839

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

A 769/70

Te Deum Laudamus.

Post celebrem ex hoste victoriam
stabilitam Europæ pacem
restitutamque suo nomini et rei Polonicæ
tantorum operum auspici.

ARCHIVUM C.M.C.

Alexandro 1mo

Omnium Russiarum Imperatori et Polonorum Regi.

Hymnum Ambrosianum

Nowe Musyką

Die VI Cal. Jul. M.D.CCCXV. Varsaviæ.
in ecclesia scholarum piarum decantatum.
nomine instituti musici. —

D. D. D.

fidelis subditus. —

Josephus Elsner.

Lipsiæ
Impressis Breitkopfii et Härtelii. =

Archiwum Państw. Kraj.
Oo. Pauljarów na
sygn. III - 17

Te Deum
Laudamus.
allegro Moderato.

Soprano.

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Te De um lau da mus, te dominum

2.

con fi te mur Te ae ternum pa trem Omnis

2.

ter ra vene ratur ti bi omnes ange li, ti bi

coeli et uni versae pote sta = tes ti bi cherubin et

se ra phim incessabili voce pro cla = mant:

3. sotto voce 1. 1.

San ctus sanctus sanctus

Sol.

Dominus Deus Sa ba oth! Deus Sa ba

oth. Pleni sunt coeli et terrae maje statis,

glo riae gloriae Ta = ac. De glori o sus a

2.

postolorum Chorus, te = martyrum candi

3.

datus laud dat exer ci tus Spatremina

men sae, pa tremim men sae ma je sta

V.S.

Arch. Mus. J.-B. Lyon

tis ve ne ran dum tu um ve rum et u

ni eum fi li um san ctum quo que para cle tum spi ri

tum tu patris sem pi ter nus es filius

Non horru i — sti virginis u te rum

Tu de victo mor tis a cule o, a pe ru i sti credentibus regno coe

li rum Tu ad dex teram De i sed es in

gloria pa — tris Ju dex crederis es se ventu rus

Judex! Te ergo quaesumus, famulis tuis

sub veni, quos preti o — so sanguine re de

mi — sti, eterna fac cum sanctis tuis

in gloria nume ra ri, — in

glo ri a in glo ria nu me ra ri.

Andante tremulando Recitando.

Salvum fac populum tuum, domi ne, et be ne

die hacere — di ta ti tu — ae. Salvum fac

populum tuum, domi ne, et be ne, die hacere die tu

ti tu — ae. Salvum fac populum tuum, domi

ne et be ne die hacere di ta ti tu — ae.

Allegro tempo primo.

Et rege eos, et ex tolle illos usque inae

ternum Per singulos dies bene dicimus

te, et laudamus nomen tu — um in saeculum, et in saeculum

sae cu li, in saeculum sae — — cu

li sae cu — li in saeculi sae — — cu

li in saecu lum in saecu lum in sae cu lum.

Arch. Mus. J. G. Cyga.

sae = cu li in sae cu lum sae — — cu li

in sae cu lum sae — — cu lum sae cu

li in sae cu lum sae — — cu li sae —

— — — — — — cu li in sae

cu li sae — — — — cu li in sae cu

lum in sae cu lum in sae cu lum sae — —

— — — — cu li sae — — — cu

li sae — — cu li sae

5. Più lento di tempo primo.

— cu li — —

2. Solo. Soprano.

Di gna - re Odo mi ne

1. declamando pregando

sotto voce Di gnare Odomine Odio vi trio. sine pec

isto re

Odi e i — sto, sine pec cato nos - custo Dire.

calando.

cato nos que dire mise re re nostri, Do mi re, mise

sto

Mi - se re - re no — stri

15.

declamando.

re re mise re re no — stri Di gnare

Domine Odie isto sine peccato nos custo

Odire mise re re nostri Do mi re mise

1. 2. 3.

mi se re re, mi se

re re mise re re no — stri miserere miserere

re re no stri mise re re mise

no stri Domine

re re no — stri

Fi

declamando pregando.

no stri Odomi ne Fi et mi

V. S.

Arch. Mus. J.G. Wien. M. 11.

