Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 138

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

136

A 790/91.

Offertorium in A.

pour Tenore e Violino Solo

avec accompagnement

de 4^tor^ Voces, 2 Violinis, Viola,

2 Cors., Violone, et Organo.

par

P. L. Kunerth.

ARCHIVUM
C. M. C.

835.

Donavit Choro C. N. C.
Dnus Leopoldus Mezniecki Director N.
A. D. 1838.
Pr. Lucas C.
mpm

Arch. Mus. J. G.
Sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11138

A.F.C.M.C.

Andante quasi allegretto.

Soprano.

Arch. Muz. J.G. sygn. II.138.

18.

Sic fi at sacri ficium sic fiat sacri

ficium in con spectu in con spectu

in con spectu tu o hodi-e ut placeat

ti-bi ut place at ti bi

39.

quia non est confusi-o confi dentibus

con fi dentibus con fi den " " " " ti

bus in te confi den " " " " ti bus in

te confi den " " tibus in te, Do " " "

ARCH. J. G.

" " " " " " mine.

Fine 835

Arch. Mus. J.G.
sygn. II/15

Andante quasi allegretto.

Alto

18.

Sic fiat sacri fi ci um sic

fiat sacri fi ci um in con spectu, in con

ARCH. J. G.

spectu, in con spectu tu o ho di e ut

placeat ti bi ut placeat ti bi

39.

quia non est confu si o con fi denti bus

con fi denti bus con fi den " " ti bus confi den

" ti bus confi den ti bus in te,

" " " " " mine

Finis 835

Arch. Mus. J. G. 1788

Andante quasi allegretto:

Tenore Solo.

Si cut in ho lo caustis a ri
etum et au ro rum et au rorum et
si = cut in milli bus - a gno rum pin gui.
um sic si at sacri fi ci um sic
si at sa cri fi ci
um nos trum in con spectu in con spectu in con
spectu tu o ho di = e ut place at
ti bi ut pla ce at ti bi qui a
no n est con fu - si - o con fi den ti bus
con fi den ti bus in te confi
den ti bus in te confi
den ti bus in te
Do mi ne

quia non est confu si — o confi den ti bus

confi den ti bus confi den

ti bus in te confi den

ti bus in te

mine

ARCHIVUM C. M.

Andante quŏsi allegretto.

Tenore.

Arch. Mus. f. d. orga. 11737

18.

Sic fi at sacri fi cium sic fi at sacri

fi cium 8 incon spectu, incon spectu

incon spectu tu o ho-di-e ut place at

ti bi ut place at ti bi

quia non est confu si o confi den tibus

confi den ti bus confi den „ ti bus in te confi

den „ ti bus in te confi den „ tibus

in te Re Do „ „ „ „ „ „ mi

ne 19.

ARCHIVUM C. M.

Finis 835

Arch. Mus. J. O. sygn. II 1438

Andante quasi allegretto.

Basso.

48.

Sic fiat sacri fi ci um sic fi at sacri

fici um in con spectu in conspectu

in conspect tu tuo hodie ut

place-at ti - bi ut placeat ti,

bi, 39. quia non est confusi o

con-fi dentibus con-fi dentibus con-fi den

= ti bus in te, confi den = ti bus in

te confi den " " tibus in te, Do

" " " " " " mi ne. 13.

ARCHIVUM C. M. O.

Fine 835

Andante quasi allegretto

Violino Solo.

Arch. Mus. z. S. sygn. II 138

innocento:

Offert.

Arch. Mus. f. 6.
sign. 11032

Solo.

Finis 835.

ARCHIVUM C. M. C.

dolce.

Solo



Andante quasi allegretto.

Violino 1mo

Arch. Mus. 2.
sygn. 1138

p: f: p: f: p: f:

ri tar atem

pizz:

arco cres

Finis 886

Andante giũsi allegretto: **Violino 2^do**

Arch. Mus. M.C. 1720. M.38

1.

ritar.

atem.

vc: f.

ritar

de:

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. f. G. syer. II/139

Andante giùsi allegretto. **Viola di Alto.**

piz:

curco

piz:

curco

Anno 835

ARCHIVUM C. M.

arco.

arco.

Finis 835.

ARCHIVUM

Andante quasi allegretto:

Violone.

Archiv. Kun. d. O. Wien 111431

11

pizzica:

p:

Sor:

pizzicato

p:

arco

fo:

pp:

fo

p:

ARCHIVUM C. M. C.

