Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Hymn

Veni Sancte Spiritus

na obchód otwarcia

Towarzystwa przyjaciół Muzyki Religijnej i Narodowej

w dniu 12go Stycznia 1815

ułożony i ofiarowany

Jasnie Oświeconemu Xięciu Imci

Adamowi Czartoryskiemu

Senatorowi Państwa Rzpltej: Członkowi Rządu Namiestniczego

Królestwa Polskiego

przez

Józefa Elsnera

Drukowano

u Breitkopfa i Härtela w Lipsku

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-175

All.o Soprano

Moderato

1. Ve ni ve ni San cte Spi ri tus et e mit te ce li tus lu cis tu ae ra di um lu cis tu ae ra di um Ve ni Pa ter pau pe rum ve ni da tor mu ne rum Ve ni lu men cor di um con so la tor op ti me dolce Dul ce re fri ge ri um In la bo re re qui es in ae sta tem pe ri es in fle- tu so la ti um in fle- tu so la ti um o. lux be a ti si ma o lux be a ti si ma re ple cor — dis in ti ma tu o — rum fi de li um fi de li um

1. Si ne tu o no mi ne ni hil est in ho mi ne ni hil est ni si no xi um ca va quod est sor di um ri ga quod est. a ri dum. sa na quod est Sau ci um

Ank. Mus. J. 9.
Mus. 111/19

Alto

Ve ni ve ni san cte

spi ri tus et e mit te. coe li tus tu eis tu ae

ra di um lu cis tu ae ra di um Ve ni pa ter

pau pe rum ve ni da tor mu ne rum ve

ni tu mem Cor di um con so la tor op ti me dul ce re fri

ge ri um In la bo re re qui es in ae

stu tem pe ri es in fle tu so la ti um in

fle tu so la ti um o lux be a ti si ma o

lux be a ti si ma re ple Cor dis in ti ma tu

o rum fi de li um fi de li um si ne tu o

na mi ne ni hil est in ho mi ne ni hil est in na xi um

Cer va qvodest sor di um ri ga qvodest a ri dum sa na

qvodest sau ci um sau ci um fle te qvodest

ri gi dum fo ve qvodest fri gi dum re ge qvodest

de ri um —

fle te qvodest ri gi dum fo ve qvodest fri gi

dum re ge qvodest de ri um fle te qvodest ri gi dum fo ve

qvodest fri gi dum re ge qvodest de ri um. qvodest de ri

um re ge qvodest de ri um Da tu is fi

de li bus in te con fi den ti bus sa crum septi

na ri um sa crum septi na ri um da vir tu tis me ri

tum da vir tu tis me ri tum da sa lu tis ex i

tum sa lu tis sa lu tis ex i tum Ve ni

Ve ni sancte spi ri tus da pe ren ne gau di

um da pe ren ne gau di um da pe ren ne gau di um pe

ren ne gau di um A — men

A — men A men

Arch. Mus. I.C. Vers. III.14

all.o

Tenore

Moderato

Ve ni ve ni san cte

Spi ri tus et e mit te coe li tus tu eis tu ae

ra di um tu eis tu ae ra di um Ve ni pa ter

pau pe rum ve ni da tor mu ne rum Ve

ni lu men cor di um dul cis hos pes a ni mae dul ce re fri

ge ri um in la bo re re qui es in ae

stu tum pe ri es in fle tu so la ti um in fle tu so

la ti um o lux be a tis si ma o lux be a

tis si ma re ple Cor tis in ti ma tu o rumpi

de li um si ne tu o no mi ne ni hil

est in ho mi ne ni hil est in no xi um Ca ragvodest

tar di um ri gagvodest a ri dum Sa nagvodest tau ci

um sauci um

fle cte gvodest ri di dum fo re gvodest fri gi dum

re ge gvodest de ri um re ge gvodest de ri um

4.

