Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II-43

824

Graduale

„Alleluja. Surrexit Dominus..."

Soprano. Alto (Sopr. 2 egz.)
Tenore. Basso

Violino I. II. Viola
Basso et Violoncello (2 egz.)
Clarinetto I, II. in B.
Canto I. II. in B. Flauto I. II.
Oboe I, II. Fagotto I. II.
Corno I. II. in F. Trombone
Tympano F, C.

Jos. Elsner

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro ma non troppo.

Soprano.

All — le lu ja All le lu ja Ju ravit Dominus.

Et non penitebit E — um Ju ravit Ju ravit Dominus et non penitebit E — um

Tu es Sa cerdos in a ter — num secundum ordinem Mel chi se — dech Alle lu ja

Alle lu ja — Al — — — le lu — ja a — ma vit Eum Dominus et

navit E — um Ste — la gloria Stola gloria Induit E — — — — um

alle lu — ja alle lu — ja a mavit or na vit E — um

E più di moto

Domi — no Al — le lu — ja Al — — le — — — —

al — le — — — lu — ja al le — lu ja al — — — — — — le lu — —

ja al — — — — — — le lu — ja al le — — — — — — — — — — lu ja al-le-lu — ja

3.

al — — le — — — — — — — — — —

Alleluja cum tropo.

Soprano.

15 solo

Al - le lu - ja Alleluja Ju: ravit Do mi nus et non

penitebit E - - um juravit Domi: nus et non penitebit E - um

Tues Sacerdos in aeter: num Secundum Ordinem Melchi - se. dech Alleluja

Alleluja - - ja Al - - le lu - ja le ma: rit

Cum Domi: nus clornavit E - - lum Glo - ria

Gloria gloria induit E - - - - - um Alle lu - ja Alle:

luja amavit ornavit - um Do - minus Dll.

lu: ja Dll - le - - - - - - - - luja Alle

luja Dll - - le lu - - ja Alle luja.

Al - le luja Alle lu - ja Al - - - - - - - le lu - - - ja Al -

- - - le lu - ja alle - - - - - - - luja Alleluja Al.

le - - - - - - - - - luja Al - le lu - ja Alleluja Al.

- le lu - ja alle - - - - luja Al le lu . ja Al - le

- lu - ja Alle lu - - - - - - ja!

ARCHIVUM C.M.U.

Alleyn me nn tuyer.

Alto.

3

Arch. Kom. f. G. 1920.

5 15. dolce

All= =lelu=ja Alleluja Juravit Dominus et non peni=

=tebit Eum juravit Dominus eleon penitebit Eum tu es Sa=

=cerdos in aeter= =num secundum ordi=nem secundum ordinem Melchi= =sedech dolce

All= =leluja. Alleluja — ja Alle — — — luja. Ama=

=vit Eum Domi= =nus eleonavit Eum — — um

mf

Sto= =la gloria, Sto= =la gloria indut Eum — — — — um

2 2 2

Alleluja y mas de mas

Alle=

=luja. Amavit eleonavit Eum Do= =mi nus Alle=luja.

=ja Alle — le — — — — — luja alle — — — — luja Al — — le.

=luja. Alleluja.

Al - le - - - - - - - - - luja Alle - - - - - - luja Al - le - lu - ja Al - - - - - le - lu - ja alle - - - - luja Al - - - - - - - - le - lu - ja Al - - - le - - - - - luja Al le lu - - - ja Al le - lu - ja Al - - le - lu ja alle - - - - - - - - luja Al le lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - - - - luja Allen

Arch. Mus. J.G. Uppsala

Alleluja me nu tryggw.

