Archivum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

B 15

Hymni

in

Solemni Processione S: S: Corporis Christi.

a

3 Canto, Alto, Tenore, Basso } + Coro.

+

Violone.

Auth: Josepho Elsner.

ARCHIVUM
C.M.C.

A 780 /81.

Archiwum Rękop. Muzyczn. OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III-116

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III - 176

ARCHIVUM
C.M.C.

Bib. Mus. J.S. Sign. III-146

Andante

Canto.

Statio 1.

O! O! Salutaris hosti

O! O! Salutaris hosti Quae caelipandis ostium

Quae caelipandis ostium Bella premunt hostilia Bella pre

munt hostilia da robur fer auxilium da robur fer auxili

um ui tri- sque Dom. ne Sit Sit Semspi

ter- na gloria qui vita sine termino nobis do- net in patri

a qui vita sine termino nobis do- net in pa

tri à de

men

Moderato

Statio 2.

Pange lingua Pange lin- gua gloriosi

Corporis Mysteri um sanguinisque pretiosi quem in mundi pretium

fructus ventris generosi rex rex effudit gentium

Verbum caro Verbum caro Panem Verum Verbo carnem

et fit et sit sanguis Christi merum et si sensus deficit

ad firmandum cor sincerum sola fides sufficit

Deo G.

p. dol:

Ad fir men dum cor fin ee — rum So la so la fi des suffi

cit Ad fir men dum cor fin ee — rum So la so la fi des suffi

cit So la fi des suf fi cit A — men

Andante

Statio 3.

San — tum er — go se cra

men tum venerem ur cer — nu i Et — an ti qum

do eu men tum nevo ee — Dat ri tu i praestat fi des

sup plementum sen su um de fe ctu i Ge — ni to ri ge ni to que

flus et Spi ri tu sa — lu — ta ri Vir tus quoque sit et

be — ne dic ti o — pro — ce den — ti ab u tro

que compar sit lau da — ti o compar sit — lau da ti

o A. men

Coro. 1mo.

Andantino

Statio 4.

