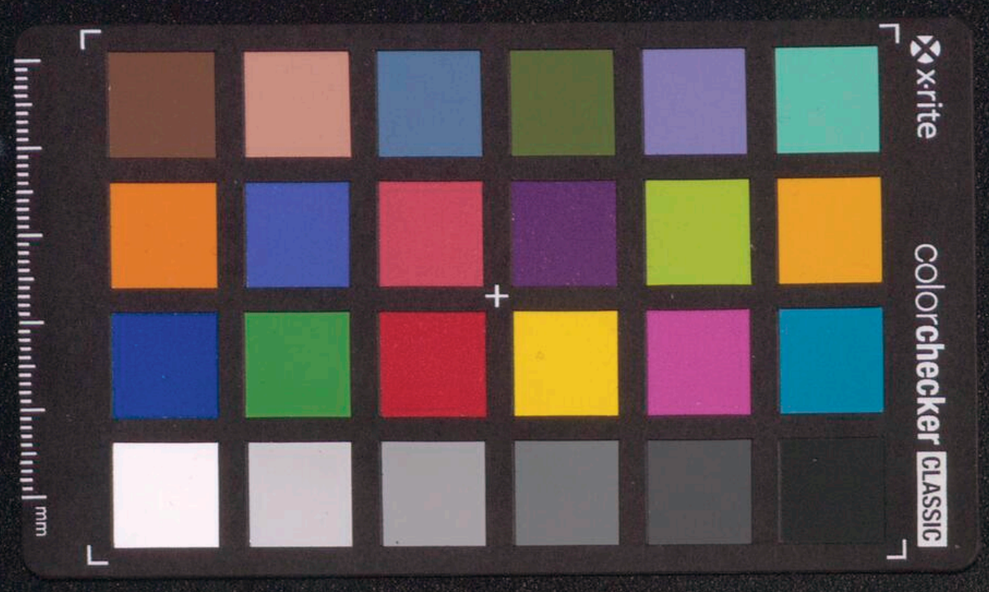


825

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 77

A 743
115.

Missa Wiedeń

Graduale

„Alleluja Juravit Dominus"

Excellentissimo Illustrissimoac

Reverendissimo Domino

Joanni Pauło Pawęza Woronicz

Archi Episcopo Varsaviens: Primati Regni Poloniae

Universit: Studiorum Curatori

&c. &c. &c.

D. D. D.

Josephus Elsner

Conservat: Mus: Reg: Varsavien: Universit:

S: Lectore Conservatorii Musices &c.

Opus 18us. Ed: XXIX Proprietas Editoris.

Liposiad sumptibus Fr: Hofmeister

1736

10
29

Archiwum Rekoll. Misyj
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 174

Allegro ma non troppo.

Canto.

Arch. Mus. C.C. sygn. III.-132

Graduale

5.

Al le lu ja Al

15. Tolce

le lu ia Ju ra vit Do mi nus et non

peni te bit E um Ju ra vit Ju ra vit

2.

Do mi nus et non peni te bit E um Tu es Sa

cer dos in e ter num se cundum Or di nem mel chi se

3. 3.

dech Al le lu ja Al le lu ja Al

5. p. dolce.

le lu ia A ma vit E um Domi

1.

nus et or na vit E um Sto la glo ri a

1. 2.

Sto la glo ri a in du it E um.

p 1. p 5.

Al le lu ia Al le lu ia A mavit

2. 2.

A mavit

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.P. Sweelinck

Alto.

Allegro ma non troppo.

Graduale

Al le lu ia Al

15ª dolce.

le lu ia Ju ra vit Do mi nus et non pe ni te bit

E um Ju ra vit Ju ra vit Do mi nus et non

pe ni te bit E — um — Tu es Sa cer dos in e ter

mum Se cun dum Or di nem Se cun dum Or di nem Melchi se dech

Al le lu ia Al le lu ia — Al —

le — — lu ia A ma vit E um Do mi nus et non

ma vit E — um — Sto — la glo ri a

Sto la glo ri a Induit E — — — um

Al le lu ia Al le lu ia

A ma vit A ma vit

---

più di molto

E — um Do — mi nus Al — le lu ia

Al — — — — — — — — — — — — le — —

— — — lu ja Al le — lu ia Al — — — le lu — ja al

le lu ia Al — — — — — — — — — le — —

lu ja Al — — — — — le — lu — ja Al — —

— — — le lu — ia Al le — lu ia Al — le

lu — — — — ia Al — — — — — — — — —

— — — le — lu — ja Al le lu ja — — Al le lu

ia Al le — — lu — — ia — Al le — — — — — lu

ja Al — le lu — ja Al — le lu — ia Al —

— — le. — — — lu ja — —

più di moto

Et um Do — — mi nus Al — le lu ja Al — —

— — — — — — — — — — — le — — — lu ja Al

le — lu ja Al — — le lu — ia Al le lu ia

2.

Al — — — — — — — — — — — — — le — — — lu

ja — Al — — le lu — ja Al — — le lu ja Al — — —

— — — — le — lu — — ja Al — — — — — le lu —

ja Al — — — — — le lu ja Al le — — — — —

— — — — — — lu ja Al — le lu — ja Al —

le lu ja Al — — le lu ia Al le — lu ia Al — —

le — — — — — lu ia Al — le lu — ja Al — le

lu ja Al le — — — — — — lu

Fine

ja — —

ARCHIVUM

Allegro ma non troppo

Tenore

Graeluede

Al — le — lu ja Al le lu

15. Dolce

ia Ju ravit Dominus et non penitebit Et — um

Ju ravit Ju ravit Dominus et non penitebit Et — um

Tu es Sa cer dos in e ter num secundum Or di nem Mel

2.

chi — — se dech Al le lu — ia Al le

5.

lu — ia — Al — — — le lu — ia A ma

vit Et um Dominus et or na vit Et — um Ho —

— la glori a. Ho la glori a in duit Et —

2. 1.

— — — — — um Al le lu ia Al le lu

5. 2. 2.

ia A mavit A mavit

V. S.

pindimoto

Et um Do — mi nus Al — le lu — ia

Al — le lu ia Al le lu ia Al —

— — — — — — — — — le — — — lu ia Al le

luja Al — le lu ja Al le lu — ja Al de lu — ja Al —

— — le lu ja Al le lu ja Al —

— — — — — — le — — — lu ja Al le lu ja Al —

— — — — le lu — ja Al le — — lu ja Al le lu

ja Al le lu ja Al — — le — — — lu —

ja Al — — le lu — ja Al — le lu — ja Al —

Fine

— le — — — — — lu ja —

Allegro ma non troppo

Basso

Graduale

Al — le — lu ia Al

15. Volu.

le lu ia Ju ra vit Do mi nus et non pe ni

te bit Et um Ju ra vit Ju ra vit Do mi nus

et non pe ni te bit Et um Tu es sa cer dos in e ter num ta es sa

cer dos in e ter num se cun dum or di nem Mel chi se dech

Al le lu ia Al le lu ia — al

le — — lu ia A ma vit Et um — Do —

— mi nus et or na vit Et — um Ho — la

glo ri a Ho la glo ri a in du it Et —

— um Al le lu ia Al le lu

ia A ma vit A ma vit

più dimuto

C um Do — — mi nus Al — le lu ja Al — le

lu — ia Al le lu ja Al — — — — —

— — — — — — le — — — lu ja Al — le lu —

ja Al — — le lu — ja Al le lu — ja — —

— — Al — — — — — — le lu ja Al

— — — — — — — — — lu — ja Al —

— — le lu — ja Al le — lu ja Al le lu — ja Al —

le — — lu — ja Al le — lu — — ja Al le lu ja Al

le — — — — — — — lu ja Al — le lu —

ja Al — — le lu — ja Al le lu — ja — —

— — lu ja —

Finis Bonus Laudabile totum

Allegro ma non troppo. Violino 1mo

Graduale

Arch. Mus. I. G. Bayer. Staatsbibl.