Tenore

15. Dolce

All- - lelu-ja Alleluja ju-ravit Domi-nus elnon

peni-tebit E- um juravit — Dominus elnon penitebit E-

-um Tu-er Sacerdos in aler-num Secundum ordi-nem Melthi - - - - -sedeck

Alleluja - - ja Alleluja - - ja Alle - - - lu-ja

Dolce

arca-vit Cum Domi-nus elorna-vit E- - um Sto-la glori-

-a Stola gloria- -um Duit E- - - - - - um

Alleluja Alleluja

Dolce

Amavit ornavit E-um Do-minus Alle-

-lelu-ja Alle-lelu-ja Alleluja.

Alle - le - - - - - - - luja alle - - - - luja Al - - le luja alle:

-lu - ja Alleluja - ja Al - - - - - - - le lu - ja Alleluja Al.

le - - - - - - - luja alle - - - - luja Al - - - le lu -

- ja alle luja alle - - - - - - luja alle - - - - -

- ja - - - - - - - luja al le lu - ja al le lu - ja alle

lu - - - - - - -

Allegro ma non troppo.

Rabo.

5

p. dolce

All - - lelu - ja Alleluja ju: ravit Dominus et non

peni: tebit Cum juravit Dominus et non peni tebit E- um tu es Sa:

-cerdos in ater- num tu es Sacerdos in ater- num Secundum Ordinem Melchise- dech

dolce

Alleluja Alle - lu ja - Alle - - luja a:

-mavit Cum Do - - minus Et non avit E- - um Glo: la gloria

Glo: la gloria induit E- - - - um Alleluja ma mente Alleluja

amavit ornavit Et um Do minus al- - le lu - ja Al- le

- lu - ja Alleluja.

Al - le - - - - - - - - luja alle - - - - - - luja Al - le lu =

=ja alle lu - ja - - - - - - - al - - - - lelu - - ja al - - le - - -

- - - - - luja!

- - luja alle lu - ja alle luja alle - - - lu = ja alleluja al=

le - - - - luja al le lu = ja al le lu = ja

alle - - - - - - lu ja

ARCHIVUM C.M.C.

6

Alleluja

Violino 1mo

ARCHIVUM C.M.C.

No 1

par I. Elsner

Violino Primo

Allegro ma non troppo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-143

più di molto

Arch. Mus. J. B.
sygn. III - 1/7

2e

Violino 2.do

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secondo.

Allegro ma non troppo.

Arch. Mus. J. G. 1972

mf

idrie

più di moto

V.S.

Arch. Mus. d. G.
sygn. M...

Viola.

Allegro ma non [illegible]

1.

1.

1.

1.

1.

mf

dim.

x

x

x

x

bis

Kgl. Hof- u. St. Bibliothek München

A 10711/371.

Basso et Violoncello

più di molto

Allegro ma non troppo

Basso et Violoncello.

Arch. Mus. J.B. sygn. III 125

Arch. Mus. UFPR

Basso et Violoncello

CENTRO DE MÚSICA

Baßo. Violoncello

Allegro non troppo.

Arch. Musik Sign.

Recato Primo.