Da tu is fi de li bus in te con fi den ti

bus sa Cum septi na ri um sa Cumsepti na ri

um da vir tu tis me ri tum da vir tu tis me ri tum da sa

lu tis ex i tum sa lu tis sa lu tis ex i

tum Ve ni Ve ni san cte spi ri tus da pe

ren ne gaudi um da pe ren ne gau di um da pe

ren ne gau di um pe ren ne gaudi um A

men A men A men

ARCHIVUM C.M.C.

Brtish Mus. J.S. 1771

All.e Basso-

Moderato

Ve ni ve ni san cte

Spi ri tus et e mit te coe li tus lu cis tu ae

ra di um lu cis tu ae ra di um ve ni pa ter

pau pe rum ve ni da tor mu ne rum ve

ni lu men cor di um Dul cis hospes a ni mae Dul ce

refri ge ri um In la bo re re qui es in ae

stu tem pe ri es in fle tu so la ti um in fle tu so

la ti um o lux be a tis si ma o lux be a tis si

ma re ple cor dis ni ti ma tu o num si de li

um si ne tu o no mi ne ni hil est in ho mi ne

ni hil est in no xi um la va quod est sor di um

ri ga quod est a ri dum sa na quod est sau ci um

sa va quod est sau ci um fle cte quod est ri gi dum

ARCHIVIO C.M.C.

fle cte quod est ri gi dum fo ve quod est fri gi dum

re ge quod est de ri um quod est de ri um flu cte quod est ri gi dum

fo ve quod est fri gi dum re ge quod est de ri um quod est de ri

um re ge quod est de ri um Da tu is si

de li bus in te con si den ti bus sa crum sep ti

na ri um sa crum sep ti na ri um da vir tu tis

me ri tum da vir tu tis me ri tum da sa la

tis ex i tum sa lu tis ex i tum Ve ni

Ve ni san cte spi ri tus, da pe ren ne

gau di um da pe ren ne gau di um da pe ren ne gau di

um pe ren ne gau di um A men

A men A men

quodestfrigi dum re ge quodestdevi um quodest de vi

um fle cte quodest ri gi dum fe re quod est fri gi

dum re ge quodestdevi um da vi um re ge quod est

de vi um Da tu is fi de li bus in te

Con fi den ti bus sa Crum sep ti na ri um sa Crum sep ti

na ri um da vir tu tis me ri tum da vir tu tis me ri

tum da sa lu tis ex i tum sa lu tis ex i

tum Ve ni Ve ni sancte spi ri

tus da pe ren ne gau di um da pe ren ne gau di um da pe

ren ne gau di um pe ren ne gau di um

Cl men A men A men

ARCHIVUM C.M.C.

Violino primo

Arch. Mus. J.G. 1752

All.o Moderato

12.

all.o Moderato

Violino 2do

Bibl. Mus. J.G.
Wien. III 749

Viola

cll[e]

Moderato

ARCHIVUM C.M.G.

ARCHIVUM C.I.M.C.

all.o

Basso e Violoncello

Andante

Violini

Flauto 1mo

All.o Moderato

1. 2. 4. 1. Solo 6. 2. 7. 2.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. Bydg. III-1185

Flauto 2do

all.e Moderato

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Mpio.

all.o Moderato

solo

ARCHIVUM
C.M.C.

Oboe 2do

12

Moderato

p

mf

14.

13.

f

ARCHIVUM C.M.C.

all.a Clarinetto 1mo in B. 13

Arch. Mus. C.M. 1775

Moderato

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.O.
sygn. III-17

all.o Clarinetto 2.do in B.