ARCHIVUM C. M. G.

Arch. Mus. J.G. 1788.

Allegro ma non troppo.

Violino. 2do

Graduale

più di moto

Fine

Allegro, ma non troppo.

Viola.

Graduale

più di moto.

Fine

Arch. Mus. J.S. Bach
ARCHIVUM

Acad. Mus. d. S. Pet.

Allegro ma non troppo

Basso

Gradiale

pp.

più di moto

f

Fine

Viola.

p.

f

ARCHIVUM C.M.A.C.

Archiv Mus. d. G. WIEN

Allegro ma non troppo. Flauto 1mo

Graeluale

Solo

più di moto

Fine

Ad M. D. G. B. V. M. H.

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto 2do

Allegro ma non troppo.

Gradueale

più di moto

bis

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro ma non troppo. Oboe 1mo

Gradale

22. Solo.

3.

bis

8. Solo.

1.

Solo

17.

più di moto

B.

Oboe

1. 1. 1.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. 1722. III. 10

Allegro mamm troppo

Oboe 2do

Gracieuse

31.

3.

21.

25. piùdimato

1. bis 1.

Fine

ARCHIVUM G.M.C.

Allegro ma non troppo. Fagotto. 1mo

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 172

13

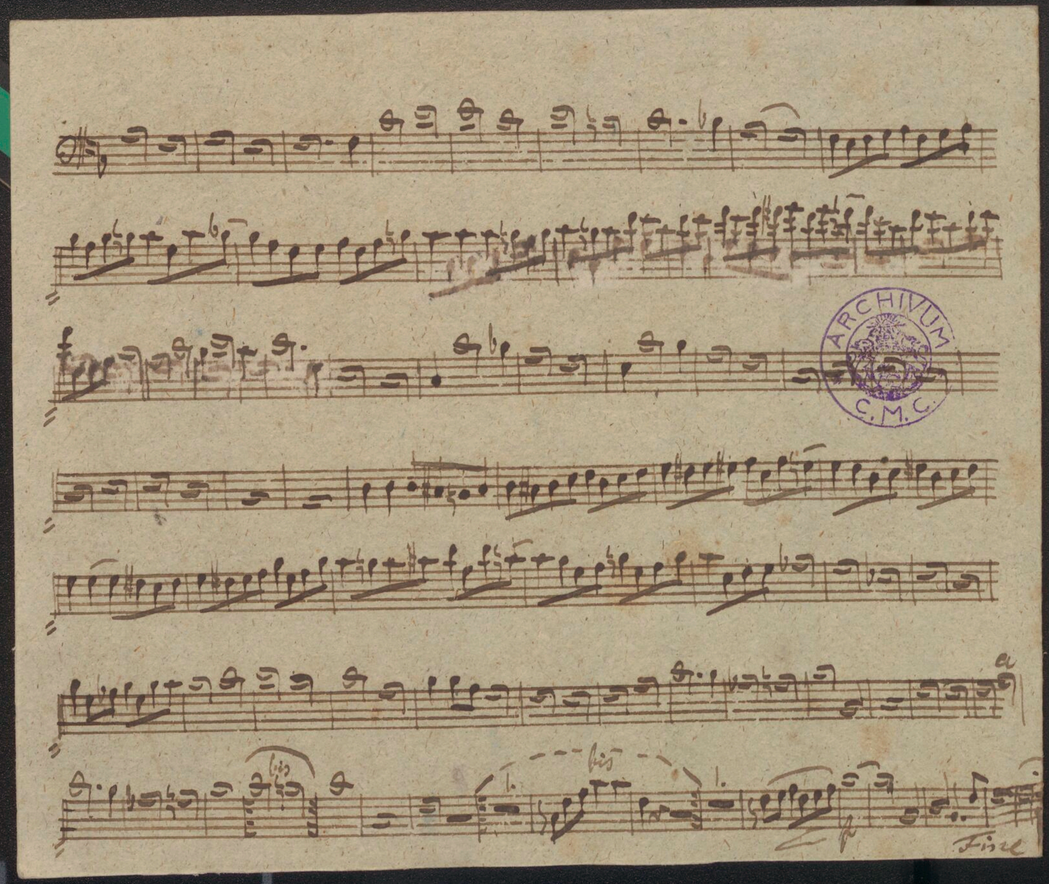
Graduale

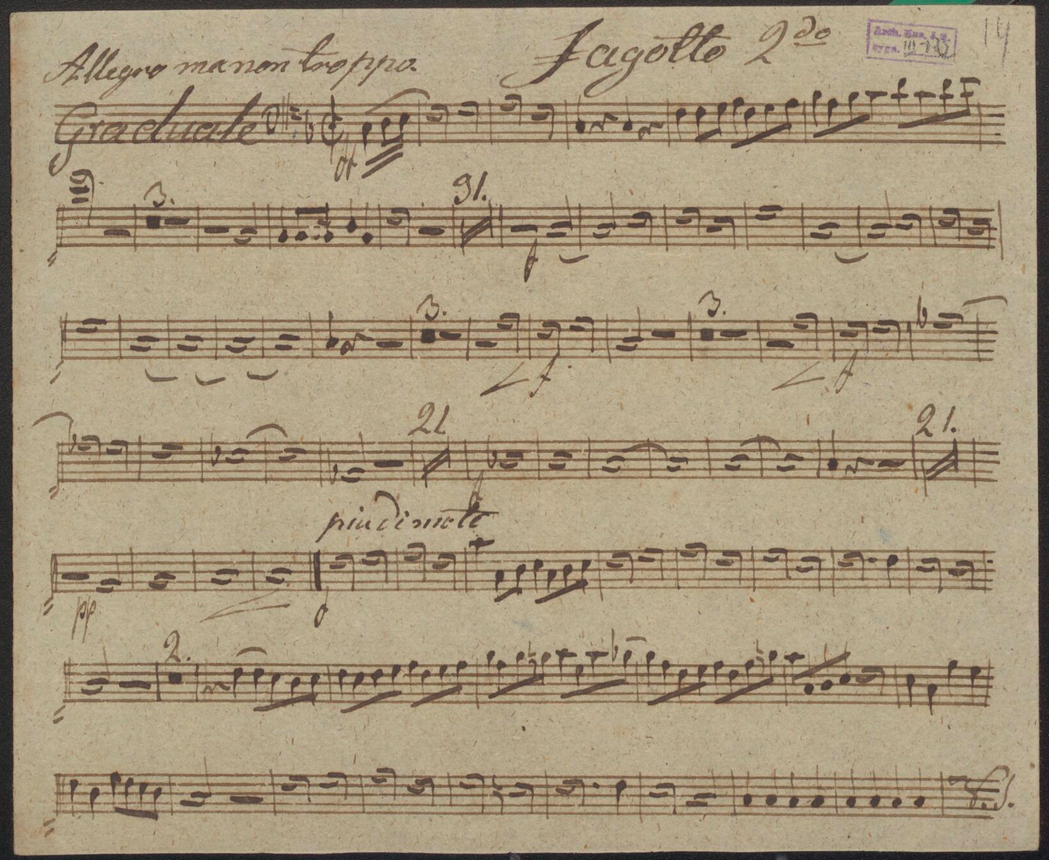
22.

