sæcu la, a — „ —

— „ men, a — „ — „ — „ — men, a — „ — —

— „ — „ — „ — „ men. a — „ — „ — men, a

— „ — „ — „ men. in Sempi ter na Sa — „ — cu la a

— „ — men a — „ — men a — men.

a — men. a — men.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Syg. III-178

Tenore

Allegro moderato. 6.

o Glori-osa Virginum

o gloriosa Virginum — Su-

blimis inter sidera, sublimis — inter si-de-

ra. qui te creavit parvulum lactante nutris ubere, la-

tante nutris ube-re. Quod Heva tristis abstu-

lit, tu reddis almo germine: intrent ut astra flebi-

les, Cæli re cludis cardines. Tu regis alti janua, et aula

Lucis fulgida: Vitam datam per Virginem, gentes re demptæ plaudi-

te, gentes re demptæ plaudite. Je-su Jesu tibi sit

gloria qui natus es de Virgi-ne. Cum Pa-te —

Piu di molto. 5

— et almo Spiri-tu in sempi-terna sæcu-

la a — — men, a

— " — " men, a — " — " — " — " — " —

— " men amen, a — " — " — " — " — " —

— " — " — men. in Sempi terna Sæ-cu

la a — " — " men, a — " — " — " — " —

— " men. a — " — " — " — " — men.

in Sempi ter-na Sæcula a men. a

— " — men. a — " — men. a — men.

a — " — men.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-128

Allegro moderato.

O gloriosa Virgi-nem

o glori-osa Virginum Su=

blimis inter side-ra, sublimis, sublimis - inter side

ra qui te creavit parvulum lactante nutris

ube-re, lactante nutris ube- re

Quod Heva tristis abstulit, tu reddis almo germi

ne: intrent ut astra flebi-les, Cæli re-cludis cardi

nes Tu regis atti ja-nua.

ARCHIVUM
C.M.C.

et aula lucis Fulgi-da vitam per Virginem gen=

tes redempta plau- di te gentes redempta plaudi

te Je- su Je- su tibi sit glori a qui

natus es de Virgi-ne cum Patre — et

Piu di moto 8.

almo spiri tu

in Sempi terna Sæcu-la, a — „ — „ men a —

— „ — „ — men a — „ — „ — „ —

— „ — „ — „ — „ — „ — „ —

— „ men, a — „ — „ — „ — men.

in Sempi terna Sæcula, a — „ — „ men, a — „ —

— „ — „ — „ men, a — „ — „ — „ — men

in Sempi terna Sæcula amen. a — „ — men.

a — „ men a — men a — men.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-128

Violino 1mo

Allegro moderato

p.

