x-rite colorchecker CLASSIC

№ 7

193

LITANIÆ in Cs

ñ

Canto. Alto.
Tenore. Basso.
Violino Primo.
Violino Secondo.
Clarinetto Primo.
Clarinetto Secondo.
Cornu Primo.
Cornu Secondo
Fagotto Obligato.

con.

Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn.

7-6

Composes par Adalbert Dankowski.

Donavit Ad Laudem et Honorem
Beatissime V. Mariæ in Claro
Monte. Czest

PRÆFATIO

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-108

di, & accuratius legi in quo omnia ad communem in regno
c circa causas dislimitationum sæpiùs emergentes utilita-
m, singulari in publicum bonum, Authoris laudatissimâ o-
erà compilata & dispositа agnovi, Orthodoxæ vero fidei
omanæ nihil contrarium adinveni. Proinde facultatem do,
t tam proficuum Opus typis mandetur lucemq; publicam

quod multis ab [illegible]
Tibi Lector Benevole præsentare. *Regulam Processu*
nicialis Campestris nominare illud volui, non ideo
vellem *Illustres Magnificos Succamerarios* è millibus

Arch. Mus. J.C.
sygn. In-t 0[illegible]

Canto

Adagio

Kyrie

Kyrie elei - son

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Kyrie elei - son Christe eleison

Kyrie elei - son Christe audinos, Christe et

audi nos Christe et audi nos Pater de

Coelis de Coelis Deus pa - ter de Coelis

De - us miserere mise

rere miserere nobis

Fili Redemptor

Vere

Fili Redemptor mundi Deus miserere

nobis miserere

mise rere no = bis

Spiritus Sancte Deus mise

rere no = bis miserere

no = bis miserere no =

bis miserere

mise rere andante lolo

Sancta Maria Sancta Ma

ria Sancta Mari = a ora pro nobis Sanc

= ta Dei genitrix o = ra pro Nobis

Sancta Virgo Virginum ora pro nobis Sancta Vir

gc Virginum ora pro nobis o = ra

ora ora pro nobis o = = =

= = = = = = = = ra ora

pro nobis ora pro nobis o = = ra o =

= ra o = = ra o = ra pro nobis o

ra pro nobis Sancte tce Agnes Mater Christi ora pro

nobis Sancte Agnes ne = po = mu cene

San = cte Pau = li Cor di = = nus no stri

Mater Christi mis = ericordiae = num tu = = Mater Chri

Cor di = = nus no stri

stissima ora pro nobis ora pro no

no = stri

bis o = ra pro nobis o = ra pro nobis

Mater admirabilis Sancte Agnes Beatam Virginem Mater ad

mi = ra = bi = lis Sancte Pau = le

Sancta Virgo Virginum ora pro nobis

Virgo admirabilis Mater admirabilis

Sancte Pau = le

ora pro nobis

Verte

Archiv, Mus. d. Stadt Wien

Mater Salvatoris ora pro nobis
De cuius casti ta tis
ra ora ora pro nobis
pro nobis ora pro nobis
ra pro nobis
Virgo Speculum Tacet
ora pro nobis
Sanc te Paulus
Hierusalem
tum et gli tum
stis
ora pro nobis
Confessi
Sancte
Consolatrix
Sancte Paule
Hierusalem
ora pro nobis
tipanorum
mori quam mi ni me
Confessi o nis
Celestis

Secreta prodere
ora pro nobis
Patientissime
ora pro nobis
Allegro
Sancte Paule
Martir Dei
ra pro nobis
Sancte Paule
Hierusalem
ora
ra pro nobis
ra pro nobis
Sancte
Paule
Sancte
Hierusalem
ora pro nobis
Sanctorum omnium
ora pro nobis

Andante Solo.

A gnus Dei

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis

parce nobis Do = mine Et au

di Et audi

et audi nos Domine

Agnus Dei Agnus

Dei qui tollis peccata mundi miserere mise

Allo:

rere no = bis Christe audi

nos Christe et audi nos Christe audi nos Chri

ste et audi nos Chri = ste audi nos Chri

ste et audi nos et audi

nos

ARCHIVUM C.M.S.