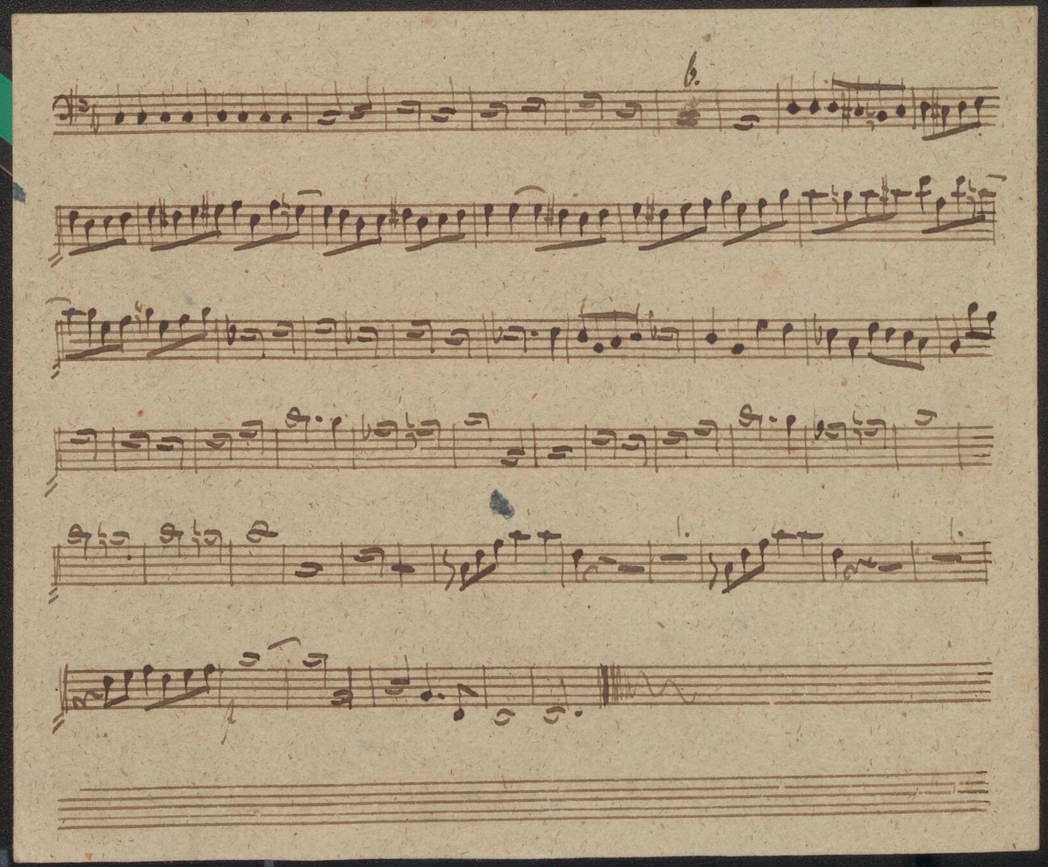
solo
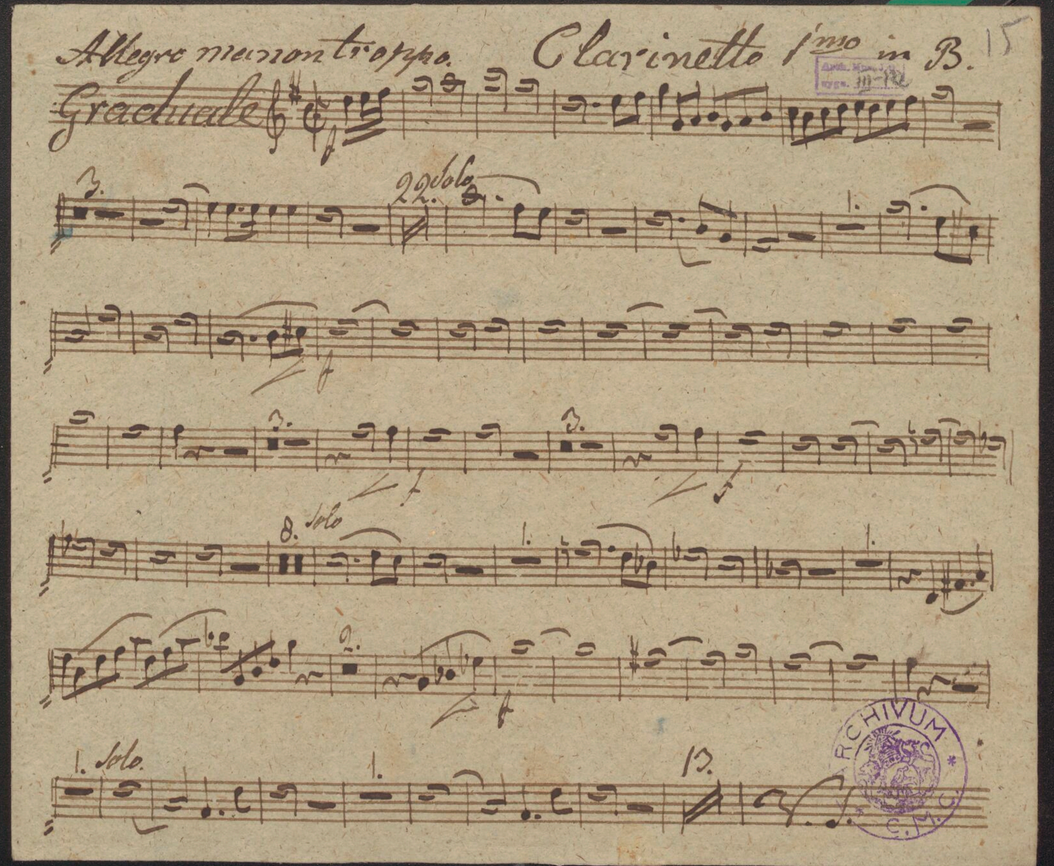
solo

