A 189/90.

ARCHIVUM C.M.C.

546

Offertorium

a.

Canto I^mo Solo.
Canto II^do ad libitum.
Tenor I^mo et II^do A
Basso.
Violino
Flauto
Clarinetto
Fagotto
Corno
Viola

} Primo A Secondo.

} A Basso.

Auth: Bellini.

Comparavi ad Chorum C. N. C.
Anno Dñi 1841.

Fr. Lucas Grudziński
custos mpp

1/41

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 16

Soprano Solo.

Arch. Mag. J. G.
sygn. III. 16.

Andante sostenuto assai.

12/8

ff. Flauto Solo. Solo

Di – ri gatur

Do – mine diri – ga – – – tur Do – mine

di – ri ga – tur Do – mine O – – – ra – tio

mea Do – – – mine o ratio me – a diri

ga – – –

Arch. Mus. J.G. Sign. III-16

Solo

in con spec tu tu — o in con spec tu tu

— o Do — mine in — con spec tu tu — o

in con spec — tu tu o Do mi ne in con

spec — tu tu — o Do mi ne in con

spec — tu tu o Do — — mi — — — — —

— — — — — me tu — o Do — —

— — — — — mi ne

Atto Moderato.

Solo

Do — ne Domine cu —

sto — di um o — — — ri me — o custo — di um

o — ri me — — — o pone Do —

— — — — mine pone Do — — — —

— mine custo — di um o — — — —

— — — — ri me — — —

più mosso tutti

— — — — — — — — — o po

ne ne pone Domine cu sto di um la bi is me is po

— ne pone Do mine pone o ri me o po ne pone

Solo

Do mi ne pone o ri me — — o

Moderato.

po — — ne cu sto — di um o — — ri

me — o, custo — di um o — — ri me — —

o pone Do — — — — — mine pone

Do — — — — — mine custo — di um

o — — — — — — — — — ri me — — —

Tutti

— — — — — — — — — o ut — non

Solo

de cli net dor me um ut non de cli net dor me ut non de

meum in cor — meum cor —— meum in — pe

ca — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — tis pe ca — tis ut non de

linet cor — meum cor — meum in — pe

ca — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — tio in pec ca — — — —

— tis in — pec ca — — — — — tis pe —

ca — — — — tis

Arch. Muz. J.G. sygn. III - 16

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

Canto II. adlibitum

Arch. Mus. J.G.
sygn. III - 14

Andante sost: assai

Soprano 1mo Solo

Diri gatur diri gatur di ri gatur Domi

diri gatur diri gatur diri gatur . diri

o ra ti o me-a.

Allo moderato.

più mosso.

po - ne ÷ Do mine custodi um

labilis me is po - ne ÷ Do mine pone ori

me o po - ne ÷ Domine pone ori

Moderato

Soprani 1mi

ut - non

declinet cor meum ut non decli net cor me

V. S.

xrite
colorchecker CLASSIC
im peccatis in pe - catis pe - ca — — tis pe
ca — — tis
Fine
Arch. Mus. J.S.
sygn. II - 16
ARCHIVUM
C. M. C.

Tenor 1mo et IIdo

Arch. Muz. J.G. sygn. III 42

Andante sost: assai

Soprian Solo.

Solo.

Diri ga - tur — di ri

gatur Domi - ne diri gatur — Domi

ne diri ga tur diri ga tur — diri

gatur — Domine o

Soprani

ra ti o me a

Tenor

in con spec tu tu

o - tu - o Do - mi ne Do - mi

ne Do mi ne tu tu — o

Allo Moderato.

p Soprani

Soprani Solo.

più mosso

f. po — ne ÷ Domine Custodium labilis meis po

po — ne ÷ Domine Custodium labilis meispo.

= ne pone Domine ponè o ri meo po — ne ÷ Domine

= ne pone Domine pone ori meo po — ne ÷ Domine

Moderato

pone ori me

Tenor.

ut — non declinet cor

pone ori me

ut — non declinet cor

meum ut non declinet cor meum

in peca lis

meum ut non declinet cor meum

in peca — tis

in pec catis in pec catis

in pec catis in pec catis

meis pe — ca — tis

meis pe — ca — tis

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. II-15

Basso.