+ Alto

Arch. Mus. J.S. sygn. II–10X

Adagio

Kyrie

Kyri e elei = son e

leison elei = son

Allo: Solo:

Kyrie eleison elei

= son eleison Kyrie eleison

Solo

elei = son Kyrie eleison Christe eleison

Kyrie elei = son Christe audi nos Christe et audi nos

Solo:

Christe et audi nos Pater de Celis

de Celis Deus Pa = = ter de Celis De =

us miserere

miserere no = bis Filiu

Redemptor mundi Deus

Arch. Mus. S.S. sygn. III.101

miserere — nobis miserere

miserere

no-bis Spiritus Sancte

Deus miserere nobis miserere mise

rere miserere no-bis miserere mise

rere miserere no-bis Sancta

trinitas unus

De-us miserere

miserere nobis

Andan solo

Sancta Maria ora pro

nobis Sanc-ta Dei genitrix o ra pro nobis

o ra o ra o ra o

ra o ra pro nobis

Sancta Virgo Virginum ora pro nobis Sancta

Virgo Virginum ora pro nobis o ra o

ra ora pro nobis o

ra ora pro

nobis ora pro nobis o ra o

ra o ra o ra pro nobis ora pro

nobis Ma-ter Christi Ma-ter

san-cte

Christi Sancte Paule ora pro nobis

Paule

-ter Divina Gratia Mater

et filii bus Se-num tuo rum Mater Ca-stissima o

ra ora pro nobis ora pro nobis o

ra pro nobis o ra pro nobis

Verte

Arch. Mus. S.M. sygn. III-163

Mater amabilis ora pro nobis Virgo Virgo
Mater admirabilis ora pro nobis Mater Sancte Pau
Decus cedri Mater salva nos
ora pro nobis
nobis o ora pro nobis
ora pro nobis o ora o ora o
ora pro nobis o ora pro nobis o ora pro no
Virgo Tacet

bis

Andante Solo

San-cte Pau-le A-pos-to-lo mag-no
an-to-nio fu-mu-la-te
ora pro nobis
ra-cu-lis cla-ri-tas

ra pro nobis o ora pro no bis
Sancte Pau-le a-pos-to-lo
ra pro nobis
ra pro nobis
ra pro nobis
ra pro nobis
ra pro nobis
ra pro nobis
ra pro nobis
ra pro nobis
ra pro nobis

