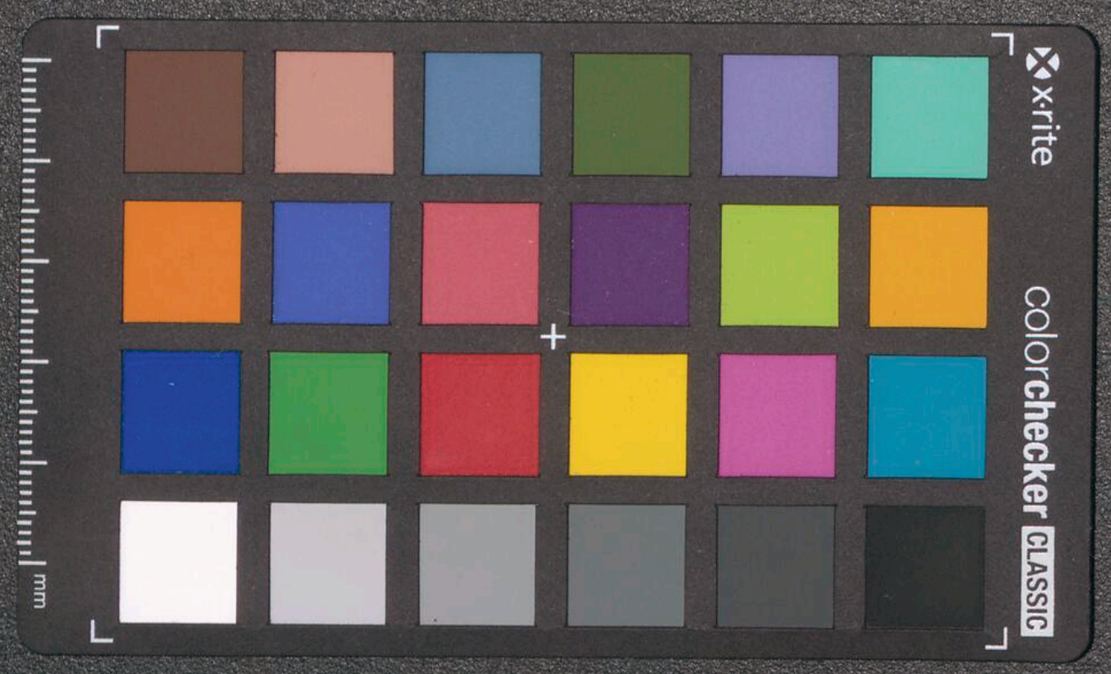


№ 29.

203

A 1320/620

in Dis

Dixit et Magnificat.

a

Canto, Alto.

Tenore, Basso.

Violino 1mo 2do

Violino 1mo et 2do.

Clarinetto 1mo et 2do

Corno 1mo et 2do.

et

Organo.

Authore Dankowski.

Pro Choro C. M. C.

Anno Dni 1825.

6682.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-107

Majestoso Lento

Soprano.

Archivio SC Doss. III-1.32

1

Dixit do mi nus do mi no me o se de se

Allo

de a dex tris me is se de a dextris me is. Donec

Donec po nam i-ni mi cos tu

os Sca bel lum pe dum lu-o rum

Sca bel lum pe dum Scabel lum pe dum tu o rum

Solo

Vir gam wir tu tis tu tis tu e e mit tem

Do mi nus ex si on Do mi na re in

me di o Do mi na re im me di

o i ni mi co rum tu o rum Do mi na re

im me di o i ni mi co rum o rum co

rum. tu o tu o rum.