Allegro ma non troppo

f

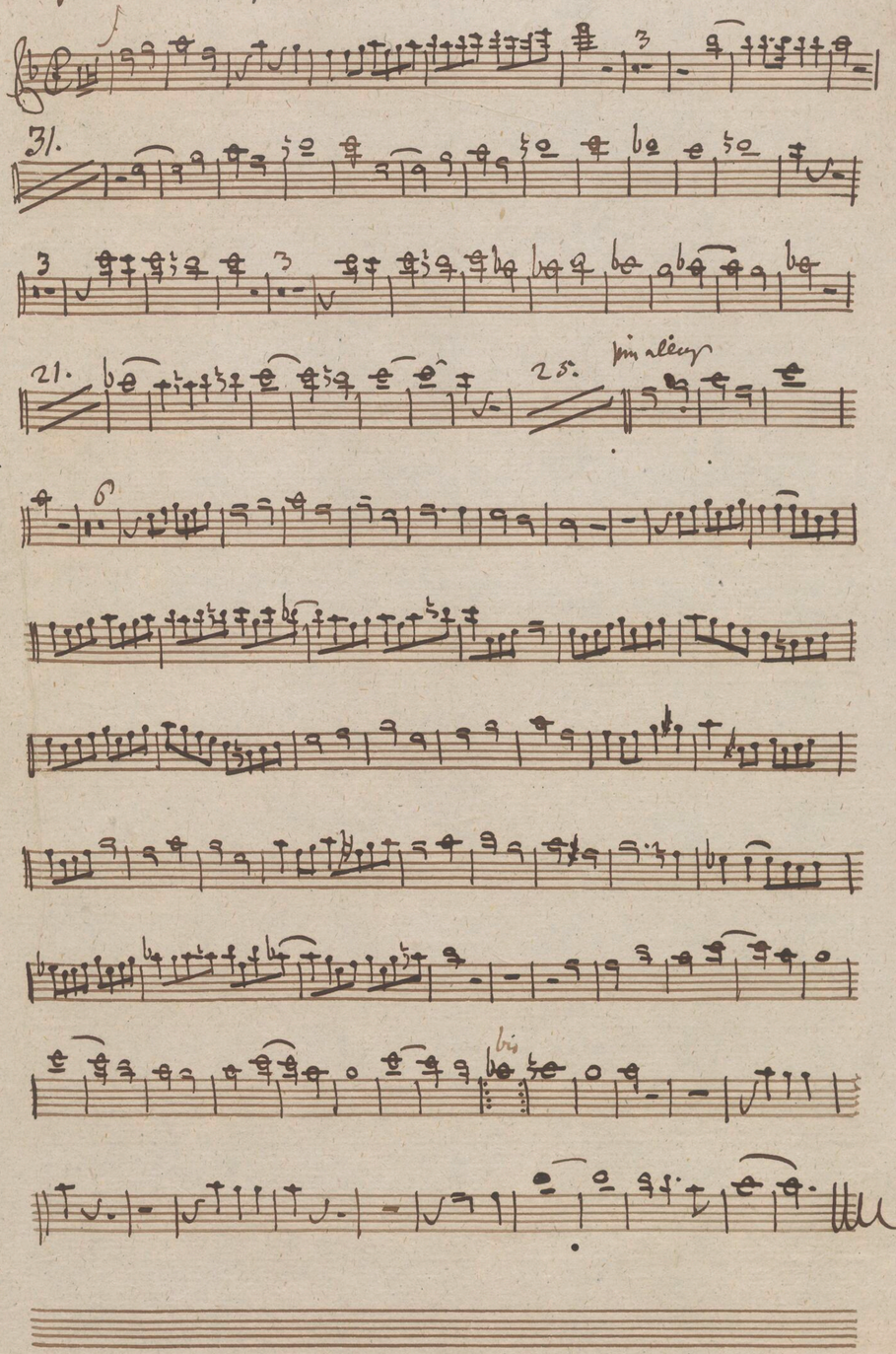
17 più di moto

Archiv Klass. d. K.
Mus. Hochschule

Arch. Mus. S.C.
Mus. III. 16

Allegro Moderato

Flauto Secondo.