Sancte Paule a magno antonio tu mutate

Confessarii o rum

ora pro nobis

Adagio solo

Sancte Paule

Sancte Paule

ora pro nobis

Sancte Paule

Sancte Paule

ora pro nobis

Allegro

Sancte Paule

Sancte Paule

Sancte Paule

parce nobis Domi

ne Exaudi Exau

di Exaudi nos

Domine Agnus Dei Agnus

Dei Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

miserere no z bis

alto

Christe audi nos Christe exaudi nos

Christe audi nos Christe exaudi nos Chri te

audi nos Christe exaudi nos

Exaudi nos

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore

Arch. Mus. J.G. sygn. III.1a/X

Adagio

Kyrie

Kyrie eleison e

leison eleison

Ballo

Kyrie eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison

Christe eleison Kyrie elei-son Christe audi nos

Christe exaudi nos Christe exaudi nos

miserere

miserere nobis Filii redemptor

Filii redemptor mundi Deus miserere

miserere nobis miserere

miserere no z bis

Verte

Arch. Mus. S.B. Eyeb. Bruxelles

Spiritus Sancte — Deus Mise-

rere miserere — no-bis miserere

Sancta

mise rere — no-bis

Trinitas Sancta Trinitas — unus

De-us miserere — mise

Sanc: Mar

rere miserere — nobis — Virgo — Tacet

Tacet

adagis

Salus — ora — pronobis

ora pronobis o — ra pronobis

mater cm mi ni me — confessi o nis — secreta prode re — in tra

ora pro nobis

mundis — per-fe rendis — pati entis si me — o — ra

nobis ora pro nobis

pro nobis

allegro

Ran de San le San- cte San te

e - gina patriar cha rum

Martyr De i in clite in cli te

ora — o — ra pro nobis ora

o — ra pro nobis ora — o

— — — ra pro no-bis

Sancte Paule

Sancte Paule

Regina Martyrum o ra

nu mo ad ni-bis

Regina Angelorum

impi ger mu

ra pro no-bis Regina Apostolorum Beatorum omnium ora pro no

bis ora — o — — — ra pro

Regina Sanctorum omnium ora pro

Coh sola for ae fil ctorum

no-bis

Andante

Agnus — parce nobis

Do-mine Exaudi

Exaudi — nos Domine

Agnus Dei — qui tollis peccata

mundi miserere — no-

bis

Verte Alls

Basso

Arch. Mus. J.S. sygn. 10...102

Allo

Christe audinos Christe exaudi nos Christe

audi nos Christe exaudi nos Christe audi nos Chri

te exaudi nos

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio:

Kyrie

Kyrie eleison e

leison eleison

allo:

Kyrie eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison

Christe eleison Kyrie elei-son Christe audi nos

Christe exaudi nos Christe exaudi nos

miserere

mise rere nobis Filii re

Demptor mundi Deus

miserere nobis miserere

mise rere

Veste

Arch. Mus. J.S. sygn. III-10X

Arch. Mus. J.S. sygn.

Miserere no-bis Spiritus Sancte Deus Mise-

rere miserere no-bis mise-

rere miserere no-bis

miserere mise-

rere miserere no bis Sancta Maria

Tacet

alla di molto loco

Sancte Paule ve-ne ran-

Tu ba Le-gis E-van-

Benti-ssima de se-nex ora pro nobis

bis Tu-ba Le-gis E-vange-li-ce

San-cte Paule ve-ne ran-de se-nex

ra pro no-bis

Di-gni-

Sancte Paule

ta-tum Ve-ne no-tum

fi de lis Sum-mi Re-gis

Vet-no-rum con-tem-ptor

San-cte Paule summi Re-gis

ra o ra o ra pro

no-bis o ra o ra o

ra pro no bis o

ra pro no-

bis

A-te ne-vis Vir-go Vene ran-de Vir-go Vene ran-

San-cte Paule nostre mili-ti-

lis quex- den illum me

Vir-go predican- da o

ra pro no-bis ma-ri qo-tenus

San-cte Paule o-

ra pro nobis Samo-stre Jmi-li ames

Vir-go po-tens o

ra pro nobis ora pro nobis ora pro

nobis o ra pro nobis

Di-ra-torje to-

Sancte Paule ve-ne ran-de se-nex

nobis Verte

Archiv, Mus. J. S. Bach

o ra pro nobis o ra pro nobis o ra pro nobis o ra pro nobis

Pia fir = mi = ca = tor San = ctę Clemens Pau = le

San = ctę Clemens Pau = le vę = ne ran = de se = ner = va = tor

fu = tis pro bis o ra pro no = bis

ra pro no = bis o ra pro no = bis

Speculum Facet

Adagio

S alus ora pro nobis

ora pro nobis o ra pro nobis

mi = se = re = re mo = ri quę mi

ora pro

mi se = re = re no = bis

Confessi o nis ora pro nobis

secreta pro = de = re

in = tor = mentis

Per = fe rendis Patientis si me

ora pro nobis o ra pro

nobis

Allegro

R San = ctę Pau = le San = ctę Pa = ule

cu = ius quę = si = pul = chrum thu = ma = turgi = a

ra ora o ra pro nobis ora o ra

ra pro no = bis ora o

ra pro no = bis

Ale = luia

San = ctę gę = mi = na Pau = le ni = si San = ctę Pa = ule

Martyrum o

ra pro

no bis Sancte Paule Confessorum

Regi = na Confessorum

bis ora o

ra pro no = bis

Con = so = la = tor ci = vi = tatis

Cho = ris a = po = sto = lo = rum

cto = rum

omnium o ra pro no = bis

ci a te

Andan: Solo

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere nobis

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 208

p: dolz

Solo

dolz

f:

andantolo

Sancta Maria

p:

Verte

Arch. Mus. J. B.
sygn. III. 501

Vivace allodi molto f.

Verte

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.10.5

Verte

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/1158

Ger:

f:

p:

f:

andante solo

Speculum

p:

f:

p:

p:

for

p:

Verte

Arch. Mus. J.P.
sygn. III.7b.