Andante sost: assai

Soprani Solo

Basso Solo

Diri gatur diri gatur diri

gatur Domi ne - diri gatur diri gatur ——— Domi

ne Diri gatur ——— ——— ——— diri

gatur ——— ——— Domine

Soprani.

ra tio me a.

in

con spec tu Au o Au - o

Do - mi ne Do - mi - ne Do - mi ne

Soprani Solo

tu Au — o

Allo Moderato

più mosso.

po - ne pone Domine custodium labilis

me is po — ne pone Domine pone ori me o po

— ne pone Domine pone ori me

Moderato.

7. 1. 10

A — non

declinet cor meum ut non declinet cor meum

5.

in pecca tis

in pec catis in pec catis

mais pe ca — a — tis

Fine

Violino I^mo.

Arch. Muz. J.G.
sygn. [illegible]

Andante assai.

p

flauto

f

p

Arch. Mus. U. G.
Sign. III 76

Allo Moderato

Soprani

Soprani

più mesto

Soprani

Moderato.

Soprani

Ao cele — ran —

do.

Volti Subito

ARCHIVUM
C.M.C.
Arch. Mus. J.G.
sygn. III-16

Violino II^do

Arch. Mus. J.G.
sygn. III – 12

Andante sostenuto assai

Flauto

Kgl. Bibl. Berlin
Mus. 4°

Soprani Solo

Allo Moderato.

Soprani

Soprani

Siw masso

ac — ce — le ran — — —

do — —

Sopr:

Moderato

v.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. I. C.
Nr. 15

Viola.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 13 - 15

Andante voste: assai

Allo Moderato.

Piu mosso

Moderato.

piz: arc:

le — ran — so

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. PWM. III-16.

Basso.

Arch. Mus. d. G. Sygn. III - 16.

Andante sost: assai

Allo Moderato.

Piu mosso

Moderato

Arch. Mus. J.G.
Sign. III - 16.

Flauto. Solo.

Arch. Muz. J.Q. sygn. III-16.

Andante vool: assai

Soprano

Allo Moderato.

più mosso.

Soprano Moderato

7. volti

10

Soprano

Soprano

8va

Loco

8.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. sygn. III - 16

Clarinetto I^mo in Vb

Archiv. Muz. J.G.
sygn. III-16

Andante sost: assai

8.

8.

Solo

Solo

Solo

Soprano Solo

Allo Moderato:

8.

5.

Vta Solo

Più mosso.

Moderato.

1.

le ran do

8.

Arch. Mus. J.S. sygn. III - 16

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto II^do in B.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III-15

Andante vool: assai

15.

Allo Moderato.

8.

5.