Ec — ce pa — nis An ge lo rum

pa — ctis ci — bus vi a — to — rum

ore re pa nis ore re pa nis fi li o rum

Insi gnis praesi gna tu — rum cum Isaac im mo — la

tur. A gnus pas chae de pu ta — tur da tur manna pa —

— tri bus Bo ne pastor panis vere Je su no — stri mi se

re re tu nos pas ce nos tu e re in ter ravi ven

ti um in te ravirentium tu qui cun — cta

vis et va les vales qui nos pa — scis hic mor

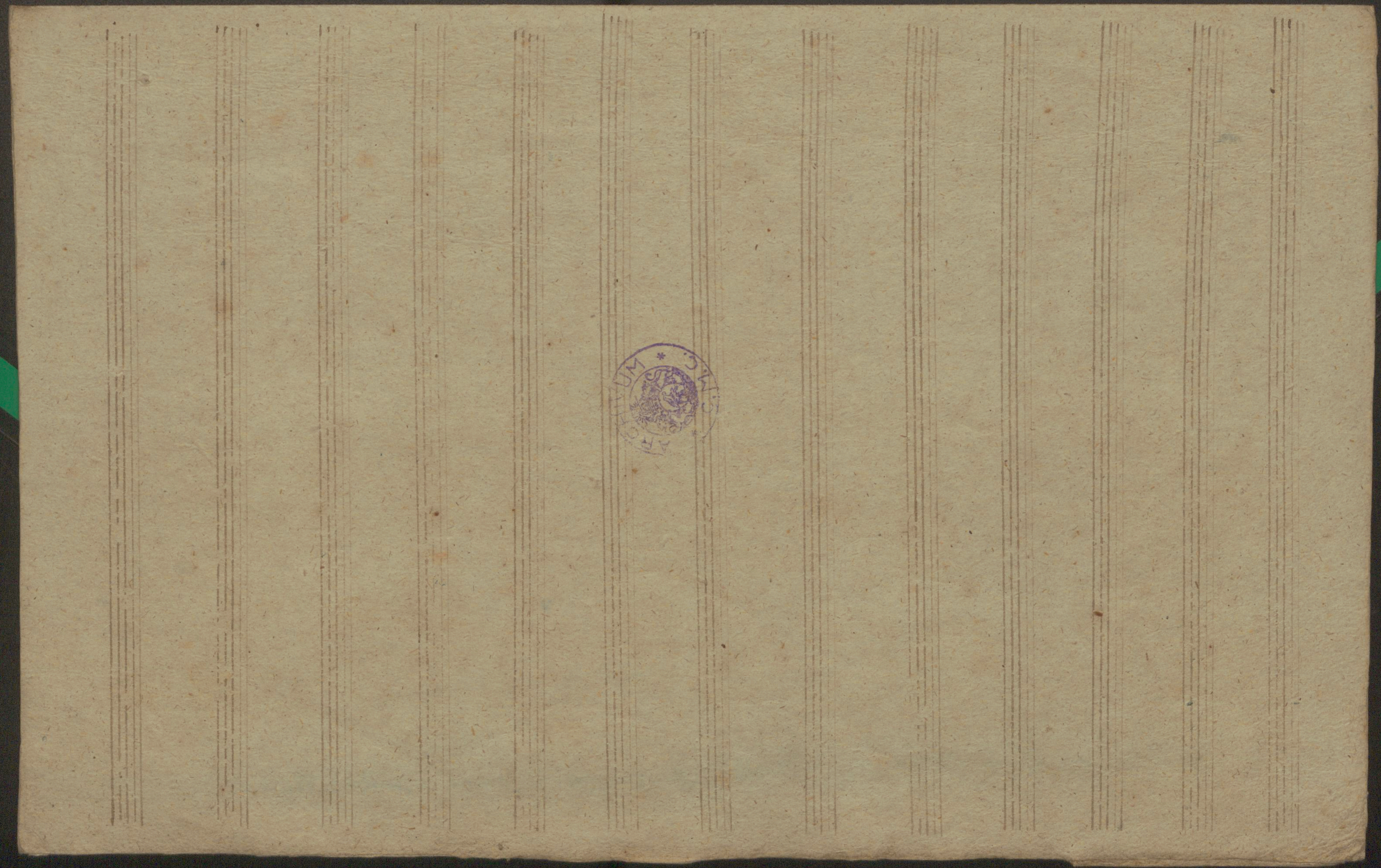
tu les tu — os i — bi tu — os i bi

Cum mem sa les Co hae re des et So — da les

fac sanctorum ci — vi um fac — san cto rum ci — vi

um A. men a — men a

men a — men



Akad. Mus. d. g. Wien III 746

Andante

Alto

Italia T.

O! O! Salutaris hostia O!

O! Salutaris hostia Quae caeli pandis ostium quae li-

pandis o stium Bella premunt hostilia

Bella premunt ho-

stilia da robur fer auxilium da robur fer auxilium um

Ul trici quae Domino, Sit Sit Sempiterna

gloria qui vitam sine termino nobis do netin pa-

qui vitam sine termino nobis do — netin pa —

tria — Amen

Moderato

Italia 2.

Pange lin gua Pange lin guagloriosi

Corporis My steri — um sangui nisque pretiosi quem in mundi pretium

fructus ventris ge nerosi rex rex effudit gentium Verbum

Ca ro Verbum Ca ro panem verum Verbo Carnem et fi-

Appl. Mus. I. 6. 1771-1775

Coro 1mo

Andantino

Statio 4ta

Ec ce pa nis Ange lorum Jac tus

ci tus via torum Ve re panis vere panis

fi li orum Insi gnis praesignatur cum I

sa ac immo latur Insignis praesignatur cum I

sa ac immo latur Agnus paschae deputatur

Da tur manna patribus

bus Bone pastor panis vere

vere Jesu nostri miše

vere Bone pastor panis vere Jesu nostri miše

vere tunos pasce nostu e ve

tu nos bona fac vi des in ter ra viventi

um tunos bona fac vi de re in ter ra ve ventí

Andante

Statio 3.