Solo

Tecum

Andante Te cum prin ci pi um in di e Vir tu tis tu a i

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Kun. J.G. Nyr. [illegible]

di e in di e Vir tu tis tu e

in Splen do ri bus San cto rum i

cto rum ex u te ro an te lu ci

fe rum ge nu i te

Su ra vit in ra wit Do mi nus et non

pe ni te bit pe ni te bit e um tu os ta

cer dos in e ter num Se cun dum or di nem mel

chi se dech Do mi nus a dex tris tu is con

fre git in di e i re su e reges Do

mi nus a dex tris tu is Con fre

git in

di e i re in di e in di e ir

su e re ges

Adagio

u di ca bit in natio ni bus implebit ru i nas im

Solo

ple bit ru i nas Su di ca bit in na ti

ni bus in di ca bit

i natio o ni bus im plebit bit ru i nas

im plebit ruinas Con quassabit ca pita in ter ra in ter

Pa rato rum

Detorente Jacet

Andante

lo ri a patri pa tri gloria

glo ria fi o glo ria

et spi ri tui Sanc to gloria patri et fi li o et Spiritui San

Presto

cto Si cut e rat in princi pi o Si cut e rat in princi pio

Arch. Kur. J.C.
Nyga

P.
Si cut e rat in princi pi
P.
et nunc et semper et in
se cu la se cu lo rum a men a men

Magnificat.

Adagio P.
Ma gni fi cat a
ni ma me a Do mi num ma gni fi cat a ni ma mea Dom
num Allo Solo et exultavit Spiritus meus in deo sa
lu ta ri meo in Deo in Deo salu ta
Solo
ri sa lu ta ri me o Quia re spexit humi li
ta tem hu mi li ta tem an cil le su e ec ce enim ex
hoc beat am me dicent omnes in dicent omnes ge ne
ra ti o nis di cent o mnes generatio nes

Andante
vi a fe cit mi hi
ma gnam qui potes mi po tens et sanctum no me e jus
et mi se ri cor di a e jus a pro ge nie i pro
genies ti mentibus ti me ti bus ti men ti bus eum
fe cit po tentiam in bra hi o suo fe cit po
ten ti am in bra hio su o Di spersit Di
sper sit su per bos mente cor dis sui o
per sit Dis per sit su per bos mente cor
dis cor cor dis su is

Deposuit Facet

Adagio Solo
Glo ria pa tri glo ria filio
et spi ri tu i sanc to. Leg. Allo

Arch. Mus. J. St.

allo

Si cut erat in principi

o et nunc et sem per et nunc et sem per et i se cula

se cu lo rum a mem amen

et in se cu la

a men

p.

a men

Finis.

Jozef Murawski

d: 6 Maja 1825

ARCHIVUM C.M.C.

Lento
Maestoso,

Alto!

Arch. Mus. J.S. Bach

5

D _ _ _ _ ixit Dominus Domino me_o

N:1. Allo

sede a Dextris me_is. Q _ onec

Donec — Donec ponam inimicos tu

os Scabellum — Scabellum pedum tu_o_rum

Solo

Scabellum pe dum tuorum pe _ _ dum tu_o_rum Virgam vir

tu _ tis virgam vir_tu _ tis emittet Dominus ex

si _ _ _ on, Do_mi na_re in me_di

o Do_mi na_re in me _ _ di_o inimi

co _ _ _ rum tu orum Domi nare Domi nare,

in medio inimi corum tuo _ rum, tuo_rum

ini mi co _ rum tu_o _ rum.

N:2

Secum principium Tacet.

Werte Fidicabit

ARCHIVUM M.C.

Arch. Mus. d. St. Kgr. [illegible]

Adagio.

Ju — — — — udi cabit in natio — ni bus im plebitru

i nas im plebit rui — nas, Solo. im plebit ru.

inas im plebit ruinas, Tutti. Congpasabit capita in ter

ra multo — rum multo rum. № 3

Adagio Solo.

De — — — to — rente in vi — — a

bi — bet in vi — — a bi — bet in vi — — a

bi — bet in vi — — — — a bi bet in —

Allo

vi — a in via bi — bet, pro — — pte — re — a

ex al — ta — bit ca — — — — — — put ex —

al ta — — bit ca — put ex — al ta — — bit

ca — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — put ex al — tabit ca — —

— put ca — — — — — — — — — — — — — —

put, ex — al — ta — — — — bit ca — — —.