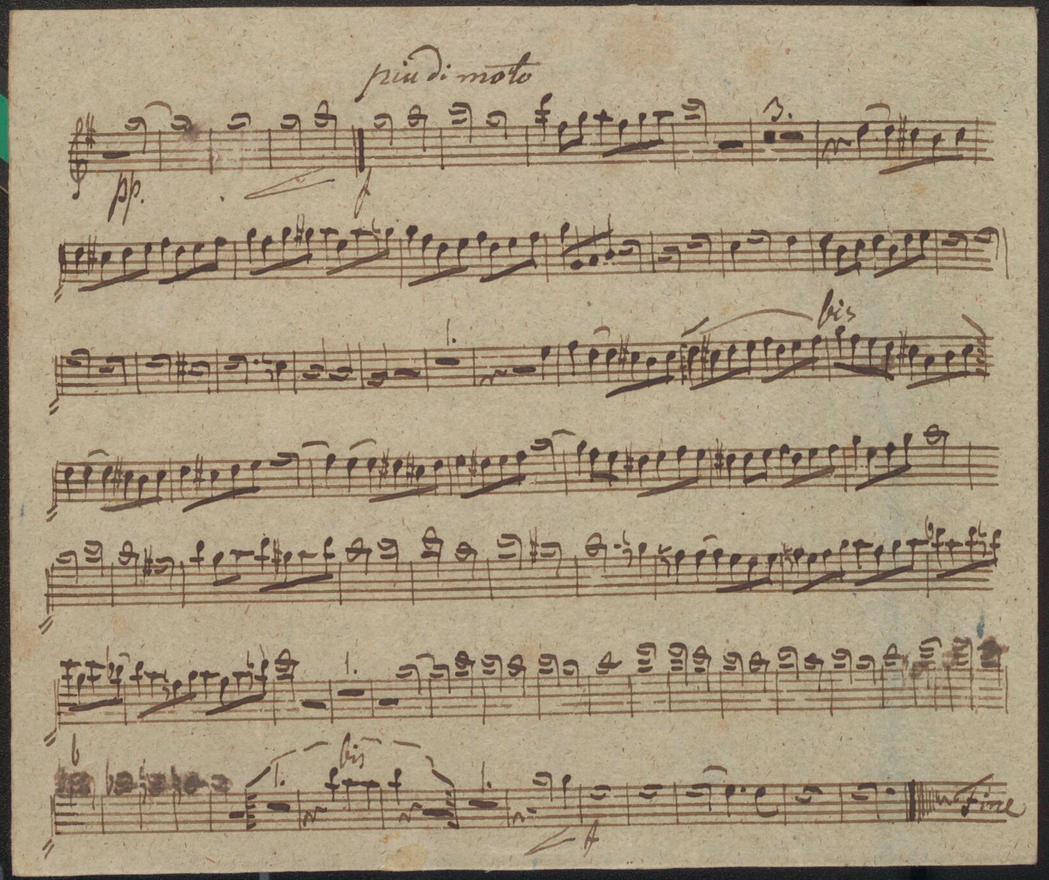
più di molto

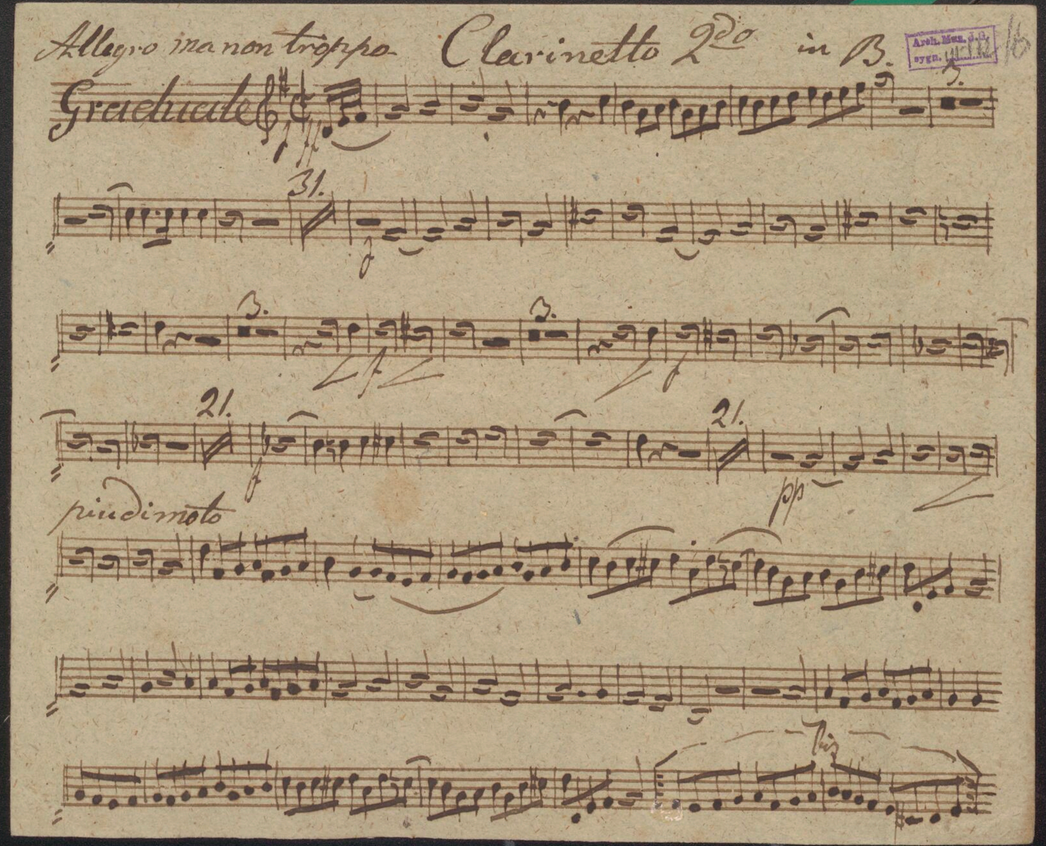

ARCHIVUM
C.M.C.