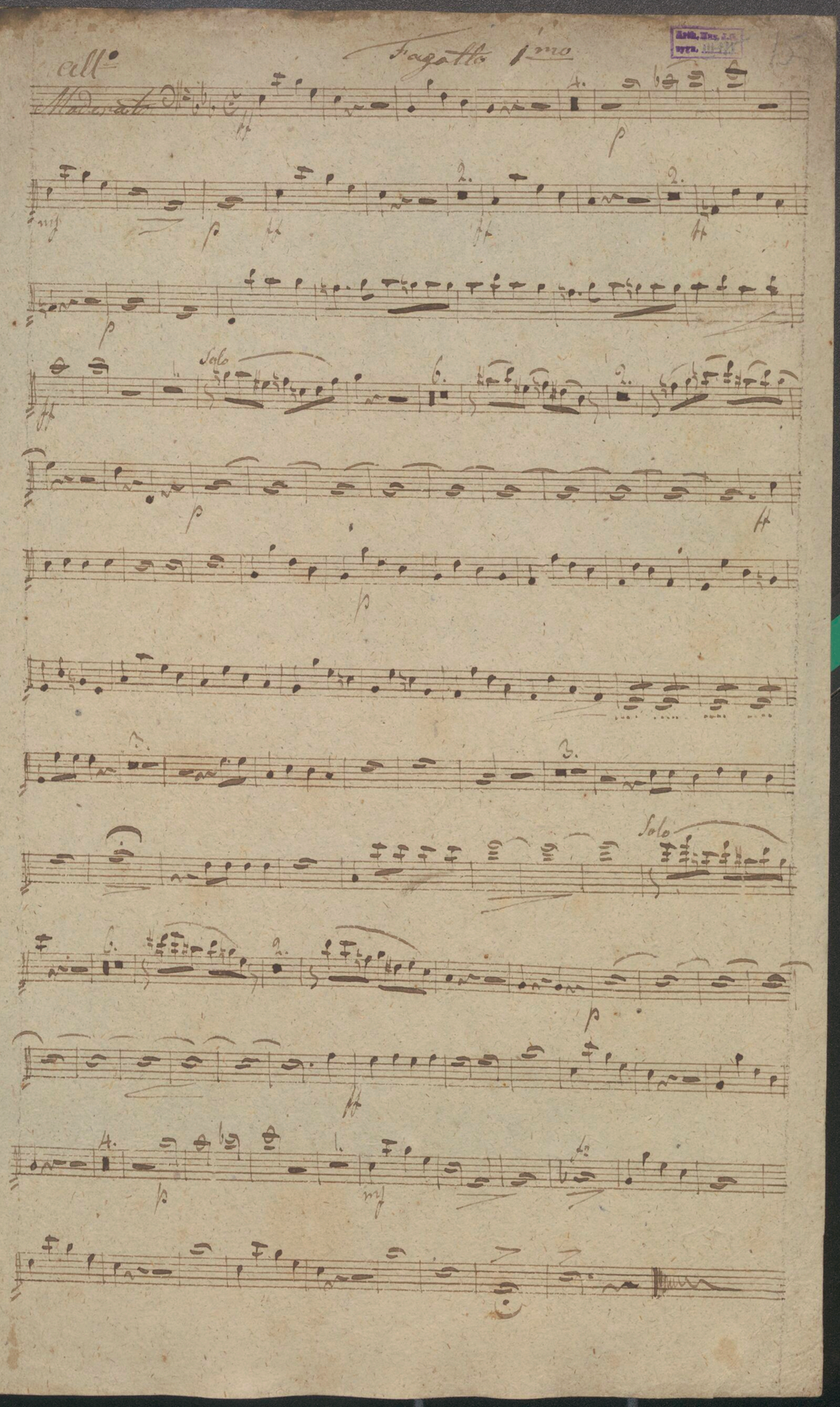
Moderato

ARCHIVUM C.M.C.

all.°

Fagotto 1mo

Andante



ARCHIVUM C.M.C.

all.ª Fagotto 2do

Arch. Mus. J.O. sygn. 16

Moderato

4.

2. 2.

14.

3.

13.

4.

ARCHIVUM C.M.C.

allo

Corno 1mo in Es.

Bibl. Mus. J.G. Wyss

Moderato

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. sygn.

Violl°

Corno 2do in Es.

Moderato

p

1.

2.