— — put ca — — — — — — — — — — put

et exal tabit ca — put et exal tabit ca —

put ca — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — put exaltabit ca — put.

7. Allo

De — — to — rente in vi — a bi — bet in

vi — — a bibet in vi — — a bi — bet in vi — —

— — a bi — bet, propte — re — a ex al — ta bit

ca — — — — — — put ex — al — ta bit

ca — put ex — — — al — ta bit ca — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — —

Arch. Mus. d. K. Ges. Bibl. Dresden

put et al ta bit ca put prop

te re a et al ta bit et al ta

bit caput et al tabit ca

put ca

1. put et al ta bit ca

put

1. et exal tabit ca put et exal tabit ca

put ca

put.

ca put.

Adagio 2. Solo.

Gloria, Glo ri a ca

tri glo ria gloria glo ri a filio,

glo ria et spi ri tu i

San cto gloria patri et filio et spiri tui

San cto. № 5

Allo

i cut erat in princi pi

1. o Sicut erat in princi pi

Sicut e rat

Sicut erat in princi pi o in princi pi

1. Et nunc et semper et in

Se cu la sæcu lo rum A men a

men a men a

men a men.

Segue Magnificat

Magnificat.

Adagio.

Ma — — — — — — — — — a gnificat Ma

gnificat a - nima mea Dominum.

Allo

Et exul - tavit

Solo.

Spiritus meus in Deo Sa - lu - ta - ri meo,

in Deo Salu - ta - " —

— " — ri me - — " — " — o.

omnes, ge — ne ra - ti - o - " -

ne- di - - cent omnes gene rati - o -

net.

Quia fecit Tacet,

Nº 4

Deposuit Tacet.

Gloria Patri.

Adagio Solo.

Glo — " — ria Pa - tri glo — ria

Filio et — " spi - ri — tu - i Sanc - to.

Allo

— " — " — icut erat — Sicut

erat in prin ci - pi - o et nunc et sem per et nunc

et nunc et sem per et in Sacu - la Secu - lorum

A — " — " — " — men. a - men

a - men et in

Sacula Secu - lorum a - —

men amen.

Finis

J. H.

Magestaro Lento Tenore

Arch. Mus. S.M.C.

Dixit Dominus Domino meo sede a

allo

dextris tuis Donec donec donec donec

ponam i ni mi cos tuos Sca bellum Scabellum pedum tu

21

o rum Scabellum pe dumtuorum pe — dumtuorum

Do mi nare Domi nare in medio i ni mi co rum tu o — rum

tuo — rum i ni mi co rumtu o rum

Secum principium Tacet

Duejo

Judicabit in natio ni bus implebitru i nas im

5

plebitru i — nas im plebitruinus implebitruinas Conquassabit

N°3 Tacet

Decorte Tacet

Capita in ter ramulto rum multorum

Duejo Tutti

7

Gloria patri et filio et spiritui San cto

ARCHIVUM C.M.C.

Verte Cito Sicut

Arch. Mus. f. Mf. u. Gesch. Wien

Presto

Laud

Si cut erat in principi o Si cut erat in principi

o Si cut e rat si cut erat in principi o inprin

cipi o et nunc et semper et in Sæcula sæculorum

a — — men a men a — men — — — a men

Adagio

Magnificat

Magnificat anima mea anima mea

Allo

a Et exul tavit ſpiritus meus in Deo in Deo Salu

ta — — — — ri Salu tari meo omnes

omnes generati o — nes di cent omnes generatio nes

N:4 Facit

Quia fuit Facit Deposuit Facit

Adagio

Allo

Gloria patri gloria filio et ſpiritui ſan — cto

Sicut erat — — — — in principio et nunc et sem —

per et nunc et semper et in Sæcula sæculorum a = = men

a men a men a men et in Sæcula

et in Sæcula sæculorum amen a — men amen amen a

men a men

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Magestoso Lente **Basso**

Arch. Mus. d.C. Mer.