f

fp

f

p

f

p

f

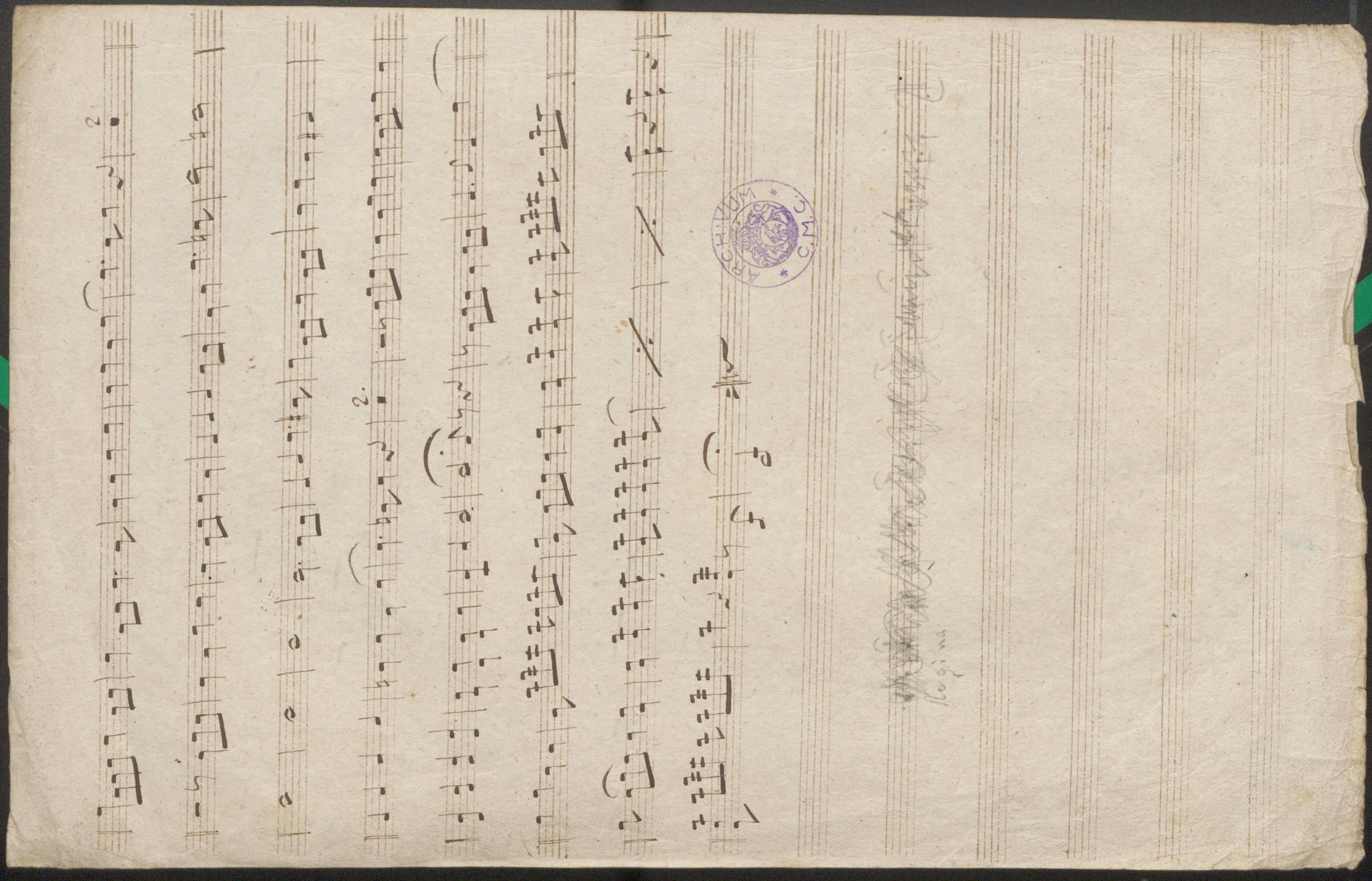
p

f

p

Tempo di molto.

V. S.


ARCHIVUM C.M.J.