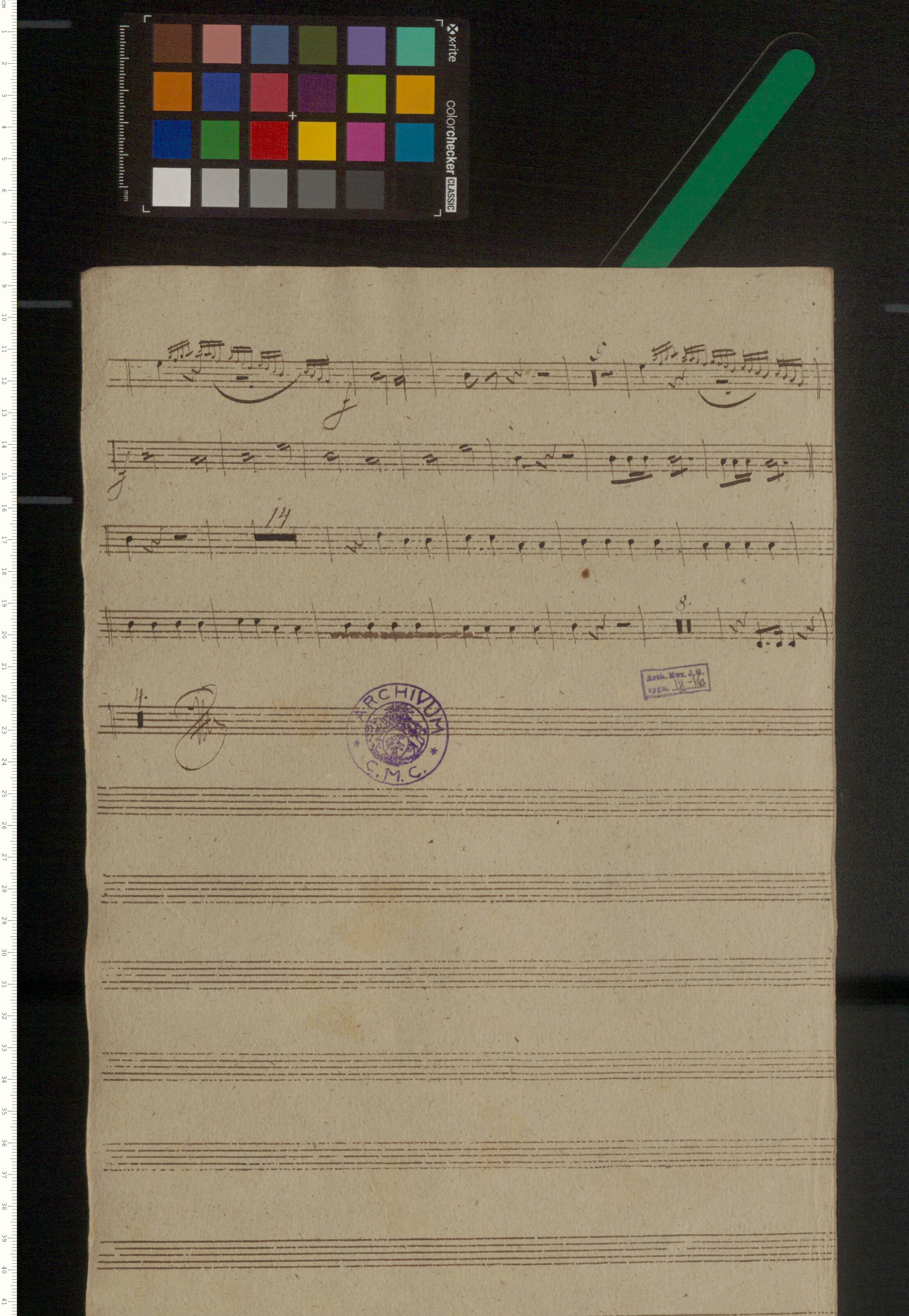
f

più mosso

Moderato.

f

5.


x-rite
colorchecker CLASSIC
14
8.
4.
ARCHIVUM
C.M.C.
Arch. Mus. J.G.
sygn. III-156

Duo Fagotto.

Arch. Muz. J. G.
sygn. III 14

Andante vaste: afsai

Alcuno Soli

Soprano Solo

Allo moderato.

più mofso.

Soprano

Moderato

Fagotto

v. S.

Soprano

Soprano

ARCHIVUM C.M.C.

Corno T^mo in F.

