Nro 28 +

A 1181/482

204

Offertorium

Festis B.mae Virginis Mariae

a. 12. V.c

Canto Alto

Tenore Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Oboe Primo

Oboe Secondo

Cornu Primo } Ex.

Cornu Secondo } Ex.

Viola Obligatto

&

Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

compose par A. Jankowski

Laudem & Honorem B.mae Virginis

Mariae in Claro Monte Częstochov:

Donavit Supra Scriptus

n.p

Oboe Primo

Recitativo Facet

Allegro molto

Ope Gratia

for.

Soli

for.

Soli

for.

Soli

Arch. Mus. J.S.
Sign. .....

Soli

Soli

Verte

+ Canto 1

Arch. Mus. J.H.
sygn. ...

Recitativo Tacet

Allegro. Solo

A - ve Gratiâ plena

Gratiâ plena Deus tecum De -

- us te - cum per quam salus mundi salus

Mundi restaura tur per quam salus mundi per quam salus

per quam salus mundi restaura

tur A stan di sti hymnidi - cis hymnidi

cis An ge lo - rum Cho - ris & Archange lo -

rum & Archange lo rum stipata rosis

stipata rosis & liliis Coronata & liliis

Coro na - ta Ave Gratiâ plena

Gratiâ plena Deus tecum De -

- us te - cum per quam salus

Vete

mundi restaura = tur per qvam Sa = = = = =

lus mun = di restau ratur per qvam Salus ÷ mun

di Salus mun di restaura = tur per qvam Salus

Salus mundi Solo per qvam Salus ——— ÷ ——— mundi restau

ratur Ave gratia plena ——— ÷

Solo Deus te cum De = = = us te =

cum per qvam Salus ——— ÷ ——— Salus mundi restauratur

per qvam Salus ÷ mundi per qvam Salus ——— ÷ ——— mundi

per qvam Salus mun di restauratur ——— ÷

Soli Alternantibus Stipata rosis

Stipata rosis ——— ÷ ——— & liliis Coro

nata & liliis Coro na ta

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 110.

† Alto

Recitativo

Adagio Solo

Ad Ma

riam Cum tribularer Clamavi & Clementia Sua Exaudi

vit me Ad te Domina levavi levavi

animam meam in Judicio

Dei mei & precibus tuis non erubescam

Verte Chorus

Arch. Mus. J.S. sygn. III – 110.

Chorus

Allegro molto

Solo
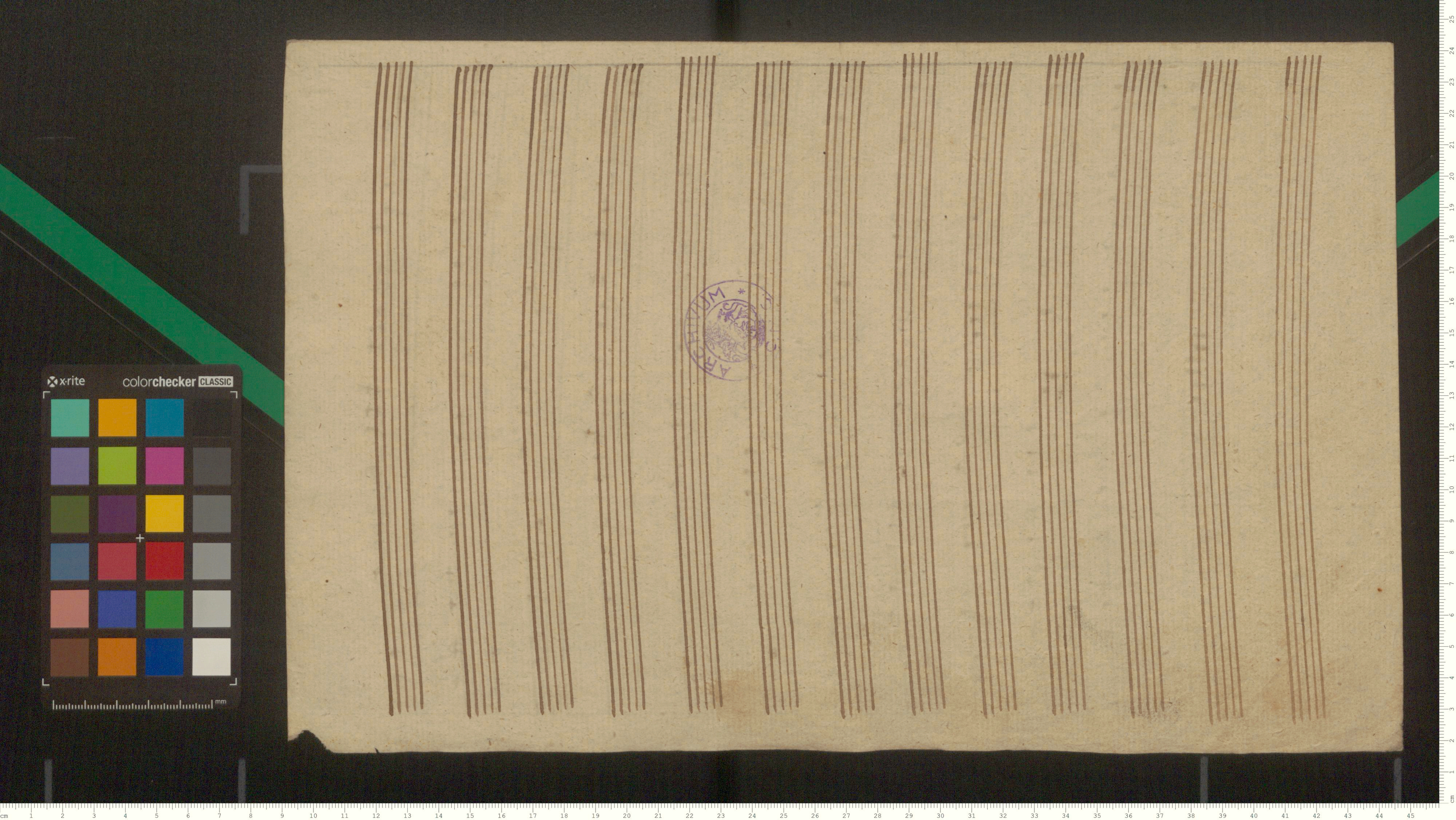
Ave Gratia plena Gratia plena pergvam Sa = lus ÷ mundi Salus mundi restau = ratur pergvam Salus ÷ mundi pergvam Salus mundi restaurat-restaura = tur