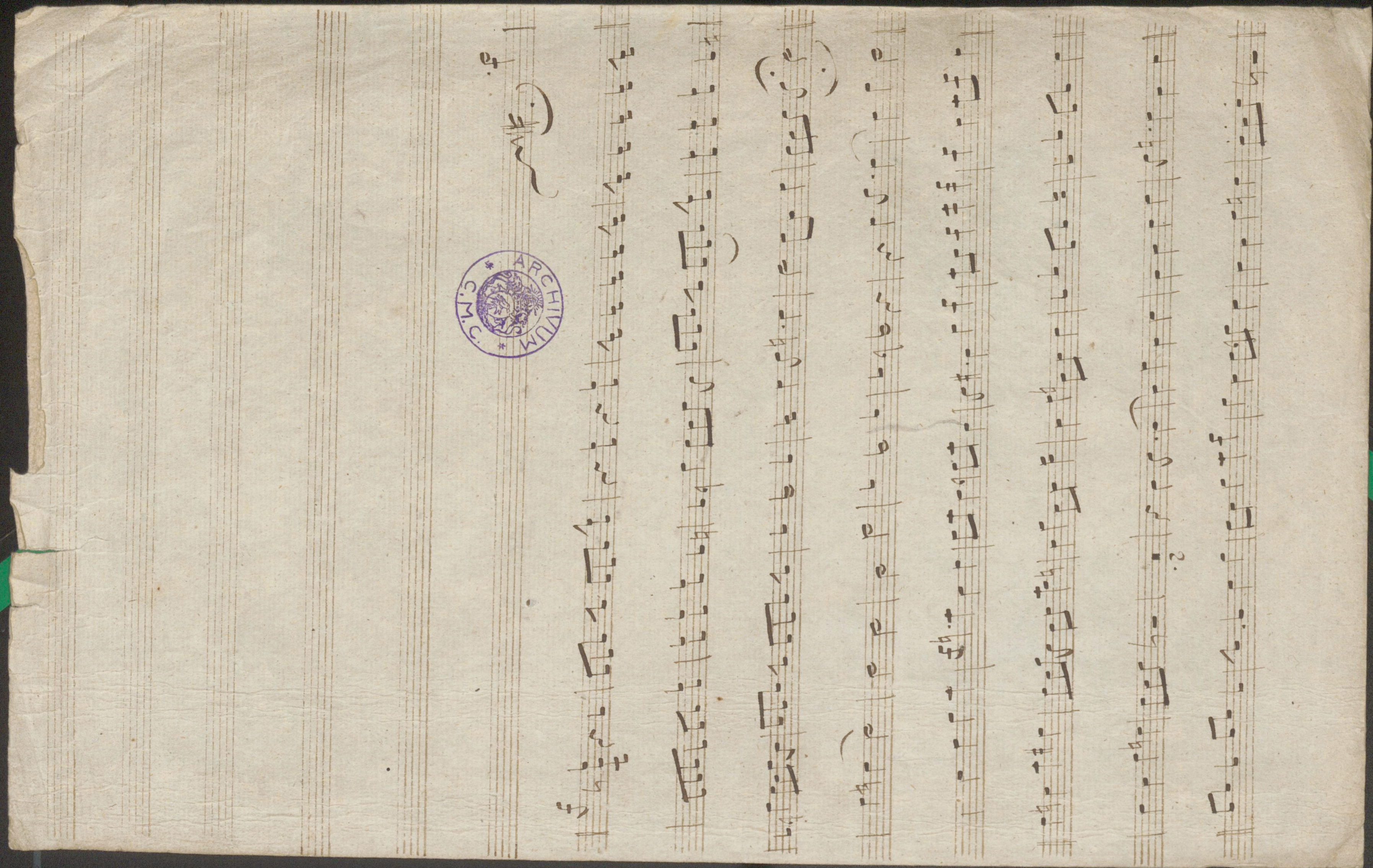
Arch. Muz. J.G.
sygn. III-178

Allegro mod^to

Violino 2^do.

Più di moto.

V. S.


ARCHIVUM
C.M.C.

Viola.