Tem tum er go Sa cra

men tum ve ne re mur cer nu i Et an ti qum

do cu mentum no vo ce dat ri tu i præstet fides

Supplementum Sensuum defectui Ge ni tori Ge ni toque

laus et Subi la ti o sit. lus ho nor Virtusquoque

Sit et bene dicti o pro ce Den ti ab u

tro que compar sit laus da ti o compar sit laus da tio

a mor

xrite colorchecker CLASSIC

um in terra virentium Tu— qui

cum — sta sejs et vi- vis les qui— nos pec— sejs hiemor

la les tu es i' bi tu es i' bi Commen

la les Co ha re dest so da les

fac sanctorum ci vi um fac San ctorum ci vi um A

men ce men a men

A men.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. di St. 111-16

Andante

Tenore

Statio. 1.

O! O! Salu ta ris hósti a

O! O! Salu ta ris hósti a Quæ cæ lí pan dis o sti um que

cæ lí pan dis o sti um Bella premunt hostília Bella pre. munt ho

stí li a da robur fer auxí li um da robur fer auxí li um Il

ni tri noque Domino Sit Sit tempiter na glori

æ qui vitam sine ter mino nobis Do net in pa tri æqui vitam

si ne ter mi no nobis do net in pa tri

a men

Moderato

Statio. 2.

Pan ge lin gua Pan ge lin gua glo ri

ó si corpóris Mýsty Ste ri um sanguinisque pretí o si quem in

mundi pretium fuit ventris ge ne ro si rex rex eft fa

Dit gen ti um Verbum ta ro Verbum ta ro

panem ve rum ver bo lar nem ef fi cit fit que Sanguis Christi

mer um et si sensus de fi cit et si sensus de fi cit Ad fir man dum

cor fir ma rum So la So la fi des Suffi cit Ad fir man dum cor fir

ma rum So la So la fi des Suffi cit So la fi des Suf

fi cit A men

Andante

Statio. 3.

Tan tum er go Sa cra

men tum ve ne re mur cer nu i Et an te qum

do cu men tum no vo ce Det ri tu i præstet fi des

Supplementum Sensuum de fec tu i ge ni to que

laus et Sub la ti o Sa lus ho nor Virtus que si et

be ne dic ti o Pro ce den ti ab u tro que com pa

et laus da ti o Com par sit Lau da ti o A men

Andantino

Statio. 4.

Coro 1mo

6

Ec ce pa nis Ange lo rum

pa ctus ci bus vi a to rum Ve re

pa nis ve re pa nis fi li o rum

In fi guris præsi gnatur Cum Isa ac im mo

la tur In fi guris præsi gnatur cum Isa ac immo

la tur Agnus pas chae de puta tor

da tur manna pa tri bus

cum Isa ac im mo la tur Agnus pas chae de pu

ta tur Da tur meo ma pa tri bus

lus Bone pastor pa nis vere Je su nostri mi se

re re Bone pastor pa nis ve re Je su nostri mi se

re re tuos pasce no tu e re

e re tu es bona fa ci es.

in ter ra ri ventì

um

tu es bona fa ci de re in ter ra ri ventì

um

in ter ra ri ventì um tu qui

Cum ha bi ta lis

tà lis qui nos sal va sti

In mor ta lis

tu es i ni

tu es i ni

Com men sa lis

to lia re des et so da lis

Et sanctificeri um fac

san cta um cì ri

um A

men

A men

A men

A

Andante

Basso.

Italio.1.

O! O! Salutaris hostia. O!

bis

O Salutaris a Què e li pandis o stiumque e li pandis o sti'
hosti

um Bella premunt stilia
ho

Bella premunt hostili a da

ro bur fer auxi li um da ro bur fer auxi li um

U nitri

no que Do mi no Sit Sit Sempi terna glori a qui vi tam

Si ne ter mino no bis do net in pa tri a qui vi tam Sine ter mino

no bis do net in pa tri a A men

Moderato

Italio 2.

Pange lingua Pange lingua glori

o si Cor pa ris Mysteri um Sanguinequè fo ret o si quem in mundi pret

um Fructus ventris ge ne ro si rex- rex effudit

gentium Verbum caro Verbum caro panem verum

Bibl. Mus. Lyra. III. 176

mer um et si sensus de fi cil et si sensus de fi cit au fir

men dum cor fin ce rum so la so la fi des suffi cit

au fir men dum cor fin ce rum so la so la fi des suffi

cil so la fi des suffi cil A men

Andante

Statio.