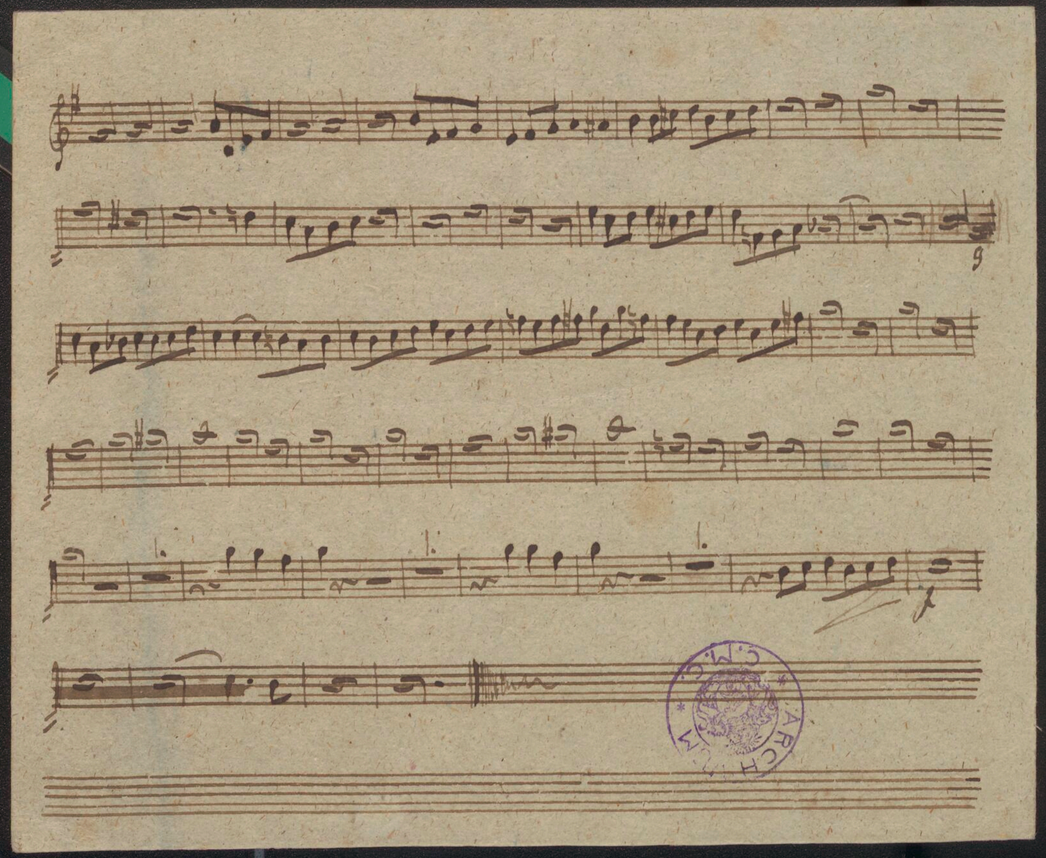

Allegro ma non troppo
Fagotto 2do
Gradevole
più di molto
14

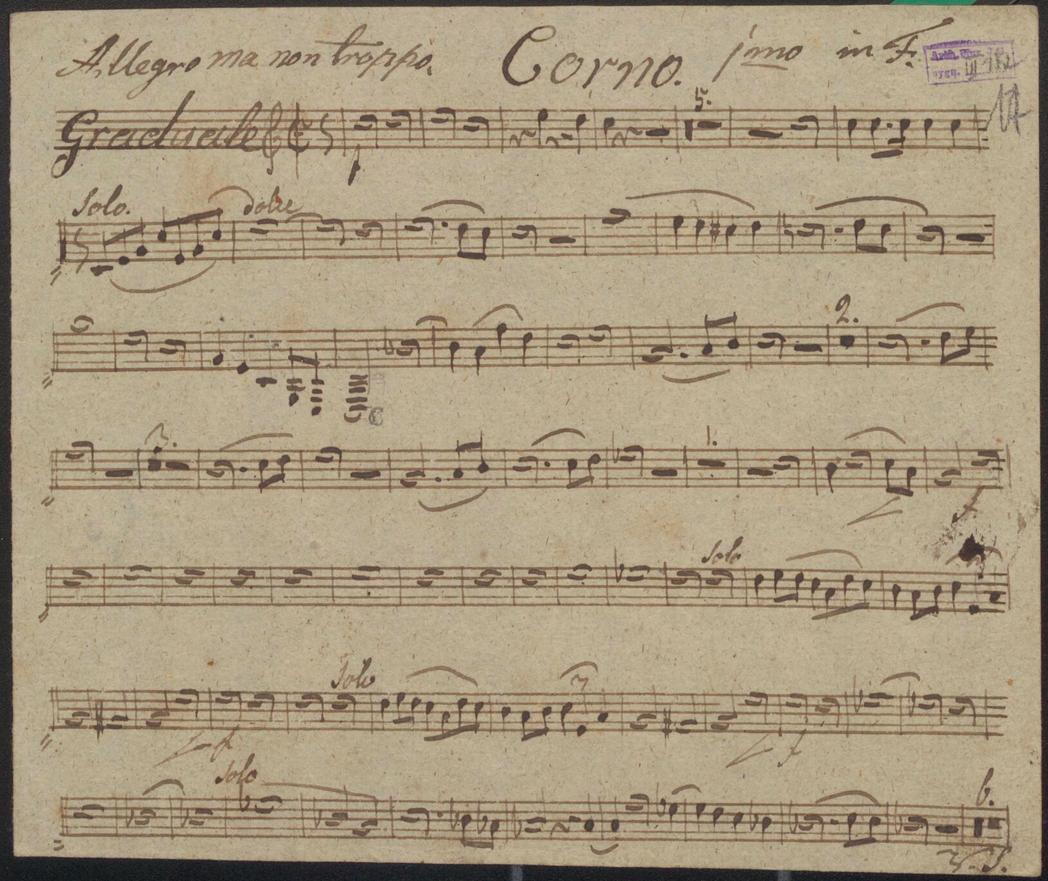


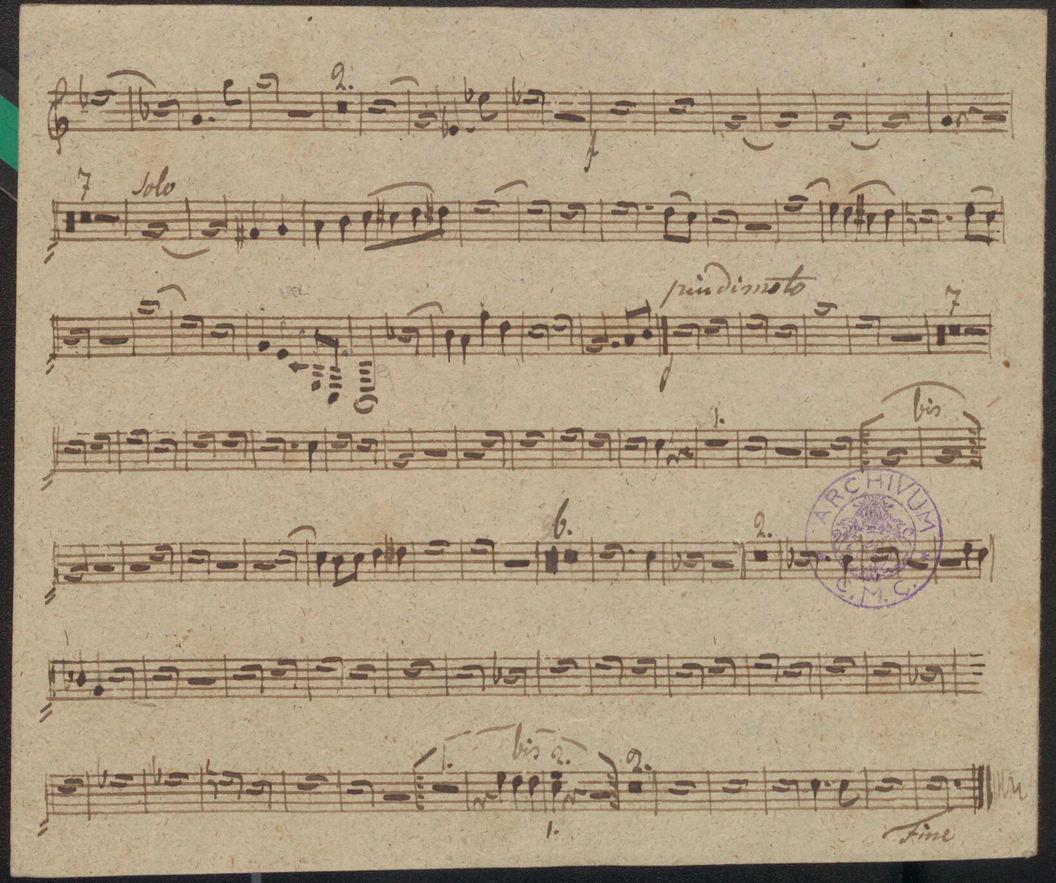

Allegro maestoso troppo.
Clarinette 1mo in B.
Graduale
2 Soli
8. Soli
1. Soli.
13.
ARCHIVUM