at mi se ri cordia tua Do mine quem

seri cordia tua, Do mi ne, super nos quem ad modum

Ad mo dum speravimus te speravimus in

cantando.

speravimus in te quem ad modum spe ra vi mus in

Ti.

te ji at mi se ri cordia tua,

declamando.

te Domi ne fiat mi seri cordia tua Do mi

Do mine quem ad modum speravimus in

ne super nos quem ad modum speravimus in te quem ad

te speravimus in te quem ad modum spe

cantando.

modum speravi mus in te speravi

ra vi mus in te quem ad modum speravi mus in

mus in te speravi mus in

13. Tempo primo Allegro.

te In te, Domine spera

te

vi non confundar in aeternum non confundar

in ae ter um, in te in te Domi ne spera vi et non

confundar et non confundar et non confundar in ae ternum in

te in te Domi ne spe ra vi et non confun

dar et non confundar in ae ternum non confundar

in ae ter — nam, in ae ter — dum con

con fun — — dar in ae ter — nums

H.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Mus. J.H. sygn.

Te Deum Allegro Moderato

Laudamus

Te De um lau da- mus

Te dominum confi te — mur Te aeternum pa —

trem Omnis terra vene ratur Ti bi

omnes angeli ti bi

coeli, etuni versae po te sta — tes ti bi cherubin et

se ra phim incessabili vo ce pro cla — mant:

3. sotto voce

San — ctus san — ctus san —

ctus Dominus Deus Sa ba oth! San ba oth.

Pleni sunt coeli et terrae: maje sta tis, glo ri ae gloriae

tu ae Te glori o sus a postolorum chorus

te martyrum can di datus lau datiexerci

tus patremim mensae, patremim mensae

F.S.

Arch. Mus. d. St. bygn.

ma — je sta — tis ve ne ran dam ta um

ve — rum et unicam fi li um sanctum

quoque para cletum spiritum tu patris sempi

ter nus es filius Non horru i sti

virginis ute — rum Tu devicto mortis a culeo, a

peru i sti cre dentibus regna coelo rum Tu ad dexteram

Se i Gedes in glo ria pa tris Judex crederis es

se venturus Judex

Te ergo quaesumus, famulis tuis subveni, quos pretioso

sanguine redemisti et terna pacem sanctis

tuis in gloria numera vi, in

gloria numera vi

Andante tremulando

Recitando

Salvum fac populum tuum, domi

ne, et benedic haereditati tu ae Salvum

fac populum tuum, domine, et benedic haereditati tu

ae Salvum fac populum tuum domi

ne et benedic haereditati tu ae

Allegro, tempo primo.

Et rege eos, et extolle il los, usque in ae

ternum Per singulos dies be ne

dicimus te, et laudamus nomen tuum in saeculum et in

Soli

saeculum saecu — li in saeculi saecu —

— li in saeculum saecu — — li

in saeculi saecu — li in saeculum

saeculi in saeculum in saeculum in saecu

Arch. Mus. J.G. Aug. [illegible]

lum sae — cu li in sae cu li sae —

— — cu li sae — cu li sae — de re

vi tro.

— cu li in sae culum sae - cu li sae — — in sae culum

— — — — cu li in sae cu li sae —

— — — cu li in sae cu lum in sae cu — lum

: — in sae cu lum sae — — — — — — cu

li sae — — cu li in sae cu lum sae

— cu li in sae cu lum sae — cu li

5. Più lento di tempo primo.

sotto voce. Di gnare,

— —

Domine, die isto sine pec cato cu sto —

: Dire Mise re re nostri, do mi ne mise re re mise

re re no — stri Di gnare Domine

die isto sine pec cato nos cu sto dire mise re re re nostri,

Do mi ne, mise re re mise re re nostri

= mise re re, mise re re no stri Do mi

ne mise re re mise re re no stri domi

ne fiat mi seri cordia tua domi

ne, super nos quem admodum speravimus inte

quem admodum speravimus in te domi

ne fiat mi seri cordia — tua domi

ne, super nos quem admodum speravimus in te

1.

quem admodum speravimus in te

speravimus in te speravimus in te

1mo. Tempo primo allegro

In te, Domine spe

va — vi non confundar in ae ternum non con

fundar in ae ternum in te, in te domine spe

ra et non confundar et non confundar in ae

ternum in te, in te, domine speravi et non con

fundar in ae ternum non confundar in ae

ternum — num in ae ter — — num confiteor

— — dar in ae ter — num.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Te Deum Allegro Tenore.