Ascendisti hymnidi = cis hymni di = cis cis angelo = rum Cho = ris & Archan gelo = rum & archangelo = rum & archange lo = rum & archange lorum Stipata rosis & liliis Coronata & liliis Corona = ta Ave Gratia plena pergvam Salus pergvam Salus mundi restaura = tur pergvam Salus pergvam Salus mundi restaura tur pergvam Salus ÷

Solo

Salus mundi Salus mundi restaura = tur pergvam Salus ÷ mundi pergvam Salus ÷ mundi restauratur Ave Gratia plena pergvam Sa = lus ÷ Salus mundi restauratur pergvam Salus ÷ mundi pergvam Salus ÷ mundi pergvam Salus mundi restauratur ÷

Ascendisti hymnidi = cis angelo = rum Cho = ris & archangelo = rum & archangelorum & archangelorum Stipata rosis Stipata rosis & liliis Coronata & liliis Corona = ta



+ Tenore

Archiv Mus. d. M. sygn. III-20

Recitativo Facet

Allegro

Ave 22. Solo

Gratiâ plena Ave

Gratiâ plena per quam salus ÷ mundi salus mundi

restauratur per quam salus ÷ mundi per quam salus ÷

mundi Soli per quam salus mundi restauratur

Alternantibus stipata rosis stipata

rosis stipata rosis & liliis Coronata Soli

lilijs Coronata Gratiâ plena Ave

Gratiâ plena per quam salus

mundi restaurratur per quam salus mun

di restaurratur per quam salus ÷ mundi

per quam salus Soli ÷ mundi restaurratur

Gratiâ plena Ave Gratiâ plena

Vete

+

per-quam Salus — : — Salus mundi restauratur

per-quam Salus — : — mundi per-quam Salus — : — mundi

per-quam Salus mundi restauratur — :

Sali

Aſcen-diſti hymni di-cis — :

angelo-rum Cho-ris & archangelo-

rum & archangelo-rum & archangelo

-rum & Archangelorum ſtipata coris ſtipata

coris — : — & liliis Coronata

& liliis Coronata

ARCHIVUM C.M.C.