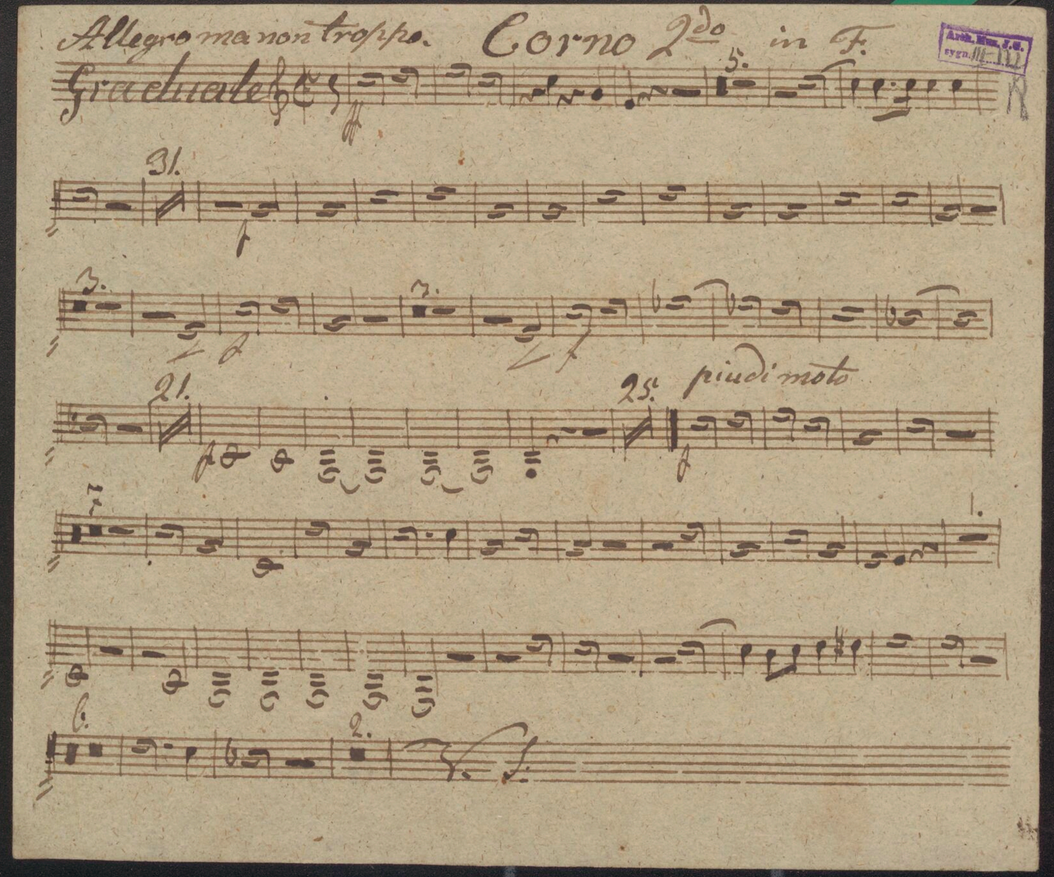

più di moto
pp.
f
bis
1.
2.
1.
2.
bis
1.
2.
tr
Fine

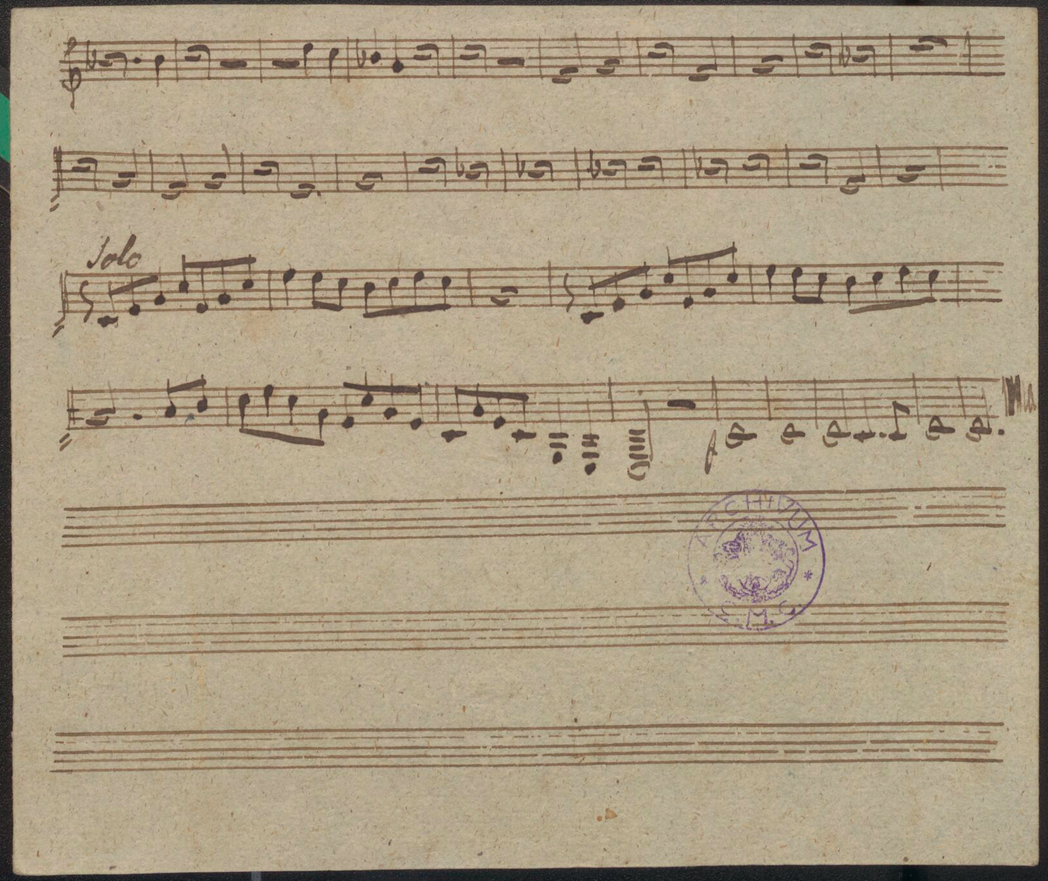

Allegro ma non troppo
Clarinetto 2do in B.
Graduale
31.
f
2.
2.
21.
21.
f
pp
più di moto
bis