Arch. Muz. J.G. sygn. III. 16

Andante vood: assai

Solo

Solo
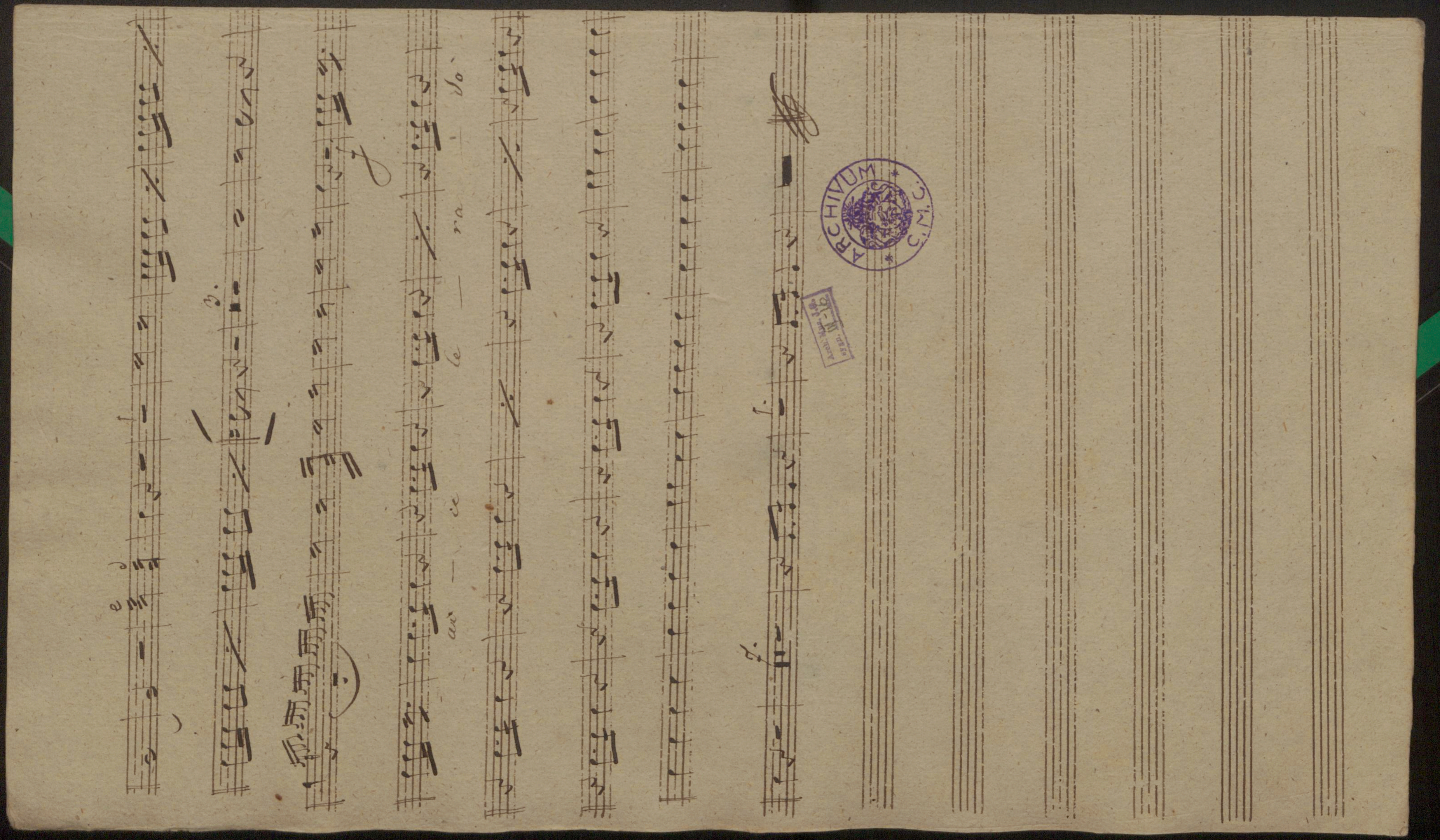
Solo

Soprani

Allo Moderato

Più masse.

Moderato.


ARCHIVUM
C.M.C.

Corno 2.do in F.

Arch. Mus. J.G. Syrd. III - 125

Andante vosse: assai

Allo Moderato.

più mosso

Moderato.

Solo

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.G.
sygn. III ... 16

Arch. Mus. J.G.
sygn. III–16

Organo.

Andante voote: assai

Viola

Organ

Viola

Organ

Viola

Organ

Flauto

Viola

Basso.

Volti subito

Arch. Mus. d. Ph. syst. III. 1.5.

Allo Moderato.

Viola.