Finis 835

Andante giusto allegretto: **Cornuo 1mo et 2do in Gl.**

Arch. Mus. I. G. sign. II 430

12

20.

po:

1. 18.

fo:

9.

2.

3.

pp:

19.

5.

pi:

p:

ARCHIVUM C. M. C.

Finis 835.

Musikbibliothek

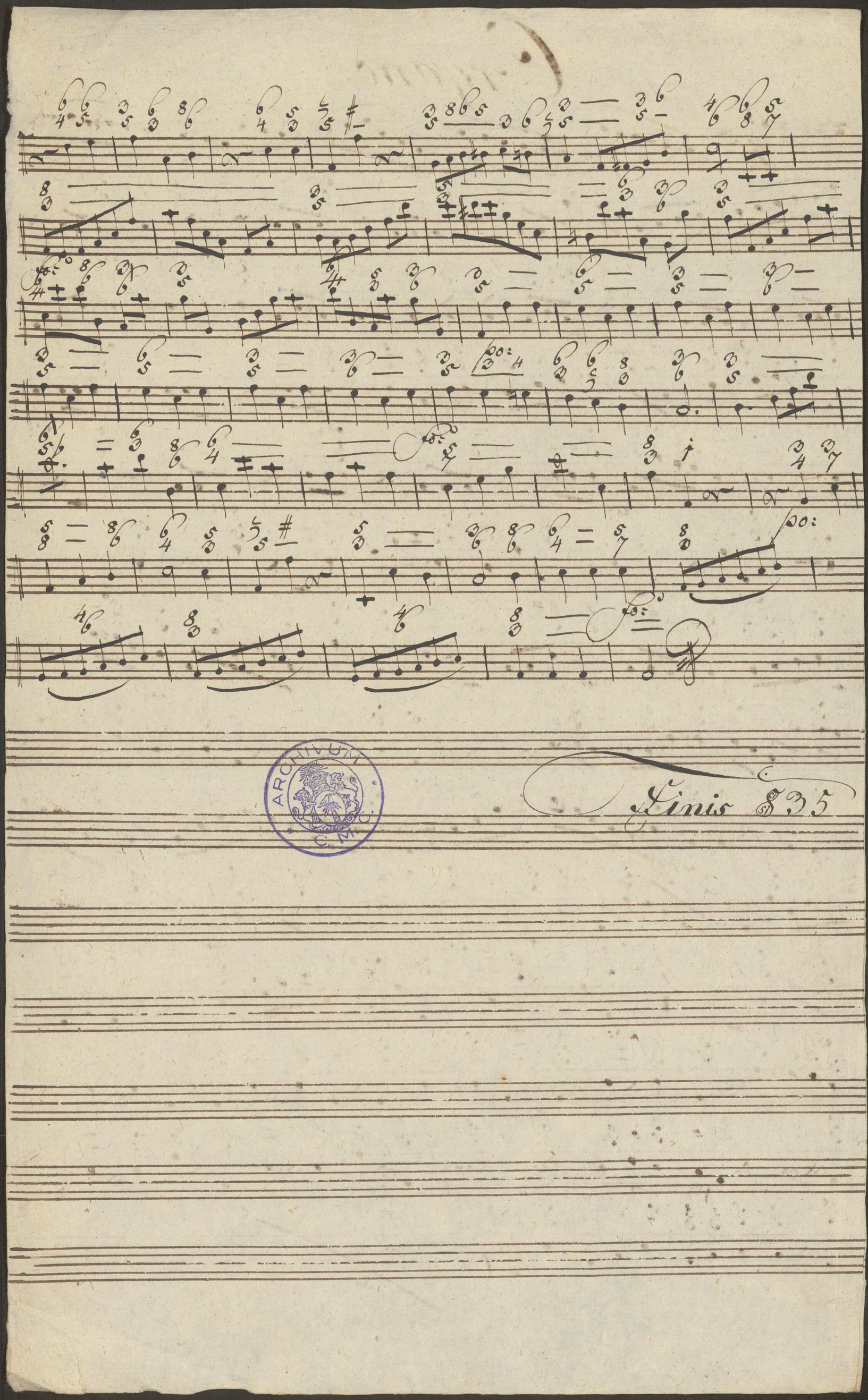
Andante quasi allegretto:

Organo.

Musikbibliothek
Mus. 11138

legato:

x-rite colorchecker CLASSIC



Finis 835