Dixit Dominus Domino meo sede a

allo I

dextris me is Donec donec donec ponam

i ni micos micostu os sca bellum pedumtu

orum scabellum pe dumscabellum pe dumtu-o rum

Do mi nare Domi nare in medi o i ni mi corumtu o

II

rum tu o rum i ni mico rum tu o rum

Secum Facet

adagio

Judi cabit in natio - ni bus implebit ru

i - nasim ple bit ru i - nas im ple bit ru i nas im

ple bit ru i nas Conquassabit Capi ta in ter ra in ter

Detorente Facet

- ra multorum

adagio

Glori a Patri et Fi li o et Spiritui San

Presto V

cto Si cut e rat in princi pi o

Verte Pito

Archiv. Mus. d. St. Inprs. Augustinus

Si cut e rat in princi pi o Si cut erat sicut e rat

si cut erat inprin ci pi o inprin ci pi o et nuncet

semper et in Sae cu là sae cu lorum a = = men a

men a — men amen — a men — amen

adagio

Magnificat Magnificat — a

allo

ni ma mea Dominum — Et exul ta uit et exul

tavit in Deo in Deo salu ta

ri salu ta ri me o omnes omnes

ge-ne rati o — nes di cent omnes gene rati o —

Fecit Quia Fecit

nes

IV. allo solo

26

De — posuit po tentes de —

se — de po tentes de — se — de et exal ta — vit

et exal ta vit et exal ta — — — vit et exal

ta — vit hu mi les E — su ri entes imple — vit

bo nis et di — vit tis di mi sit in a = = =

— — = = = = = = = nes su scepit

Israel su scepit Israel su scepit Israel pu

e rum su um re = = cor da — tus re = = cor

da tus mi se — ri cordi a miseri cordi a sua

Suscepit Israel pu erum su = um pu

e rum puerum su um Re-cor da tus re — cor

da tus re — cor da — = = — tus misericordiae su

a si = cut lo cu — tus est ad Patres no — stros Abra

hamet semini e — — — — — — — jus in

sae cu — la

24

Adagio

Gloria Patri gloria Filio et spi

ri tui Tan — cto

Allo

Si cut Si cut e rat si cut e rat

si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem

= per et nunc et sem — per et in sæcula

sæ cu lo rum a — men

a men a men a men

et in sæ cu la et in sæcula sæ cu

lo rum a men a — men a men a

men a men a men

Violino „ Primo

Majestoso Lento

Dixit

for

Allo molto

for

Arch. Mus. J.M. Hyrax

ARCHIVUM C.M.C.

Kunstakademiets Bibliotek

for

N 2.

Andante

Tecum

Judicabit

Adagio

Verte Cto

Arch. Mus. d. B. Wien

1.

Adagio

Detorente

Allo

Mancando,

dolce

crescendo

Adagio

Allo

Verte Cito

Acad. Mus. 68
Vyzk. 10 x 105

Adagio

Gloria

dolce

crescendo

Presto

Tutti

5

Volti Subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.IX

Magnificat

Adagio

Allo

Allo

Quia Fecit.

Volti Subito

Arch. Mus. d. K. sven. kgl. biblioteket

Allo

Deposuit

Adagio

Gloria

Majestoso Lento: Violino Secondo.

Arch. Mus. J.S. 2752.

Dixit

Allo

Sjeut

Allo

Finis

Scripsit Dnia 6 Maia r. 82

Józef Kuligowski

Andante. Tecum

Adagio. Judicabit.

Detorente.

Adagio.

Allo.

Tutti.

Crescendo.

Adagio.

Allo.

f. p. f. p.

for.

cresc. for.

Adagio. Gloria. Patri

Arch. Mus. J.-B. Gyr.