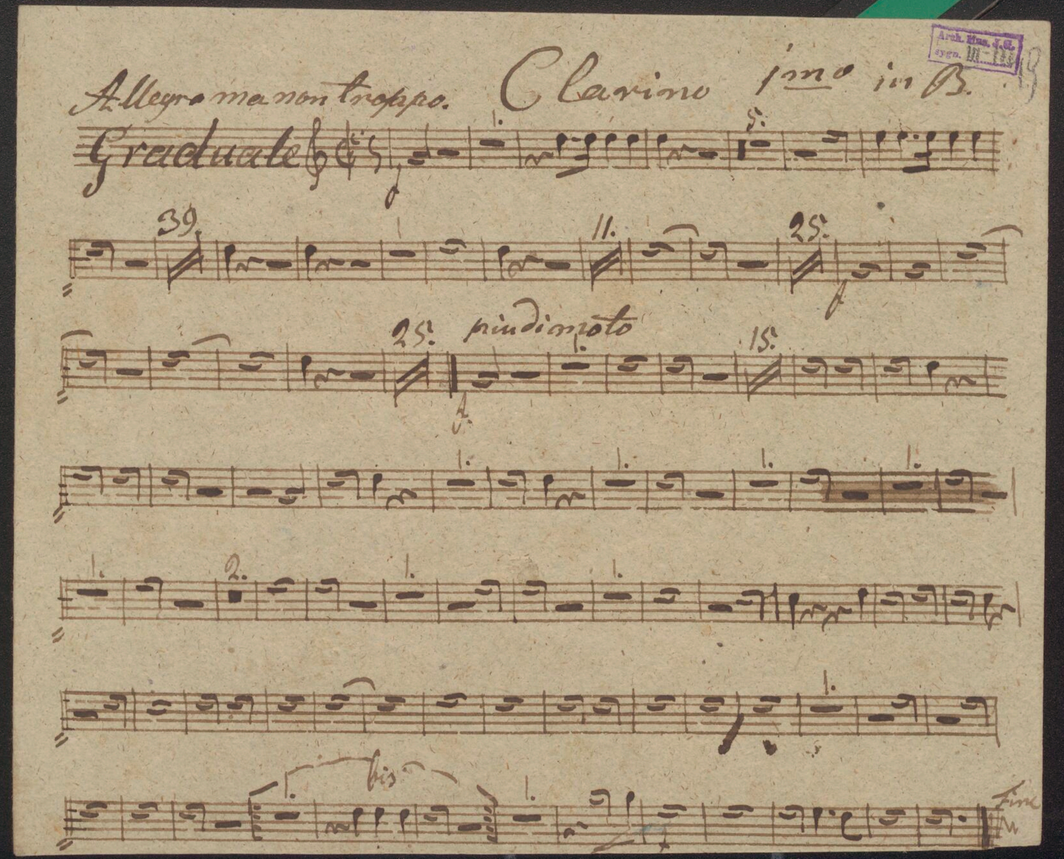


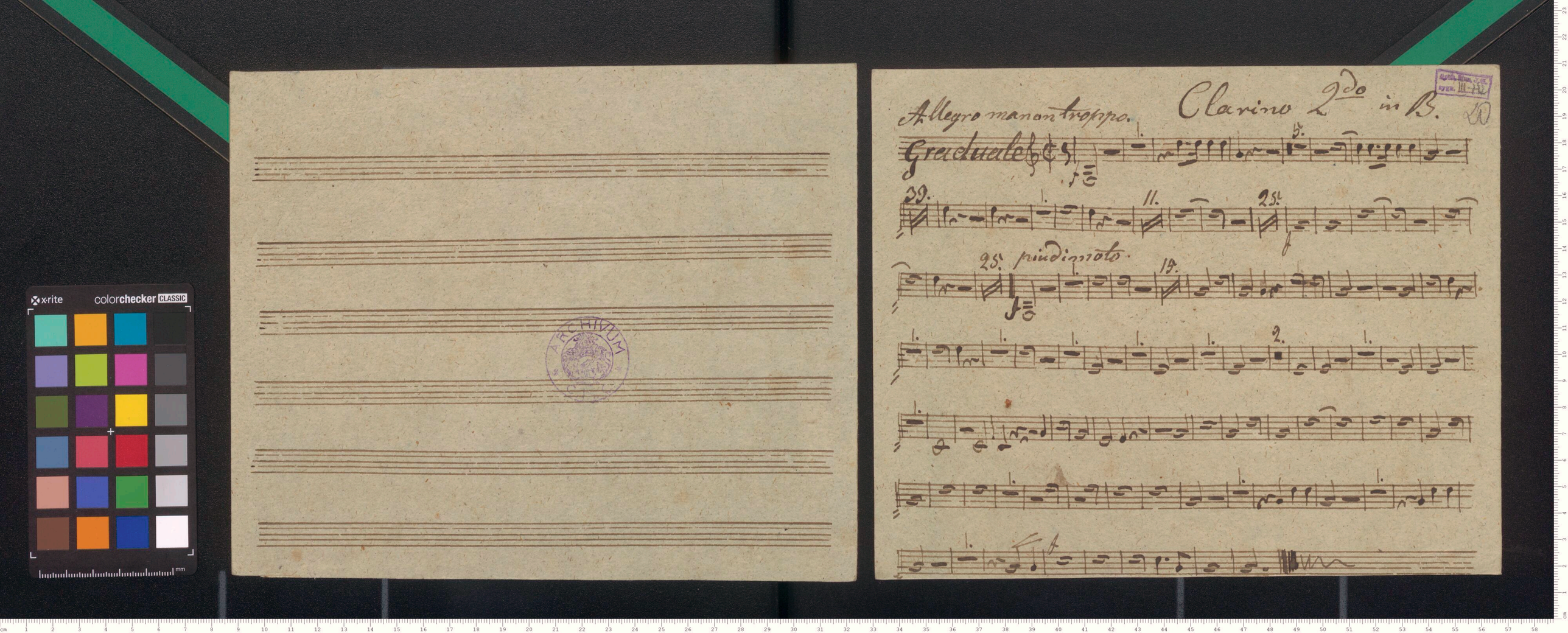

Allegro ma non troppo.
Corno 1mo in F.
Gracieuse
Solo.
dolce
Solo
Solo
Solo
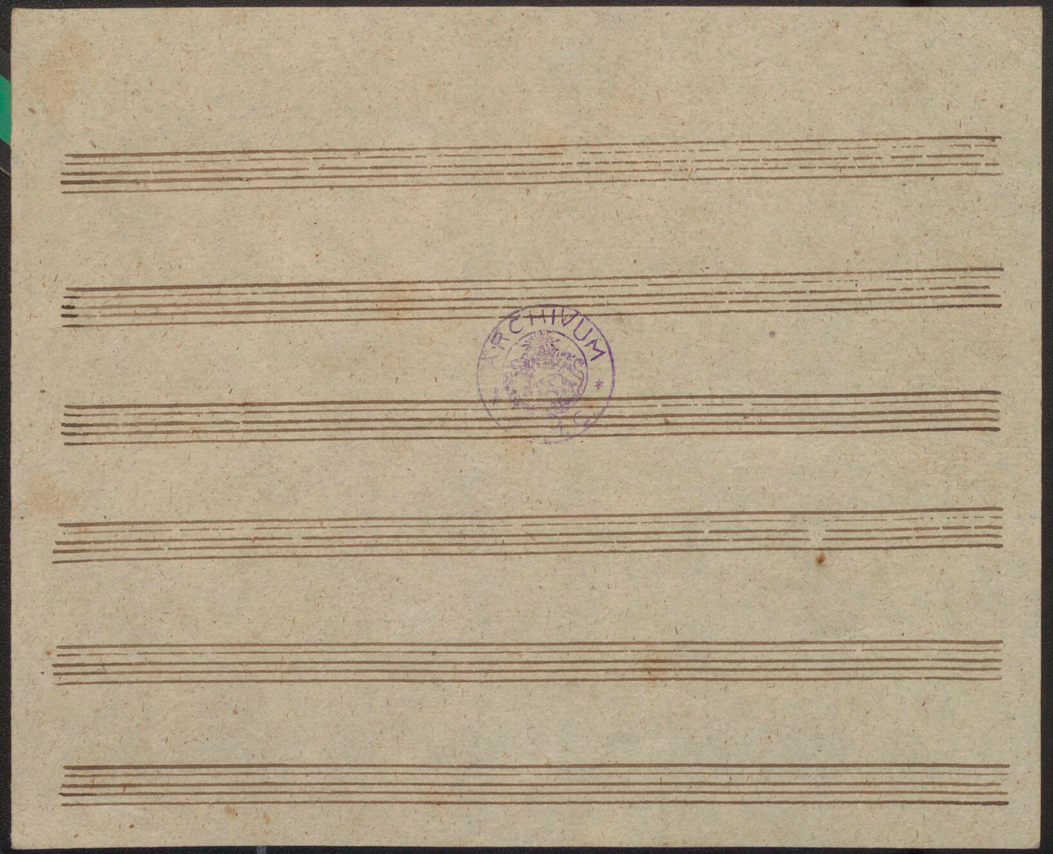

Solo
più dimoto
bis
ARCHIVUM
C.M.C.
Fine


Allegro ma non troppo.
Corno 2do in F.
Graduale
più dimoto


Solo


Allegro ma non troppo.
Clarino primo in B.
Graduale
39.
11.
25.
25.
più mosso
15.
bis
Fine


Allegro ma non troppo.
Clarino 2do in B.
Graduale
29.
11.
25.
25. piu di molto
17.
2.