13.

ff

4.

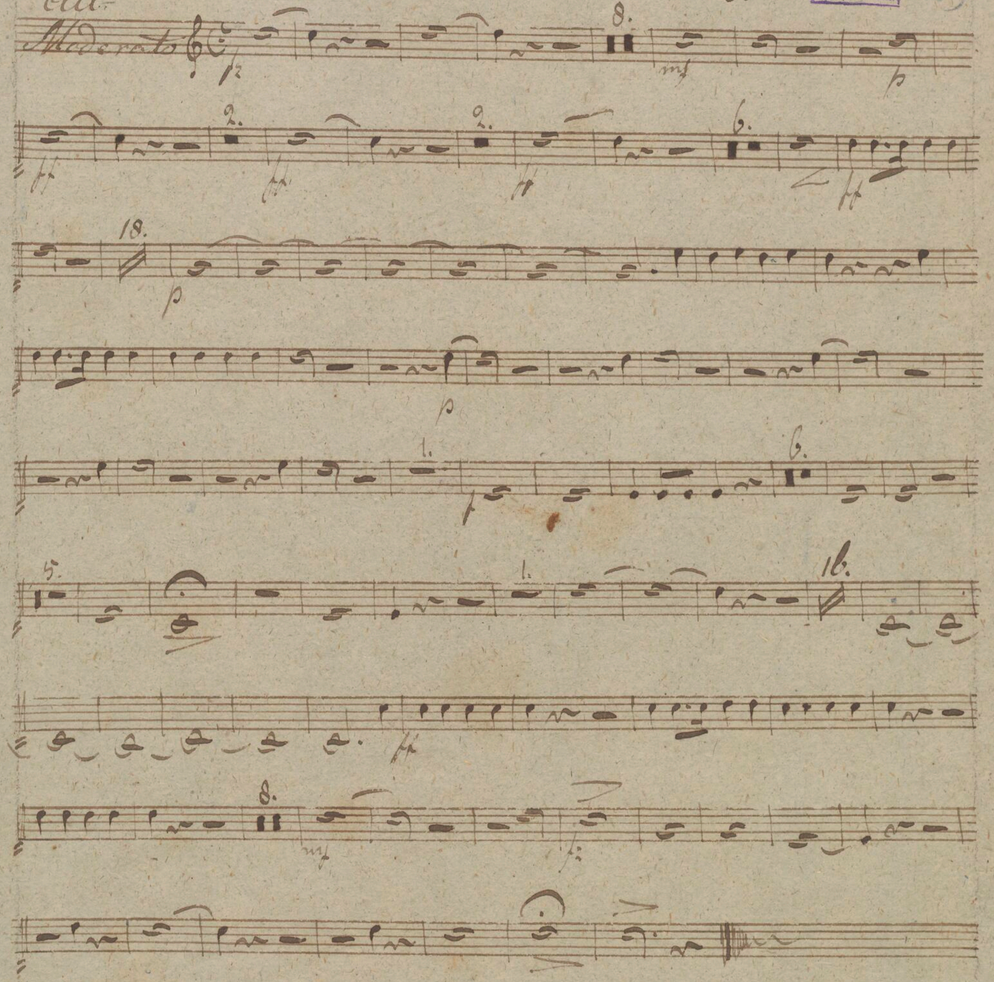
12.

ARCHIVUM MUSICUM M. C.

Clarino 1mo in Es.

Arch. Mus. J.S. vyp. III-1-13

All.o Moderato



ARCHIVUM C.M.C.

All.o

Clarino 2.do in Es.

Arch. Mus. J. S. Pyt. M. [illegible]

Moderato

8.

mf

p

2.

2.

6.

18.

p

6.

5.

1.

1.

16.