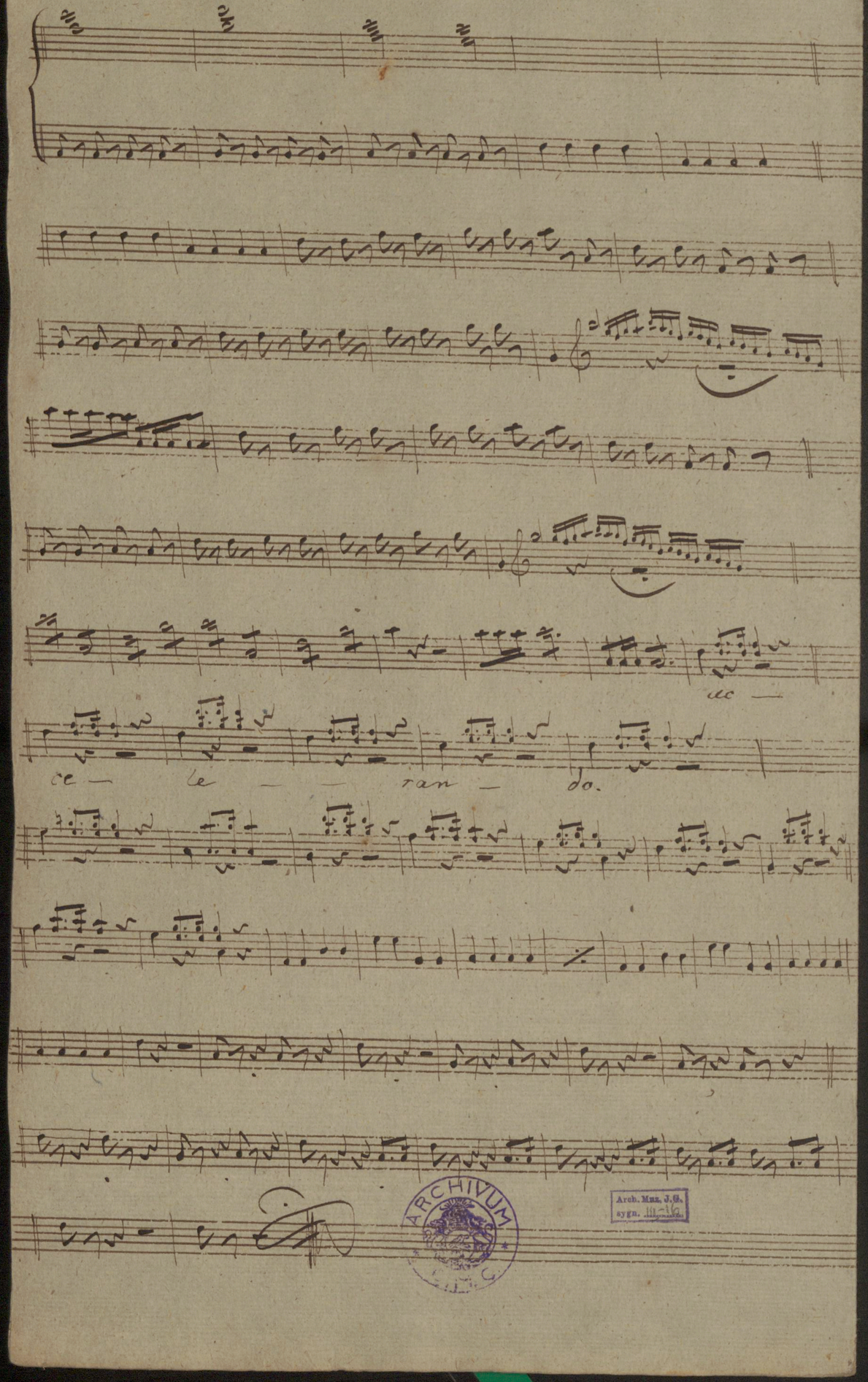
Organ.

più mosso.

Organ:

Moderato.

volti subito


cc —
ce — le — — ran — do.
ARCHIVUM
Arch. Mus. J. G.
sygn.

Archiwum Rękop. Ojców
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-16

ARCHIVUM
C.M.C.