Sadag. Solo

Status

allegro più

Regina

Vgte

Arch. Muz. J. G.
sygn.

Andante solo

allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.10X

Violino Secondo

Adagio:

Solo

Tutti

forte

allegro forte

Soli

Soli

Arch. Mus. J.C.
sygn. III.1023

Andante: Solo

Sancta Maria

Verte

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.a.b.3

Allo di molto

Verte

Arch. Mus. J.Gł.
sygn. II-IIA/

Ders:

Ders:

Andante solo

Speculum

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Sdo p

for

p

p

f

p

adag: Solo

Sctus

p

f

p

f

Verte

Arch. Mus. J.S.
sygn. 9...103

Allegro più:

Requiem

dol:

andan. Solo:

Aquam

Verte Allo

Allo.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Primo & Es

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Adagio

Soli

Soli

Soli

allegro

Soli

Soli

for

Verte

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 102.

Solo

Solo

Solo

Solo

Andante Solo

Sancta Maria

Soli

Soli

Soli p

Soli

Soli

Verte

Arch. Mus. d. Ch. Sygn. 10.104

Soli

Soli

Soli

Soli

allo di molto.

Vns

Soli

Soli

25

Soli

for

Soli

Soli

94.

for

Soli

Soli

Arch. Mus. J.S.
Bach.

Andan: Solo

Spectatum

Soli

Soli

Soli p

fz

Soli

pz

Soli p

fz

Soli

Salus Vacet

allegro Soli

Regina

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Verte Agnus

Arch. Mus. d. C.
sygn. [illegible]

Andante

Soli

Soli

Soli

Soli

allo

Soli

Soli

ARCHIVUM
C.M.C.

Clarinetto Secondo C: C:

Adagio

Soli

Soli

Soli

allo

Soli

Soli

Verte

Soli

fz

Soli

fz

Soli

fz

Soli

Andante Soli

Santa Maria

Soli

fz

Soli.p

Soli

fz

Soli

p

Volto

Arch. Mus. d. St. sygn.

Solo

Solo

Solo

Solo

allo di molto

Violino

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J. Ph. Eyth. III. 2222

for:

Solo

Solo

for:

Solo

Solo

Andani Solo

Speculum

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Salus Tacet

allegro Soli

Regina

Soli

Soli

Soli

Soli

Verte Agnus

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Andan:

Solo

Solo

Solo

Solo

allo:

Solo

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. dj. vyst.

Fagotho Obligatto

Adagio:

Kyrie

Solo

Solo

for:

Solo

allo:

Solo

Solo

for:

Solo

for:

Solo

Verte

for:

Soli

Soli

Soli

for:

andan: Soli

Sancta Maria

Soli

for:

p:

Comp: pia:

Soli

Solo:

Soli

f:

p:

p:

Veste

Arch. Mus. d'Art
Sygn. M.A.[illegible]

Arch. Mus. d. K.
sygn. [illegible]

Soli

Soli

for.

Soli

allo molto

Virgo

Soli

Soli

for.

Soli

Soli

for.

Ges for

Verte

Arch. Mus. J.S.
Bydg.

f.

Soli

for.

Soli

Speculum & Salus } Tacet

Allegro for.

Regina

Soli

for

Soli

Soli

f.

Soli

for

Soli

andan:

Agnus

Soli

for

Soli

Verte

Arch. Mus. J.C.
sygn.

Cornu Primo Ex Es

Adagio:

Soli

for:

Soli

allegro

Soli

for:

Soli

for:

Soli

for:

Soli

Verte

ARCHIVUM
C.M.C.

Soli

Andante Soli

Sancta Maria

pò

Soli

Archiv. Mus. d. Hs. sygn.