Sicut erat 5.

for. p. f.

for.

Adgio Magnificat

p.

Allo.

p. for.

Arch. Mus. J.G.
Sign. [illegible]

1. 1.

Luna Vcil. stacato

Allo:

Depos.

Adagio

Gloria

Sicut ☉Allo.

for.

1.

2.

for.

Finis.

Fu.

Dnia 6 Maj r: 1825

1890
1015
ARCHIVUM
C.M.C.

Maestoso. Lent. Clarinetto. Primo. in Dis.

Arch. Mus. J. St. Sygn.

Divit ♭ C

Solo.

Allo. 1.

Solo.

Solo.

Solo.

Andante. 2.

Solo.

2. Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Finis.

Adagio.

Judicabit

Solo.

Adagio.

Solo.

Allo.

Adagio. Solo.

Allo.

Gloria. Adagio.

Solo

Allegra.

Solo.

Solo.

Adagio.

Magnificat

Allo.

Solo

Solo.

Quia. fecit Fortit.

Deposuit

Solo.

Solo.

Solo.

Adagio Gloria

Solo.

Allo.

Solo.

Solo.

Max Joseph
1825.

Clarinetto Secundo in Dis

Maestoso Lento Solo

Dixit

Solo

Allo

Solo

Solo

Solo

Solo

Tecum Andante

Solo

Solo

Solo

Volti Subito

Arch. Mus. I.C.
Nro.

Solo

Solo

Judicabit Adagio Solo

Detorenti Solo

Adagio

Solo

Allo

Adagio Solo

Allo

Gloria Adagio

Solo

Allo

Solo

Solo

Magnificat Adagio Allo Solo

Quia Fecit Fecit Deposuit Allo

Solo

Volti Cito

ARCHIVUM
C.M.C.

Solo

Gloria Adagio

Solo

Sicut Allo

Solo

Solo

Finis

Scripsit Dnia 6 Maja 1825

Franciszek Szumański

ARCHIVUM C.M.C.

Maestoso Lento

Carmo Primo in Dis Obligato

Solo

Allegretto

Solo

Solo

Allo

Arch. Mus. J.G. Ujejski

Adagio

Solo

Allo

Adagio

Magnificat

Allo

Solo

Et Exultavit Spiritus

Adagio

Gloria

Solo

Presto

Et Spiritus Domini

Solo

Volti

Deposuit

Solo

Solo

Adagio

Gloria

Et in terra

Maestoso. Largo. **Corno Secondo in Dis Obligato.**

Arch. Mus. J. G. sygn. ...
Arch. Mus. J. G. sygn. III 102

Dixit. Solo.

Allegro molto

Solo.

Solo.

Adagio

Dolorente. Solo.

Solo.

Allegro. Solo.

Solo.

Solo.

Bayer. Staatsbibl. München

Adagio f. Solo. p.

Allo.

Gloria. Adagio Solo. p.

Presto.

Tacet

Solo.

Magnificat Adagio.

Allo.

Quia fecit Tacet.

Deposuit Allo.

For.

For.

For.

For.

p.

Gloria. Adgio.

Sinent. Allo.

Solo.

Fine

ARCHIVUM

Organo.

Stark 17.

Majestoso Lento

Dixit

Tutti.

Allo Molto

unisono

Andante Solo

Jeum.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 40

Adagio Solo Tutti.

Andante

Allo

Tutti.

Andante. Solo

Allo

Arch. Mus. J.G.
Sign. III 251

Adagio

Magnificat

Tutti

Allo Tutti

Andante

Soli

Adagio Solo

Gloria Patri

Tutti

Tutti

Magnificat Finis

Акад. Нот. Б-ка

4.

Allo Solo

Preghiera

Allegro

Tutti

Tutti

Tutti

Finis 1825 Leipzig Reinicke

ARCHIVUM C.M.C.



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 107

ARCHIVUM
C.M.C.