Tan tum er go

Sa cra men tum ve ne re mur cer nu i Et

an ti qum do cu men tum no vo ce

dat ri tu i praestet fi des supplementum sen su

um de fec tu i Geni to ri Geni to que laus et iu bi

la ti o sit bus ho nor Virtus que quae sit et be ne

di cti o pro ce den ti ab u tro que compar

sit laus da ti o A men

Andantino

Statio

Ec ce pa nis angelorum

fa ctus ci bus vi a to rum ve re pa nis

ve re pa nis fi li o rum Jon fi gu ris

prae si gna tur cum I sa ac im mo la tur

A gnus de pu ta tur da tur manna patribus Bo ne

pastor pa nis ve re nos pas ce nos bo na

fru vi de um in ter ra vivent ium ter

qui cum sta sis et vales qui nos pa sis hic mor

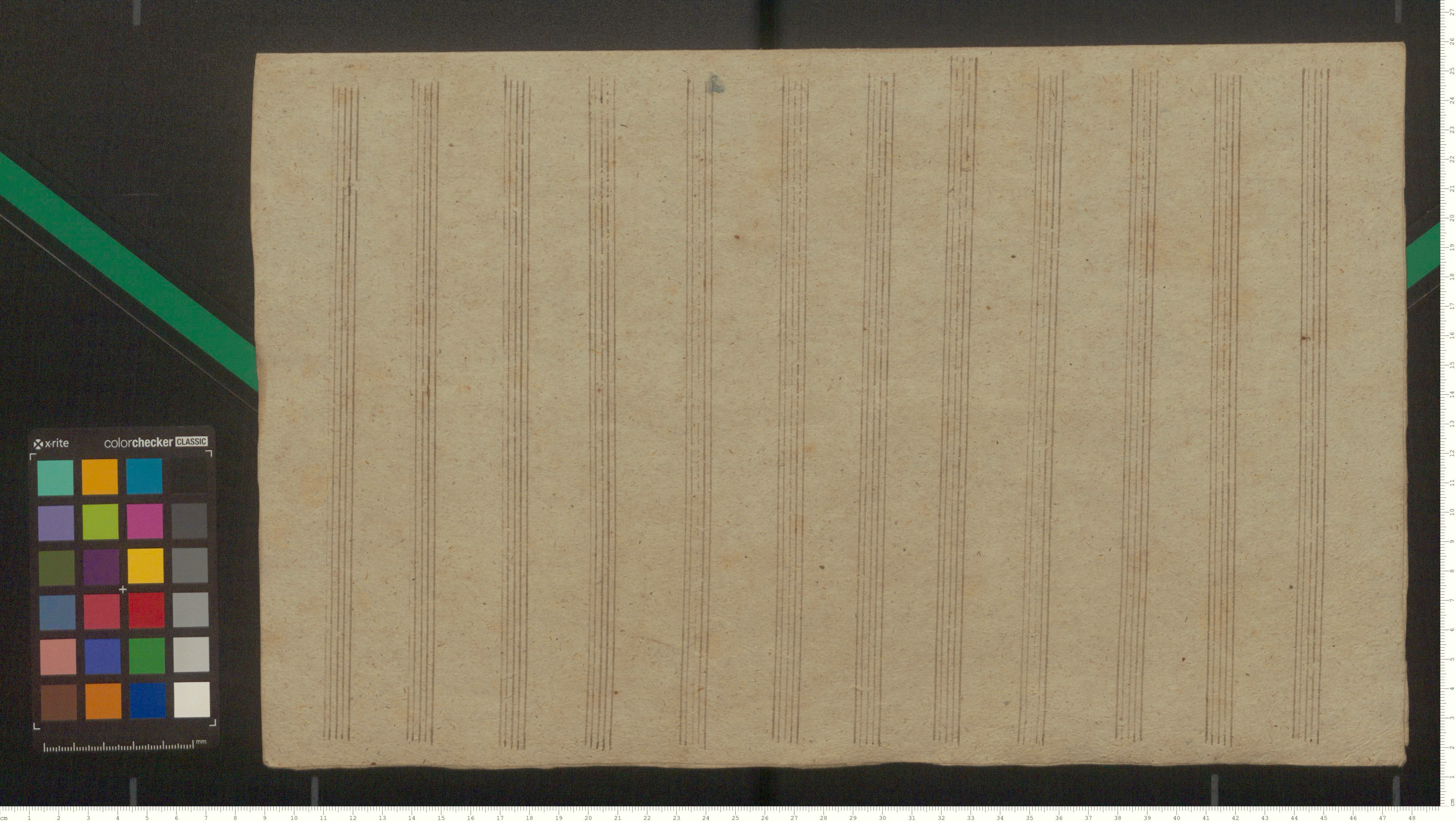
tales tu os i bi tu os i bi cum men

sales Co hae redes et so da les

Tre sanctum unde rum fac tan te rum ci vi um

men a men a men A

men


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Andantino

Canto. Coro 2do

Statio tt.

Ec — ce pa nis

Angelo rum fac — tus — ci bus ri o

to rum Ve — re pa nis Ve re pa — nis — fi

tarroce

li crum — in figuris praesignatus

cum Isaac immolatus

in figuris omnis

quae olim cum Isaac immolatus

Agnus paschae depu

tatus

Datur manna patri

bus cum Isaac immolatus

Bone pastor panis vere

agnus paschae depu tatus Datur manna

patri

bus Bone pastor panis vere

Je su nostri miserere Bone pastor panis