Allegro moderato

Fine

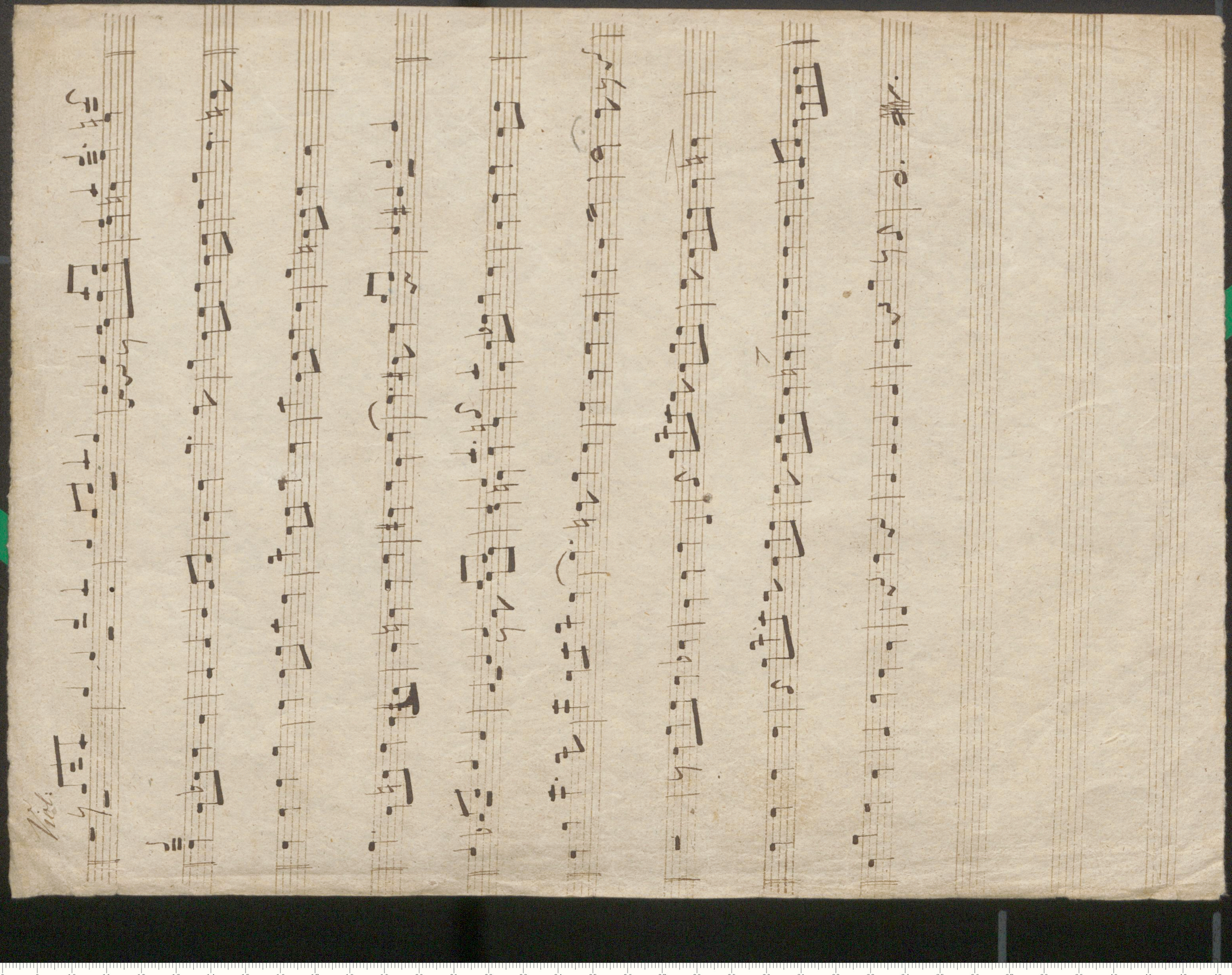
D.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Allegro moderato.

ARCHIVUM C. M.