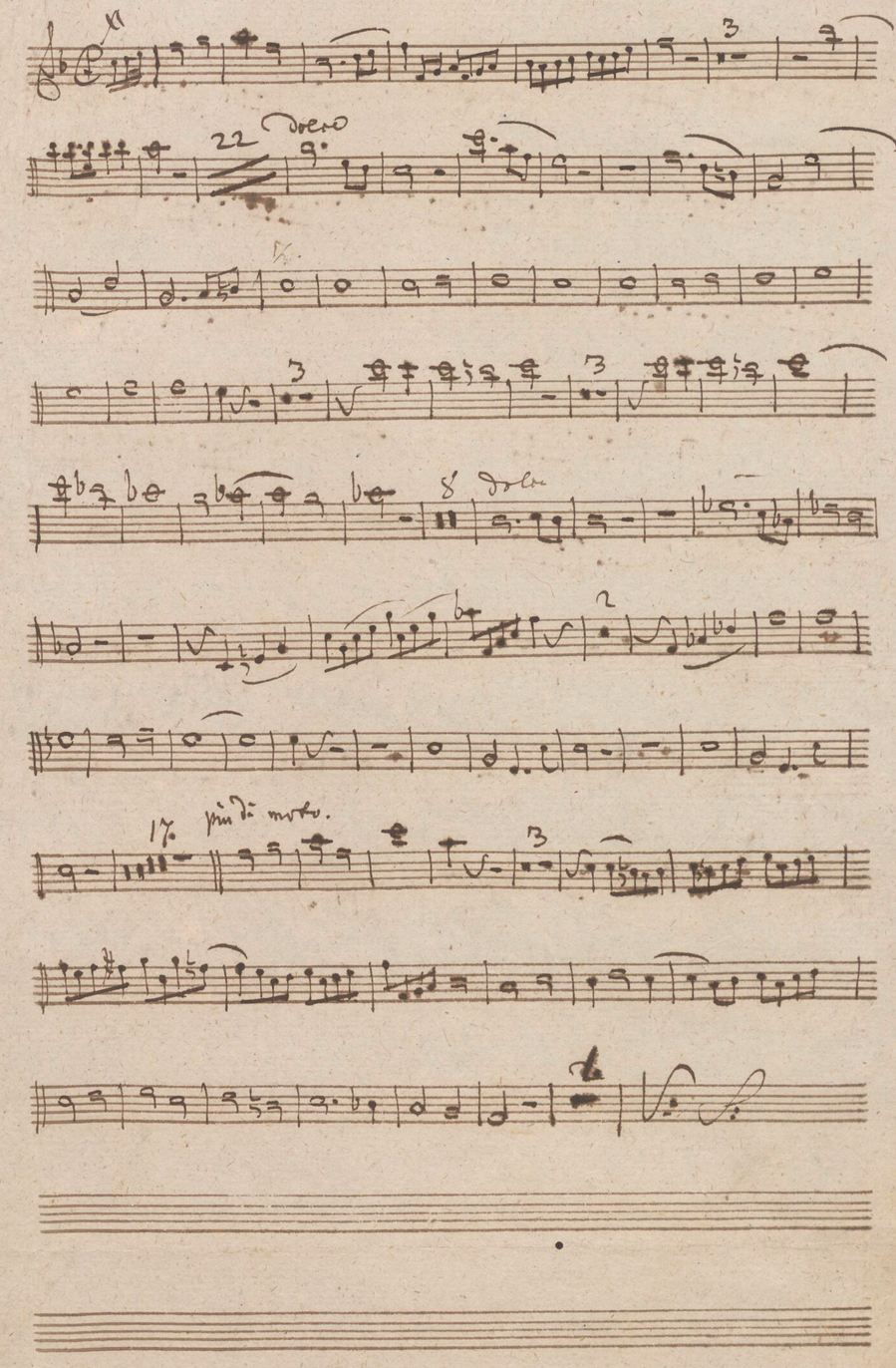
ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe Primo.

Allegro ma non troppo.

Arch. Mus. J.G. 912.



ARCHIVUM C.M.C.

Oboe 2.

Arch. Mus. C.M. Opus. III. 13

Allegro ma non troppo.

31.

21.

25.

più allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Primo in B

Arch. Mus. P.B. 127

Allegro ma non troppo.

11

22

Doux

Doux

2

13.

più dolce

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto secondo in B.

Allegro ma non troppo.

Archiv. Mus. d. M. Gym.

ARCHIVUM C. M. C.

Allegro ma non troppo.

Lagosto Primo.

Bibl. Mus. d. St. Berlin

Arch. Mus. J.G. sygn.

Adagetto Secondo.

Allegro ma non troppo.

ARCHIVUM C.M.G.

ARCHIVUM

Corno Primo in S.

23

Allegro ma non troppo.

31.