vere Je su nostri miserere Jesus passe away

e re tu nos bona fac vi der

in te ra vi ven ti um tu nos bona fa cvi

De rein to ra vi ven ti um um in Ter ra vi ven ti

um Tu qui cu ra tis et va les qui

nos pa cis hi e mor ta les tu es i bi tu es

i bi com men sa les Co hæ re des et so da les

Jac Sanctorum cí vi um san cto rum

Ci vi um A men a men

A men a men

ARCHIVIO M. C. C. M. C.

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

Andantino Alto Cors 2do

Statio 4. Ec ce panis Ange

lorum fac tus ci bus vi ce torum

se rc panis li o rum fi li o rum

solarvee

In fi gu ris praesignatur Cum Isaac immo

latur In fi gu ris praesignatur Cum Isaac immo

latur Agnus paschae deputatur

latur Agnus paschae deputatur

datur manna patribus

bus Cum Isaac immo latur Agnus paschae de pu

tetur datur manna patribus

bus Bone pastor panis vere Jesu nostri mi se

re re Bone pastor panis vere re Jesu nostri mi se

re re tu nos bona face re de

tu nos bona face re de in terra viventi

D. S.



ma in terra vivent ti um tu os bona fu ri dere in terra vivent ti

1. 2.

um in te ra vivent ti um tu qui

cun cta seis da les qui nos pa ceis hie mor

2. 1.

ta les tu os i bi i bi com men sa les

co he ro dos et so da les

2.

fae Sanctorum ci vi um Sanctorum ci vi um ci vi um

a men a men a

ARCHIVUM C.M.C.

men a men.

Andantino

Statio 4.

Tenore Coro 2.