Arch. Mus. J.G. Wien

Laudamus mbgerato

Te Deum lau — da — mus

te dominum confi te — mur Te ae ternum

pa — trem om nis terra vene ratur tibi

omnes, tibi omnes angeli ti bi coeli et uni

versae poti — states pote sta tes ti bi cherubinet

se ra phim in ces sabili voce pro cla — mant

3. Sottovoce. 1.

San ctus san — ctus

san — ctus Dominus Deus Saba oth! Sa — ba

oth Pleni sunt coeli et terrae maje sta — tis gloriae

gloriae tu ae Te prophe ta rum lau

2.

da bilis numerus Te per orbem terra rum

Sancta confi te tur ae clesia, Patrem im

J.S.

Arch. Mus. J.G. sygn.

men sae, patrem im men — sae ma je sta tis

ve ne ran dum tu um ve — rum et u — nicum fili

um Sanctumquoque para cle tum spi ritum Tu

rex glo — riae, christe tu ad libe

randum vir gin em, Tu devicto

mortis a cule o, a pere i sti, ore dentibus regno coe

lo rum Tu ad dex teram De i sed desin

gloria pa — tris Judex credéris es se venturus

Judex Te ergo

quaesumus, famulis tu is subveni guos pretio

o — so sanguine re de mi — sti Aeterna fac

cum Sanctis tu is in gloria munerari.

in glo ri a, in gloria nu me ravi

Andante tremulando Recitando.

Salvum fac populum tuum, domi

ne, et be ne dic hae re di ta ti tu ae

Salvum fac populum tuum, domine, et be ne dic hae

re di ta ti tu ae Salvum fac populum

tuum domine, et bene dic hae re di ta ti tu

Allegro tempo primo.

ae Et rege eos, et ex tolle

illos, usque in ae ternum Per —

singulos dies bene di cimus bene di cimus

te et laudamus nomen tuum in et saeculum, et in

saeculum saecu — li in saeculum

sae — — culi sae — — culi.

V.S.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 1.

in sae — — cu lum sae — cu

li in sae cu lum in sae cu lum in sae cu

lum sae cu — — lum sae — cu li

4.

sae cu li in sae cu lum in sae cu li

sae cu li in sae cu lum sae — — —

2.

— — — — — — — cu li

in sae cu li sae — — — cu li

in sae cu lum in sae cu lum in sae cu lum

sae — — — — cu li sae —

— cu li in sae cu lum sae — — cu

li in sae cu lum sae — — cu li

5.

Di lento di tempo primo.

sotto voce. Di gnare Domine,

Die isto sine peccato nos custo dire Mise

re re nostri, Do mi ne, mise re re mise

re re no stri Di gnare Domine,

Die isto sine peccato nos custo dire mise

re re nostri Do mi ne, Mise re re mise re re

no stri; mise re re mise re re ne stri Domi-

ne, mise re re mise re re no stri Domi

ne, Fi at misericordia tua Do mine, super

nos quem admodum speravimus te quem admodum spe

ravimus in te, Domine, Fiat misericordia

tua Domine, super nos quem admodum

V.S.

ravimus te quem ad modum speravi mus in te,

speravi mus in te speravi mus

13.

in te

Tempo primo Allegro.

In te Domine spe

ra vi nec confundar in ae ternum nec con

fundar in ae ternum in te in te Domine spe

ra vi et non confundar et non confundar in ae

ternum in te in te, Domine spe ra vi, et non con

fundar et non confundar et non confundar in ae ternum

vi

non confundar ter num in ae ter

in ae

num non confundar in ae ter

re

num,

in ae

Scripsit Krayhowski

D. 24. Stycznia 1830 r.

Finis

Te Deum laudamus

Allegro moderato

Basso.