8.

mf

ARCHIVUM

all.o

Trombone

Arch. Mus. J. G. Wien

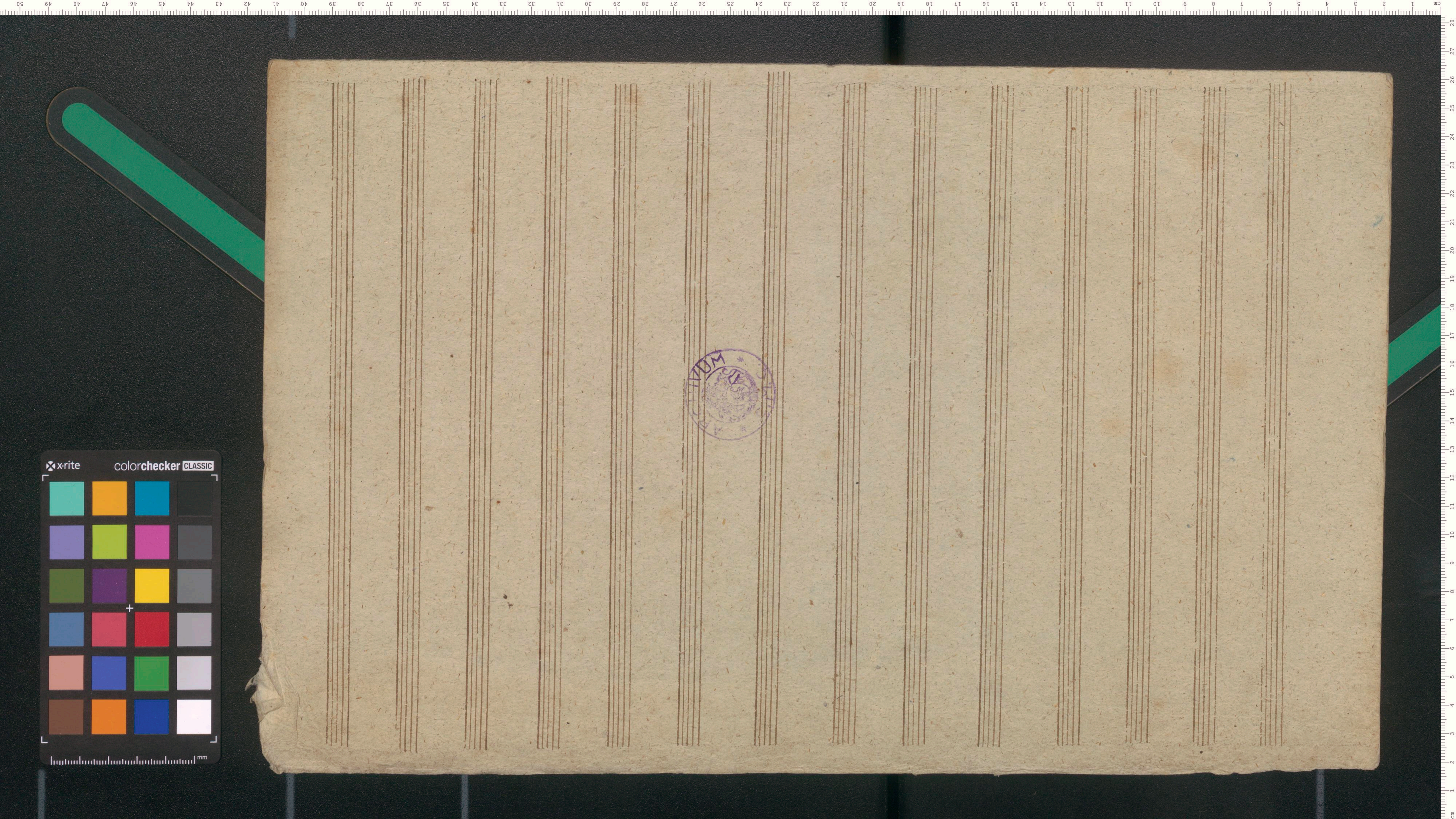
Moderato

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. 1912.

all.o Moderato

Timpani in Es-B.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-175

ARCHIVUM
C.M.C.