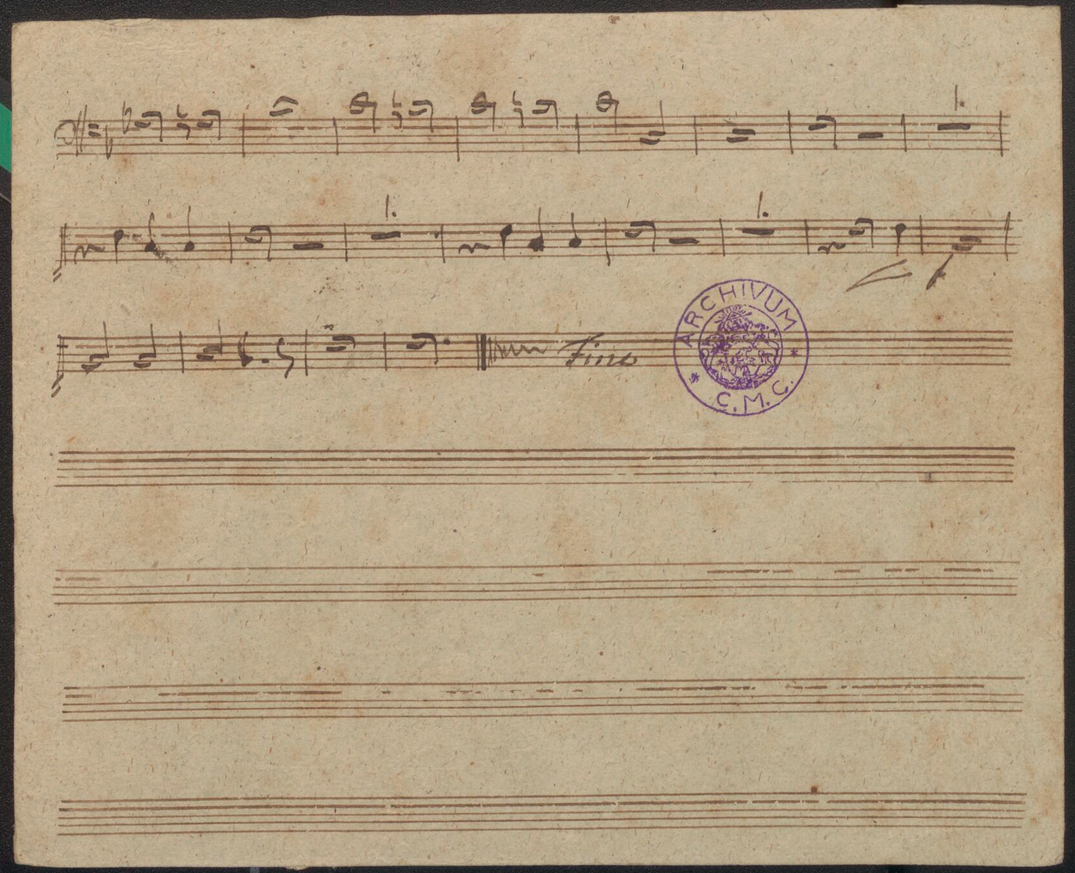


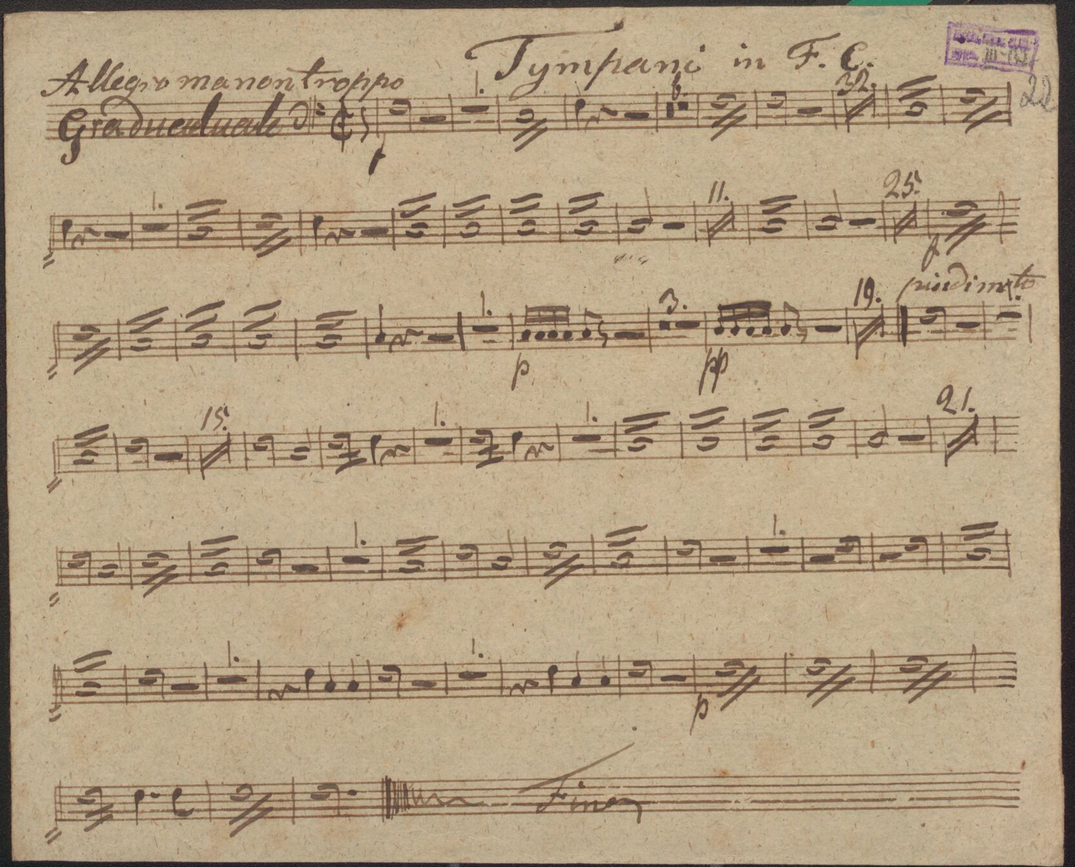
Allegro ma non troppo

Trombone

Gracieuse

25. più di molto


Fine
ARCHIVUM
C.M.C.


Allegro ma non troppo
Timpani in F. C.
Graduendo
Fine

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 172

ARCHIVUM
C.M.C.