Te Deum laudamus

Te Deum laudamus

te dominum confi te mur Te ae

ternum pa trem Omnis terra vene ratur Ti bi

Omnis, tibi omnes angeli ti bi coeli et uni

verse po te stas tes universae potesta tes tibi

cherubin et se raphim, inces sabili voce pro cla

mant. Sotto voce. San ctus san

ctus San ctus Dominus Deus Saba

oth Sa ba oth Pleni sunt coeli et terra maje

statis, gloriae gloriae tu ae

Te prophetarum laudabilis, numerus Te

per orbem terrarum sancta confitetur ae de via,

V. S.

Arch. Muz. J.G. sygn. [illegible]

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. oyco.

Jpatremimmensae patremimmensae majestatis

ve-nerandumtu-umve-rumet

unicumfi li-um sanctum quoque paracletum

Spiritum Tu rex glo- -riae, Christe

(ae) -libe randumsus cep tu-rus hominem,

Tu, devicto mor tis- -culeo a peneristi ere

dentibus regno coe lo- rum Tu Ad Dextaram

De i se des in gloria pa tris Judex crederis

se ventu- -rus Judex

Te ergo quesumus, familis tuis subveni,

quos preti o so sanguine re de misti,

et tuna faecum sanctis tuis in

gloriae numerari in gloria

Andante tremulando Recitando.

in gloria numerari.

Salvum fac populumtuum, domine, et benedicha

ere di tatitu-ae Salvum fac populum tuum,

Domine, et benedic haere di tatitu-ae

Salvum fac populumtuum, domine, et bene

allegro tempo primo.

dic haere di tatitu ae.

Et rege

eos, et eo tolle illos, usque in aeternum in ae

ternum Per singulos dies be ne di ci

mus benedi cimus te, et laudamus nomentu um in

saeculum, et in saeculum saeculi,

in saeculum sae- -culi in saeculum sae

F.S.

— — cu li in sae culum sae — — — cu

li in sae cu lum in sae cu lum — in sae cu

lum sae — — cu li sae — cu li

in sae culum sae — — — — — cu

li in sae culum sae — cu li. sae — — —

— — cu li, in sae culi sae — — cu

li in sae cu lum. in sae cu lum in sae cu

lum sae — — — — — cu li sae —

— cu li sae — cu li sae

— cu li — —

Più lento di tempo primo.

de ro

isto.

ditto.

Solo Basso.

Signore, Domine, Die sine pec

cato nos custo Dire Mise re re nostri, do mi ne, misere

re mise re re misere rere no stri, Di

Di

gnare Domine Die isto sine pec cato nos custo

gna re — Do mi ne Di e

Dire, mise re re nostri, Do mi ne, misere

i sto sine pec cato nos custo Dire,

re mise re re misere re no stri misere re

mi sere re re no — stri, mi — se

re misere re no stri, Domine misere

re re ne — stri misere

V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

misenere nostri Domine fiat mi

re re, no stri Fi

sericordia tua (domine, super nos quem

at mi se re cordiatua (do mine

ad modum speravimus te quem ad modum

quem (ad modum speravimus in te spe

speravimus in te (do mine

ravimus in te in te

fiat misericordia tua (domine, super

fi at mi se re cordiatua do

nos quem ad modum speravimus te quem ad mo

mine quem (ad modum speravimus

(dum spera vi mus in te speravimus

in te, speravimus in te, in te quem ad modum spe

in te speravimus in te

speravi mus in te, quem ad modum spe ravi mus in te

Tempo prime allegro.

In te Domine speravi- non con

fundar in ae ternum non confundar in ae

ternum in te Domine speravi

et confundar in aeternum in te in te domi

ne spe ravi et non confundar non con

fundar in ce ternum non confundar

V.S.

in ae ter — num in ae ter — num

non confun — — dar in ae ter

— num.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Te Deum Violino Primo

Allegro Moderato

Laudamus

Arch. Mus. J.S. Bydg.