Arch. Mus. J.C. nyer. III-196

Ec ce panis Ange

lorum fac tus ci bus via to rum

ve ve pa nis ve re pa nis fi li o rum fi li

Orum Insti gu nis praesigna tur Cum Isaac im mo

la tus Agnus paschæ de pu ta tus da tur manna

pa tri bus Bone pastor panis ve ve Je su nostri

mi se re re. tu nos pas ce nos tu e re in terra

ren ti um in ter ra ventium Su qui

Cunctas aeternales qui nos pasces hic mortales

tu os i bi Commensales cohæ

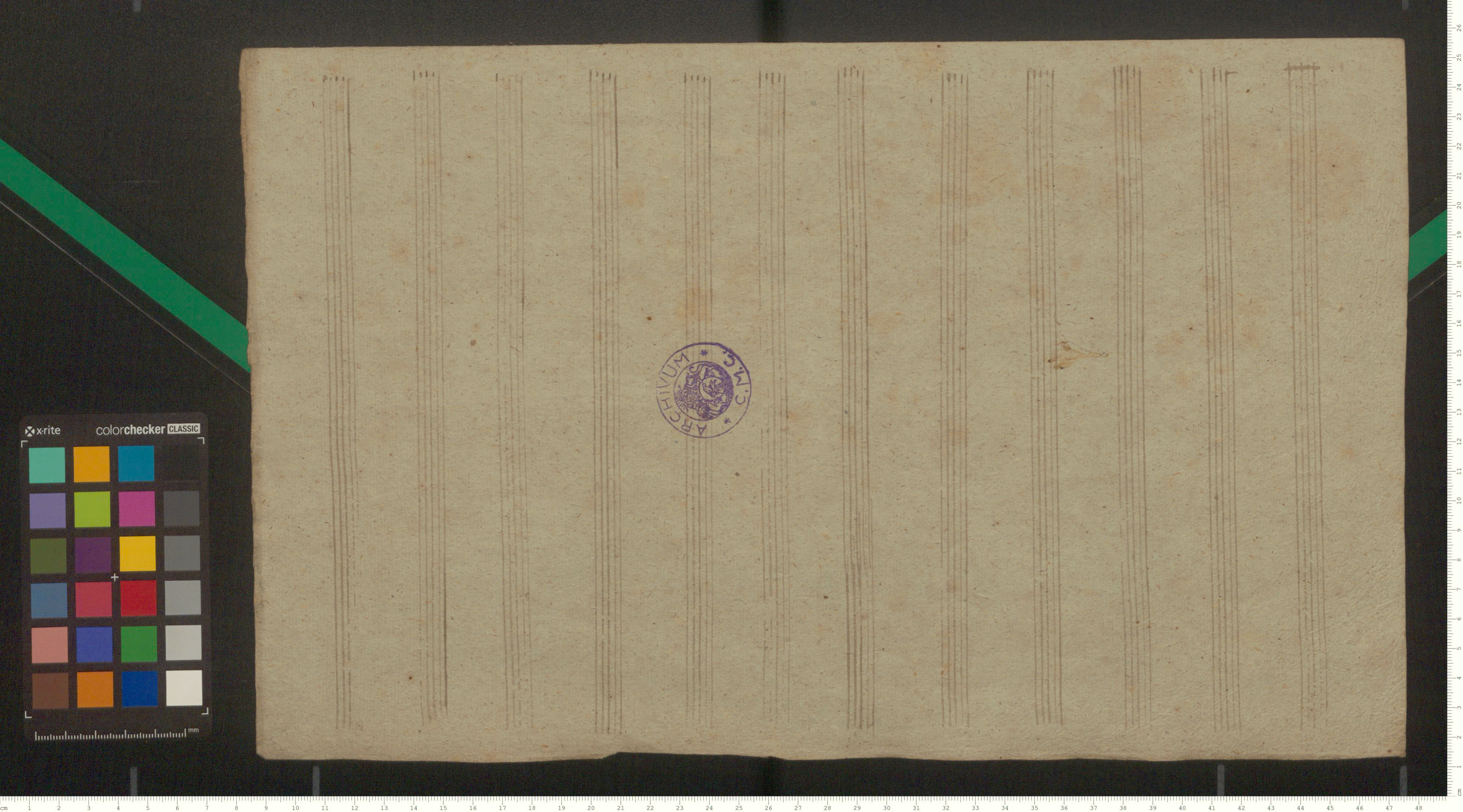
bis.

les Coheredes et so da les fac Sanctorum civi um in Cle rum

ci vi um ci vi um

men a men

men a men


ARCHIVUM
C.M.

Andantino

Basso Coro 2

Kgl. Mus. i. B. Berl. III. 1776

Statio. 4. D. ♯2 ♯2/𝅗𝅥

Ec ce panisange

lo rum pac tus cibus via torum Re re

panis panis fi li orum fi li orum in fi gi nis prae

si gna tum cum Sa cie in no la tum & gnus de pu

ta tur da tur manna patribus Bone panis pa nis re re

nos pas ce nos bo na sa vi de. in

ter ra vi ven ti um tu qui cum ta ris et va les

qui nos pasti hi en mon tales tu as si. i li i li

Commen sa les can on sa les Co hae re des et se da les Jai Jan

cte rum ci vi um san cte rum ci vi um ci vi um A

men Cl men Cl men Cl men

ARCHIVUM
C.M.C.

Violone.

Ank. Mus. J. B. nyss. 11-140

13

Andante.

Moderato.

V. S.

Staats. Mus. [illegible]

Andante.

de Statio

Statio
Choro I^mo

Choro II^do

ARCHIVUM C.M.C.