39

Soli

allo di molto

Virgo

Soli

Verte

(Walter-archiv Franz Wagner & Leimer)
* 6. 11. 6.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-104

for: Soli

f: p:

for: Soli

for:

Soli f:

for: for

Soli p:

34.

for: for

Soli

Soli

Speculum Salus Tacet

allegro f:

Regina

Soli

for

Soli Soli

for:

Verte Solo

Trembacz Kaimirz Wygowski na Jorny Gorie

Arch. Mus. J. Gs.
sygn. 11

Soli

f:

Soli

f:

2da Andan:

Agnus

p:

f:

Soli

Soli

Soli

for

Soli

allo:

Soli

f:

Soli

Cornu Secondo Ex Es

Adagio

2 Soli

Kyrie

f:

Soli

f:

Soli

allo:

Soli

for

Soli

for:

for:

Soli

Soli

f:

3.

3. Soli

Verte

Arch. Mus. J.S. uyen. II-103

f. Soli

f.

1. Soli

f.

andan: Solo.

Soli

Sancta Maria

f

p: p:

e Soli p:

Soli

Soli

p:

4 p:

Soli

f

p:

allo di molto

Virgo

Soli

Verte

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-183

fz

Soli

13.

25.

fp

6

for:

Soli

for:

Soli

fp

6

for:

Soli

34.

Speculum Salus Tacet

allegro: f

Resina

Soli

f

Soli

6

Soli

fz

Soli

Soli

fz

Verte Agnus

Andante

Agnus

for

Solo

Solo

f

Solo

for

Allo:

Solo

f

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

† Organo

Arch. Mus. J.G. Byer.

Adagio

Qui

p

tutti

f

alla tutti

Solo

pedal

tutti

Verte

Arch. Mus. S.M.
sygn. 18-15X

tut

pedal

tutti

Andante solo

Sanctus

tasto

tasto

Verte

Arch. Mus. d.C.
sygn. III. 101

Violino di molto solo

tutto

Verte

Arch. Mus. d. O. Nr. III 107

Andantino

Speculum

Verte

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.1075

Adagio Solo

tutti

Solo

tutti

tutti

Allegro Solo

tutti

tutti

tutti

Andante Solo

tutti

Solo

Verte

tutti

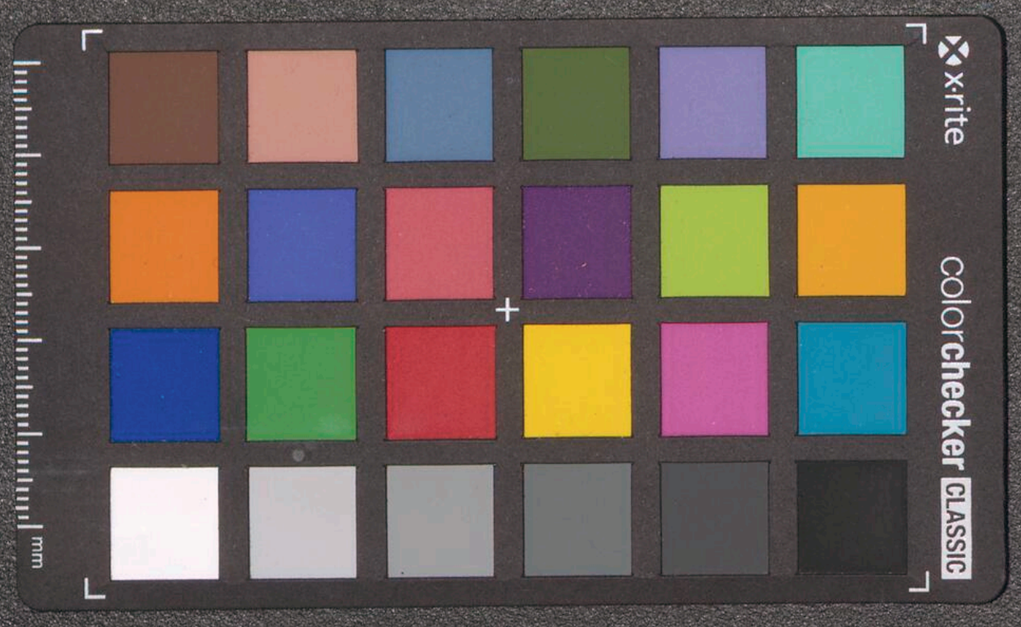
solo

tutti

tutti

allo tutto

ARCHIVUM
C.M.G.



Archiwum Rękop. Pruzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 108

ARCHIVUM
C.M.C.