Arch. Mus. J. G.
bygn. III-177

Arch. Mus. d. Gr. sygn. 11[illegible]

Andante tremulando Recitando.

p.

atempo. 1. 2. 3.

trem Recitando. atempo.

p.

1. 2. 3. trem Recitando.

p

atempo. 1. 2. 3. 4.

pp.

Allegro tempo primo.

ff.

Fuga poin di moto. 1. 2. 3.

4. 5. 6. 7.

1.

fp. fp. V.S.

arch. Mus. J.S. sygn.

ff.

Più lento di tempo primo.

pp.

ff.

Tempo primo. Allegro.

V.S.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Te Deum Allegro Violino Secondo.

Laudamus Moderato

Arch. Mus. J.S. Bach

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.S.
Lib. Musicum

Andante tremulando Recitando.

atempo.

Recitando.

atempo.

allegro tempo primo

Fuga più di molto.

Arch. Mus. J.-B.
sygn. 0[illegible]

1.

f p.

ff

Più lento di tempo primo.

pp

f p.

Arch. Mus. J.S.
Bibl.

Tempo primo Allegro

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Alto Viola

C. Mus. I. 6. 1918

Te Deum. Allegro moderato.

Laudamus.

ff.

ff.

5 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

f

fp

f

fz

V.S.

Arch. Mus. [illegible]

Andante tremulando ritardando.

Allegro tempo primo.

Arch. Mus. J.C.
Lpzg.

1. 2.

Più lento, di tempo primo

pp.

Arch. Mus. d. Ph. Bayr. Staatsbibl.

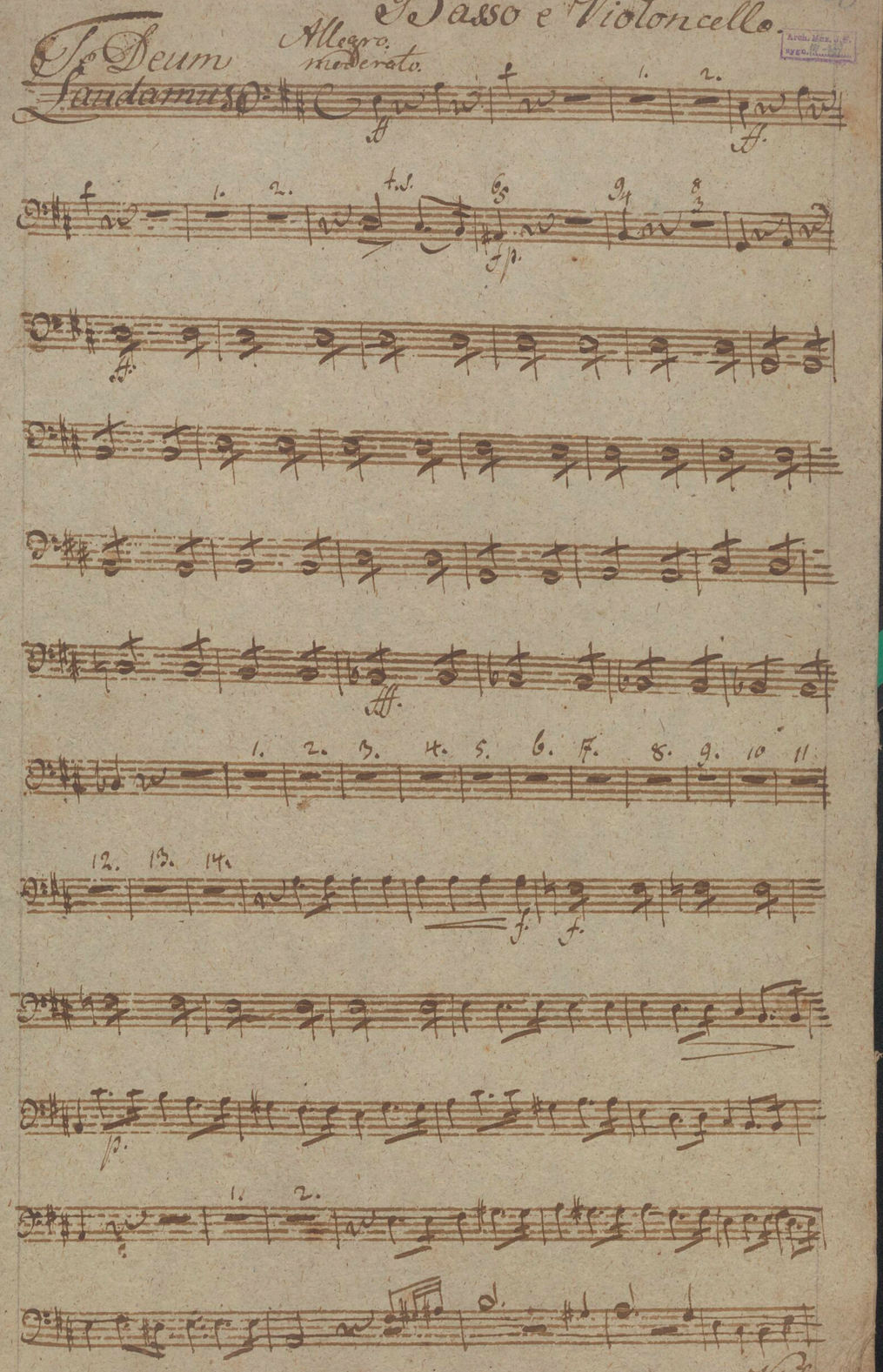
ARCHIVUM C.M.C.