3

3

21.

25

più di molto

7.

3

2

1

1

Come sopra in A.

Allegro ma non troppo.

31.

3

3

21.

25

più di moto

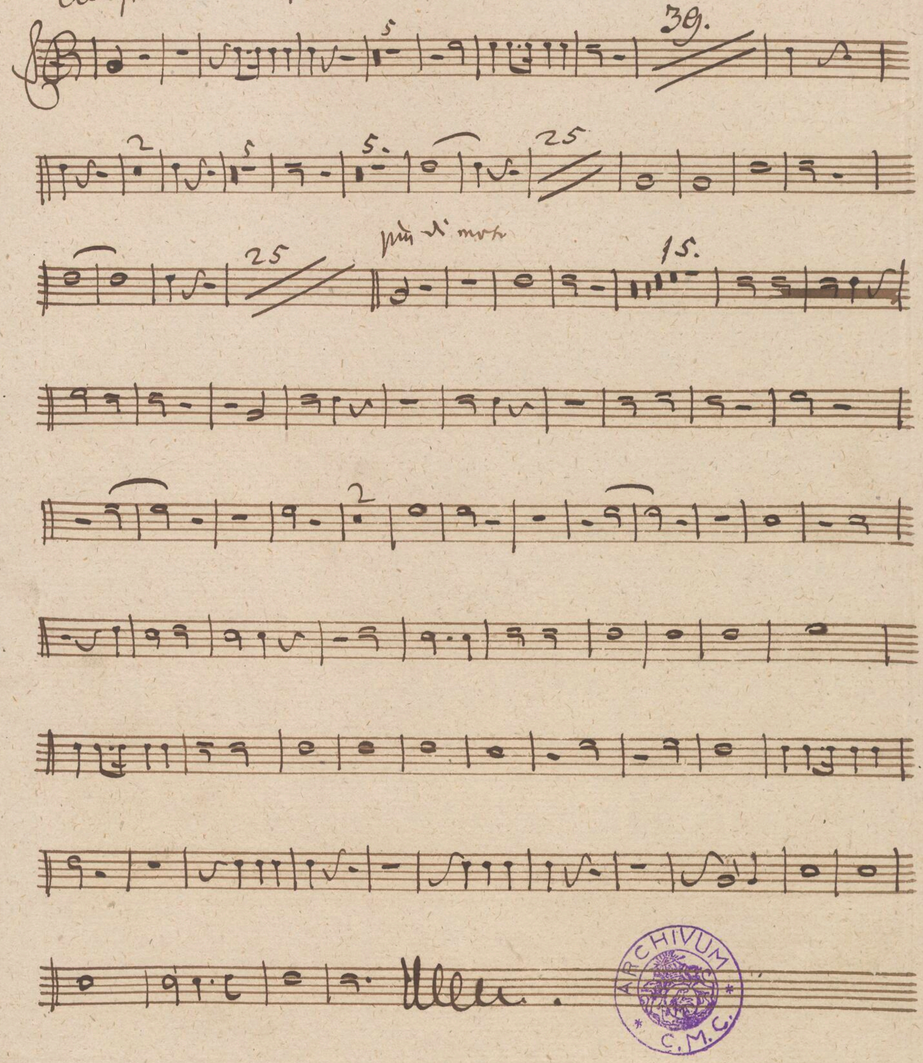
7

3

2

Clarino 1mo B.

Allegro ma non troppo



ARCHIVUM C.M.C.

Clarino secondo in B.

Arch. Nr. 26
Sign. III-13

Allegro ma non troppo.

39.

25

più di molto

15.

ARCHIVUM C.M.C.

Trombone

Allegro ma non troppo.

31.

5

3

3

21.

25

Molto vivace

15

7.

2

ARCHIVUM C.M.C.

Timpani A. C.

Allegro ma non troppo

6 32. 5 5 25. 25.

più di molto 15 1

2 17

2

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 173

ARCHIVUM
C.M.C.