Arch. Mus. J.G.
Sign. III - 128

Flauto

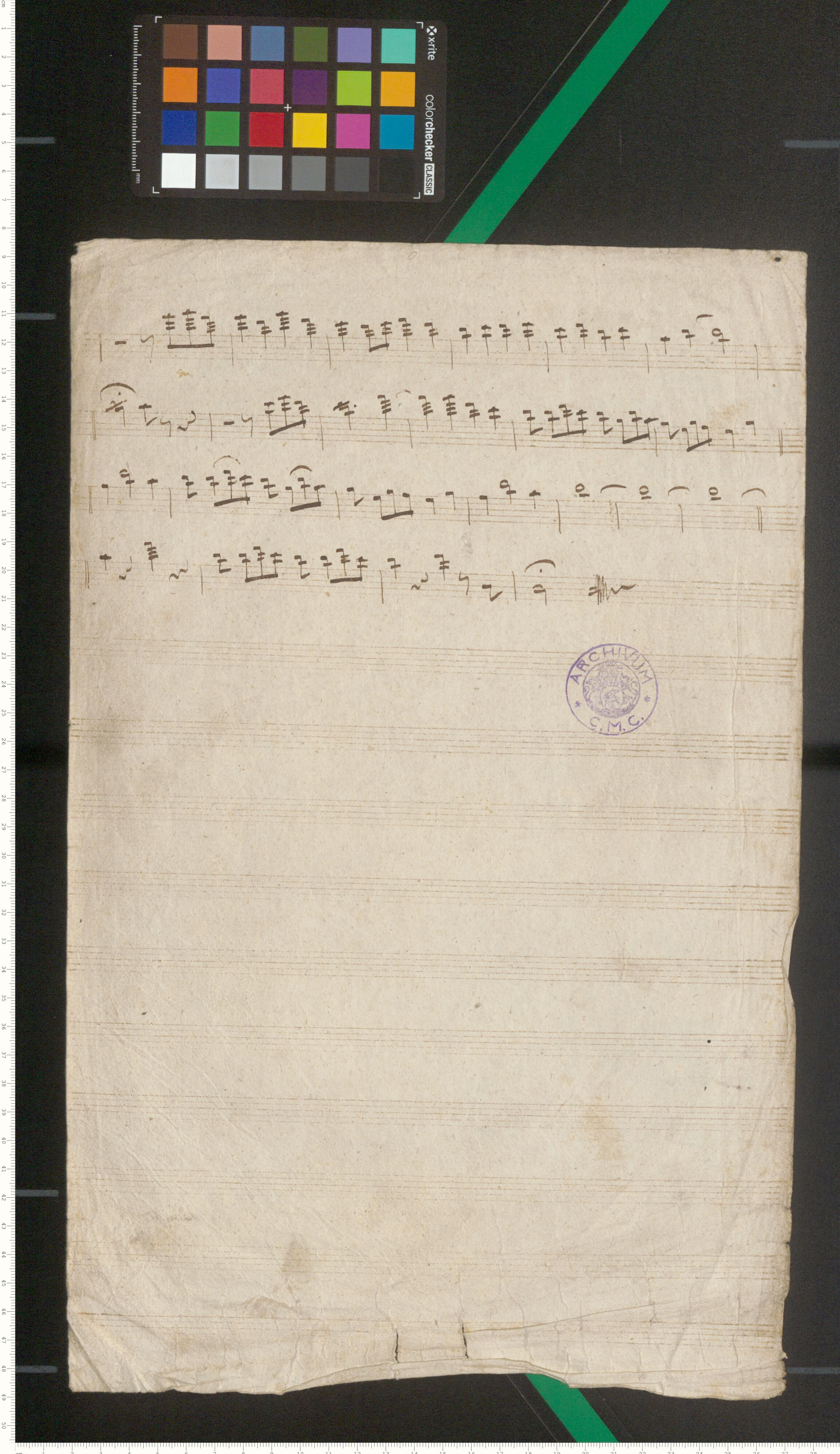
Allegro moderato

Più di moto.

2.

2.

V. S.


x-rite
colorchecker CLASSIC
ARCHIVUM
C.M.C.