Basso e Violoncello.

Arch. Mor. v. C. Vyso...

Te Deum Laudamus

Allegro moderato.



Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

Violoncello.

Andante
Tremulando
Recitando
Violoncello

trem

Allegro.

Basso.

Senza Organo.

Arch. Mus. J. B. Lyra. III. 27

tasto solo.

V. S.

Flauto Primo!

Te Deum laudamus

allegro moderato.

Tempo primo allegro.

Finis

V.S.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

loco

Allegro tempo primo.

Andante tremolando e Recitando.

solo

Arch. Mus. d. R. Oper. Milano

8va

Più lento di tempo primo.

Tempo primo Allegro.

8va

Loco.

Fine.

ARCHIVUM
C.M.C.

Flauto Secondo.

Arch. Mus. J.G.
1920.

Te Deum laudamus

Allegro moderato.

ff

fis.

1. 2.

1. 2 3. 4. 5 6.

ff.

p.

p.

1. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

f.

1. 2. 3.

p.

1. 2.

1.

2. 3.

V.S.

Arch. Mus. d. Ges. Wien

Allegro tempo prima

Andante tremulando Recitando.

Solo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Più lento di tempo primo.

Tempo primo Allegro.

Fine

ARCHIVUM C.I.M.C.

Te Deum Allegro moderato. Oboe Primo.

Arch. Mus. I. M. Brno

Arch. Mus. J.B. Graz

Allegro tempo primo.

Solo.

Solo.

Andante tremulando Meditando

Solo.

Più lento di tempo primo.

V.S.

Arch. Mus. d. G.
sygn.

7. 8. 9. 10. 11. 12. 13 14

ff

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 1.

ff

1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. 9. 10 11. 13. 14. 15. 16. Solo

p.

1. 2. 3. 1. 2. 3.

Tempo primo Allegro.

4. 5. 6. 7.

Fine

C.M.C.

Oboe Secondo.

Arch. Mus. J.G. Fpo.

40

Te Deum

Allegro moderato.

Laudamus

A.d.K. Mus. 4°. 1. Ausg. 1. Bd.

2.

Solo. 3. Solo. 3.

2.

1. 1. Solo.

Andante tremulando Mezztando.

Allegro tempo primo.

10.

2.

Più lento di tempo primo.

14. 14. 14.

1.

15. Solo.

2.

V.S.

Tempo primo Allegro.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Te Deum laudamus

Allegro moderato.

Clarinetto Primo in C.

Arch. Mus. J.S. sygn.

V.S.

Arch. Mus. J. S.
Sygn.

22.