+ Basso

5

Arch. Muz. J.G.
sygn. III-112

Recitativo Tacet

Allegro

Ave Gratia plena Ave

Gratia plena per quam Salus ÷ mundi Salus mundi

restauratur per quam Salus ÷ mundi per quam Salus

Salus mundi per quam Salus mun di restauratur restau

Solo

ratur Alter nantibus stipata

rosis stipata rosis ÷ & liliis

Coronata & liliis Coronata

Gratia plena Ave Gratia plena per quam

Salus per quam Salus mundi restauratur per quam

Solo

Sa - - - - lus mundi restauratur ref

tauratur restauratur per quam Salus

Salus mundi per quam Salus ÷ mundi

restauratur

Verte

Solo

Gratia plena Ave Gratia plena per quam

Salus per quam Salus — mundi restauratur per quam

Salus — mundi per quam Salus — mundi per quam

Salus mun di restauratur — :

Solo

Æternantibus Stipata rosis Stipata

rosis — : — & liliis Coronata

& liliis Coronata

Violino Primo

6

Recitativo

Adagio Solo

Arch. Muz. J.S.
sygn. III.11.9

Ad Mariam

Cum tribularer Clamavi & Clementia tua Exaudivit me

Dol.

Ad te Domina levavi animam

meam

for.

in Judicio Dei mei &

precibus tuis non erubescam

Dol.

perdendos?

Verte Chorus

Chorus

Allegro molto

Solo

Tutti

Ave Gratia

for

10

Solo

20

30

for

40

Solo

50

p

for

60

p

for

70

80

90

pia

Tutti

100

p

Tutti

110

p

120

130

140

150

Oboi

for

160

Solo

170

p

for

p

for

180

for

190

200

p

210

for

220

Solo

p

p

230

for

p

240

for

250

257

Verte cito

260

270 dol:

dol:

280

290

300 dol:

310

for:

320 Oboa:

330 for:

345

ARCHIVUM C.M.G.

Violino Secondo 8

Recitativo

Adagio Solo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III - 192

Ad-ma

p

riam cum tribularer Clamavi & Clementia sua Exaudivit me

dol.

Ad te Domine levavi animam meam

p

In Judicio Dei mei & precibus tuis

p

non erubescam

perdend.

Chorus

Allegro molto

Solo:

Ad gratia

for:

pio:

for:

p:

for:

p:

p:

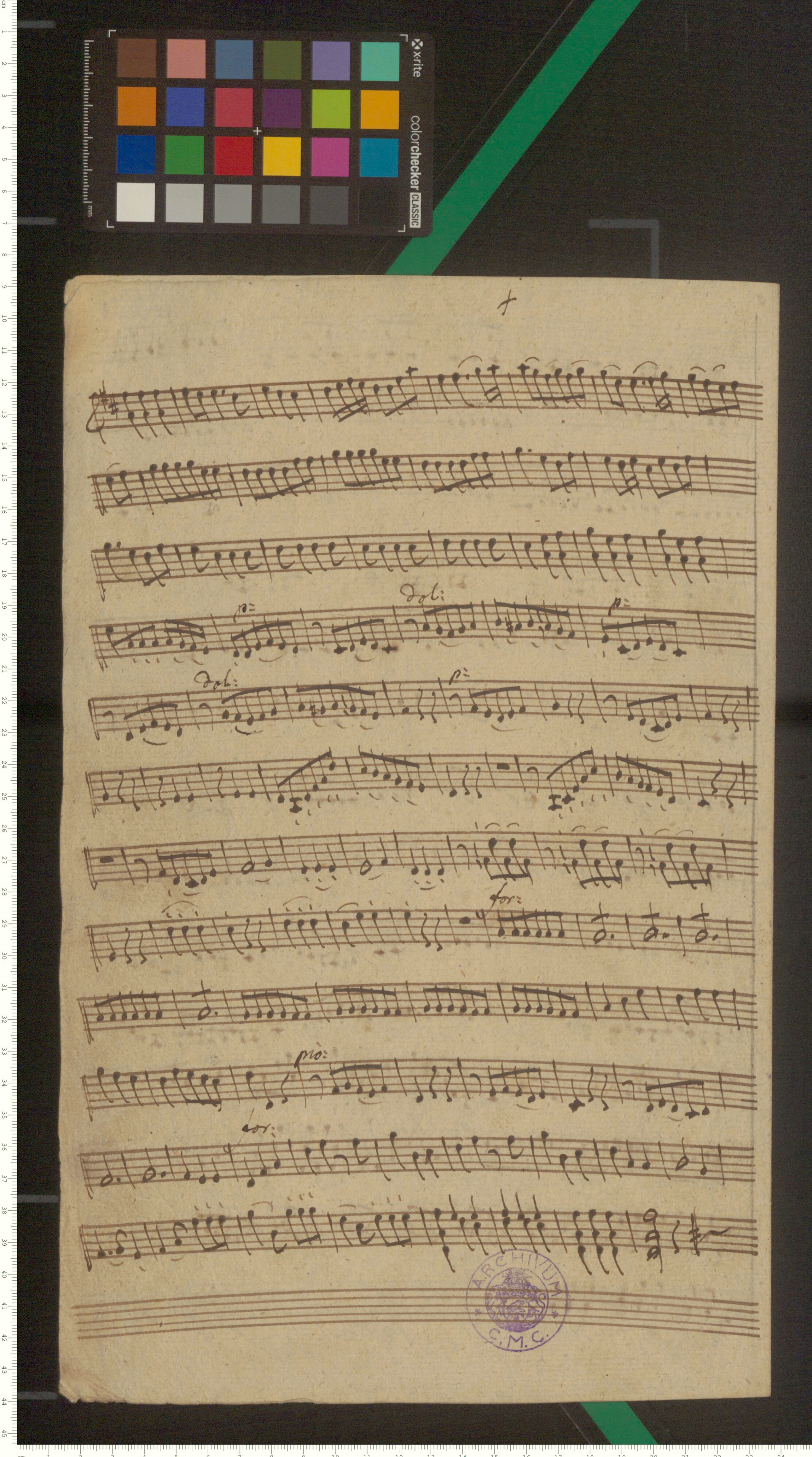
for:

p:

for:

p:

for


x-rite
colorchecker CLASSIC
dol:
p
dol:
p
for:
più:
for:

Viola Obligatto

10

Arch. Mus. J.C.
sygn. III - 40

Recitativo

Adagio Solo

riam Cum tribularer Clamavi & Clementis tua Exaudi

vit me

Ad te Domina levavi

animam meam

in Judicio

Dei mei & precibus tuis non erubescam

Verte Chorus

Arch. Mus. J.S.
sygn. III...M.23

Chorus

Allegro molto

Ave

p Solo:

10 for: 20

Solo p: 30

for: 40

p: 50 fz: 54

fz: p: fz: p:

for:

pizz.

p:

for:

Vere cito

+

for:

pizzicat

Collar:

for:

ARCHIVUM C.M.C.

Recitativo
Tacet

Oboe Primo.

Allegro molto

Arch. Mus. J.G.
sygn. 12-120

12

Solo

Solo

Solo

Tasso

Oboe Secondo 13

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.-110.

Recitativo Tacet

Allegro molto

For:

Ave Gratia

20

10

19

Soli

For:

Soli

For:

Tutti

Soli

for:

Soli

for:

Soli

f

Cornu Primo Ex D: 14

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-110

Recitativo Tacet

Allegro molto

p: for

de gratia

20

Solo p:

30

for:

40

pio: Solo: 53 for: p:

for:

39

f

p: f: f: p:

f:

Verte

f

p: f: p: f:

39

Soli p: for:

C.M.C.

Cornu Secondo C & D: 15

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 112

Recitativo Facet

Allegro molto

ve gratia

Veste

4

49

p *for:*

Recitativo

Adagio. Solo

Organo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-113

riam. Cum tribularer Clamavi & Clementia Tua Exaudi

vit me Ad te Domine Le vavi

Animam meam fori.

in Judicio

Dei mei & precibus tuis non erubescam

Verte Chorus

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

Chorus

Allegro molto

Ave

pio:

for:

Violon pizicat

Organ

senza:

pizicatto

Org: tutti

pio:

tutti

pio: solo

mezza Voce:

tutti

pizicatto

Org: pio:

for:

pizicatto

Org: tutti

pio:

tutti

tutti

pedal

Org: tutti

pio: solo

tutti

Verte
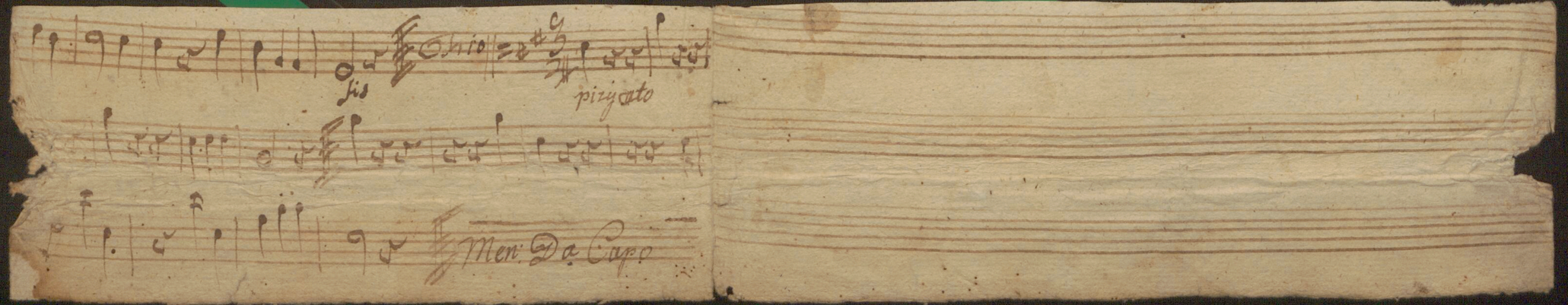
pizi: solo:

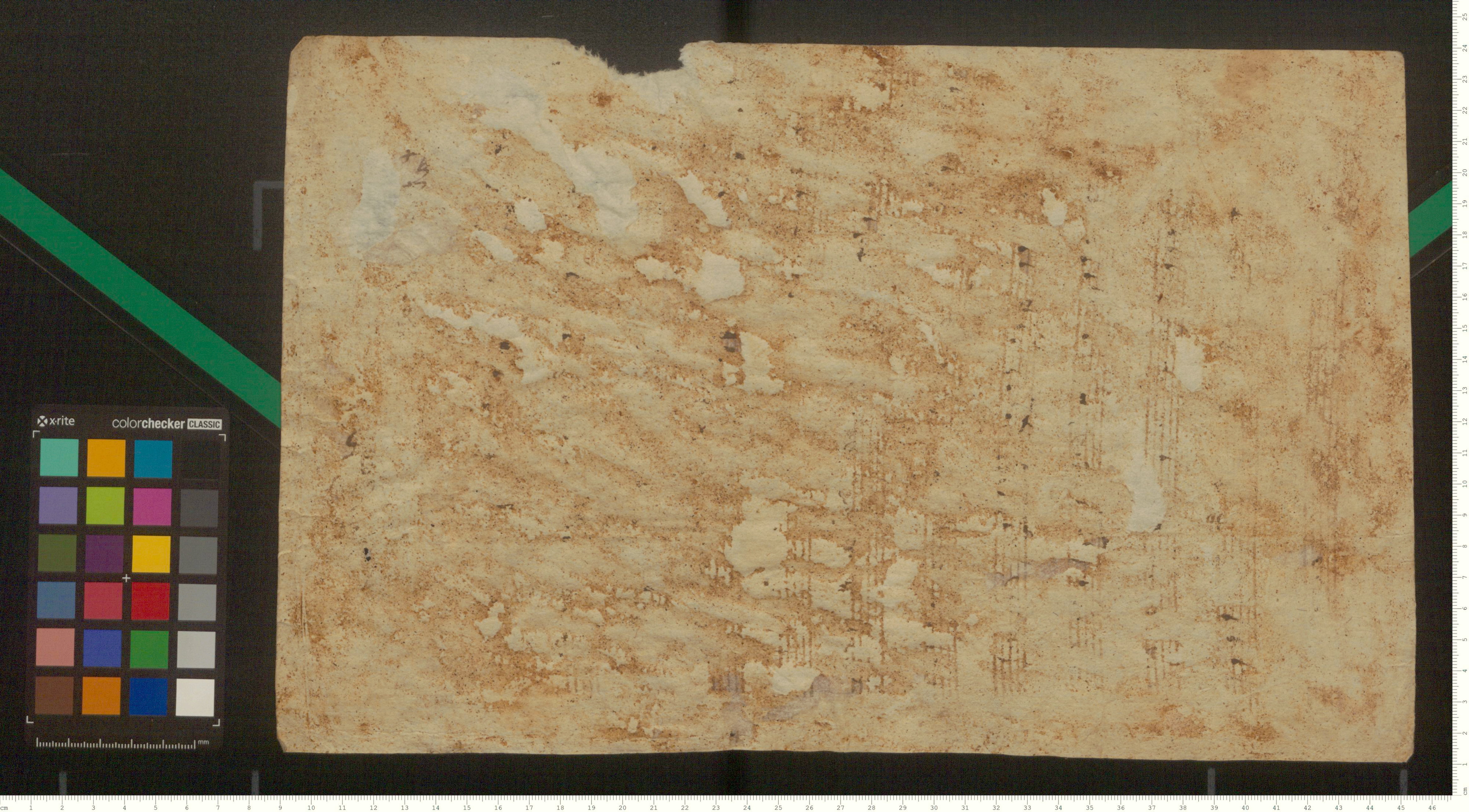
tutti

pizicatto

Arg: pizi: for:




fis
pizzicato
Men: Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
III-110

Archiwum Prowincji Polskiej
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 110

ARCHIVUM C.M.J.