10

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-148

Clarinetto in B. 1mo

Allegro moderato



Tempo di molto

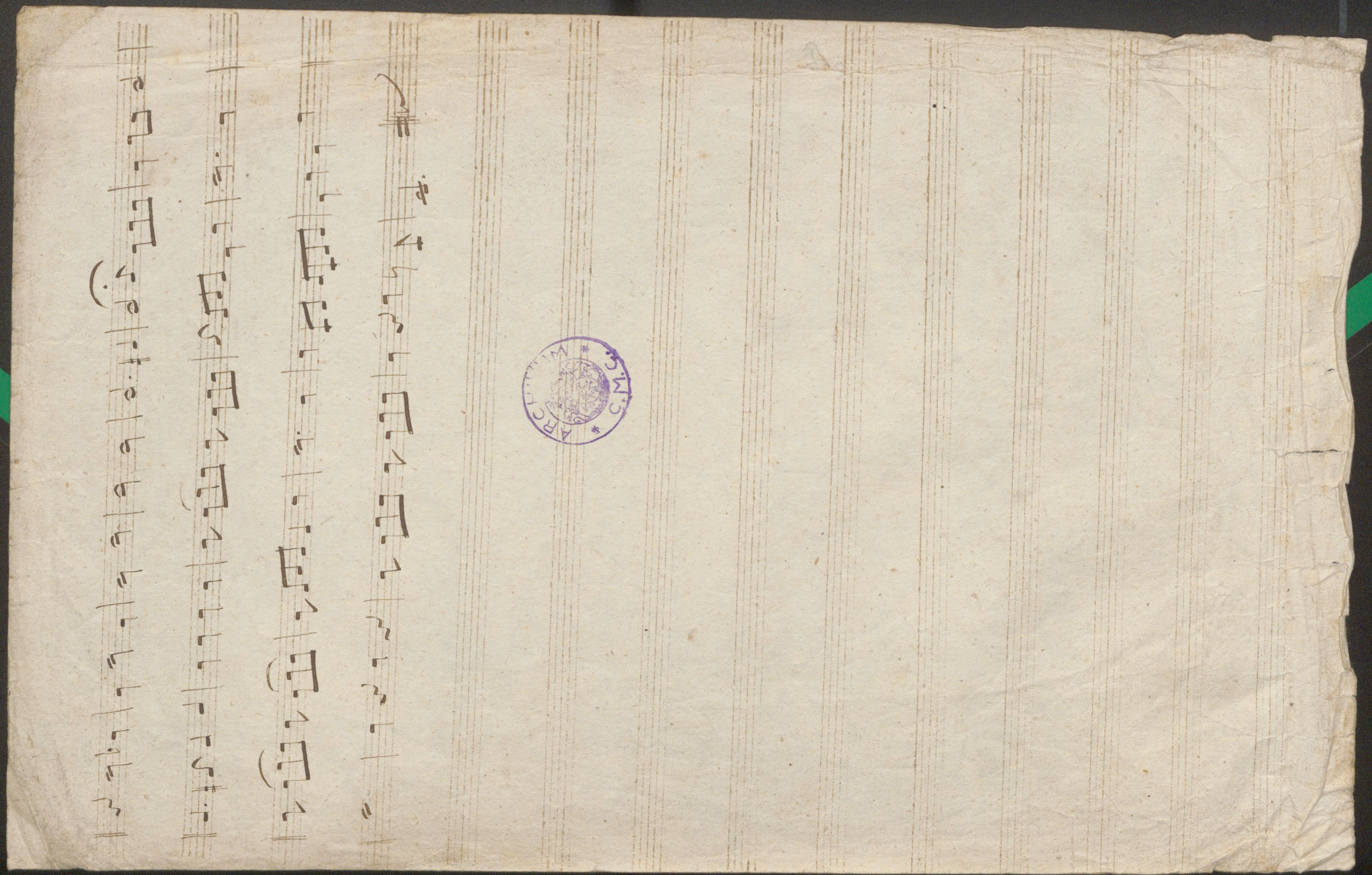
ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-187

Clarinetto in B. 2do.

Allegro moderato

Più di moto.



Corno 1mo in Es

Arch. Mus. J. S.
sygn. II. 118

12

Allegro modo.

16.

Più di moto.

10

10



Allegro moderato

Corno 2do in Es

Arch. Mus. J.G. sygn. III-128

ib.

Poco di moto.

ib.

ib.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-178

ARCHIVUM
C.M.C.