Andante tremulando. Accitando.

3.

3.

3.

Allegro tempo primo.

9.

Di tanto di tempo primo.

36.

20.

16.

4.

9.

Tempo primo Allegro.

10.

Fine

Clarinetto Secondo. in A. de re

Arch. Mus. J.G. Aegid.

Te Deum laudamus

6. 6. 6. 1. vi tro p. 3. f 2. 2. f. 2. 2. 3. f

V.S.

Arch. Mus. J.S. Bach

Andante tremulando Recitativo

Allegro tempo primo

Più lento di tempo primo.

Tempo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto.

Te Deum.

Allegro Moderato.

Laudamus

Arch. Mus. T.P. sygn. III. 127.

Arch. Mus. d. Ges. 1920.

Andante tremulando Recitando.

solo.

Allegro tempo primo.

Tempo primo Allegro.

Violoncello

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

Corno Primo. in D.

Te Deum Laudamus

Allegro moderato.

Arch. Mus. J.G. Bydg.

Arch. Mus. J. C. sygn. III.17

22.

Andante tremulando
Decitando.

3.

3.

Allegro tempo primo.

11.

1.

1.

V.S.

Più lento di tempo primo.

15.

14.

2.

2.

15.

3.

3.

3.

4.

Tempo primo Allegro.

f.

V.S.

ARCHIVUM

Fine

Corno Secondo in D.

Arch. Mus. J. G. Sign. [illegible]

Te Deum laudamus

Allegro moderato.

ff

6.

ff

1.

p

6.

f

3.

2.

6.

p

1.

2.

2.

6.

1.

f

1.

V.S.

Arch. Mus. f. G. 2750.

Andante tremulando
Accitando.

Allegro tempo primo.

Tempo primo Allegro.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

53

Arch. Mus. J.S. sygn. ...

Clarino Primo. in D.

Te Deum laudamus

Allegro moderato.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.S.
2526.

22. 7.

Andante tremulando Ricitando.

3. 5. Allegro

11.

1.

4.

2. 2.

Più lento o: tempo primo.

36. 20. 16.

4.

12.

Tempo primo Allegro.

10.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Secondo. in D.

Arch. Mus. J.S. Brno

Te Deum Allegro moderato.

Laudamus

V.S.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

22.

Andante Remulando Recitando

Allegro tempo primo.

11.

Piu lento di tempo prima

36.

20.

16.

12.

Tempo primo Allegro.

10.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. G. Sign. [illegible]

Trombone

Te Deum

Allegro Moderato.

Laudamus

ff.

1. 2. 3. 4. 5.

15.

f

15.

f

14.

f

30.

Andante tremulando Recitando

1. 2. 3. 1. 2. 3.

V.S.

Arch. Mus. J.G. Wien

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Allegro tempo primo.

ff

12.

1. 2. 3. 4.

ff

1. 2.

ff

1. 2. 1. 2. 3.

ff

4. Più lento di tempo primo. 20. 16.

36.

2. 3. 4. 12.

ff

Tempo primo Allegro.

10.

2

2

Finem

ARCHIVIUM

Timpani in D. A.

Arch. Mus. f. G. Wien

Te Deum laudamus

Allegro moderato.

Tutti

Tutti

Tutti

Arch. Mus. J.G. sygn.

Andante tremulando e Recitativo

Allegro tempo primo.

Più lento di tempo primo.

Tempo primo allegro.

V.S.

1.

Fine

Arch. Mus. J.G. Syrm. No 11

Salvum fac

Violino Primo

Accitando.

Orchester

Salvum fac populum tuum domine, et bene dic hæreditati tu – ae

Andante tremulando

Violino

Oboe

Fagot

Salvum fac populum tuum, do – mi ne, et be ne dic hæ re di ta ti tu – ae

2 Fagotti

Violino

Oboe

Sal – vum fac po pulum tuum, do mi ne, et be ne dic hæ re di ta ti tu ae

Violino

Oboe

Fagotti

Violino

Allegro



Archiwum
OO. [illegible]
sygn. III - 171

Archiwum
OO. P
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.